

CASAS MUSEO ESPAÑOLAS

ALICANTE

- **Museo Casa Orduña**

El Museo Casa Orduña de Guadalest es un edificio del siglo XVII. Fue levantada por la familia Orduña, de origen vasco para trabajar al servicio de los Marqueses de Guadalest. Conserva las dependencias típicas: hall de entrada, sala de arcos, la sala de la Virgen, la Cocina, y el Comedor. Las salas Nobles. La Biblioteca, y una sala de Exposiciones.

- [Casa Museo Francisco Torregrosa](#)

La casa-museo Francisco Torregrosa está ubicada en el municipio de Muro de Alcoy. Los principales fondos de este museo se componen de arte abstracto y creativo y piezas vanguardistas.

ANDALUCÍA

Almería

- [Casa Ibáñez](#)

Esta casa situada en la Comarca del alto Almanzora en Almería, y ha sido diseñada y creada por iniciativa privada del artista Andrés García Ibáñez. En ella se puede admirar su obra y todo lo que constituye su aventura creativa y sus preferencias estéticas, así como las piezas que son parte de su colección personal.

Cádiz

- [Casa Museo Pedro Muñoz Seca](#)

Finca del siglo XIX situada en el casco histórico portuense, vivienda de la familia del autor de comedia Pedro Muñoz Seca. También es un centro cultural con actividades y centro de documentación de su obra, donde esta se conserva y difunde.

- [Museo Fundación Rafael Alberti](#)

La Fundación Rafael Alberti tiene su sede en El Puerto de Santa María, en una casa de típica construcción andaluza en la que el poeta vivió de niño. En ella están depositados no sólo los recuerdos de la infancia, sino también la donación que junto a su primera esposa, María Teresa León, hizo en 1978 a su ciudad natal, así como nuevas aportaciones que cada día van llegando para completar su extensa obra.

- **Casa Museo de Salvador Morera**

La casa del escultor, pintor y ceramista es de arquitectura popular cordobesa del siglo XVII. Sus galerías se distribuyen alrededor de un patio central. Destacan los murales cerámicos que cubren las paredes y suelos de su interior. La decoración se completa con magníficas vidrieras en ventanas y puertas.

Córdoba

- **[Museo Julio Romero de Torres](#)**

Residencia de la familia del artista desde 1895, cuando nombran a su padre director del museo de Bellas Artes. Tras la muerte de Julio en 1930, su viuda e hijos donaron al Ayuntamiento un conjunto de lienzos junto a objetos personales de su estudio madrileño que se exponen aquí desde su inauguración en 1931.

- **[Casa Museo Alfonso Ariza](#)**

Museo dedicado a la obra de Alfonso Ariza, artista local que donó toda su producción al ayuntamiento de La Rambla al morir en 1989, siendo su última voluntad que su casa se convirtiese en una Casa-Museo. Fue inaugurada en 1995.

- **[Casa del Inca](#)**

El Inca Garcilaso de la Vega (Gómez Suárez de Figueroa) nació en 1539 en Cuzco, hijo de un capitán español y de una princesa inca. A la muerte de su padre viene a España y en 1561 llega a Montilla, estableciéndose en casa de su tío y desarrollando a partir de entonces su obra literaria. Esta casa fue donada por su propietario en 1957 al pueblo de Montilla y tras su restauración en 1991 se convirtió en casa-museo, desarrollándose en ella numerosas actividades culturales.

- **[Casa Museo de San Juan de Ávila](#)**

Este museo está dedicado a San Juan de Ávila (Almodóvar del Campo 1500 - Montilla 1569). Aquí vivió desde 1554 hasta su muerte. Fue teólogo y fundador de centros de teología y humanidades en la provincia de Córdoba, y Granada, así como guía espiritual. También participó en los textos del Concilio de Trento y de Toledo.

- **[Museo Casa Natal y Museo de D. Niceto Alcalá-Zamora y Torres](#)**

El Museo se encuentra ubicado en la casa natal del Presidente de la II República española D. Niceto Alcalá-Zamora y Torres, donada al pueblo en 1986 por sus hijas. La casa conserva los muebles originales traídos de Argentina y muestra un conjunto de fotografías y recuerdos del personaje.

- **Casa Museo "Posada del Moro"**

La casa de fachada renacentista, que antiguamente se usó para cuartel y posada, fue restaurada por su propietario, que la convirtió en museo en

1970. Desde 1995 pertenece a una empresa que cambió su denominación por el de Museo Prasa Torrecampo.

- **[Museo Adolfo Lozano Sidro](#)**

Adolfo Lozano Sidro nació en 1872 y falleció en 1935 en esta casa. Fue un gran ilustrador de la revista Blanco y Negro y pintor de paisajes, retratos y escenas de la vida popular y de la alta sociedad. El museo está ubicado en la primera y segunda planta. El edificio también es sede del Museo Histórico Municipal y del Museo del Paisaje.

- **[Casa-Museo de Castil de Campos](#)**

La casa-museo se encuentra en Priego de Córdoba, donde se alberga una exposición permanente de carácter etnográfico, propiedad de la "Asociación de la Casa-Museo de artes y costumbres populares de Castil de Campos". Es una pequeña vivienda perteneciente a la arquitectura popular campeña en el que se ha recreado el ambiente de una casa rural.

- **Posada del potro**

La Posada del Potro es un "corral de vecinos" situado en una vivienda típica del siglo XV, que fue destinada a posada hasta 1972. Fue comprada por el Ayuntamiento de Córdoba que en 2005 decide la conversión de la Posada del Potro en la Casa Museo de Antonio Fernández "Fosforito" o Casa del Flamenco de Córdoba.

Granada

- **[Casa Museo Manuel de Falla](#)**

La Casa Museo Manuel de Falla es la que habitó el compositor durante 18 años, y actualmente se conserva de manera original, mostrando el proceso de inspiración del artista.

- **Casa Carmen Museo Max Moreau**

Museo municipal situado en el barrio del Albaicín. Fue la residencia del artista belga Max León Moreau, que la donó a la ciudad de Granada. Además de su estudio intacto, también se pueden admirar allí sus obras expuestas.

