



## MUSEO NACIONAL DE CERÁMICA Y ARTES SuntuARIAS "GONZÁLEZ MARTÍ"

Rinconada García Sanchiz s/n y C/ Poeta Querol, 2

46002 VALENCIA

☎ 96 351 63 92

☎ 96 351 35 12

e-mail: [informacion.mceramica@mcu.es](mailto:informacion.mceramica@mcu.es)

página web: <http://mnceramica.mcu.es/>

### Cómo llegar:

Autobús: Líneas 4, 6, 8, 9, 11, 16, 26, 27, 31, 36, 70 y 71

Metro: Línea 3, Estación de Colón

Aparcamiento público: Plaza de la Reina; Plaza Puerta del Mar; Centro Comercial C/ Pintor Sorolla y C/ Colón

### Horario:

De martes a sábados: 10h a 14h y 16h a 20h.

Domingos y festivos: 10h a 14h.

Cerrado: todos los lunes del año, 1 de enero, 1 de mayo, 24, 25 y 31 de diciembre y días festivos locales.

### Precio de entrada:

3 €

Entrada gratuita los sábados de 16h a 20h, y domingos y los días 18 de mayo (Día Internacional de los Museos), 12 de octubre (Fiesta Nacional de España) y 6 de diciembre (Día de la Constitución Española)

### Exposición permanente:

Palacio del Marqués de Dos Aguas (planta baja y primera planta)

Sección sistemática de cerámica (segunda planta)

### Visitas:

Las visitas en grupo (máximo 25 personas acompañadas por un responsable) deberán concertarse con 15 días de antelación.

Las visitas guiadas se solicitarán por fax.

PROGRAMA DE ACTIVIDADES  
DEL MUSEO NACIONAL DE CERÁMICA

PRESENTACIÓN DEL LIBRO “**CERÁMICAS HISPANORROMANAS. UN  
ESTADO DE LA CUESTIÓN**”

De Darío BERNAL CASASOLA Y Albert RIBERA I LACOMBA

**Presentación a cargo de Darío Bernal Casasola**

**Miércoles 11 de marzo, 19h00**

**Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias González Martí**

*Cerámicas hispanorromanas. Un estado de la cuestión*

---



Editado con motivo del XXVI Congreso Internacional de la Asociación *Rei Cretariae Romanae Fautores* celebrado en Cádiz en 2006, el estudio tiene por objetivos el ser un instrumento de difusión exterior y facilitar el

acceso a los investigadores extranjeros, y el constituir un verdadero estado de la cuestión sobre la alfarería de época romana en *Hispania*. Esta monografía pretende suplir la ausencia de “manual sobre cerámicas hispanorromanas”.

El estudio que cuenta con el concurso de numerosos investigadores en este campo, se estructura en seis bloques:

- I. Estudios preliminares
- II. Roma en la fase de conquista (siglos III-I a.C.)
- III. Nuevos tiempos, nuevos gustos (Augusto-siglo II d. C.)
- IV. Cerámicas hispanorromanas en la antigüedad tardía (siglos III-VII d. C.)
- V. Algo más que cerámica: la singularidad de las ánforas
- VI. Otras producciones alfareras y tendencias actuales

Darío Bernal Casasola

---

Doctorado por la **Universidad Autónoma de Madrid** en 1997, con la Tesis Doctoral “Economía y comercio de la Bética mediterránea y del Círculo del Estrecho en la Antigüedad Tardía a través del registro anfórico (ss. III – VII d.C.)”, es actualmente **profesor titular de arqueología** de la **Universidad de Cádiz**.

Ha participado en numerosos **proyectos I+D** como codirector o director (entre los últimos: “Artes de Pesca en Andalucía en la Antigüedad Clásica. Modelización de la metodología de investigación arqueológica e inicios del corpus documental (2008-2011)”, de la Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa de la Junta de Andalucía; proyecto Internacional “Pesca y Garum en Pompeya y Herculano. La explotación de recursos marinos en ámbito vesubiano” (2008-2012), de la Universidad de Cádiz y la Universidad Ca Foscari de Venecia, financiado por el Ministerio de Cultura con cargo al programa Misiones Arqueológicas en el Exterior; proyecto Internacional “Carta Arqueológica del Norte de Marruecos. Regiones de Tánger-Tetuán (2008-2012)”, de la Universidad de Cádiz, la Universidad Abdelmalek Esaadi de Tánger-Tetuán y el Institut National Des Sciences de L’Archéologie et du Patrimoine de Rabat).

Ha dirigido más de una treintena de **excavaciones arqueológicas** en diversos yacimientos de la provincia de Cádiz (Algeciras, Los Barrios, San Roque, Tarifa) y en Ceuta, de yacimientos de época romana y tardorromana en los últimos 10 años. También cuenta con experiencia investigadora acreditada en Marruecos y en Italia.


Entre sus **publicaciones**, alrededor de 200, se incluyen libros, capítulos de libros, artículos científicos o de divulgación y actas de congresos.


Ha participado además como profesor en distintos **másters** de arqueología de las Universidades de Cádiz, Sevilla, Huelva, pablo de Olavide, Málaga, Granada y Sevilla.

---

**Para mayor información contactar con:**

Departamento de Difusión

 96 351 63 92

 96 351 35 12

difusion.mceramica@mcu.es