

CENTRO DE INVESTIGACION Y MUSEO DE ALTAMIRA  
MONOGRAFIAS  
N.º 14

## EXCAVACIONES EN LA CUEVA DEL JUYO

Por  
I. Barandiarán, L. G. Freeman, J. González Echegaray  
y R. G. Klein.

Con la colaboración de  
A. Boyer-Klein, W. Crowe, K. Cruz Uribe,  
V. Fernández Acebo, C. A. Fernández Pato, A. Leroi-Gourhan  
y B. Madariaga.



MINISTERIO DE CULTURA

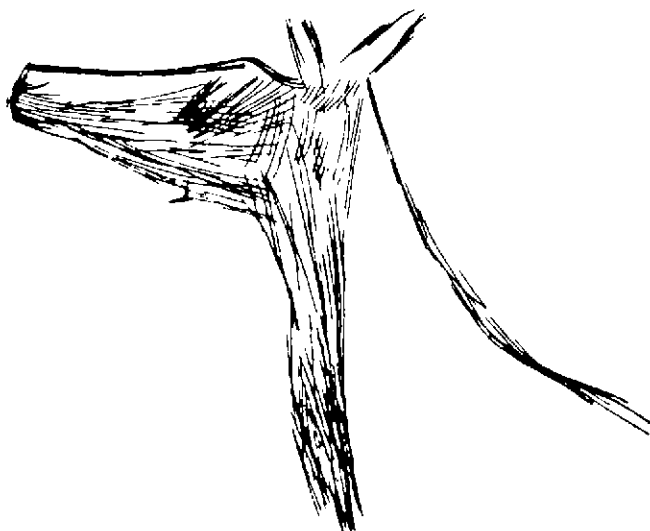
DIRECCION GENERAL DE BELLAS ARTES Y ARCHIVOS  
SUBDIRECCION GENERAL DE ARQUEOLOGIA Y ETNOGRAFIA

CENTRO DE INVESTIGACION Y MUSEO DE ALTAMIRA  
MONOGRAFIAS  
N.º 14

# EXCAVACIONES EN LA CUEVA DEL JUYO

Por  
I. Barandiarán, L. G. Freeman, J. González Echegaray  
y R. G. Klein.

Con la colaboración de  
A. Boyer-Klein, W. Crowe, K. Cruz Uribe,  
V. Fernández Acebo, C. A. Fernández Pato, A. Leroi-Gourhan  
y B. Madariaga.



MINISTERIO DE CULTURA

DIRECCION GENERAL DE BELLAS ARTES Y ARCHIVOS  
SUBDIRECCION GENERAL DE ARQUEOLOGIA Y ETNOGRAFIA

1.ª Edición: Madrid, 1985

Edita: MINISTERIO DE CULTURA.  
Dirección General de Bellas Artes y Archivos.  
Subdirección General de Arqueología y Etnología.  
Plaza del Rey, 1. 28071 MADRID.

I.S.B.N.: 84-505-6551-0  
Depósito Legal: M-31.712-1987

Industrias Gráficas CARO, S. L.  
Calle D, Nave 5 (con vuelta a calle I)  
Pol. Ind. de Vallecas  
28031 MADRID  
Printed in Spain

## INDICE

	<u>Págs.</u>
<b>INTRODUCCION GEOGRAFICA E HISTORICA</b> , por J. González Echegaray.....	7
<b>MORFOLOGIA, CONTENIDOS Y ASPECTOS GENETICOS DE LA CUEVA DEL JUYO</b> , por V. Fernández Acebo .....	15
<b>OBJETO DE LAS INVESTIGACIONES EN EL JUYO</b> , por L. G. Freeman.....	27
<b>APRECIACION ARQUEOLOGICA SOBRE LOS ESTRATOS Y NIVELES DE OCUPACION</b> , por J. González Echegaray y L. G. Freeman .....	47
<b>ANALISIS PALINOLOGICO DE LA CUEVA DEL JUYO</b> , por Anaïs Boyer-Klein y Arlette Leroi-Gourhan .....	55
<b>TECNICAS DE RECUPERACION INTEGRAL DE LOS DATOS OBTENIDOS EN LOS SEDIMENTOS DE YACIMIENTOS PREHISTORICOS</b> , por W. Crowe.....	63
<b>ESTUDIO MALACOLOGICO DE LA CUEVA DEL JUYO</b> , por B. Madariaga de la Campa y Carlos Fernández Pato .....	75
<b>LA FAUNA MAMIFERA DEL YACIMIENTO DE LA CUEVA DE EL JUYO. CAMPAÑAS DE 1978 Y 1979</b> , por R. Klein y Kathryn Cruz Uribe .....	97
<b>LA INDUSTRIA LITICA</b> , por J. González Echegaray .....	121
<b>EVIDENCIAS POSTPALEOLITICAS EN LOS NIVELES SUPERIORES</b> , por I. Barandiarán .....	155
<b>INDUSTRIA OSEA PALEOLITICA DE LA CUEVA DEL JUYO, EXCAVACIONES DE 1978 Y 1979</b> , por I. Barandiarán .....	161
<b>ANALISIS CUANTITATIVO DE LAS DISTRIBUCIONES EN LOS NIVELES 4 Y 6</b> , por L. G. Freeman.....	195