- **[Huerta de San Vicente – Casa Museo de Federico García Lorca](#)**

Casa de verano de la familia García Lorca que compró el artista en 1925 y donde vivió una década. Se inauguró en 1995.

- **[Museo Casa Natal Federico García Lorca](#)**

Casa natal del poeta García Lorca en el pueblo de Fuente Vaqueros, inaugurada como museo en 1986. Desde 1998 es además el Centro de Estudios Lorquianos, lugar de referencia para investigadores del autor.

- [Archivo-Museo San Juan de Dios "Casa de los Pisa"](#)

La Casa Museo de Los Pisa (lugar donde en 1550 murió San Juan de Dios) está dedicada al estudio y difusión de la obra del Santo, acogiendo más de 3000 piezas entre las que se exhiben sus objetos personales.

- [Casa Museo Ángel Barrios](#)

El Museo Ángel Barrios se crea en 1975 por iniciativa del Patronato de la Alhambra y tras la donación de su hija Ángela. El Legado conforma los fondos del museo dedicado al artista y está compuesto por la pinacoteca familiar, con pintura, partituras, documentación textual, gráfica y una amplia biblioteca, así como instrumentos musicales, mobiliario original, objetos y enseres.

Jaén

- **Casa Museo Andrés Segovia – Fundación Centro de Documentación Musical**

La Fundación fue creada en 1995 y tiene su sede en el Palacio de los Orozco, construido en el siglo XVII y declarado Monumento Histórico-Artístico en 1962. Se inauguró en el año 2000 y se dedica a difundir la obra del artista.

Málaga

- [Fundación Picasso-Museo Casa Natal](#)

La Fundación Pablo Ruiz Picasso, Museo-Casa Natal, fue creada en 1988, tiene como sede el edificio donde nació el artista el 25 de octubre de 1881. La Fundación alberga una sala de exposiciones temporales, un museo con obras del artista y de su padre, José Ruiz Blasco, así como recuerdos personales de la familia, y un Centro de Documentación y Biblioteca.

- [Museo Lara](#)

Se trata de un museo privado que su promotor, Juan Lara, ha instalado en una casa palacio de Ronda que perteneció a los Condes de la Conquista de las islas Batanes, lugar de estancia de varios miembros de la Familia Real Española. Consta de sala de relojes, antigüedades, arqueología, etc.

- [Museo Loringiano](#)

El Marqués de Casa-Loring compró dos textos jurídicos romanos que llevó a su casa. Su mujer, la marquesa, decide reunir cuantos restos romanos se encuentra por la ciudad, y los lleva a su finca La Concepción. Para albergar su colección construyeron sobre la planta de un mosaico romano hallado en Cártama un museo con forma de templete dórico. Abandonado durante mucho tiempo, acaba de ser restaurado y puede visitarse, junto a los magníficos jardines de la Hacienda La Concepción que es hoy propiedad municipal.

- **Museo Casa Salvador Rueda**

Benaque es un pequeño caserío a dos kilómetros de Macharaviaya, en el que nació el poeta Salvador Rueda en 1857, en el seno de una familia campesina muy humilde. La casa natal, en la que el futuro poeta vivió hasta los 17 años, se conserva en perfecto estado, y está dedicada a su memoria. Murió en Málaga en 1933.

- [Casa de Blas Infante](#)

En 1998 se abrió al público como museo la Casa natal de Blas Infante, el político casareño que luchó por la autonomía de Andalucía y por ello fue fusilado en la Guerra Civil española. La casa es de dos plantas y además de sala de exposiciones es de destacar su archivo.

Sevilla

- [Casa de Pilatos](#)

Ejemplo de arquitectura doméstica sevillana del siglo XVI cuya construcción se inicia por D. Pedro Enríquez, Adelantado Mayor de Andalucía, aunque la mayor parte del edificio se erige por su hijo D. Fadrique, Primer Marqués de Tarifa, a su regreso de un viaje a Jerusalén, lo que dio lugar a la leyenda de que el palacio sevillano era una copia del pretorio de Poncio Pilatos. También existe la tradición de que el nombre le viene dado por haber estado junto a la puerta la primera estación del Vía crucis que iba hasta la Cruz del Campo. En la planta alta se conserva distribuida por diversas salas una importante colección de pinturas fechables desde el siglo XVI al XIX.

- **Casa Murillo**

El museo casa Murillo está ubicada en el barrio de Santa Cruz. En este inmueble vivió el artista sus últimos años y murió tras un accidente que sufrió mientras realizaba un trabajo en Cádiz. El edificio de dos plantas con un patio central con columnas, recrea el ambiente del siglo XVII. La Casa Museo fue creada en el año 1972 aunque se inauguró en 1982, haciendo coincidir esta fecha con el bicentenario de su fallecimiento. En el año 1988 se iniciaron unas reformas que terminaron por transformar el edificio en oficinas. Actualmente se intenta devolver el ambiente original y museístico a la casa.

- [Casa Museo Bonsor. Castillo de Mairena](#)

La casa Palacio de Mairena, propiedad que fue de los duques de Arcos, es una construcción mudéjar del siglo XV, época en la que Pedro Ponce de León solicita el traslado de la feria de ganado a esta ciudad y edifica aquí su residencia que habitó hasta su muerte en 1468. Actualmente corresponde a una casa señorial de los siglos XVII y XVIII, transformada a mediados del siglo XIX cuando se acondicionó como molino de aceite y durante el siglo XX en vivienda. Custodia la colección y el archivo de J. Bonsor.

- [Casa de la Condesa de Lebrija](#)

El Palacio de Lebrija data del siglo XVI y se convierte en una de las mejores casas de Sevilla por su planta típicamente andaluza, fachada, adornos platerescos y arcos de traza árabe. Destacan sus mosaicos romanos que pavimentan infinidad de estancias, y en ellas se custodian restos arqueológicos de gran valor.

- [Casa Museo Blas Infante](#)

A principios de 1930, Blas Infante comienza la construcción de la que será su residencia hasta 1936 siguiendo una idea original y propia que combina elementos del regionalismo y de la arquitectura andalusí. En su casa, dejó el legado material más importante de su labor en pro de la Autonomía Andaluza. La casa fue adquirida por la Junta de Andalucía en el año 2001 y en 2006 fue declarada Bien de Interés Cultural. El Centro de Estudios Andaluces se encarga de su gestión.

