

Museo Nacional de Artes Decorativas
C/ Montalbán, 12. 28014 Madrid
Contacto: 915 32 64 99

Horario:
de martes a sábado: 9:30-15:00 h
domingos y festivos: 10:00-15:00 h
apertura vespertina los jueves de 17:00 a 20:00 h

Días de cierre:
Todos los lunes del año, 1, 6 y 26 de enero, 1 de mayo, 24,
25 y 31 de diciembre y un festivo local

Cómo llegar:
Autobús:
Plaza de Cibeles: 1, 2, 5, 9,10, 14, 15, 20, 27, 34, 37, 45,
51, 52, 53, 74, 146, y 150.
Puerta de Alcalá: 1, 2, 9, 15, 19, 20, 28, 51, 52, 74, y 146.

Metro: Banco de España y Retiro (Línea 2)

Cercanías: Estación de Recoletos

Aparcamiento público: C/ Montalbán

Bicicleta: Aparcamiento público en Montalbán nº 1.
Estación 65 BiciMad en C/Antonio Maura y estación 86
BiciMad en Plaza de la Independencia
Carril bici en la calle de Serrano



NIPO: 030-17-003-0



museo nacional de
**ARTES
DECORATIVAS**

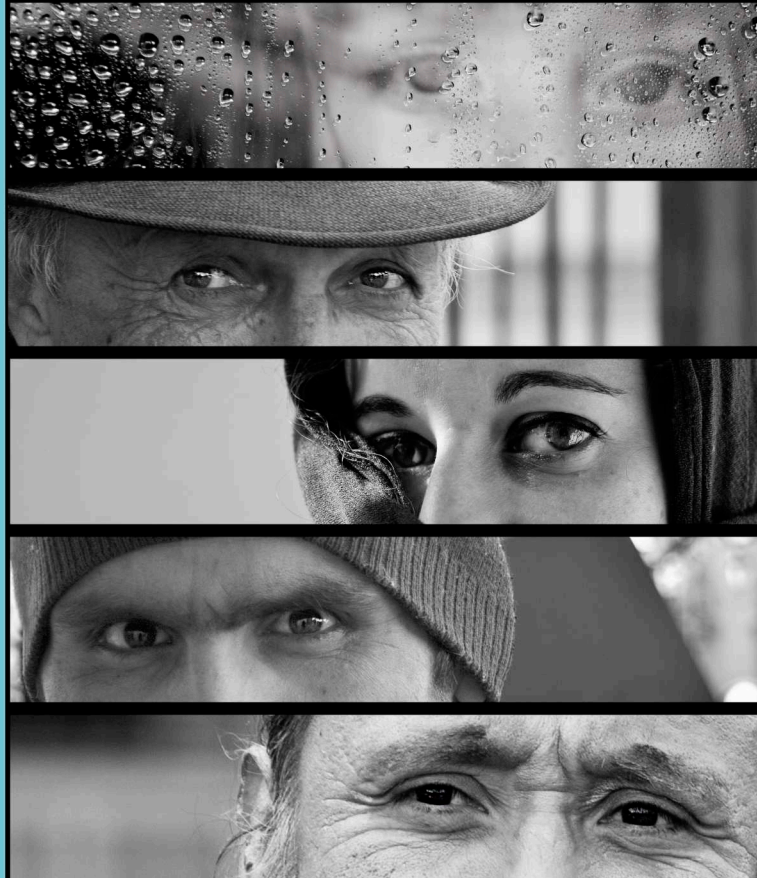
Dirección General de Atención
a Personas con Discapacidad
CONSEJERÍA
DE POLÍTICAS SOCIALES Y FAMILIA
Comunidad de Madrid

GRUPO

**MUSEOS+
SOCIALES**

Lèa Nath

Infortunios y venturas



desde el 24/02/2017

Biografía

Lea Nath (Madrid, 1973). Se introduce en la fotografía como legado familiar y con el tiempo, caminará de la mano del reconocido fotógrafo Arturo López Illana, quien le inculca su pasión por la fotografía documental y de viaje. La mayor parte de su trabajo está centrado en la fotografía social y documental, siempre con un profundo compromiso que trata de mostrar todo tipo de emociones y sentimientos, creando pequeñas historias cotidianas a través de imágenes que sin duda tienen como protagonistas absolutos a las personas.

Parte de su trabajo aparece expuesto por primera vez en 2016 en el Palacio de Congresos y Exposiciones de Cádiz, en el seno del XXXIII Congreso Nacional de Enfermería de Salud Mental, y trata de reflejar el desamparo de personas en situación de calle. Este trabajo es un preámbulo de la serie "Infortunios y venturas", que presentamos ahora en el Museo Nacional de Artes Decorativas.

Las fotografías de Lea Nath pueden atraerte y conectar contigo, pero lo verdaderamente importante es que la fotografía ayude a las personas a ver.

Equipo

Museo Nacional de Artes Decorativas Dentro de nuestro Programa de Responsabilidad Social (Plan Museos+ Sociales de la DG de Bellas Artes y Patrimonio Cultural) presentamos la obra de Lea Nath. La vocación de inclusión entre todos los que caminamos por las calles inspira esta exposición y encaja con la voluntad del museo por ser un espacio de reflexión y disfrute para todas las personas. Nuestras salas son así altavoces a través de los cuales transmitir valores universales, al tiempo que sirven como herramienta de denuncia de situaciones en muchas ocasiones desatendidas.

Centro de Rehabilitación Laboral (CRL) Aranjuez Depende de la Dirección General de Atención a las Personas con Discapacidad de la Consejería de Políticas Sociales y Familia (Red Pública de Atención Social a Personas con Enfermedad Mental). Tiene como objetivo ayudar a recuperar o adquirir los hábitos y capacidades necesarios para acceder al mundo laboral, así como apoyar la integración y mantenimiento en el puesto de trabajo de las personas que atiende. Este CRL se ha hecho cargo del montaje expositivo y la producción parcial de la gráfica de esta muestra.

Exposición

"Infortunios y venturas" es una selección de imágenes tomadas a lo largo de los últimos años en distintas ciudades españolas como Madrid, Cádiz, Palma de Mallorca, Cartagena, Oviedo, Murcia, Tarifa y algunas extranjeras como París y Dublín. En ellas, el acercamiento es la esencia de la fotografía; los encuentros, en su mayoría casuales, son el denominador común de cada una de las imágenes.

La exposición no solo abarca el desamparo social, el abandono o la soledad, sino también la influencia positiva de la calle como medio y espacio de interacción con los demás y como escenario de relaciones humanas y de integración social. Jóvenes y mayores, músicos, niños y flores, nos invitan a mirar la calle como un crisol de encuentros.