

ÁLBUM

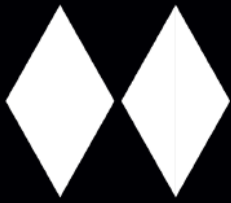
DE SALÓN Y ALCOBA

INSTALACIÓN
DE DAVID TRULLO



museo nacional de
**ARTES
DECORATIVAS**

PHoto**ESPAÑA** 2024



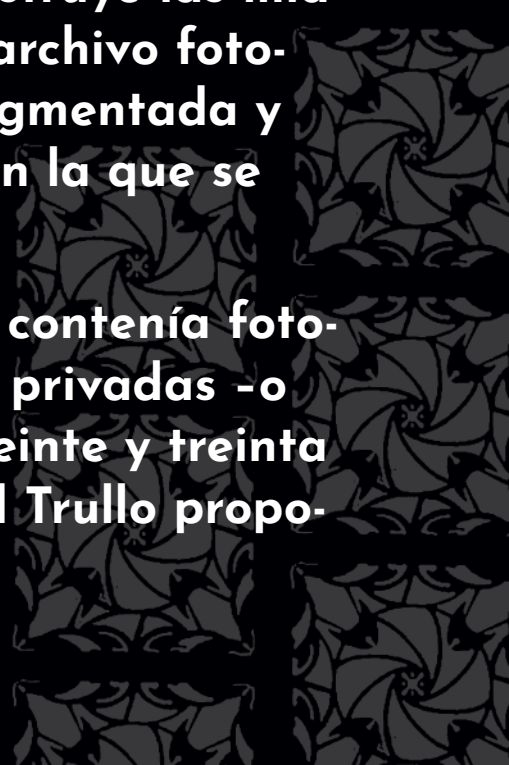
DOSSIER DE PRENSA

24 DE ABRIL - 22 DE SEPTIEMBRE

El Museo Nacional de Artes Decorativas, se suma al festival PHotoESPAÑA 2024 con 'Álbum de salón y alcoba. Instalación de David Trullo', que podrá visitarse hasta el 22 de septiembre.

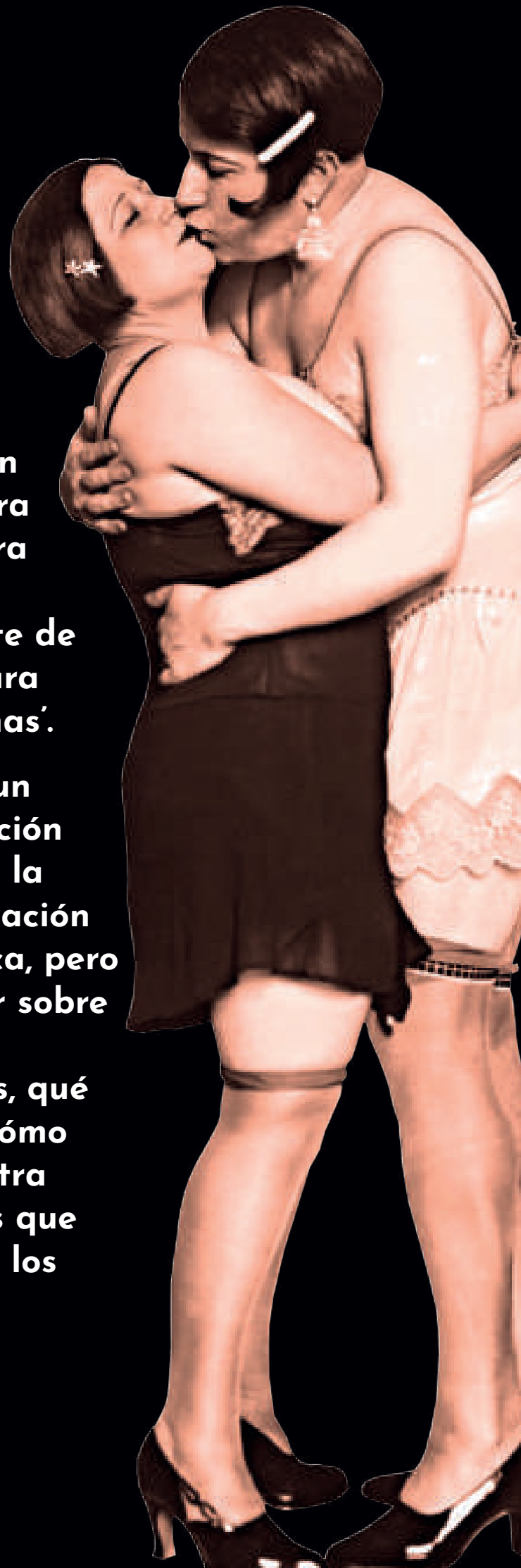
La fotografía miente y nos engaña. Lo que la cámara enseña de nosotros está escenificado, ya sea por nuestra parte o por el ojo de quien construye las imágenes. Lo que comúnmente llamamos "archivo fotográfico" no es sino una recopilación fragmentada y transformada a lo largo de los años, con la que se construye una memoria, una narración.

A partir de una colección olvidada que contenía fotografías públicas -o de salón- y escenas privadas -o de alcoba- de una pareja en los años veinte y treinta del siglo pasado, el artista visual David Trullo propone esta instalación.