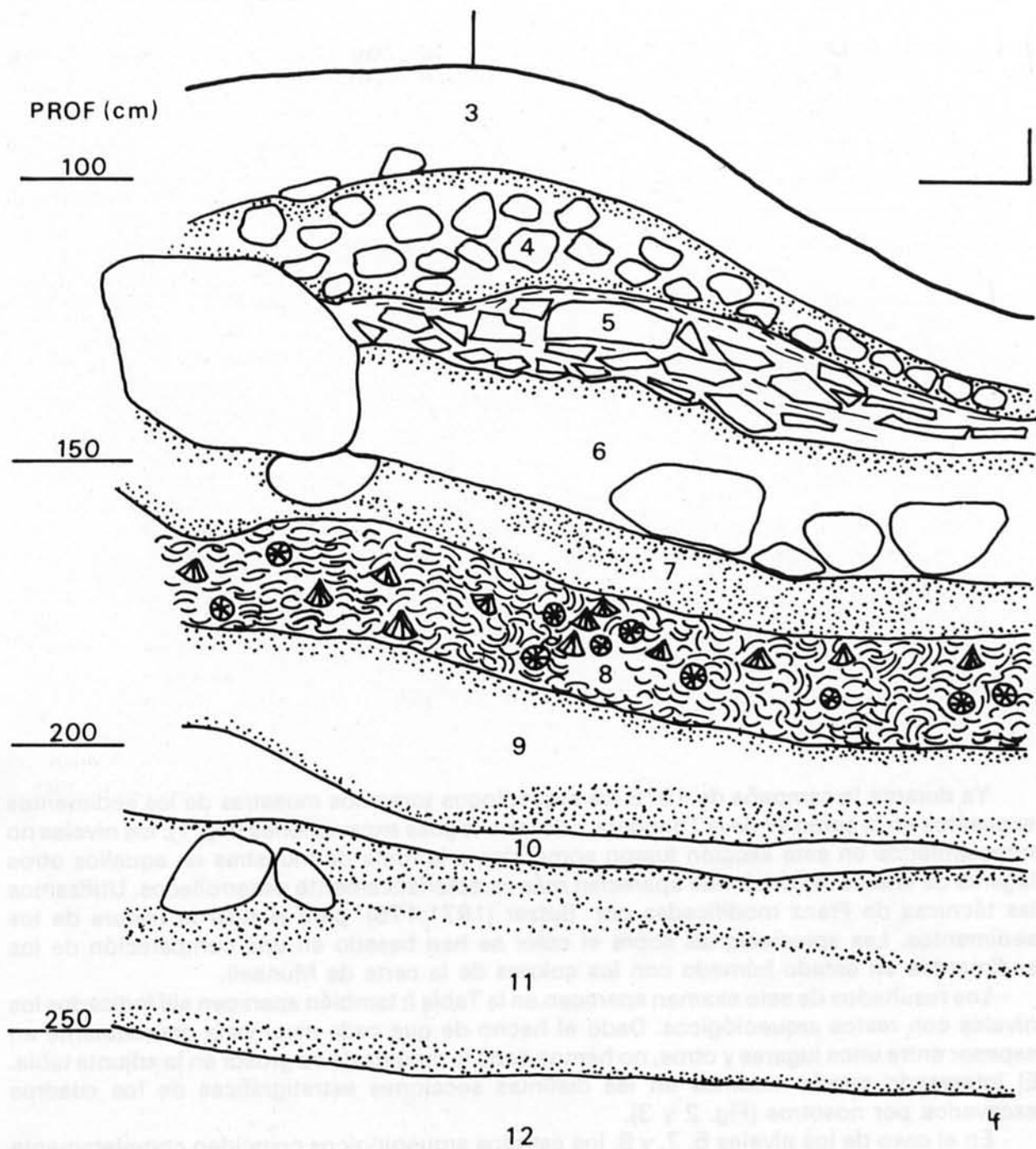
**APRECIACION ARQUEOLOGICA  
SOBRE LOS ESTRATOS Y NIVELES DE OCUPACION**

**J. GONZALEZ ECHEGARAY  
L. G. FREEMAN**

Ya durante la campaña de 1978 los arqueólogos tomamos muestras de los sedimentos expuestos en la pared W de la Trinchera 1 de las antiguas excavaciones (Fig. 1); los niveles no representados en esta sección fueron sometidos a la toma de muestras en aquellos otros lugares de la excavación donde aparecían más característicamente desarrollados. Utilizamos las técnicas de Franz modificadas por Butzer (1971:175) para evaluar la textura de los sedimentos. Las apreciaciones sobre el color se han basado en una comparación de los sedimentos en estado húmedo con los colores de la carta de Munsell.

Los resultados de este examen aparecen en la Tabla I; también aparecen allí indicados los niveles con restos arqueológicos. Dado el hecho de que cada nivel varía grandemente en espesor entre unos lugares y otros, no hemos dado la medida de su grosor en la adjunta tabla. El interesado puede medirlos en las distintas secciones estratigráficas de los cuadros excavados por nosotros (Fig. 2 y 3).

En el caso de los niveles 6, 7, y 8, los estratos arqueológicos coinciden completamente con los depósitos geológicos. El nivel 7 es muy fino, y después de nuestra experiencia en las siguientes campañas de excavación, nos inclinamos a pensar que este nivel consiste únicamente en los depósitos acumulados en los primeros momentos correspondientes al Nivel 6. Los otros dos niveles son una masa de desechos de descuartizamientos de animales (6) o conchas de moluscos (8) que rellenan sus depósitos geológicos, aunque aparentemente fueron acumulados durante un lapso de tiempo pequeño. Cuando hay construcciones, los niveles culturales adquieren