

MUSEO NACIONAL DE ARTES DECORATIVAS

El Museo Nacional de Artes Decorativas exhibe un año más, las joyas que selecciona la Asociación de Diseñadores de Orfebrería y Joyería Contemporáneas (AdOC), que ocupan varias de sus salas de exposición. En esta ocasión, el conjunto de piezas de joyería que se contemplan se presenta como una unión de fascinantes creaciones plásticas, que aportan luz y calidez a los contenedores expositivos en los que se albergan, perfeccionando nuevamente el resultado del año anterior. En este año 2020, la *IV Muestra · Orfebrería contemporánea* consigue reunir las producciones de treinta y nueve diseñadores de veintiún países, y lo hace tanto en las salas de este museo nacional como en sedes colaboradoras, ampliando la oferta expositiva dedicada a la orfebrería en la ciudad de Madrid.

Desde las salas del Museo Nacional de Artes Decorativas, en calidad de epicentro de la *IV Muestra · Orfebrería contemporánea*, se extienden dos espacios temáticos y varias sedes itinerario, donde se exponen de manera individualizada las producciones de autores seleccionados, consiguiendo una riqueza de focos expositivos que genera un atractivo recorrido urbano, en múltiples instituciones museísticas que permiten conocer de primera mano el carácter de la creación de joya actual y la labor del orfebre.

Las joyas de autor de la *IV Muestra* conviven en el Museo Nacional de Artes Decorativas con la colección permanente que cuenta con más de 1. 500 piezas de joyería civil y de condición religiosa, realizadas desde la Edad Moderna hasta el presente, cuyo número de ejemplares se halla en un constante incremento. Como en ocasiones anteriores, algunas de las obras de la *IV Muestra* se integrarán en los fondos de la colección del museo.

Una vez más, agradecemos la confianza que la Asociación de Diseñadores de Joyería y Orfebrería deposita en esta institución y felicitamos a sus autores por las obras presentadas.