Huelva

- **Casa Museo de Martín Alonso Pinzón**

En esta Casa, construida a mediados del siglo XV según el estilo renacentista nacieron los hermanos Pinzón. Figuras clave para el descubriendo de América. En ella han vivido los descendientes de su familia hasta hace pocos años. Fue recientemente adquirida por el Ayuntamiento de Palos de la Frontera y tiene como principal labor la de investigar, conservar y exponer la documentación, bibliografía y objetos relacionados con la historia de sus habitantes.

- [Casa-Museo Zenobia y Juan Ramón Jiménez de Moquer](#)

La Casa-Museo "Zenobia y Juan Ramón" está situada en la provincia de Huelva. El edificio data del siglo XVIII, siendo restaurado por la familia Jiménez en 1885. Su creación como casa-museo coincide con la concesión del Premio Nobel en 1956. Abrió sus puertas al público días después de su muerte. Actualmente su gestión depende de la Fundación Juan Ramón Jiménez.

ARAGÓN

- [Casa Natal de Goya y Museo del Grabado](#)

La Casa Natal de Goya, fue identificada por Ignacio Zuloaga y un grupo de artistas zaragozanos en 1913. En 1982 es declarada Monumento Histórico Artístico Nacional, procediéndose a su restauración. Sus tres pisos están ambientados con muebles y objetos de estilo aragonés, reproducciones de algunas obras y documentación gráfica de la etapa juvenil del pintor.

ASTURIAS

- [Fundación Selgas Fagalde](#)

El Palacio de La Quinta, legado de la familia Selgas-Fagalde, se encuentra en la pedanía de El Pito, dentro del municipio marinerero de Cudillero. El conjunto, construido a finales del siglo XIX, cuenta con jardines y edificios históricos y una extensa colección de arte. La fundación que lo gestiona se creó en 1991.

- **Casa Museo de cerámica popular asturiana**

Casa de labradores reformada en vivienda y museo en Pinera, municipio de Cabranes y de propiedad particular que exhibe diferentes familias de cerámicas populares de la zona, además cuenta con un archivo y útiles artesanales de labranza.

- [Museo Casa Natal de Jovellanos](#)

Casa donde nació D. Gaspar Melchor de Jovellanos en 1744. Entre 1790 y 1797 sus habitaciones privadas estuvieron emplazadas en la torre nueva. Cuenta con dos salas dedicadas a la difusión de la vida y obra de Jovellanos, y cuenta con un recorrido didáctico por el arte asturiano de los siglos XIX y XX.

- **Casa Natal de Marqués de Sargadelos**

En esta casa nació en 1749 Antonio Raimundo Ibáñez, Marqués de Sargadelos. Hizo su fortuna comprando aceite en el sur de España, revendiéndolo posteriormente al doble de su valor en el norte. Se instaló en Ribadeo (Lugo), en la casa que es ahora el edificio consistorial, y fundó la Real Compañía Marítima, una empresa dedicada a la construcción de barcos y al transporte de mercancías. También creó una fábrica de fundición de hierro en Sargadelos (provincia de Lugo) y la de Orbaizeta en Navarra, para acabar creando en 1804 la fábrica de loza por la que es conocido. La casa, sede de este museo, abierto en 2001, es anterior a 1774 y fue donada al concejo el Conde de la Vega del Sella y descendiente del marqués.

- [Centro de Interpretación A. Palacio Valdés](#)

El Centro de Interpretación Armando Palacio Valdés se creó en el año 2003. La casa natal data del siglo XVIII. El Centro, cuenta con una biblioteca, y tiene además una colección permanente para dar a conocer su biografía, junto a manuscritos originales, fotos personales, así como mobiliario de sus descendientes, etc.

BALEARES

- [Casa Museu J. Torrents Lladó](#)

La Casa Museo Joaquín Torrents Lladó está instalada en la vivienda del artista desde el año 2002. Los fondos se nutren de dos colecciones: la perteneciente a la Fundación, creada poco después de la repentina muerte del pintor en 1993; y la colección del Govern de les Illes Balears. Este pintor fue un excepcional paisajista y tuvo especial relevancia como retratista.

- **Fundació Casa Museu Llorenç Villalonga**

La Casa Museu Llorenç Villalonga, situada en Binissalem, es un edificio típico mallorquín, conocido con el nombre de *Can Sabater*, donde el escritor residió en los meses de verano y durante la Guerra Civil. Fue adquirido por el Consell de Mallorca en diciembre de 1996 y, después de constituirse en fundación, se inauguró como casa-museo en mayo de 1999. Su principal objetivo es difundir la figura y la obra de este autor. También es centro de actividades relacionadas con la literatura isleña contemporánea.

- **Museu Arxiduc Lluís Salvador D'Austria de Son Marroig**

En 1870 la casa es comprada por el Archiduque y a su muerte, la finca pasó a manos de su secretario personal, Antoni Vives. Se convierte en museo en 1929 gracias al pintor. En ella se muestran dibujos, libros y objetos personales del Archiduque, y un importante fondo pictórico con cuadros de Joaquim Mir, Antoni Ribas Oliver, Bauzà, Erwin Hubert y Pizà. Desde 1978 acoge el Festival Internacional de Deià, dedicado a la música de cámara.

- **Museu de la Beata Sor Fracinaina Cirer**

Casa museo ubicado en el edificio de tres plantas de "Ca Ses Monges", dedicado a la fundadora del convento de las Hermanas de la Caridad de Sencelles, la beata Sor Fracinaina Cirer (1781-1855). Es un edificio popular de los siglos XVI o XVII, que aún conserva las estancias originales del patio, la cocina, el comedor y la habitación, así como objetos personales de la época.

- **Museu Dionís Bennàssar**

La Fundación Dionís Bennàssar reúne, conserva y difunde la obra del pintor Dionís Bennàssar (1904-1967). Está situada en un edificio del siglo XVII y recrea como era y como trascurría la vida cotidiana en una típica casa mallorquina.

