

CINE DORÉ

FILMOTECA ESPAÑOLA

ENERO 2024



ELIA SULEIMAN SÁTIRAS PALESTINAS + CARTA BLANCA · **AGUSTÍ VILLARONGA** FASCINACIÓN POR EL MAL · **BARBARA HAMMER** WOMEN I LOVE · **COMPOSITORES ACADÉMICOS** DEL CINE ESPAÑOL · **HIROSHI TESHIGAHARA** RASTROS DE LA DESAPARICIÓN · **JORGE SEMPRÚN** MIRADAS DESDE EL EXILIO · **LUZ Y SOMBRA** REPRESENTACIONES DE LA EDAD MEDIA · **FILMOTECA EN FAMILIA** · **UNIVERSO GODARD** · **CLÁSICOS COMO NUEVOS**



FILMOTECA
ESPAÑOLA



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA



DEL 10 AL 16

Pincha o toca el título de una película para ver más información sobre esa sesión.

€ Sesión gratuita 🎵 Sesión con música en directo 💬 Sesión con presentación / coloquio

ELIA SULEIMAN SÁTIRAS PALESTINAS + CARTA BLANCA · AGUSTÍ VILLARONGA FASCINACIÓN POR EL MAL · BARBARA HAMMER WOMEN I LOVE · COMPOSITORES ACADÉMICOS DEL CINE ESPAÑOL · HIROSHI TESHIGAHARA RASTROS DE LA DESAPARICIÓN · JORGE SEMPRÚN MIRADAS DESDE EL EXILIO · LUZ Y SOMBRA REPRESENTACIONES DE LA EDAD MEDIA · FILMOTECA EN FAMILIA · UNIVERSO GODARD · CLÁSICOS COMO NUEVOS

MIÉRCOLES 10

AGUSTÍ VILLARONGA

BARBARA HAMMER

LUZ Y SOMBRA

EL NIÑO DE LA LUNA
AGUSTÍ VILLARONGA, 1989
17:30 H · SALA 1 · 116' ·
35 MM. COLOR

TENDER FICTIONS
BARBARA HAMMER, 1995
19:30 H · SALA 2 · 62' ·
DCP. VOSE*. COLOR

SILVESTRE
JOÃO CÉSAR MONTEIRO, 1981
20:30 H · SALA 1 · 128' ·
DCP. VOSE*. COLOR

JUEVES 11

COMPOSITORES ACADÉMICOS

AGUSTÍ VILLARONGA

30 AÑOS DE LA AEC

🗨️ **EL ABANDERADO**
EUSEBIO FERNÁNDEZ ARDAVÍN, 1943
17:30 H · SALA 1 · 115' ·
35 MM. B/N

EL PASAJERO CLANDESTINO
AGUSTÍ VILLARONGA, 1995
19:30 H · SALA 2 · 104' ·
DCP. VE. COLOR

🗨️ [REC]
JAUME BALAGUERÓ,
PACO PLAZA, 2007
21:00 H · SALA 1 · 90' ·
35 MM. COLOR

VIERNES 12

HIROSHI TESHIGAHARA

BARBARA HAMMER

AGUSTÍ VILLARONGA

LA PRINCESA GOH
HIROSHI TESHIGAHARA, 1992
17:30 H · SALA 1 · 142' ·
35 MM. VOSE*. COLOR

CORTOMETRAJES I
BARBARA HAMMER, 1974-1987
19:00 H · SALA 2 · 62' ·
16 MM. VOSE*. COLOR

🗨️ **TRAS EL CRISTAL**
AGUSTÍ VILLARONGA, 1986
20:30 H · SALA 1 · 130' ·
35 MM. COLOR

SÁBADO 13

LUZ Y SOMBRA / FILMOTECA JUNIOR

VÍCTOR ERICE

CENTENARIO SEMPRÚN

EL CID, LA LEYENDA
JOSÉ POZO, 2003
17:30 H · SALA 1 · 90' ·
DCP. COLOR

CORRESPONDENCIAS: ABBAS KIAROSTAMI - VÍCTOR ERICE
VÍCTOR ERICE, ABBAS KIAROSTAMI, 2016
19:00 H · SALA 2 · 96' ·
DCP. VOSE. COLOR

