

Encuentro  
Internacional  
**26. 09. 2013.**

---

## **Museos y antigüedades**

El coleccionismo europeo  
a finales del siglo XIX

---

El Museo Cerralbo celebra un encuentro entre profesionales de diferentes museos e instituciones de Gran Bretaña, Portugal y España con la finalidad de profundizar en la procedencia de objetos arqueológicos y antigüedades atesorados por coleccionistas a finales del siglo XIX, y que actualmente forman parte de los fondos de los museos.

Este encuentro se inscribe en el marco de la reapertura al público del Salón Estufa, sala del Museo Cerralbo en la que su fundador, el coleccionista y arqueólogo D. Enrique de Aguilera y Gamboa, instaló su colección de antigüedades y objetos arqueológicos. Dichas colecciones fueron reunidas entre el último tercio del siglo XIX y las primeras décadas del XX, observándose importantes similitudes con colecciones que se custodian en otros museos europeos que tienen su origen en el coleccionismo privado de la misma época.

El coleccionismo de antigüedades a finales del siglo XIX se organizó, principalmente, a partir de dos vías: la venta de grandes colecciones atesoradas por familias nobiliarias durante los siglos XVIII y XIX, y la recolección de objetos procedentes de nuevos hallazgos arqueológicos, tanto de excavaciones como de yacimientos expoliados para este fin. Pero no todos los coleccionistas tenían los mismos gustos e intereses; unos se aficionaron por Egipto y Próximo Oriente, otros por las antigüedades clásicas de Grecia y Roma, otros por la Prehistoria y la Protohistoria en Europa, y casi todos ellos por los objetos más cercanos, los de su propio país. Este encuentro analizará los intereses comunes de algunos coleccionistas y su predilección por pequeñas piezas de culturas y ámbitos preferiblemente europeos, muy distintos entre sí.

Con las colecciones invitadas al encuentro, se pretende llegar a conocer las redes de distribución de estos objetos en el mercado de antigüedades, los intermediarios que participaron en su exportación y comercialización, y los yacimientos que fueron objeto de atención preferente. Todo ello nos ayudará, además, a reconocer la personalidad y los intereses de sus protagonistas, junto al contexto social y cultural en el que estas colecciones fueron reunidas.

9.15 h.

#### **Recepción**

9.30 h.

#### **Presentación**

10.00-10.40 h.

#### **Dra. Gloria Mora**

Universidad Autónoma de Madrid

10.40-11.20 h.

#### **Dr. Arthur MacGregor**

Ashmolean Museum, Oxford

11.20-12.00 h.

#### **Descanso**

12.00-12.40 h.

#### **Carmen Espinosa**

Museo Lázaro Galdiano, Madrid

12.40-13.20 h.

#### **António Carvalho**

Museu Nacional de Arqueologia, Lisboa

13.20-13.30 h.

#### **Preguntas**

13.30-15.30 h.

#### **Comida**

15.30-16.10 h.

#### **Ms. Sophie Leighton**

The Freud Museum, Londres

16.10-16.50 h.

#### **Rebeca C. Recio Martín**

Museo Cerralbo, Madrid

16.50-17.00 h.

#### **Preguntas**

17.00 h.

#### **Clausura**

17.30-19.00 h.

#### **Visita libre al Museo Cerralbo**

(obligatoria para los titulares del Pasaporte Cultural de la Universidad Carlos III)

\* Las conferencias contarán con traducción simultánea español-inglés.

## **Inscripción**

Matrícula gratuita. Los interesados en asistir al encuentro deberán descargar el boletín de inscripción disponible en <http://museocerralbo.mcu.es/actividadescursosCongresosYConferencias.html> y remitirlo, debidamente cumplimentado, a la dirección [comunicacion.cerralbo@mecd.es](mailto:comunicacion.cerralbo@mecd.es). Para cualquier duda, pueden contactar con el Museo en la dirección [museo.cerralbo@mecd.es](mailto:museo.cerralbo@mecd.es) o llamar al teléfono 91 547 36 46.

**El plazo de inscripción comienza el miércoles 4 de septiembre de 2013.** Dada la limitación de plazas, la selección se realizará atendiendo al orden de solicitud. Los asistentes recibirán un certificado de asistencia y, posteriormente, las actas en formato digital.

Nota: encuentro abierto a los titulares del Pasaporte Cultural de la Universidad Carlos III de Madrid.

## **Lugar de celebración:**

**MUSEO CERRALBO**  
**C/Ventura Rodríguez, 17**  
**28008 Madrid, España**

Autobuses: 1, 2, 3, 44, 46, 74, 75, 133, 147, 148, 202, C1, C2.

Metro: Ventura Rodríguez, Plaza de España, Noviciado y Príncipe Pío.

Cercanías RENFE: Príncipe Pío.

Aparcamiento público: Plaza de España.

## **Organiza**

**Coordinación técnica**

Carmen M. Sanz Díaz

Andrea López Azcona

**Coordinación científica**

Rebeca C. Recio Martín



MUSEO CERRALBO