- **Casa Natal de Fray Juníper Serra**

La casa donde nació Juníper Serra (1713), fundador de las misiones californianas, se encuentra en la zona más antigua del pueblo. La casa es tradicional y conserva los elementos básicos de tipología agrícola de los siglos XVII y XVIII. Encontramos muebles y herramientas del beato y el cubo para la elaboración de vino.

- **Palacio Real de La Almudaina**

Museo de Patrimonio Nacional y antigua fortaleza de origen árabe, el palacio conserva las modificaciones góticas del siglo XIV. Actualmente es utilizado por Su Majestad el Rey como residencia oficial para ceremonias de estado y recepciones durante el verano.

CANARIAS

- **[Museo de la Fundación César Manrique](#)**

La Fundación César Manrique creada en 1992, se ubica en la casa-estudio que habitó el artista en Lanzarote y que fue construida en 1968. Es una plataforma cultural donde se aúnan tres líneas de desarrollo, las corrientes artísticas del autor, el medio ambiente y la reflexión cultural del momento.

- **[El Museo Don Miguel de Unamuno](#)**

Se encuentra situado en la capital de Fuerteventura, Puerto del Rosario, en la casa destinada a fonda, donde residió Unamuno durante el confinamiento decretado por el General Primo de Rivera en febrero de 1924. En 1983 fue adquirida por el Cabildo Insular de Fuerteventura y en 1995 se inaugura.

- **[Casa Museo Pérez Galdós](#)**

El Museo Pérez Galdós está instalado en la casa natal del autor, un inmueble del siglo XIX característico de la arquitectura doméstica del barrio comercial de Triana. Sus salas están organizadas en torno a la recreación del ambiente del novelista en sus residencias de Las Palmas de Gran Canaria, Madrid y Santander.

- **[Casa Museo Antonio Padrón](#)**

La Casa-Museo Antonio Padrón, inaugurada en 1971 en Gáldar, se encuentra ubicada en el antiguo estudio del pintor y pertenece a un conjunto arquitectónico configurado por su vivienda y jardín, que actualmente pertenecen al museo donde se muestran sus obras.

- **[Casa Museo Tomás Morales](#)**

Casa natal del poeta Tomás Morales (1884-1921) inaugurada en 1976. La temática del museo se amplía al contexto histórico-literario en el que se desarrolló parte de su producción literaria de estilo modernista. El legado del autor está integrado por objetos o recuerdos del escritor.

- **[Casa Museo León y Castillo](#)**

La casa natal de Fernando de León y Castillo, así como el edificio colindante, lugar donde naciera y viviera el poeta y dramaturgo teldense Montiano Placeres Torón conforman actualmente el museo. Se conservan sus objetos personales, así como una colección pictórica que abarca los siglos XVI al XX y otra documental-bibliográfica con interesantes ejemplares y ediciones únicas en su género. Además cuentan con un Centro de Estudios de Historia Contemporánea.

- **[Museo Palacio Spínola](#)**

El palacio se construye por don José Feo Peraza en el siglo XVIII, pero fue su hijo Don José Feo de Armas el más importante residente de este palacio. El apellido Spínola no aparece ligado al palacio hasta finales del siglo XIX. A

partir de 1974 pasa a ser propiedad de la sociedad Unión de Explosivos Río Tinto S.A., decidiendo restaurarlo. Y en 1984 el Ayuntamiento de Tegui se acuerda la compra. Desde 1989 el Palacio Spínola es Residencia Oficial del Gobierno de Canarias en Lanzarote.

- [Casa Museo Emeterio Gutiérrez Albelo](#)

La Casa-Museo fue fundada en 1992 a partir de la donación de la biblioteca personal y de los archivos del autor que hicieron sus herederos. La casa está situada en la ciudad de Icod (Tenerife), donde nació y pasó toda su juventud el escritor. La casa conserva, además de libros, revistas, y cartas del autor, un amplio legado de materiales gráficos como dibujos, caricaturas, pinturas, fotografías y pequeños enseres y objetos suyos.

CANTABRIA

- [Casa del Águila y La Parra](#)

Conjunto arquitectónico en Santillana del Mar formado por la casa del Águila del siglo XVII que se encuentra unida a la de la Parra, casa-torre donde vivió Bernardo Velarde Ibáñez.

- [Palacio de Sobrellano](#)

El Palacio del Marqués de Comillas, fue construido a finales del siglo XIX por encargo del primer Marqués, Antonio López, quien lo construyó donde estuvo ubicada su humilde casa materna. En el interior, donde parte del mobiliario fue diseñado por el arquitecto catalán Antonio Gaudí, destaca la capilla-panteón neogótica, obra de Martorell, y los mausoleos hechos en mármol y esculpidos por Limona y Vallmitjana.

- [Casa Museo de José María de Cossío](#)

La Casa Museo de Tudanca, es la casa museo del escritor Don José M^a de Cossío y Martínez-Fortún. La construyeron en el siglo XVIII y el museo se creó gracias a la donación a la Diputación Provincial de Santander tras su muerte en 1977. Destaca su biblioteca donde se custodian los materiales de trabajo y lectura del autor.

- [Casa Museo Biblioteca de Menéndez Pelayo](#)

La Biblioteca de Menéndez Pelayo es el legado de unos 45.000 volúmenes entre impresos y manuscritos que el autor hizo, mediante testamento, al Ayuntamiento de Santander. El arquitecto Leonardo Rucabado en 1923 restauró el edificio y transformó la fachada principal de estilo historicista barroco y herreriana.

- [Museo de la Naturaleza](#)

Se encuentra situado en un Palacio del siglo XVIII. La casona fue de la familia Ygareda y Barrera-Cos, cuyos descendientes crearon la Fundación Ygareda para crear un centro cultural, cediendo la casa en 1989 y luego museo en 1990. La exposición muestra la fauna y flora de la región, con

animales naturalizados por José María Benedito miembro del Museo de Ciencias Naturales de Madrid que datan desde 1926.

CASTILLA LA MANCHA

- [Casa de Cervantes](#)

El Museo Casa de Cervantes, de la localidad toledana de Esquivias, está ubicado en una antigua casa de labradores que fue habitada por el propio Cervantes junto a su esposa. Alberga una colección etnográfica de utensilios domésticos y de labranza, así como importantes documentos históricos sobre la posible inspiración de Cervantes en personajes de la villa.