SECCIÓN ESPECIAL
COSTA-GAVRAS, 1975
20:30 H · SALA 1 · 120' ·
DCP. VOSE. COLOR

DOMINGO 14

LUZ Y SOMBRA

AGUSTÍ VILLARONGA

HIROSHI TESHIGAHARA

EL NOMBRE DE LA ROSA
JEAN-JACQUES ANNAUD, 1986
17:30 H · SALA 1 · 131' ·
DCP. VOSE. COLOR

99.9 LA FRECUENCIA DEL TERROR
AGUSTÍ VILLARONGA, 1997
19:00 H · SALA 2 · 104' ·
35 MM. COLOR

EL ROSTRO AJENO
HIROSHI TESHIGAHARA, 1966
20:30 H · SALA 1 · 124' ·
DCP. VOSE*. B/N

MARTES 16

LUZ Y SOMBRA

OTRAS SESIONES

AGUSTÍ VILLARONGA

ORO
AGUSTÍN DÍAZ YANES, 2017
17:30 H · SALA 1 · 103' ·
DCP. COLOR

🗨️ **HEREDERAS**
SILVIA VENEGAS, 2023
19:00 H · SALA 2 · 80' ·
DCP. COLOR

TRAS EL CRISTAL
AGUSTÍ VILLARONGA, 1986
20:00 H · SALA 1 · 107' ·
35 MM. COLOR

DEL 17 AL 21

Pincha o toca el título de una película para ver más información sobre esa sesión.

€ Sesión gratuita 🎵 Sesión con música en directo 💬 Sesión con presentación / coloquio

ELIA SULEIMAN SÁTIRAS PALESTINAS + CARTA BLANCA · AGUSTÍ VILLARONGA FASCINACIÓN POR EL MAL · BARBARA HAMMER WOMEN I LOVE · COMPOSITORES ACADÉMICOS DEL CINE ESPAÑOL · HIROSHI TESHIGAHARA RASTROS DE LA DESAPARICIÓN · JORGE SEMPRÚN MIRADAS DESDE EL EXILIO · LUZ Y SOMBRA REPRESENTACIONES DE LA EDAD MEDIA · FILMOTECA EN FAMILIA · UNIVERSO GODARD · CLÁSICOS COMO NUEVOS

