

Nota de Prensa

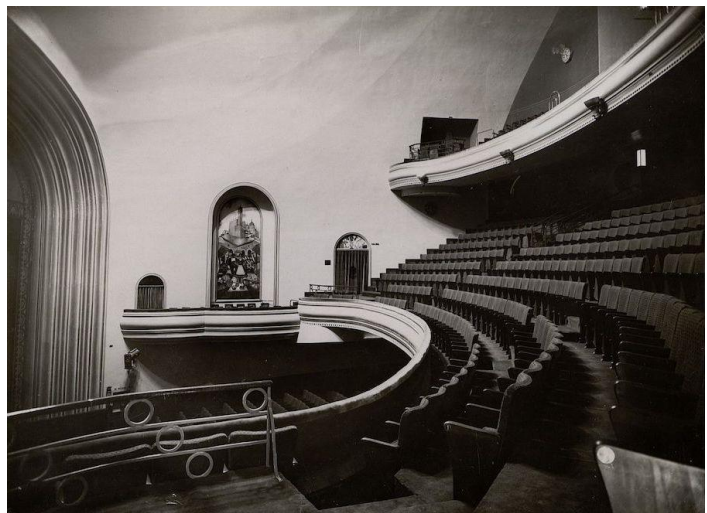
12 de enero de 2022

## EXPOSICIÓN TEMPORAL – MADRID DESIGN FESTIVAL EL COLISEVM. FANTASÍA ARQUITECTÓNICA



- El próximo 26 de enero tendrá lugar en el Museo Cerralbo (Museo de titularidad estatal, adscrito al Ministerio de Cultura y Deporte) la apertura inaugural de la exposición temporal “El Colisevm, fantasía arquitectónica”, organizada por la Fundación Jacinto e Inocencio Guerrero y comisariada por Alberto González Lapuente.
- La muestra, en la que participan importantes instituciones prestadoras, se celebra en el seno de las Jornadas de zarzuela 2022 dedicada genéricamente a los "espacios singulares" del teatro musical y coincide con el 90º aniversario de la inauguración del teatro, producida el 10 de diciembre de 1932.
- A través de esta muestra el Museo Cerralbo participa en una nueva edición de Madrid Design Festival, en este caso con la arquitectura como protagonista.
- La exposición, de acceso gratuito, permanecerá abierta hasta el 18 de marzo.

La muestra está dedicada al edificio Colisevm como espacio singular y representativo de la Gran Vía madrileña, a su arquitectura y a su desarrollo como espacio escénico. La actividad se incluye en la programación de las Jornadas de zarzuela 2022 dedicada genéricamente a los "espacios singulares del teatro musical" y coincide con el 90º aniversario de la inauguración del teatro, producida el 10 de diciembre de 1932. La **exposición continúa la fructífera colaboración entre instituciones iniciada en 2020 con la exitosa "Lírica en los muros: carteles de zarzuela"**, organizada por la Fundación Jacinto e Inocencio Guerrero y celebrada en el Museo Cerralbo.



El edificio Colisevm (1932) es un ejemplo singular de la arquitectura madrileña. Fue construido en el tramo final de la Gran Vía, cuyo desarrollo urbanístico estaba aún completándose. El compositor Jacinto Guerrero (1895-1951), uno de los últimos grandes representantes del secular teatro musical español, promovió su construcción con el fin de **dotar a la capital de un teatro cómodo, moderno y técnicamente audaz en un momento en el que el espectáculo seguía siendo una forma de ocio y negocio perfectamente integrada en la sociedad de la época**. Fue diseñado por los arquitectos **Casto Fernández-Shaw (1896-1978) y Pedro Muguruza (1893-1952)** quienes realizaron un edificio destacable por su factura y estética.

La mirada a Nueva York y sus rascacielos definió el sentido vertical de la construcción, apreciable en su fachada, estrecha, desnuda y aparentemente modesta en el entorno monumental de la Gran Vía madrileña. **La planta del edificio, forzada por la singularidad del solar, es un ejercicio de habilidad constructiva. El Colisevm fue también un proyecto integral.** La participación de los arquitectos se aprecia **en detalles decorativos próximos al art decó, incluso en la integración de elementos de vanguardia como los muebles de acero tubular.** El trazado de limpio expresionismo que la arquitectura del teatro contrasta también con otros elementos de carácter costumbrista que aportan al total un eclecticismo derivado, sin duda, de la participación de dos arquitectos con personalidades bien marcadas.

La exposición propone **un primer espacio dedicado a contextualizar los antecedentes del edificio:** el trazado del último tramo de la Gran Vía, la realidad teatral madrileña en las primeras décadas del siglo xx, y el bagaje estético y profesional de Fernández-Shaw y Muguruza. **El segundo espacio ahonda en la construcción y sus particularidades,** en coincidencia con acontecimientos que alteraron su desarrollo: de forma concreta, las huelgas en el ambiente de inquietud social de la República y el estallido de la Guerra Civil, de nefastas consecuencias para el Colisevm. **Finalmente, un tercer espacio ahonda en el mundo del espectáculo:** con una primera y pujante etapa durante los años treinta; convirtiéndose casi en exclusividad en cinematógrafo ya avanzada posguerra, lo que hizo del Colisevm un escenario de referencia, y, finalmente, integrándolo en el apogeo del musical que contemporáneamente se ha consolidado como elemento de definición de la Gran Vía.



## DATOS PRÁCTICOS

Exposición abierta al público desde el 28 de enero hasta el 18 de marzo de 2022.

**Organiza: Fundación Jacinto e Inocencio Guerrero**

**Comisario: Alberto González Lapuente**

**Documentación: Alberto Honrado Pinilla**

**Diseño expositivo: Ruiz Ampuero Arquitectos**

**Montaje: Amar XXI**

**Entrada gratuita**

Horario de apertura:

Martes a sábado: 09.30 - 15.00 horas.

Jueves tarde: 17.00 - 20.00 horas.

Domingos y festivos: 10.00 - 15.00 horas.

---

## MUSEO CERRALBO

C/ Ventura Rodríguez, 17

28008 Madrid

Departamento de Difusión y Comunicación

comunicacion.cerralbo@cultura.gob.es

<http://www.culturaydeporte.gob.es/mcerralbo/home.html>

@MuseoCerralbo #CerralboColisevm #MC\_Colisevm

**Disponible dossier de imágenes para prensa previa petición.**