un considerable espesor. Este aparece bien claro en el caso de los complejos estructurales en el Nivel 4 —una rampa de tierra apisonada, un empedrado, unos fondos de estructuras subrectangulares y lo que hemos llamado el Santuario (cuya descripción detallada será objeto del próximo volumen de esta monografía)— si bien, fuera de estas estructuras, el nivel 4 consiste en una fina veta de restos de ocupación.



**JUJO**  
**1978**

Fig. 1.- Estratigrafía de la «Trinchera de Janssens» pared NW (N 1/2).

**TABLA I**  
**DESCRIPCION DE LA TEXTURA, EL COLOR Y EL CONTENIDO ARQUEOLOGICO DE LOS SEDIMENTOS**  
**EN EL YACIMIENTO DEL JUYO (EXCAVACIONES 1978-1983)**

NIVEL	TEXTURA	COLOR	OBSERVACIONES
1	Arena limosa	5 YR3/3-4/4	Revuelto moderno
2	Limo	7.5 YR 5/6	«Tardo-romano»
3a	Estalagmita, con limo a la base	10 YR 5/8	Edad del Bronce (efímera)
3b	Arcilla limosa	10 YR 6/6	Estéril
3c	Estalagmita con capas de arena limosa	10 YR 7/8	Estéril
4a	Arena limosa	10 YR 5/7	Piedras, hogares, estructuras,
4b	Limo arenoso	7.5 YR 4/4	más orgánico en la base (Magd. «III»)
5a	Estalagmita y arena limosa	7.5 YR 5/8	Estéril
5b	Arena con grandes bloques angulosos	10 YR 5/3	Estéril
5c	Limo arenoso	7.5 YR 6/8	Estéril
6a	Limo arenoso, detritus anguloso, carbón	10 YR 5/8	Matriz de acumulación de huesos,
6b	Arcilla con algunos hogares	7.5 YR 3.5/3	Magd. III
6c	Arcilla	10 YR 5/4	Acumulación masiva de huesos. Magd. III
7	Arcilla limosa, mucho detritus orgánico	7.5 YR 4/4	Magd. III
8a	Conchero en matriz arcillosa	7.5 YR 5/8 y 10 YR 5/3	Magd. III
8b y 9	Arcilla con mucho detritus orgánico. Hogares en la base (9)	7.5 YR 4/4	Magd. III
10	Arcilla	7.5 YR 5/8	Estéril
11	Arcilla limosa	7.5 YR 4/4	Al menos 5 capas del Magd. III
12	Arcilla	7.5 YR 5/8	Estéril (?)
13 y 14	Limo Arenoso	7.5 YR 5/6	Magdalenense III

