



Septiembre-Octubre 2011

Exposición temporal

Cien años de XiLing. El arte del sello chino.



Sello de saponita conservado en su caja original de cartón y tela. China. MNA. La inscripción de la base dice "De los fuertes caracteres se desprende la caballerosidad, aunque sus emociones incontroladas puedan enajenarlas".

Título: Cien años de XiLing. El arte del sello chino. Exposición en Madrid de la Sociedad de Grabadores de Sellos de XiLing.
Fechas: 16 de septiembre– 15 de octubre de 2011
Lugar: Museo Nacional de Antropología
Organiza: Museo Nacional de Antropología, Sociedad de Grabadores de Sellos de XiLing y B.T.E. BengTeng Business European.

DATOS DEL MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA

- C/Alfonso XII, 68 28014 Madrid
- Teléfono: 91 530 64 18 y 91 539 59 95
- Correo electrónico: antropologico@mna.mcu.es // difusion.mna@mcu.es
- Página web: <http://mnantropologia.mcu.es>
- Facebook: <http://www.facebook.com/pages/Madrid/Museo-Nacional-de-Antropologia-Madrid/298123723140>
- **HORARIO:** de martes a sábado de 9:30 a 20:00h, domingo de 10:00 a 15:00h
 - Gratuito sábados desde las 14.00h, domingos, 18 de abril, 18 de mayo, 12 de octubre y 6 de diciembre
- **CÓMO LLEGAR:** Metro:línea 1- Atocha y Atocha RENFE. Todas las líneas de cercanías. Autobuses: 6, 7, 10,14,19, 24, 26, 27,32, 34, 45, 85, 150 y C



**CIEN AÑOS DE XILING. EL ARTE DEL SELLO CHINO.
EXPOSICIÓN EN MADRID DE LA SOCIEDAD DE GRABADORES DE
SELLOS DE XILING.**



Sello. Saponita. S.XIX. China. MNA.

La Sociedad de Grabadores de Sellos de XiLing presenta en Madrid la exposición “Cien años de XiLing. El arte del sello chino”, una exposición temporal que trata de acercar a la sociedad española la tradición de la talla de sellos chinos, un arte que nació hace miles de años con los primeros caracteres chinos plasmados en las antiguas cerámicas.

En esta exposición se mostrarán sellos originales tallados en piedra por los miembros de la Sociedad, además de muestras de caligrafía china y estampado de los propios sellos con el objetivo de transmitir la importancia de este precioso documento de la antigua civilización china que se ha mantenido prácticamente intacto desde la antigüedad.

Por otro lado, estos sellos son un importante símbolo de la identidad china. En el año 2008, se celebraron en Pekín los vigésimo novenos Juegos Olímpicos en los cuales el sello fue el emblema, dejando clara su posición especial en la cultura de este país.



También es una oportunidad para dar a conocer la labor de la Sociedad de Grabadores de Sellos de XiLing, fundada en el año treinta del reinado del emperador Guangxu (1904, dinastía Qing). Es el primer grupo científico que se forma en torno al tallado de sellos en piedra. Además según la Organización de las Naciones Unidas son los representantes y herederos de la técnica del tallado de sellos, que es Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad.

Desde su fundación, hace más de un siglo, han mantenido su objetivo de “conservar las piedras preciosas, investigar el tallado de sellos y potenciar la pintura y la caligrafía”. Además la Sociedad de Grabadores de Sellos de XiLing ha realizado grandes logros en el ámbito de las creaciones artísticas, las investigaciones científicas, el coleccionismo de objetos culturales y las publicaciones, por lo que ha ganado una gran fama en todo el mundo.

Hoy en día la Sociedad de Grabadores de Sellos de XiLing tiene unos 400 miembros, no sólo en China, sino también se reparten por Japón, Corea del Sur, Singapur, Malasia, Francia, República Checa, Canadá, Estados Unidos, etc. La mayoría de los miembros son grandes eminencias locales que se dedican a la caligrafía, el tallado del sello y la pintura.

Para hacer que más países y regiones del mundo puedan conocer al sello y la cultura chinos, la Sociedad de Grabadores de Sellos de XiLing viene celebrando una serie de exposiciones tituladas “Cien años de XiLing. El arte de sello chino” desde el año 2008 en Los Ángeles, París y Roma y ahora tenemos la oportunidad de disfrutarla aquí en Madrid.

FICHA TÉCNICA

Objetos expuestos:

- Sellos de piedra, muestras de caligrafía y muestras de impresión de sellos.
- 10 paneles de texto

COLECCIÓN DE SELLOS DEL MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA

El Museo Nacional de Antropología cuenta con una importante colección de sellos chinos. Los visitantes que acudan a la exposición temporal podrán disfrutar de una pequeña muestra de esta colección del Museo en la sala de Religiones Orientales, donde se expone un sello tibetano del siglo XIX.

NOTA

Las imágenes incluidas en esta nota pertenecen a piezas de la colección del Museo Nacional de Antropología que no se incluyen en esta exposición temporal.