

# El cine como patrimonio

IV ENCUENTRO DE FILMOTECAS IBÉRICAS

A mediados de los años 90, Fimoteca Española empezó a organizar una serie de talleres para dar una formación básica sobre archivos fílmicos. Eran años en los que Fimoteca Española se encontraba a la vanguardia de los archivos fílmicos y ofrecía formación e intercambiaba experiencias con colegas de todo el mundo. Lamentablemente, con la llegada de la última crisis, los talleres quedaron interrumpidos y sin una clara posibilidad de continuidad.

En 2017, y gracias a la iniciativa de Fimoteca de Catalunya, se recuperó la idea de los encuentros anuales de las filmotecas. Ya no se trataba de continuar con talleres de formación, sino de tener un encuentro entre colegas para compartir preocupaciones, retos, y por qué no, alegrías. Este año, tras pasar por Valencia y Murcia, los encuentros vuelven a Fimoteca Española.

Durante dos días tendremos conferencias, mesas redondas, ponencias, discusiones, proyecciones, presentaciones de restauraciones en proceso, así como de recuperaciones y trabajos de acceso a los materiales que seguro nos van a permitir avanzar en esa creación de una red necesaria para el bien de nuestro patrimonio cinematográfico y audiovisual. Ya que ese es el motivo que reúne en esta ocasión, la puesta en valor del patrimonio cinematográfico. Algo sumamente necesario en un momento en el que no solo el celuloide ha desaparecido de las salas de cine, sino que también peligran la forma de disfrute de las películas tal y como la hemos conocido a lo largo de más de un siglo. ●

**W**encuentro  
**FILM**  **TECAS**  
**W** **MADRID • 2-3 MARZO 2020**