Los vestigios orgánicos en los niveles 4 y 7 están muy triturados debido al paso del hombre prehistórico sobre el yacimiento. No es éste el caso de los hallazgos en el nivel 6 (salvo los depósitos que rodeaban una gran estructura en cuyo interior había una acumulación de huesos, cuya descripción aplazamos para el próximo volumen); ni tampoco para las conchas del nivel 8, que se conservan frecuentemente intactas (muchas veces metidas unas dentro de otras, en el caso de las lapas).

Las conchas son tan frágiles que la menor presión puede romperlas. Dado su excelente estado de conservación, es evidente que, durante y mucho tiempo después de su acumulación, el conchero quedó marginado con respecto al resto de la ocupación, es



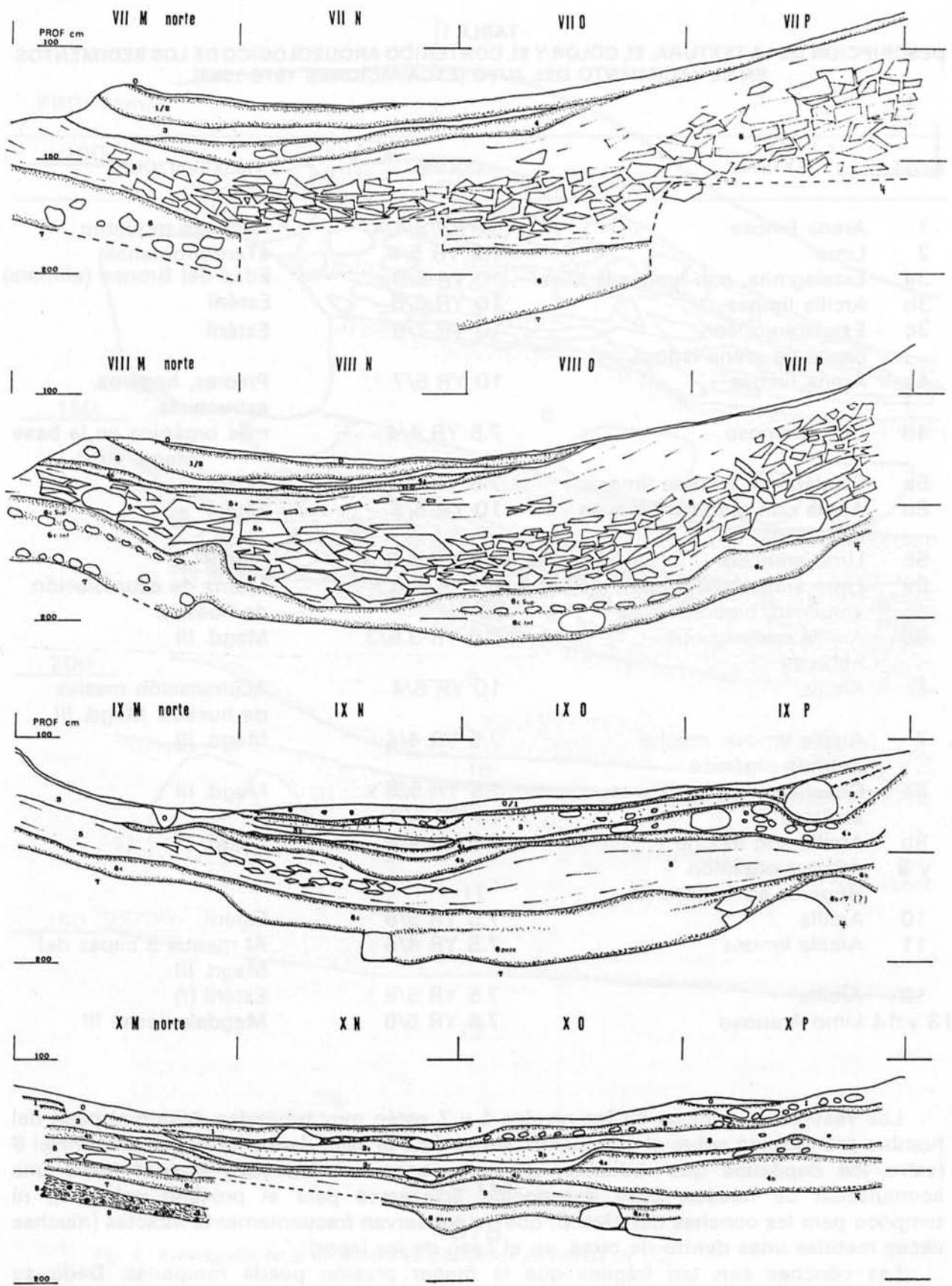


Fig. 2.- Cortes estratigráficos secciones W/E, Juyo 1978.

decir, en una localización que nunca sufrió una utilización humana intensiva, como hubiera sido el caso de un piso de habitación o de una zona de paso.

Durante las campañas de 1982 y 1983, se llegó a excavar una pequeña parte de los niveles 9 y 10, pero los niveles inferiores a ellos no han sido aún objeto de nuestra investigación. Por eso, las observaciones que a continuación hacemos sobre ellos están fundadas exclusivamente en apreciaciones obtenidas durante la limpieza de la llamada Trincher 1 o en los datos aportados por las antiguas excavaciones.