MIÉRCOLES 17

AGUSTÍ VILLARONGA

BARBARA HAMMER

LUZ Y SOMBRA

EL PASAJERO CLANDESTINO
AGUSTÍ VILLARONGA, 2000
17:30 H · SALA 1 · 104' ·
DCP. VE. COLOR

CORTOMETRAJES II
BARBARA HAMMER, 1976-1982
19:00 H · SALA 2 · 71' ·
16 MM / DCP. VOSE*. COLOR / B/N

MARKETA LAZAROVÁ
FRANTISEK VLÁČIL, 1967
20:00 H · SALA 1 · 165' ·
DCP. VOSE*. B/N

JUEVES 18

COMPOSITORES ACADÉMICOS

ELIA SULEIMAN

OTRAS SESIONES

🗨️ **DOMINGO DE CARNAVAL**
EDGAR NEVILLE, 1945
17:30 H · SALA 1 · 100' ·
35 MM. B/N

INTRODUCTION TO THE END OF AN ARGUMENT
ELIA SULEIMAN, JAYCE SALLIUM, 1990
19:00 H · SALA 2 · 45' ·
BSP. VOSE*. COLOR

🎵 **LUCHA DE CORAZONES**
JOAN MARÍA CODINA, 1912
21:00 H · SALA 1 · 40' ·
DCP. REST. MRE. B/N

VIERNES 19

COMPOSITORES ACADÉMICOS

BARBARA HAMMER

CENTENARIO SEMPRÚN

🗨️ **HISTORIAS DE LA RADIO**
JOSÉ LUIS SÁENZ DE HEREDIA, 1955
17:30 H · SALA 1 · 110' ·
35 MM. B/N

CORTOMETRAJES III
BARBARA HAMMER, 1981-1987
19:00 H · SALA 2 · 58' ·
16 MM. VOSE. COLOR

EL ATENTADO
YVES BOISSET, 1972
21:00 H · SALA 1 · 118' ·
DCP. VOSE. COLOR

SÁBADO 20

LUZ Y SOMBRA / FILMOTECA JUNIOR

BARBARA HAMMER

CLÁSICOS COMO NUEVOS

LOS CABALLEROS DE LA MESA CUADRADA Y SUS LOCOS SEGUIDORES
TERRY GILLIAM, TERRY JONES, 1975
17:30 H · SALA 1 · 90' ·
35 MM. VOSE. COLOR

CORTOMETRAJES I
BARBARA HAMMER, 1974-1987
19:30 H · SALA 2 · 62' ·
16 MM. VOSE*. COLOR

FEAR AND DESIRE
STANLEY KUBRICK, 1953
21:00 H · SALA 1 · 99' ·
DCP. REST. VOSE*. B/N

DOMINGO 21

LUZ Y SOMBRA

BARBARA HAMMER

AGUSTÍ VILLARONGA

QUÉ DIFÍCIL ES SER UN DIOS
ALEKSEY GERMAN JR., 2013
17:30 H · SALA 1 · 177' ·
DCP. VOSE*. B/N

CORTOMETRAJES II
BARBARA HAMMER, 1976-1982
19:00 H · SALA 2 · 71' ·
16 MM / DCP. VOSE*. COLOR / B/N

ARO TOLBUKHIN: EN LA MENTE DEL ASESINO
AGUSTÍ VILLARONGA, LYDIA ZIMMERMANN, ISAAC-PIERRE RACINE, 2002
21:00 H · SALA 1 · 94' ·
35 MM. VOSE. COLOR

DEL 23 AL 28

Pincha o toca el título de una película para ver más información sobre esa sesión.

€ Sesión gratuita 🎵 Sesión con música en directo 💬 Sesión con presentación / coloquio

ELIA SULEIMAN SÁTIRAS PALESTINAS + CARTA BLANCA · AGUSTÍ VILLARONGA FASCINACIÓN POR EL MAL · BARBARA HAMMER WOMEN I LOVE · COMPOSITORES ACADÉMICOS DEL CINE ESPAÑOL · HIROSHI TESHIGAHARA RASTROS DE LA DESAPARICIÓN · JORGE SEMPRÚN MIRADAS DESDE EL EXILIO · LUZ Y SOMBRA REPRESENTACIONES DE LA EDAD MEDIA · FILMOTECA EN FAMILIA · UNIVERSO GODARD · CLÁSICOS COMO NUEVOS

MARTES 23

COMPOSITORES ACADÉMICOS

LUZ Y SOMBRA

🗨️ **EL EXTRAÑO VIAJE**
FERNANDO FERNÁN GÓMEZ, 1964
17:30 H · SALA 1 · 115' ·
35 MM. B/N

LOCURA DE AMOR
JUAN DE ORDUÑA, 1948
20:30 H · SALA 1 · 123' ·
35 MM. B/N

MIÉRCOLES 24

LUZ Y SOMBRA

BARBARA HAMMER

ELIA SULEIMAN (CARTA BLANCA)

🗨️ **EL DESTINO**
YOUSSEF CHAHINE, 1997
17:00 H · SALA 1 · 170' ·
DCP. VOSE*. COLOR

HISTORY LESSONS
BARBARA HAMMER, 2000
19:30 H · SALA 2 · 70' ·
16 MM. VOSE*. COLOR

EL SABOR DEL SAKE
YASUJIRO OZU, 1962
21:00 H · SALA 1 · 112' ·
DCP. VOSE. COLOR

JUEVES 25

COMPOSITORES ACADÉMICOS

«SALA:B»