- [Museo Victorio Macho](#)

En un singular emplazamiento de un escarpado promontorio sobre el Tajo se encuentra "Roca Tarpeya", lugar elegido por el escultor palentino Victorio Macho para edificar en 1953 su casa y su taller, tras su exilio en Perú. Hoy acoge la sede de la Real Fundación de Toledo que asume los fines de la Fundación Victorio Macho que estableciera el escultor. En ella se conservan ochenta y ocho esculturas y treinta y ocho dibujos elaborados en diferentes etapas de su vida.

CASTILLA-LEÓN

- [Casa natal de Santa Teresa de Jesús](#)

El conjunto arquitectónico está formado por la iglesia, el convento y la cripta, esta última inaugurada en 1999. El museo corresponde a la Sala de Reliquias y se divide en dos partes, una bajo la iglesia donde se expone la figura histórica, obra y mensaje de Santa Teresa y otra bajo el claustro y el convento donde se explican las manifestaciones religiosas y culturales. En total se exponen en 30 espacios documentos, dibujos, libros, cuadros, tallas, grabados... y diversos objetos relacionados con las artes menores. En las capillas del Carmen y la Santa estaban ubicadas las habitaciones donde nació Santa Teresa de Jesús.

- [Museo Teresiano Monasterio de la Encarnación](#)

Monasterio construido en 1479 por Doña Beatriz de Higuera, el cual eligió Santa Teresa para ingresar como novicia en la orden del Carmelo en 1535 y vivió en él durante 27 años. Su iglesia, modificada en los comienzos del siglo XVIII, conserva los primitivos coros alto y bajo, comulgatorio, confesionario de San Juan de la Cruz (capellán y confesor desde 1572 a 1577) practicado en el muro y la celda de Santa Teresa en la Capilla de la Transverberación. Los fondos se componen de testimonios históricos de la santa y pintura, tallas y orfebrería, así como las cartas, dibujos y recuerdos de San Juan de la Cruz.

- [Museo Casa Natal de Isabel La Católica](#)

El Palacio de D. Juan II, hoy monasterio, conserva algunas estancias de la época: escalera regia y sala de Cortes (ambas con artesonado mudéjar, siglo XV), claustro, capilla real, salón de embajadores y la alcoba de la reina.

- **[Casa Museo General San Martín](#)**

Casa natal del Capitán D. Juan de San Martín Gómez, que fue vivienda de la familia San Martín y es actualmente museo. Se muestra el mobiliario y artesanía de una casa popular castellana del siglo XVIII. Evoca y exalta las raíces castellanas del capitán José San Martín, libertador de la República Argentina.

- **[Casa Museo Unamuno](#)**

Residencia reservada para el rector de la Universidad de Salamanca, cargo que ocupó desde 1900 a 1914. A partir de 1950 se convirtió la Casa Rectoral en Casa-Museo, destinada a perpetuar la memoria de Miguel de Unamuno, custodiando el mobiliario y enseres de la familia, así como la Biblioteca y Archivo personales del escritor.

- **[Palacio Real de La Granja de San Ildefonso](#)**

El Real Sitio de La Granja está situado en la vertiente norte de la sierra del Guadarrama, a unos 90 kilómetros de Madrid. Su nombre proviene de una antigua granja que los monjes jerónimos del monasterio segoviano de El Parral tenían aquí. Felipe V se retiró a este lugar en 1724 y durante los veinte años siguientes engrandeció los jardines y el palacio, que fue usado como residencia de verano por todos sus sucesores hasta Alfonso XIII. Se gestiona a través de Patrimonio Nacional.

- **[Palacio Real de Riofrío](#)**

Tras la muerte de Felipe V, la Reina Isabel de Farnesio residió en La Granja durante el reinado de Fernando VI (1746-1759). En estos años adquirió el llamado Coto de Riofrío, e inició la construcción de un nuevo Real Sitio. Aquí pasaron temporadas Francisco de Asís, esposo de Isabel II, y Alfonso XII, tras la muerte de la Reina María de las Mercedes que ocuparon las habitaciones reales la mitad de la planta principal. En el resto de esta planta se puede visitar el Museo de caza.

- **[Casa Museo Zorrilla](#)**

Casa natal del poeta romántico José Maximiano Zorrilla Moral, donde nació el 21 de febrero de 1817 y pasó su infancia así como repetidas estancias a lo largo de su vida. La Casa-Museo cuenta con una exposición permanente donde se exponen libros, objetos personales y recuerdos del poeta, en su mayor parte donados por su viuda Juana Pacheco, así como por el escritor Narciso Alonso Cortés, Felisa Peña, Narcisca Beaumud y las Sras. de Arimón.

- **[Casa Museo Colón](#)**

Cristóbal Colón murió en Valladolid en 1506, aunque en la actualidad se considera que el fallecimiento pudo producirse en la hospedería del Monasterio de San Francisco. Los restos mortales se encuentran en Sevilla. La Casa Museo dedicada a Colón en el lugar actual obedece al deseo de una familia con el mismo apellido del almirante de instalarla en una casa de su propiedad. Posee mobiliario del siglo XVI, una colección de piezas de cerámica, una muestra de arte americanista, maquetas de navíos, libros,

documentos, instrumentos de navegación. Además es sede del Centro Cultural y Casa del Americanismo.

- [Casa Cervantes](#)

El Museo está situado en el inmueble que ocupó el escritor durante su estancia en Valladolid entre los años 1603 y 1606. La estancia de Cervantes en Valladolid coincidió con la publicación de la primera edición de *El Quijote*, en 1605. En su interior se intenta recrear el ambiente que pudo respirar el escritor en una casa discretamente decorada, de acuerdo con las posibilidades de un hidalgo español del siglo XVII. La adquirió Alfonso XIII para el Estado Español en 1916.

- [Museo Sierra-Pambley](#)

La casa leonesa fue construida en 1848 por Segundo Sierra-Pambley, y conserva objetos típicos de una familia ilustrada del siglo XIX. Cuenta además con la sala Cossío, destinada a mostrar la obra docente de la Fundación Sierra-Pambley, que propugnaba el método educativo de los responsables de la Institución Libre de Enseñanza.

