

MUSEO NACIONAL DE ARQUEOLOGÍA SUBACUÁTICA

TERRA ET AQUA

MusaE: Música en los Museos Estatales - 2023



asLan ensembLe

Programa

Four5 (1991) - 12'

John Cage (Los Ángeles, 1912 - Nueva York, 1992)

Sonata en la menor, Kk. 532: I. Allegro (Arr. S- Sciarrino) - 3'

Domenico Scarlatti (Nápoles, 1685 - Madrid, 1757)

Música nocturna de las calles de Madrid (1780) - 14'

1. Le campane de l'Ave Maria (Las campanas del Ave María).
2. Il tamburo dei Soldati (El tambor de los soldados).
3. Minuetto dei Ciechi (Minueto de los mendigos ciegos).
4. Il Rosario (El Rosario)
6. Passacaglia (Pasacalle).
7. Il tamburo (El tambor).
8. Ritirata (Retreta).

Luigi Boccherini (Lucca, 1743 - Madrid, 1805)

Sonata en Mi Mayor, Kk. 206: I. Andante (Arr. S. Sciarrino) - 11'

Domenico Scarlatti

Phases of Water (2006) - 9'

Nina Senk (Liubliana, 1982)

Sonata en re menor, Kk. 120: I. Allegrissimo (Arr. S. Sciarrino) - 4'

Domenico Scarlatti

Notas

"Dondequiera que estemos, lo que oímos es, en su mayor parte ruido. Cuando lo ignoramos, nos molesta. Cuando lo escuchamos, lo encontramos fascinante. El sonido de un camión a ochenta kilómetros por hora. Interferencias entre emisoras. Lluvia."

John Cage

La propuesta comienza con una obra del célebre y pionero compositor John Cage: *Four5*.

Como público, John Cage nos ayuda a situarnos en el espacio y a comprender sus características: la reverberación de la sala, su amplitud, su altura... un espacio muy concreto y diferente al de un concierto al uso.

La inmersión espacial a la que nos invita John Cage crea un espacio sonoro en el que situamos dos músicas radicalmente alejadas en tiempo y estilos: por un lado, un imaginario sonoro inspirado y propio de la física, como es la descripción de las diferentes fases y estados del agua, gracias a la obra de Nina Senk; y por otro lado, la música de Scarlatti y Boccherini sitúa lo podría ser la vida diaria en un barco velero alejado de tierra firme.



Watch on YouTube

Phases of water, Nina Senk