Es el resultado de abrir una cápsula del tiempo inadvertida y ponerla en contexto con las piezas del siglo XX acaban con el monopolio del fotógrafo profesional. Las cámaras y los procesos se simplifican y la fotografía se va convirtiendo en un accesorio imprescindible para cualquier ocasión, y no sólo para los aficionados, incluyendo al sector femenino: la Kodak Petite de 1926 se promociona como cámara 'para las chicas listas y modernas'.

Además de poner en contexto un tesoro redescubierto, la instalación nos propone una revisión sobre la forma de exhibición e interpretación de la documentación fotográfica, pero sobre todo nos hace reflexionar sobre nuestros propios archivos: qué conservamos y qué desechamos, qué escondemos y qué revelamos, cómo construimos e inventamos nuestra propia historia, cómo queremos que nos recuerden y qué dejamos a los que nos suceden.



En este periodo Madrid se reinventa y es tan cosmopolita como las demás ciudades europeas, aunque son las élites burguesa y aristocrática las que verdaderamente lo disfrutaban. Surgía, además, un sorprendente y variopinto ambiente sexual, sumado a nuevas formas de entender los cuerpos, las identidades y las relaciones que se reflejaba en publicaciones, en la publicidad, y en la fotografía, floreciendo dentro de ella la llamada 'fotografía galante'.

AVISO

No recomendada para menores de 18 años. Incluye imágenes explícitas y desnudos.

DESCARGA DE IMÁGENES PARA PRENSA ♦♦



CRÉDITOS



Organiza

Ministerio de Cultura

Museo Nacional de Artes Decorativas

En colaboración con PHotoEspaña 2024

Comisariado

David Trullo

Museo Nacional de Artes Decorativas

Dirección

Sofía Rodríguez Bernis y Félix de la Fuente
Andrés

Exposiciones

Mercedes del Valle Gutiérrez, José Luis
Díez-Garde, Cristina Guzmán Gutiérrez y
Melania Mora Luna

Colecciones y Biblioteca

Nuria Moreu Toloba, Silvia Alfonso Cabrera,
Javier González Zaragoza, Víctor López
Lorente, Juan José Quirós Serrano y Víctor
Tirador García

Conservación y Restauración

Paloma Muñoz Campos, Blanca Aranda
Rubio, Margarita Arroyo Macarro, Leticia
Pérez de Camino Fernández y Julia Ogayar
Seiz

Difusión y Comunicación

Lucía Aguirre Vaquero, Ainhoa López de
Lacuesta y Sara Prieto Huecas

Administración

Teresa Pérez-Jofre Santesmases, Noelia
Alonso Rodríguez y Antonio Moles Matías

Adecuación de piezas

Regina Rubio

Diseño gráfico

Lucía Aragón Seguí

Escenografía y montaje

Escenografía Artefacto S.L.

tdArte exposiciones S.L.

Transporte

Dobelart Logística S.L.

Seguro

One Underwriting, S.L.U.

Enmarcado

Castelló 4 Galería de Arte y Enmarca-
ción S.L. (Carmen Rodríguez Rico)

Prestadores de piezas e imágenes

Asociación para la Enseñanza de la
Mujer. Fundación Fernando de Castro

Colección David Trullo

Colección Javier Gerada

Colección Pedro Villora

Colección Ramón Gato

Colección RGF

Museo de Artes y Costumbres Popula-
res de Sevilla

Museo de Ávila

Museo Casa de los Tiros de Granada

Museo de Historia de Madrid

Museo Nacional del Teatro (Almagro)

Muséu del Pueblu d'Asturies

Museo Sorolla

INFORMACIÓN PRÁCTICA

Ubicación

c/ Montalbán, 12. Madrid

Cómo llegar

Autobuses

Cibeles: CO03, 1, 2, 5, 9, 10, 14, 15, 20, 27, 34, 37, 45, 51, 52, 53, 74, 146 y 150

Puerta de Alcalá: 1, 2, 9, 15, 19, 20, 28, 51, 52, 74 y 146

Metro

Línea 2: Banco de España y Retiro

Cercanías

Recoletos

Aparcamiento público

c/ Montalbán (entre Alfonso XI y Pº del Prado)

Estaciones BiciMAD

nº 65 c/ Antonio Maura y nº 86 Plaza de la Independencia

Horario

Martes - sábado: 9:30h - 15:00h

Domingos y festivos: 10:00h - 15:00h

Tardes (jueves): 17:00h - 20:00h

Cerrado: 1 de mayo

Apertura extraordinaria: 18 de mayo (19:00-23:00h)

Tarifa

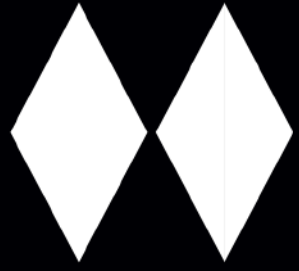
Entrada gratuita a exposiciones temporales



ÁLBUM

DE SALÓN Y ALCOBA

INSTALACIÓN
DE DAVID TRULLO



museo nacional de
**ARTES
DECORATIVAS**

PHoto**ESPAÑA** 2024

#DESALONYALCOBA

#ADSVA

comunicacion.mnad@cultura.gob.es

Síguenos en redes sociales

@MNAD_MADRID