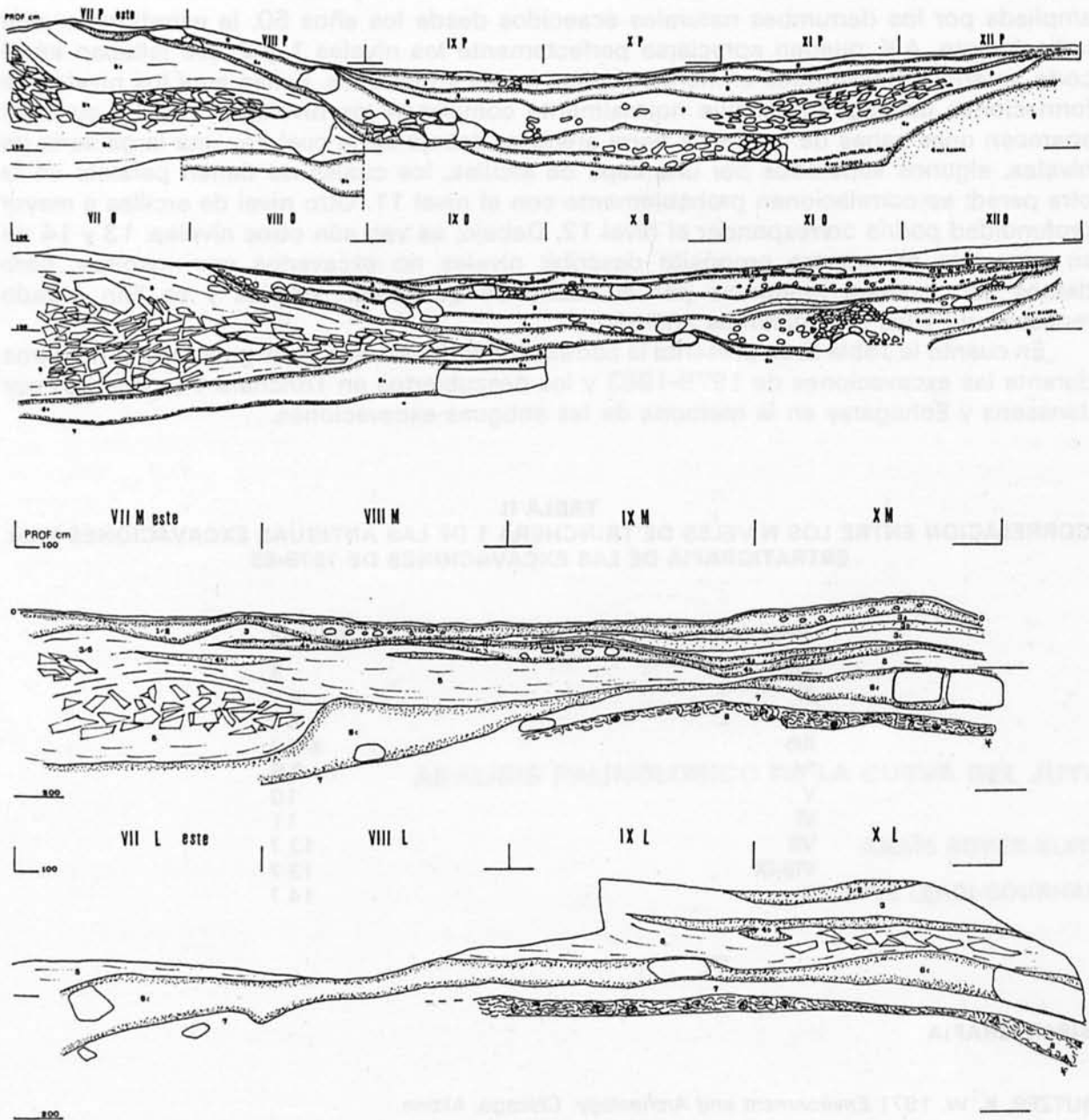


Fig. 3.- Cortes estratigráficos secciones N/S, Juyo 1978.

El nivel 9 con frecuencia tiene un fuerte contenido de carbón y posiblemente, (como en el caso del nivel 7) no sea más que la base de la ocupación del nivel 8. Por el contrario, el 10 es muy arcilloso y aparentemente estéril. Sobre la pared Oeste de la trinchera, se observa que este Nivel 10 presenta una fuerte caída casi vertical de unos 30-35 cm. de altura, que probablemente constituya el fondo de una gran cubeta en buena medida artificial que conformaba y contenía a los niveles 9 y 8. Esta interpretación presume que estos tres niveles se acumularon casi simultáneamente.

Los niveles 11 y 13 son gruesos sobre este corte de referencia, y cada uno de ellos puede comprender distintos niveles de ocupación Magdaleniense. Entre ambos aparece un nivel de arcillas de escasa potencia, llamado nivel 12.

No hay ninguna garantía de que la estratigrafía en otras partes de la cueva sea idéntica a la que acabamos de describir. De hecho, en la pared Este de la Trinchera 1 ampliada por los derrumbes naturales acaecidos desde los años 50, la estratigrafía varía radicalmente. Allí, pueden apreciarse perfectamente los niveles 1 y 2 que faltaban en el corte anterior, consistentes en