ELIA SULEIMAN

🗨️ **NUEVE CARTAS A BERTA**
BASILIO MARTÍN PATINO, 1966
17:30 H · SALA 1 · 110' ·
DCP REST. B/N

🗨️ **«SALA:B» Y PERLA CRISTAL**
19:30 H · SALA 2 · 190' ·
DCP Y 35 MM. COLOR

🗨️ **DE REPENTE, EL PARAÍSO**
ELIA SULEIMAN, 2019
20:30 H · SALA 1 · 160' ·
DCP. VOSE. COLOR

VIERNES 26

COMPOSITORES ACADÉMICOS

ELIA SULEIMAN (CARTA BLANCA)

ELIA SULEIMAN

🗨️ **EL JARDÍN DE LAS DELICIAS**
CARLOS SAURA, 1970
17:30 H · SALA 1 · 105' ·
35 MM. COLOR

PLAYTIME
JACQUES TATI, 1967
19:30 H · SALA 2 · 123' ·
DCP. VOSE*. COLOR

🗨️ **THE TIME THAT REMAINS**
ELIA SULEIMAN, 2009
20:30 H · SALA 1 · 125' ·
DCP. VOSI/E. COLOR

SÁBADO 27

ELIA SULEIMAN / FILMOTECA JR.

ELIA SULEIMAN

OTRAS SESIONES

🎵 **THE CAMERAMAN**
EDWARD SEDGWICK,
BUSTER KEATON, 1928
17:30 H · SALA 1 · 69' ·
DCP REST. VOSE*. B/N

🗨️ **CORTOMETRAJES**
ELIA SULEIMAN, 1992-2012
19:00 H · SALA 2 · 100' ·
BSP / DCP. VOSE* / VOSE. COLOR

LOS DUELISTAS
RIDLEY SCOTT, 1977
21:00 H · SALA 1 · 101' ·
DCP. VOSE*. COLOR

DOMINGO 28

FILMOTECA EN FAMILIA

UNIVERSO GODARD

AGUSTÍ VILLARONGA

LUZ Y SOMBRA

🗨️ **EL MALVADO ZORRO FERROZ**
PATRICK IMBERT Y
BENJAMIN RENNEN, 2017
11:30 H · SALA 1 · 90' ·
DCP. VE. COLOR

LOS CARABINEROS
JEAN-LUC GODARD, 1963
17:30 H · SALA 1 · 87' ·
DCP. VOSE*. B/N

PAN NEGRO
AGUSTÍ VILLARONGA, 2010
19:00 H · SALA 2 · 108' ·
35 MM. VOSE. COLOR

O BOBO
JOSÉ ÁLVARO MORAIS, 1987
20:30 H · SALA 1 · 120' ·
35 MM. VOSE*. COLOR

DEL 30 AL 31

Pincha o toca el título de una película para ver más información sobre esa sesión.

€ Sesión gratuita 🎵 Sesión con música en directo 💬 Sesión con presentación / coloquio

ELIA SULEIMAN SÁTIRAS PALESTINAS + CARTA BLANCA · AGUSTÍ VILLARONGA FASCINACIÓN POR EL MAL · BARBARA HAMMER WOMEN I LOVE · COMPOSITORES ACADÉMICOS DEL CINE ESPAÑOL · HIROSHI TESHIGAHARA RASTROS DE LA DESAPARICIÓN · JORGE SEMPRÚN MIRADAS DESDE EL EXILIO · LUZ Y SOMBRA REPRESENTACIONES DE LA EDAD MEDIA · FILMOTECA EN FAMILIA · UNIVERSO GODARD · CLÁSICOS COMO NUEVOS

MARTES 30

COMPOSITORES ACADÉMICOS

LUZ Y SOMBRA

🗨️ **LOS DÍAS DEL PASADO**
MARIO CAMUS, 1977
17:30 H · SALA 1 · 125' ·
35 MM. COLOR

DANZAS MACABRAS, ESQUELETOS Y OTRAS FANTASÍAS
RITA AZEVEDO GOMES, JEAN-LOUIS SCHEFER, 2019
20:00 H · SALA 1 · 110' ·
DCP. VOSE*. COLOR

