

Museo Nacional de Artes Decorativas  
C/ Montalbán, 12. 28014 Madrid  
Contacto: 915 32 64 99

#### HORARIO\_

de martes a sábado: 9:30-15:00 h  
domingos y festivos: 10:00-15:00 h  
tardes: jueves de 17:00-20.00 h

#### CÓMO LLEGAR\_

Autobús:

Plaza de Cibeles: 1, 2, 5, 9,10, 14, 15, 20, 27, 34, 37, 45, 51,  
52, 53, 74, 146, y 150.  
Puerta de Alcalá: 1, 2, 9, 15, 19, 20, 28, 51, 52, 74, y 146.

Metro: Banco de España y Retiro (Línea 2)

Cercanías: Estación de Recoletos y Estación de Atocha

Aparcamiento público: C/ Montalbán

Bicicleta: Aparcamiento público en Montalbán nº 1. Estación  
65 BiciMad en C/Antonio Maura y estación 86 BiciMad en  
Plaza de la Independencia

NIPO: 822-19-010-6

Organizan\_



museo nacional de  
**ARTES  
DECORATIVAS**

**Asociación  
de Amigos**

del Museo Nacional  
de Artes Decorativas

**MUSEOS+  
SOCIALES**

Colaboran\_



**UAM** Universidad Autónoma  
de Madrid



Facultad de Formación  
de Profesorado y Educación



en\_ *trama*  
Arteterapia para el bienestar

# EX-PRESA EX-PRESO

Entre el museo y la prisión.  
Intimidades en pausa

Del 10\_05 al 30\_06 de 2019



# EX-PRESA EX-PRESO

Entre el museo y la prisión.  
Intimidades en pausa

La exposición *EX-PRESA\_EX-PRESO*. Entre el museo y la prisión, intimidades en pausa, organizada por la Asociación de Amigos del Museo Nacional de Artes Decorativas, es un proyecto centrado en un grupo con extrema dificultad de visita para contribuir a su inclusión a través de la expresión artística mediante el desarrollo del proyecto pedagógico "Taller de creación artística Proyecto EX -PRESA\_EX -PRESO, Centro penitenciario Madrid V- Soto del Real". Esta muestra presenta así el trabajo realizado entre marzo y agosto de 2018 por un grupo de internos e internas de dicho centro penitenciario.

Este proyecto vinculado al Museo Nacional de Artes Decorativas, ámbito socialmente reconocido y capaz de de procurar una experiencia significativa en este sentido, ha tenido como principal objetivo generar un espacio de expresión y creación libre, en relación con las vivencias de intimidad y comunidad. Se esperaba, a partir de la visita y del trabajo de elaboración posterior, facilitar la puesta en juego de áreas afectivas promotoras de seguridad y bienestar, propias de las denominadas relaciones de apego, desde las que conectar con sentimientos de dignidad, seguridad, apego y valía.

Las estancias y piezas del museo han permitido a cada participante evocar espacios y objetos de su propia casa, conectar con su potencial afectivo y posteriormente transferir esta carga emocional a algún objeto de sus

celdas, depositarios de recuerdos y anhelos capaces de traer consigo formas actualizadas de sentirse en casa.

A partir de ahí se realizó un trabajo de reflexión y creación de un objeto artístico que contuviera, por efecto de cierta resonancia, aquellas cualidades que consideraban representativas de su intimidad más valiosa. El resultado han sido las ocho creaciones que se muestran en esta exposición, ocho objetos análogos a los objetos del museo capaces de evocar en quien lo contempla, una nueva y particular forma de conectar con la propia intimidad.