CATALUÑA

- [Museo Frederic Marès](#)

El origen del Museo Frederic Marès se remonta a 1946, cuando quedó abierta la primera sala del museo, instalada en el primer piso de un edificio de la calle de Comtes de Barcelona. En 1952 Frederic Marès se traslada a vivir a un piso en la tercera planta del inmueble. Las obras de ampliación y acondicionamiento continuaron hasta 1970, cuando el museo adquiere el volumen arquitectónico actual. Desde 1997 se adecua un nuevo proyecto museográfico que finalizará en el 2011.

- [Museo Cau Ferrat](#)

El Cau Ferrat es la casa-estudio de Santiago Rusiñol (Barcelona 1861-Aranjuez 1931), una de las figuras más destacadas del modernismo catalán. El escultor dedicó la planta baja de la casa a vivienda y el primer piso como espacio donde colocar la colección de hierro forjado que había reunido en su juventud.

- [Teatro-Museo Dalí](#)

El Teatro-Museo Dalí, inaugurado en 1974, fue construido sobre los restos del antiguo teatro de Figueras y contiene un conjunto de obras que describen la trayectoria artística de autor surrealista.

- [Casa Natal Museu Verdaguer](#)

La casa natal de Folgueroles, comarca de Osona, data del siglo XVII, y corresponde a una construcción rural. El museo se inauguró en 1967. La planta baja contiene una exposición permanente que explica la vida y la obra del autor, el primer piso conserva la cocina y una habitación familiar y el

segundo piso es una sala de usos múltiples para exposiciones temporales, un auditorio y una pequeña biblioteca.

- **[Museu Casa Verdaguer](#)**

Este museo se encuentra instalado en Villa Joana, muy cerca del Tibidabo. Es una masía agrícola del siglo XIX típicamente catalana en la que el poeta Jacinto Verdaguer pasó los últimos días de su vida. El museo, inaugurado en 1963, muestra las estancias donde vivió el poeta, y una exposición sobre la vida del autor. Depende del Museo de Historia de la Ciudad.

- **[Casa Museo Salvador Dalí](#)**

En 1997 se abrió al público la Casa-Museo Salvador Dalí de Portlligat. La casa, donde vivió el artista hasta 1982 en que murió Gala, está formada por un conjunto de barracas de pescadores. En la casa se pueden visitar el taller del pintor, la biblioteca, las habitaciones donde transcurría su vida privada y la zona del jardín y la piscina.

- **[Casa Museo Castillo Gala Dalí](#)**

El castillo medieval de Púbol, fue entre 1982 y 1984 el taller del artista. Actualmente es mausoleo de Gala. Se inauguró en 1996.

- **Fundacio Emili Vila**

El museo, que es también la casa donde nació y murió Emili Vila i Gorgoll, se pueden admirar más de trescientos cuadros en los que se pueden ver representadas todas sus etapas pictóricas. También cuenta con obras de Modigliani, Toulouse Lautrec, Corot, Rousseau, Castelucho, Degas, Goya y Picasso.

- **[Casa Museo Gaudí](#)**

La casa museo se encuentra dentro del parque Güell y se construyó en 1963. Es el modelo de vivienda que diseñó el arquitecto para la burguesía catalana pero por el fallecimiento de Güell y el estallido de la Guerra Mundial se paralizó el proyecto. En ella vivió Gaudí tres meses antes de su fallecimiento y que donó en testamento al Templo de la Sagrada Familia y en 1960 la Asociación Amigos de Gaudí la adquirió para museo.

EXTREMADURA

- **Casa Natal de Zurbarán**

En Fuente de Cantos (sur de Badajoz) hay una casa donde la tradición dice que nació Francisco de Zurbarán en 1598. Ha sido rehabilitada y amueblada para instalar al visitante en la atmósfera de la época, y decorada con copias de cuadros y otros motivos presentes en la obra del artista.

- **Palacio de Carlos V en Yuste**

Anexo al monasterio de San Jerónimo de Yuste el emperador Carlos V mandó construir un palacio semejante a su casa natal en Gante. Allí murió

en 1658. El edificio de tres plantas consta de estancias dedicadas a vivienda del emperador y salas oficiales.

- **Casa museo Guayasamín**

Esta casa museo es una extensión de la Fundación Guayasamín de Quito (Ecuador). Es la primera en su género en Europa, no así en Latinoamérica. Construida en un antiguo molino ya casi derruido, comparte espacio con el Museo de Historia y Cultura. El jardín rodea ambas edificaciones. Conserva obras del artista.

GALICIA

- **[Casa Museo Picasso](#)**

Del año 1891 al 1895 vivió la familia Ruiz Picasso en la ciudad de La Coruña. La casa data del siglo XIX, y se inauguró como museo en 2002. En ella se custodian algunos cuadros del pintor, como retratos y caricaturas para la revista "La Coruña", así como de su padre cuando fue profesor de bellas artes del instituto donde el hijo recibe su formación artística.

- **[Casa Museo María Pita](#)**

La casa museo se alza en honor a la heroína que liberó a la ciudad de La Coruña de los ingleses en el siglo XVI. En ella se muestran los acontecimientos bélicos con paneles explicativos, maquetas, así como se recrean estancias de la vida de María Mayor Fernández de Cámara y Pita.

- **[Casa Museo Valle Inclán](#)**

La casa del cantillo o de los tres balcones de Vilanova de Arousa es donde reside la familia Valle Peña, padres de Ramón. El museo recoge las vivencias personales del escritor. Fue inaugurado en 1986.

- **[Casa Museo da Fundación Camilo José Cela](#)**

A comienzos de los años 80 Camilo José Cela decidió legar todos sus manuscritos, libros, cuadros, obras de arte, archivo y referencias literarias a una Fundación que se constituye bajo su presidencia vitalicia en su aldea natal Iria Flavia. La sede es un conjunto de casas de finales del S XVIII, construido para servir de residencia a los canónigos de la Colegiata de Santa María de Adina, frente a cuyo pórtico se levantan.

- **[Casa Museo de Emilia Pardo Bazán](#)**

El museo se ubica en el primer piso del inmueble gracias a la donación de la condesa a la Real Academia Galega. Tiene el objetivo de difundir la figura de la escritora.