MIÉRCOLES 31

LUZ Y SOMBRA

BARBARA HAMMER

AGUSTÍ VILLARONGA

🗨️ **REINA SANTA**
RAFAEL GIL, 1947
17:30 H · SALA 1 · 160' ·
35 MM. B/N

CORTOMETRAJES III
BARBARA HAMMER, 1981-1987
19:30 H · SALA 2 · 58' ·
16 MM. VOSE. COLOR

EL MAR
AGUSTÍ VILLARONGA, 2000
21:00 H · SALA 1 · 111' ·
35 MM. VOSE. COLOR



Los caballeros de la mesa cuadrada y sus locos seguidores (1975)

ERRANTES Y PERSEVERANTES

EL SIGLO DE MARGARITA ALEXANDRE, LOLA FLORES Y ANA MARISCAL

CONSTELACIONES

MARINA DÍAZ Y SONIA GARCÍA LÓPEZ
COMISARIAS DE LA EXPOSICIÓN

Esta exposición convoca a tres figuras diversas, aparentemente alejadas entre sí, de la cinematografía española: Margarita Alexandre, Lola Flores y Ana Mariscal. Algo más de cien años contemplan a estas tres estrellas que también ejercieron como productoras, guionistas, directoras o empresarias en España y en América Latina. La invitación a acercarnos a ellas a través de las fuerzas gravitatorias que rigen sus trayectorias supone explorar las constelaciones que se dibujan a partir de encuentros, coincidencias reales o imaginadas en el pasado y en el presente. Esas constelaciones nos animan a releer la historia del cine español usando una lente gracias a la cual las mujeres cobran

visibilidad y se revela la importancia de su contribución a la cultura de la imagen en movimiento. Por otro lado, proponen mirar el presente -y el futuro- sabiendo que una línea invisible une a las mujeres que quieren dedicarse y se dedican a hacer cine con aquellas que entonces se enfrentaron a dificultades y desafíos distintos o similares a los que ellas se enfrentan. Al entrar en el juego de constelar, nos unimos a ellas, nos convertimos en copartícipes de una historia por demasiado tiempo no contada. El ejercicio de constelar al que invita este recorrido es, también, una invitación a imaginar un futuro más igualitario, diverso y plural para nuestro cine y para la sociedad en la que vivimos ●



INFORMACIÓN DE LA EXPOSICIÓN

ABIERTA AL PÚBLICO
DEL 6 DE OCTUBRE DE 2023 AL 31 DE MARZO DE 2024

JUEVES Y VIERNES, DE 10:00 A 20:00
SÁBADO Y DOMINGO, DE 12:30 A 20:00

EN FILMOTECA ESPAÑOLA · C/ MAGDALENA, 10 ·
28012 MADRID · 91 467 26 00

· **ENTRADA GRATUITA** ·

COMPLETA TU VISITA A LA EXPOSICIÓN EN EL CINE DORÉ
DE MARTES A DOMINGO, DE 16:00 A 22:30



De arriba abajo, de izquierda a derecha: Ana Mariscal, Lola Flores y Margarita Alexandre

FILMOTECA
EDUCA
FILMOTECA
EDUCA
FILMOTECA
EDUCA
FILMOTECA
EDUCA
FILMOTECA
EDUCA
FILMOTECA
EDUCA
FILMOTECA
EDUCA
FILMOTECA
EDUCA
FILMOTECA
EDUCA
FILMOTECA
EDUCA
FILMOTECA
EDUCA

PROGRAMACIÓN



JUEVES 18 DE ENERO

EL BOSQUE ANIMADO

HORARIO: 10:30 A 13:20H

DURACIÓN: 108 MINUTOS

CALIFICACIÓN: APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS

MODALIDAD: PRESENCIAL



VIERNES 19 DE ENERO

LOCURA DE AMOR

HORARIO: 12:00 A 13:30H

DURACIÓN: 102 MINUTOS

CALIFICACIÓN: NO RECOMENDADA PARA MENORES DE 12 AÑOS

MODALIDAD: ONLINE



JUEVES 25 DE ENERO

EL ÚLTIMO CABALLO

HORARIO: 10:30 A 13:10H

DURACIÓN: 85 MINUTOS

CALIFICACIÓN: APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS

MODALIDAD: PRESENCIAL

DESCUBRE EL CINE ESPAÑOL

Programación gratuita dirigida a centros educativos

Presentaciones y coloquios con el alumnado · Recursos y herramientas educativas ·
Equipo pedagógico especializado · Creadores y especialistas invitados

