



Del 25 de mayo al 10 de diciembre

El secretario de Estado de Cultura presenta la IV edición del programa PLATEA

- Con un presupuesto de 5 millones de euros, el Programa Platea es una de las iniciativas incluidas en el Plan Cultura 2020
- Casi 300 compañías ofrecerán 889 representaciones en 162 localidades de 16 Comunidades Autónomas, Ceuta y Melilla
- Un 34% de los espectáculos están destinados al público infantil y juvenil

22-mayo-2017.- El secretario de Estado de Cultura, Fernando Benzo, ha presentado hoy en el Teatro de la Zarzuela la cuarta edición del Programa PLATEA, 'Programa Estatal de Circulación de Espectáculos de Artes Escénicas en Espacios de las Entidades Locales'. PLATEA, que cuenta con un presupuesto de 5 millones de euros, consolida su trayectoria este año al incorporarse al Plan Cultural 2020.

Durante la presentación del Programa, Benzo ha destacado que "PLATEA ha supuesto un auténtico revulsivo para el sector de las artes escénicas, ya que en sus tres ediciones ha conseguido reactivar la programación cultural de los equipamientos escénicos locales construidos en las últimas décadas, a la vez que ha permitido ampliar la oferta cultural de calidad a todo el territorio nacional".

"PLATEA, que con su incorporación al Plan Cultura 2020 consolida definitivamente su destacada trayectoria, ha significado un importante estímulo a la programación habitual de los teatros públicos municipales. Las funciones de PLATEA, casi 3.000 en estas tres ediciones, han supuesto un auténtico acicate para el sector, facilitando el acceso a la cultura de los ciudadanos, generando empleo en el sector de las artes escénicas, y fomentando la creación artística española", ha subrayado el secretario de Estado de Cultura.

En el acto ha intervenido también la directora general del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM), Montserrat Iglesias, quien ha detallado las cifras de la edición de 2017, una programación que comenzará el 25 de mayo con la representación del espectáculo 'El jurado', de la compañía Avanti Teatro, en el Teatro Auditorio de Cuenca.

PLATEA recorrerá 162 entidades locales de 16 Comunidades Autónomas y las ciudades autónomas de Ceuta y Melilla con 889 representaciones (593 de teatro, 194 de danza, 82 de circo y 20 de lírica) que llevarán a cabo 293 compañías. Un 34% de los espectáculos –299 del total– estarán destinados al público infantil y juvenil.

PLATEA cuenta una vez más con el apoyo de la Federación Estatal de Municipios y Provincias (FEMP), junto a quien organiza, por segundo año consecutivo, las Jornadas Formativas PLATEA. Se trata de una iniciativa dirigida principalmente a los gestores de teatros municipales que el año pasado congregó a 280 participantes, con el fin de mejorar la planificación estratégica de los espectáculos y de profundizar en diversos modelos de gestión, criterios de programación o fidelización de públicos.

Balance positivo de las tres anteriores ediciones

Con una inversión superior a los 15 millones de euros a lo largo de sus tres ediciones anteriores, PLATEA ha conseguido sumar más de 629.000 espectadores a la programación cultural de los municipios, quienes han disfrutado de una oferta variada distribuida en casi 3.000 funciones en 229 entidades locales de todo el territorio nacional.

Las ciudades de Ceuta y Melilla, al igual que las Comunidades insulares de Canarias y Baleares, han contado con un impulso especial dentro del programa, al dedicarseles un importe adicional como complemento a su extrapeninsularidad.

Más información en:

<http://www.mecd.gob.es/cultura-mecd/areas-cultura/artesescenicas/destacados/platea.html>