- **[Casa Museo Rosalía de Castro](#)**

Casa en Padrón donde pasó Rosalía de Castro los últimos años de su vida, hasta su muerte en 1885. Se inauguró en 1972 y en ella se muestran recuerdos personales de la escritora.

- **Museo “Casa de la Troya”**

Casa en la que se inspiró la obra de Alejandro Pérez Lugán, La casa de la Troya, pensión de estudiantes de finales del siglo XIX. El museo se inauguró en 1993 y recrea el ambiente estudiantil de la novela.

- **Fundación Wenceslao Fernández Flórez**

La Fundación Fernández Flórez se creó con motivo de la adquisición de la casa de verano del autor en Cecebre (Cambre-A Coruña) Es un centro de documentación y un centro de actividades culturales relacionadas con el estudio de su obra.

- **Casa Museo Curros Enríquez**

La casa de Celanova donde vivió el poeta hasta los quince años Manuel Curros Enríquez es un edificio del siglo XIX. En el museo se puede visitar el patio, la huerta, el pajar y la cocina típica gallega. También se difunde su biografía y obra.

- **Casa Museo Hermanos Camba**

En Vilanova de Arousa, se encuentra la casa natal de Julio y Francisco Camba, escritores y periodistas. La casa natal de los Camba fue antiguamente sede de la biblioteca pública municipal y actualmente se ha recuperado como casa-museo y en ella se muestran las obras de los escritores.

- **Casa Museo Ramón Cabanillas**

La casa natal de Ramón Cabanillas es una pequeña edificación marinera de Cambados, rehabilitada y transformada en Casa-Museo en la década de los 90. Aquí nace en 1876 el Poeta de Raza y es aquí donde se ha llevado a cabo la recreación de la vida y obra de este escritor.

MADRID

- **Museo Casa Natal de Cervantes**

El Museo Casa Natal de Cervantes es de titularidad y gestión de la Comunidad de Madrid y fue inaugurado en 1956. Está situado en el inmueble donde, según los estudiosos, nació el escritor en Alcalá de Henares. En ella se recrea los ambientes de una casa acomodada de los siglos XVI y XVII.

- **Fundación Lázaro Galdiano**

La casa museo fue inaugurada en 1951 y se realizó en 1909 siguiendo el estilo neorrenacentista, fue diseñada y decorada por y para albergar las obras de este ilustrado coleccionista de arte.

- **Museo del Romanticismo**

Creado por don Benigno de la Vega-Inclán y Flaquer, II Marqués de la Vega-Inclán (1858-1942), por donación al Estado. El 22 de Octubre de 1921,

presentó un conjunto importante de cuadros, muebles y objetos, de su propiedad en la exposición celebrada en la Sociedad de Amigos del Arte como anticipo de lo que sería el futuro museo. La inauguración del Museo tuvo lugar en el año 1924.

- **Museo Sorolla**

Este museo fue creado por deseo de la viuda de Sorolla, Clotilde García del Castillo, que en 1925 dictó testamento donando todos sus bienes al Estado español. Su hijo Joaquín, fue el primer Director. Y en 1941 Joaquín hizo testamento legando nuevos fondos al Estado. La casa, construida en 1911, fue su taller y vivienda.

- **Casa Museo Lope de Vega**

La Casa de Lope de Vega, fue la que habitó el poeta los últimos 25 años de su vida. El museo está ubicado en el palacete-estudio del pintor Manuel Benedito Vives (1875-1963), discípulo de Sorolla. En ella se custodian piezas procedentes del legado del escritor y el de su hija Antonia Clara. Así como depósitos del Convento de las Religiosas Trinitarias, la Fundación García Cabrejo, el Museo Nacional del Prado, el Museo Arqueológico Nacional o el Instituto Valencia de Don Juan, la Biblioteca Nacional, Museo de Artes Decorativas, además de donaciones y compras.

- **Fundación Antonio Maura**

Fundación creada en 1972 y ubicada en la misma casa donde vivió D. Antonio Maura desde 1898 hasta su muerte en 1925. Actualmente donde estaban sus despachos, se ubica el archivo, biblioteca y museo. Entre sus fines está promover el estudio histórico de su figura y de su época.

- **Fundación Casa de Alba**

La Fundación Casa de Alba es una institución española dedicada a la cultura. Constituida en 1975 por Cayetana Fitz-James Stuart, Duquesa de Alba, consciente del importante patrimonio que posee la Casa de Alba que ella misma preside. Los principales objetivos de la fundación son la conservación y difusión de su patrimonio formado por el Palacio de Liria, Palacio de Monterrey, y el Castillo de los Duques de Alba en Alba de Tormes donde se custodian su legado familiar.

- **Museo Estudio Sotomayor**

Casa museo del pintor Fernando Álvarez de Sotomayor, que fue director del Prado en 1922. Colección privada.

- **Palacio Real de Aranjuez**

Residencia real desde los Reyes Católicos. El Gabinete de Porcelana y el Salón de Espejos datan del siglo XVIII. En las dependencias de la planta baja se encuentra el "Museo de la vida en Palacio" con curiosas piezas sobre la vida cotidiana en las Residencias Reales. El jardín de la Isla cuenta con fuentes del siglo XVI y XVII en su mayoría italianas. Su gestión corresponde a Patrimonio Nacional.

- **Real Casa del Labrador**

Durante el siglo XVIII los Reyes de España enriquecieron el Real Sitio de Aranjuez con renovaciones y obras nuevas. Entre las más importantes está el extenso jardín del Príncipe, con sus obras arquitectónicas, como las puertas de acceso al jardín, la fuente de Apolo o el estanque con sus templetas clásico y chinesco, diseñados por Juan de Villanueva, que también edificó el palacete conocido como Casa del Labrador. Aquí se conserva uno de los conjuntos neoclásicos más importantes de Europa. Su gestión corresponde a Patrimonio Nacional.

- **Palacio Real de Madrid**

El Palacio Real de Madrid es la residencia oficial de Su Majestad el Rey de España, que lo emplea en las ceremonias de Estado, aunque no habita en él. Para su decoración interior, se emplearon ricos materiales y ésta ha ido cambiando con el paso del tiempo según los diferentes estilos artísticos de cada momento. Su gestión corresponde a Patrimonio Nacional.

