

# CONVONOTA

## Exposición temporal

### PERSONAS QUE MIGRAN, OBJETOS QUE MIGRAN... DESDE ECUADOR

-El MNA se acerca con este proyecto a las personas que han migrado desde Ecuador a Madrid para conocer sus experiencias, sus inquietudes, sus emociones.

-Un proyecto colaborativo centrado en las personas y en el que estas tienen todo el protagonismo, deciden qué quieren contar de sí mismas y cómo mostrarse en el museo.

### *Datos de la exposición:*

Fechas:	Del 2 de diciembre de 2015 al 7 de febrero de 2016. (Prorrogada hasta el 28 de febrero)
Presentación:	Martes 1 de diciembre, a las 18:30h.
Lugar:	Museo Nacional de Antropología. C/Alfonso XII, 68.
Organiza:	Museo Nacional de Antropología y Embajada de Ecuador en España.

Proyecto incluido en el plan *Museos + Sociales* de la Subdirección General de Museos Estatales del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

Lunes 30 de noviembre: El martes 1 de noviembre, a las 18:30h, el Museo Nacional de Antropología presenta la exposición temporal **Personas que migran, objetos que migran... desde Ecuador**, coorganizada con la Embajada de Ecuador en España. Esta exposición, que pone su foco de atención en las personas que han migrado desde Ecuador a nuestro país, parte de algunas preguntas que el MNA comienza a hacerse hace ya algún tiempo como ¿Qué pasa cuando una persona migra desde su país a otro desconocido? En este viaje, ¿lleva esta persona consigo objetos que le unen a su tierra? ¿Qué echa en falta de su lugar de origen y ¿qué le gustaría tener o hacer para estar más cerca de él? Para responder a estas preguntas y otras muchas relacionadas con los ecuatorianos residentes en nuestra ciudad, el MNA ha puesto en marcha con ilusión este proyecto expositivo, con el que quiere acercarse a esta parte de la población madrileña y conocer sus experiencias, sus inquietudes, sus emociones... Un proyecto piloto de toda una nueva línea de trabajo, de una nueva forma de entender el museo, un proyecto

colaborativo centrado en las personas y en el que estas tienen todo el protagonismo, deciden qué quieren contar de sí mismas y cómo mostrarse en el museo. En otras palabras, deciden qué ha de ser el museo y cómo puede servirles para obtener visibilidad y respeto hacia sus valores y su cultura. Para ello, el museo les abre sus puertas, pero también lo hace a algunos de los objetos que migraron con estas personas desde el otro lado del Atlántico y a sus historias y experiencias de migración, con el fin de que el público conozca su cultura y sus circunstancias vitales en primera persona y contadas con su propia voz.

Este proyecto se desarrolla en el contexto de la puesta en marcha por el MNA, a lo largo de 2015, de una de las ideas vertebrales de su nuevo plan estratégico y del programa *El museo como centro de referencia intercultural* que, en el marco del plan **Museos + Sociales**, la Secretaría de Estado de Cultura le ha encomendado liderar junto al Museo de América: desarrollar ciclos temáticos anuales en torno a las culturas de una determinada área geográfica con el fin de ofrecer una visión panorámica y lo más completa posible de la riqueza de las sociedades llamadas a protagonizar cada entrega de estos ciclos. Y para comenzar, el museo además ha dado prioridad a las regiones de procedencia de los más numerosos grupos de migrantes asentados en nuestro país durante las dos últimas décadas, para así mostrar a la sociedad de acogida tanto el enorme valor de sus raíces culturales y lo mucho que pueden aportarle estos nuevos vecinos como que en el fondo se trata de personas con las mismas inquietudes y necesidades que nosotros; ayudar así a eliminar barreras para la aceptación y la integración; y ofrecer también a esas comunidades la oportunidad de dar a conocer y reivindicar sus señas de identidad, sus costumbres y sus problemáticas sociales. El primer ciclo, por tanto, no podía estar dedicado a otras sociedades que no fueran las que viven al abrigo de los Andes, por ello, bajo el título genérico de **Fiesta de las culturas andinas**, desde febrero se han sucedido en el museo numerosas exposiciones y actividades.