



El Museo Nacional de Artes Decorativas presenta la exposición "Vidrala. Master Glass Design Contest"

- Recoge los proyectos destacados por su diseño, sostenibilidad e innovación, de este concurso organizado por la empresa Vidrala
- Además, se muestra el proceso de fabricación de envases y las propiedades del vidrio
- El público podrá visitarla de forma gratuita desde el 26 de octubre de 2023 hasta el 21 de enero de 2024

26-octubre-2023.- El Museo Nacional de Artes Decorativas (MNAD), museo estatal del Ministerio de Cultura y Deporte, presenta la exposición 'Vidrala. Master Glass Design Contest'. La muestra hace un recorrido por las diferentes ediciones del concurso 'Master Glass Design Contest' con más de 30 proyectos que han sido galardonados en las últimas ocho ediciones. Podrá visitarse gratuitamente hasta el 21 de enero de 2024.

La exhibición pretende acercar el mundo productivo de los envases de vidrio, poniendo a disposición del visitante vídeos y elementos físicos presentes en la fabricación. El objetivo es mostrar los beneficios del vidrio y su capacidad para ser reciclado infinitamente sin perder su calidad, poniendo a su vez en valor el papel que juega en la economía circular. El jurado de las distintas ediciones del concurso ha estado formado por profesionales del mundo del diseño como Santiago Miranda, Mario Ruiz o Marisa Gallén, muchos de ellos reconocidos con el premio nacional de diseño.

Compromiso con la sostenibilidad y con una educación de calidad

El concurso está dirigido a estudiantes universitarios y de escuelas técnicas de España y Portugal, alineándose con el Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS) número 4, 'Educación de Calidad', de la agenda 2030 de las Naciones Unidas. La colaboración con las escuelas de diseño refleja el compromiso de ambas



entidades con el fomento de una educación de calidad y la innovación en el campo del diseño.

Los proyectos expuestos en las salas se centran en el diseño, la sostenibilidad y la innovación, creando envases de vidrio con un impacto medioambiental mínimo en su producción y su proceso de reciclaje. Este enfoque sostenible se corresponde con el programa de responsabilidad social del Museo Nacional de Artes Decorativas y de Vidrala, de forma que se busca que los diseños expuestos tengan un uso sencillo y aplicable en la vida cotidiana.