- **Real Sitio de San Lorenzo de El Escorial**

El Escorial, monumento patrimonio de la humanidad, fue el centro político del imperio de Felipe II, donde organizó su palacio y biblioteca así como su panteón, el de sus padres, Carlos I e Isabel de Portugal, y el de sus familiares y sucesores, donde edificó una gran basílica y fundó un monasterio. Su gestión corresponde a Patrimonio Nacional.

- **Casita del Príncipe**

Construida por Juan de Villanueva para el futuro Carlos IV. Presenta una suntuosa decoración interior con pinturas murales de estilo pompeyano y estucos de tipo neoclásico en los techos. Conserva intactos el jardín y el parque originales. Su gestión corresponde a Patrimonio Nacional.

- **Casita del Infante**

Fue concebida como un lugar para recibir y escuchar música y cuenta con una lograda decoración de estilo neoclásico. Su gestión corresponde a Patrimonio Nacional.

- **Palacio Real del Pardo**

En el Monte de El Pardo, que se extiende al norte de Madrid con casi 16.000 hectáreas de bosque, está ubicado el Palacio de la Zarzuela, residencia de Sus Majestades los Reyes de España. Su gestión corresponde a Patrimonio Nacional.

- **Casa Museo José Padilla**

La Casa Museo José Padilla está dedicada a la vida y obra del compositor madrileño, lugar donde compuso gran número de sus composiciones musicales. Se inauguró en el año 1992, gracias a Eugenia Montero, y con motivo de la Capitalidad Europea de la Cultura por la Familia Real, el Alcalde de Madrid y UNESCO. Custodia muebles, instrumentos y objetos del creador. Entre otros, se puede disfrutar de una exposición única de carteles de los años 20 y 30, franceses, americanos, españoles e italianos de sus éxitos.

NAVARRA

- [Casa Museo Julián Gayarre](#)

La Fundación Julián Gayarre se constituyó en 1989. Y el museo se abre al público en 1990 en el valle del Roncal. Tiene la finalidad de promover iniciativas en recuerdo al tenor, velar por la custodia de su patrimonio, y difundir su conocimiento, así como fomentar su estudio y promover actividades relacionadas con su figura.

- [Casa Natal de Santiago Ramón y Cajal](#)

En Patilla de Aragón nació este pensador y aquí vivió dos años de su vida. Se exhiben reproducciones de sus títulos, condecoraciones y objetos personales, acompañados de paneles explicativos sobre su biografía.

- [Museo del Castillo de Javier](#)

El Castillo, data del siglo X. Fue inaugurado como museo en 1986. Desde el siglo XVI ha sido residencia familiar de los Aznárez, los Artieda y los Jaso-Azpilicueta, y conserva numerosas obras de arte y documentos históricos.

PAÍS VASCO

- [Museo de Ignacio Zuloaga](#)

La Colección Zuloaga se exhibe al público en el estudio del pintor vasco, museo de su colección privada y ermita del camino de Santiago. Dichos espacios albergan importantes lienzos de Ignacio Zuloaga, así como obras de arte que el pintor fue reuniendo a lo largo de su vida.

- [Museo Chillida-Leku](#)

El caserío Zabalaga, a 15 kilómetros de San Sebastián, fue construido en el siglo XVI y fue comprado y restaurado por el escultor en 1985. Las campas colindantes al caserío acogen más de 40 piezas de grandes dimensiones que han sido creadas utilizando como materiales el hierro y el granito.

- **Museo Taller de Julio Beobide-Kresala**

La Casa Kresala fue el estudio donde residió el escultor vasco. A su muerte en 1969 se rehabilitó como museo para exhibir sus esculturas y dibujos.

VALENCIA

- **Casa Museo Alberto Sols García**

Casa natal del científico situada en Sax (Alicante) que data del siglo XIX y fue inaugurada como museo en 1997. Conserva los objetos cotidianos de una vivienda familiar así como documentos de sus investigaciones.

- **Casa Museo La Asegurada**

Museo municipal dedicado al arte del siglo XX. Su origen fue la colección que el artista Eusebio Sempere, donó a la ciudad de Alicante en 1978 y que se compone, fundamentalmente, de las obras de artistas españoles de la generación de los años cincuenta.

- **Casa Museo de Azorín**

La Casa-Museo Azorín es un Centro de documentación e investigación del escritor y de su época. También muestra objetos relacionados con el escritor cuyo objetivo principal es la divulgación de su obra. La fundación que lo gestiona se creó en 1969 como centro de investigación, con una hemeroteca con las colecciones que Azorín y su familia conservaban, y tres bibliotecas: la familiar, la particular y la denominada el mundo azoriniano y su entorno.

- **Fundación Cultural Miguel Hernández**

La Casa Museo se crea en 1981 y en ella se conserva el mobiliario y el ajuar doméstico típico de las viviendas oriolanas de principios de siglo. También se exhiben fotografías de distintos momentos de la vida del poeta. Desde 1994 su gestión es cargo de la Fundación.

- **Casa Museo Navarro Santafé**

La casa museo se ubica en la planta baja, antiguo taller del escultor de Villena. Es considerado como el mejor artista español de animales en talla. Realizó "El Monumento al Oso y al Madroño" en Madrid o "El Monumento al Caballo" en Jerez de la Frontera, así como grupos taurinos.

- **Casa Museo Benlliure**

La casa donde vivió el artista desde 1914 hasta su muerte recrea el ambiente familiar de la época. Muestra su obra artística y la de su hijo Pepino, además de alguna obra de Sorolla, Muñoz Degraín y otros valencianos ilustres. El jardín romántico es típico valenciano y aquí se haya su taller.

- **Casa Museo José Segrelles**

Esta casa museo situada en Albaida fue diseñada y construida por el propio artista en 1943. Toda la decoración es idea de José Segrelles y permanece igual que cuando el vivía. Se exhiben más de 150 dibujos del artista.

- **Casa Museo Blasco Ibáñez**

El chalet del escritor valenciano se sitúa en la playa de la Malvarrosa, y muestra objetos personales, así como obras literarias de sus artistas amigos y primeras ediciones de sus publicaciones. Se inauguró en 1997.