EducaFilmoteca es una iniciativa educativa impulsada por **Filmoteca Española** dirigida a **estudiantes de ESO, Bachillerato y FP de entre 12 y 18 años**. Está enfocada a lograr estimular en los alumnos el pensamiento crítico y promover la alfabetización audiovisual a través de la historia del cine español.

EducaFilmoteca propone un programa de cine español en **sesiones matinales gratuitas** para centros educativos en el **cine Doré** y **también online** abiertas a centros educativos de cualquier provincia.

Estas sesiones serán introducidas siempre por un equipo pedagógico y también podrán contar con la presencia de cineastas y otros invitados para fomentar el **diálogo** y la **reflexión** entre el alumnado.

Las películas propuestas a los centros educativos se acompañarán siempre de una serie de **contenidos pedagógicos** que facilitará el trabajo previo y posterior al visionado.

Con estos materiales se pretende que los jóvenes descubran el **contexto histórico** y la **relevancia cultural** de la película, el equipo artístico y técnico que hay detrás de la narración, y que establezcan **relaciones entre el cine y otras artes** como la literatura, el teatro, la música o la pintura.

Un mes repleto de aprendizaje y diversión con el humor surrealista de *El bosque animado*, también descubriremos la figura histórica de Juana I de Castilla en *Locura de amor* y conoceremos una imagen de Madrid desconocida en la comedia *El último caballo*.

PROGRAMA COORDINADO POR FILMOTECA ESPAÑOLA Y PLATINO EDUCA

MÁS INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES:
PLATINOEDUCA.COM · EDUCAFILMOTECA@PLATINOEDUCA.COM

LEYENDA

16 MM

PROYECCIÓN EN 16 MILÍMETROS

35 MM

PROYECCIÓN EN 35 MILÍMETROS

BDG

PROYECCIÓN EN BETACAM DIGITAL

BSP

PROYECCIÓN EN BETACAM SP

B-R

PROYECCIÓN EN BLU-RAY

DCP

PROYECCIÓN EN FORMATO DIGITAL DCP

REST

COPIA RESTAURADA

VE

VERSIÓN ESPAÑOLA

VOSE

VERSIÓN ORIGINAL CON SUBTÍTULOS EN ESPAÑOL

VOSS/E*

VERSIÓN ORIGINAL CON SUBTÍTULOS EN SUECO Y ESPAÑOL ELECTRÓNICO

VOSI/E*

VERSIÓN ORIGINAL CON SUBTÍTULOS EN INGLÉS Y ESPAÑOL ELECTRÓNICO

TARIFAS

ENTRADA SENCILLA

3 €

ABONO 10 SESIONES

20 €

ABONO ANUAL

40 €

Estudiantes, miembros de familias numerosas, grupos culturales y educativos vinculados a instituciones, mayores de 65 años y personas en situación legal de desempleo:

ENTRADA SENCILLA

2 €

ABONO 10 SESIONES

15 €

ABONO ANUAL

30 €

Entrada gratuita para menores de 18 años, así como para personas con discapacidad con un grado igual o superior al 33% más su acompañante.

SERVICIO DE CAFETERÍA:

MARTES A DOMINGO · 16:00 A 22:30 H

LIBRERÍA:

MARTES A DOMINGO · 11:30 A 14:30 H - 17:00 A 21:00H



-  t.me/filmoteca_es
-  twitter.com/Filmoteca_es
-  facebook.com/FilmotecaES/
-  instagram.com/filmotecaes
-  vimeo.com/filmotecaespanola
-  filmotecaespañola.es

CINE DORÉ
C/ SANTA ISABEL, 3, 28012 MADRID
T. 913693225
METRO: ANTÓN MARTÍN
AUTOBÚS: 6, 26 Y 32