tierras sueltas grises y marrones. Faltan aquí los niveles de formaciones estalagmíticas, que normalmente componen los niveles 3 y 5. En su lugar aparecen unas capas de piedras y tierra arenosa, debajo de la cual hay una larga serie de niveles, algunos separados por una capa de arcillas, los cuales no tienen paralelo en la otra pared; se correlacionan probablemente con el nivel 11. Otro nivel de arcillas a mayor profundidad podría corresponder al nivel 12. Debajo, se ven aún otros niveles: 13 y 14 en su caso. No es nuestro propósito describir niveles no excavados por nosotros, pero damos esta somera referencia por el hecho de que están visibles y se han sacado muestras de ellas para distintos análisis.

En cuanto la Tabla II, se presenta la correlación entre los niveles expuestos por nosotros durante las excavaciones de 1978-1983 y los descubiertos en Trinchera 1 y descritos por Janssens y Echegaray en la memoria de las antiguas excavaciones.

**TABLA II**  
**CORRELACION ENTRE LOS NIVELES DE TRINCHERA 1 DE LAS ANTIGUAS EXCAVACIONES Y LA ESTRATIGRAFIA DE LAS EXCAVACIONES DE 1978-83**

TRINCHERA 1	1978-83
I-II	3
III	4 ?
IIIa	5 ?
IIIb	6-7 ?
IV	8-9
V	10
VI	11
VII	12 ?
VIII-IX	13 ?
X	14 ?

#### BIBLIOGRAFIA

BUTZER, K. W. 1971 *Environment and Archeology*. Chicago, Aldine.