

I MUESTRA DE ORFEBRERÍA Y JOYERÍA CONTEMPORÁNEAS

17 FEBRERO - 26 MARZO / 2017

The ornamental and personal beauty objects have been a significant part of human culture since the origin of mankind, either as a symbol of social status and personal embellishment or simply to cover basic needs.

Looking for functionality, the man sees creativity as not only to meet your needs, but also by what excites you. It is then that the quest for beauty begins, a beauty capable of reflecting his living time. Thus, the objects and drawings become silent witnesses of time.

Though the so called minor arts incorporate the same ideals of composition, creativity, sensitivity and intellectual encouragement as the major arts, they have always been pushed to the background due to the distinctic feature of being large-scale products, functional and everyday objects.

Nowadays nobody questions design as an essential part of the major arts, without undermining its own utilitarian and functional character more appropriate of industrial and functional arts, associating it with what is considered industrial design.

The Asociación de Diseñadores de Orfebrería y Joyería Contemporáneas, through the I Muestra de Orfebrería y

Joyería Contemporáneas, seeks to promote national and international artists, supporting a new artistic market little explored hitherto and highlighting the contemporary object, coeval to the society that has witnessed its birth.

All of the objects exposed in the Muestra, either pieces or preliminary drawings, are unreleased and original works.

Museo Nacional de Artes Decorativas
 Montalbán st. 12, 28014 Madrid
 Telephone: (34) 91 532 64 99
<http://www.museoartesdecorativas.es>

Exhibition Opening Times
 Tuesday to saturday 9:30 - 15:00 h.
 Sunday and holidays de 10:00 - 15:00 h.
 Thursday afternoon 17:00 - 20:00 h.

ADMISSION FREE

Organized by



ASOCIACIÓN DE DISEÑADORES DE ORFEBRERÍA Y JOYERÍA CONTEMPORÁNEAS

Colaborators



EL UNICERADOR TRABAJA EN UN EDIFICIO DE EDIFICIOS
 LA GRAN SUCESIÓN DE DISEÑOS QUE SIGUEN EN LA PUNTA
 TODA UNA CIUDAD.
 GRABO CABALLO DE FUEVA QUE DEBIDO A SU GRAN
 LA SOLAMENTE PODIA TRANSFORMAR PERSONAS EN ANIMALES
 AQUELLO QUE HA HECHO GRANDES
 EN CIUDADES

- OLIVIA BARTHE
- CARLOS FERNÁNDEZ HOYOS
- ROSA GARCÍA
- MARÍA DOLORES GARCÍA GONZÁLEZ
- RODRIGO GONZÁLEZ SENDRA
- SILVIA GRIMALDI
- JUAN JOSÉ LOSCOS
- GUSTAVO MARINARO
- CRISTINA MARTÍN MÁS
- NIRU SAINZ DE CUETO MUCIENTES
- BRUNO DA ROCHA
- LUCÍA SAGALÁ
- MANUELA SOUSA
- MAGDALENA VÉLEZ SALINAS



MUSEO NACIONAL DE
 ARTES DECORATIVAS
 MADRID



I CONTEMPORARY GOLDSMITHING AND JEWELRY EXHIBITION

17 FEBRUARY - 26 MARCH / 2017

Los objetos ornamentales y de embellecimiento personal forman parte de las culturas desde el origen de la humanidad; ya sea como un símbolo de estatus social y decoración personal o simplemente para cubrir necesidades básicas.

Buscando la funcionalidad, el hombre descubre la creatividad al interesarse no solo por satisfacer sus necesidades, sino también por lo que le emociona. Es entonces cuando inicia una búsqueda de la belleza que le lleva a reflexionar y a materializar el tiempo que le ha tocado vivir. De este modo, los objetos y grafismos producto de esta creatividad se transforman en testigos mudos del tiempo.

Aunque las llamadas artes menores incorporan los mismos ideales de composición, creatividad, sensibilidad y estímulo intelectual que las artes mayores, históricamente han estado relegadas a un segundo plano por su peculiaridad de producción múltiple, funcionalidad y cotidianeidad.

Actualmente nadie duda en considerar al diseño como parte esencial del arte, sin merma de su carácter utilitario y funcional propio de las artes industriales y funcionales, identificándose con lo que entendemos como diseño o producto industrial.

La Asociación de Diseñadores de Orfebrería y Joyería Contemporáneas pretende con la I Muestra de Orfebrería

y Joyería Contemporáneas promover a artistas nacionales e internacionales, apoyando un nuevo mercado artístico poco explorado hasta el momento, destacando el objeto contemporáneo, coetáneo a la sociedad que ha sido testigo de su nacimiento.

Todas las obras expuestas, así como los dibujos preparatorios de las mismas, son obras originales e inéditas.

Museo Nacional de Artes Decorativas
Montalbán 12, 28014 Madrid
Teléfono: 91 532 64 99
<http://www.museoartesdecorativas.es>

Horario
Martes a sábados de 9:30 a 15:00 h.
Domingo y festivos: de 10:00 a 15:00 h.
Jueves tarde de 17:00 a 20:00 h.

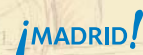
ENTRADA GRATUITA

Organizan



**ASOCIACIÓN DE DISEÑADORES DE
ORFEBRERÍA Y JOYERÍA CONTEMPORÁNEAS**

Colaboran



Diseño: Carlos Fernández Hoyos + CPETC arquitectos / Dibujos y croquis: Carlos Fernández Hoyos, Rodrigo González Sendra y Magdalena Vélez Salinas

OLIVIA BARTHE
CARLOS FERNÁNDEZ HOYOS
ROSA GARCÍA
MARÍA DOLORES GARCÍA GONZÁLEZ
RODRIGO GONZÁLEZ SENDRA
SILVIA GRIMALDI
JUAN JOSÉ LOSCOS
GUSTAVO MARINARO
CRISTINA MARTÍN MÁZ
NIRU SAINZ DE CUETO MUCIENTES
BRUNO DA ROCHA
LUCÍA SAGALÁ
MANUELA SOUSA
MAGDALENA VÉLEZ SALINAS

MUSEO NACIONAL DE
ARTES DECORATIVAS
M A D R I D