

Contenido del curso

Desde la perspectiva tecnológica se pondrá en conocimiento de los alumnos el desarrollo técnico de la cerámica desde el periodo medieval hasta la actualidad, los procesos de producción y las diferentes técnicas y fases de cocción mediante clases teóricas y prácticas, revisando la tipología de los hornos y la evolución de las decoraciones.

El curso desarrollará un módulo práctico específico en el que se decorarán piezas en reflejo metálico con pigmentos preparados con las técnicas y fórmulas documentadas históricamente, que se cocerán en el horno reductor valenciano según los procedimientos preservados, hasta inicios de los años noventa, en la histórica fábrica de mayólica de "La Ceramo" (Valencia).

Destinatarios

Cualquier miembro de la comunidad universitaria y/o profesionales del sector de la historia, el arte o la arqueología que deseen ampliar su formación y conocimientos.

Acreditación

Se entregará certificado de participación en el curso.

Fechas

Del 13 al 17 de Julio 2015

Plazos

Inscripción

Del 2 junio hasta el 9 julio 2015

plazas limitadas

Lugar de celebración

-Avec Gremio

Carrer Valencia 29,
46940 Manises, Valencia

-Museos de cerámica de Valencia,
Paterna y Manises

Horarios

Mañanas: 9:00 a 14:00

Tarde: 16:00 a 19:00

Profesorado

Jaume Coll Conesa. Director del Museo Nacional de Cerámica "González Martí"

Alejandro Barberá Gálvez. Ceramista

Sara Puggioni. Arqueóloga

Coordinación: Sara Puggioni

Matrícula: 220€

Para Información y contacto

sarapu13@gmail.com

www.facebook.com/lalozadoradavalenciana



La loza dorada valenciana y la técnica del reflejo metálico: Curso teórico práctico

13-17 julio 2015



Otras actividades incluidas

Se visitarán las principales colecciones de los museos Nacional de Cerámica (Valencia), Museo de Cerámica de Manises y Museo Municipal de Cerámica de Paterna, así como los yacimientos arqueológicos de los centros de producción principales.

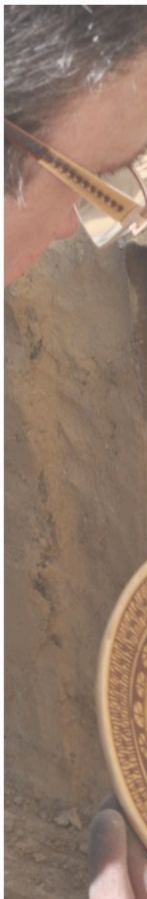
La tercera semana de julio se celebra en Manises la feria de la cerámica, así que habrá la posibilidad de visitar también los talleres actuales, herederos de las antiguas técnicas.



Técnica

Revisión del desarrollo tecnológico de la técnica del dorado o reflejo metálico, desde el periodo medieval hasta la actualidad:

- fuentes documentales
- fórmulas históricas
- su importancia en la investigación
- materias primas
- técnicas decorativas
- tipología de los hornos
- desarrollo y particularidades de las cocciones



Experimental

Módulo práctico de la producción cerámica:

- conocimientos preliminares
- modelado, decoración pictórica bajo cubierta y vidriado
- confección del pigmento de reflejo metálico
- pintura del dorado
- cocción práctica del dorado en reducción

Arqueología

Importancia de la cerámica en la arqueología como fuente de información para el conocimiento histórico, cambios sociales y culturales:

- origen e historia del reflejo metálico
- recorrido histórico por la cerámica medieval
- evolución de la loza dorada española (XI-XIX), series y cronología
- las producciones valencianas del siglo XIV: el grupo Pula y su difusión en el mundo

