

GOBIERNO  
DE ESPAÑAMINISTERIO  
DE CULTURA  
Y DEPORTE

## PELICULAS ESPAÑOLAS EN FESTIVALES - NOVIEMBRE 2018

|  | <i>Título</i>   | <i>Director</i>                      | <i>Seccion</i>                                     | <i>Premio</i> |
|--|---|--------------------------------------|--|---------------|
| <b>FESTIVAL DE CINE ESPAGNOL DE<br/>MARSEILLE</b><br><br><b>01/11/2018 - 30/11/2018</b><br><br><a href="http://cinehorizontes.com/">http://cinehorizontes.com/</a> | APRIETA PERO RARAMENTE AHOGA  | DAVID PEREZ SAÑUDO                   | KIMUAK ET LE CINÉMA BASQUE                         |               |
|  | AREKA   | COLECTIVO ATXURRA ANIMAZIO<br>TALDEA | KIMUAK ET LE CINÉMA BASQUE                         |               |
|  | BETI BEZPERAKO KOPLAK   | (COLECTIVO)                          | KIMUAK ET LE CINÉMA BASQUE                         |               |
|  | CAMPEONES   | JAVIER FESSER                        | LA JOURNÉE BELLE JEUNESSE                          |               |
|  | CARMEN Y LOLA   | ARANTXA ECHEVARRÍA                   | LA JOURNÉE BELLE JEUNESSE                          |               |
|  | COLERA  | ARITZ MORENO PEREZ                   | KIMUAK ET LE CINÉMA BASQUE                         |               |
|  | DEMOCRACIA  | BORJA COBEAGA                        | KIMUAK ET LE CINÉMA BASQUE                         |               |
|  | EL ATRACO   | ALFONSO DIAZ SANCHEZ-<br>ARCHIDONA   | LA COMPÉTITION COURTS-MÉTRAGES                     |               |
|  | EL AUTOR (Coproducción España - México )  | MANUEL MARTIN CUENCA                 | LE GRANDE COMPÉTITION                              |               |
|  | ESCARABAJO AL FINAL DE LA CALLE, EL   | JOAN VIVES                           | LA COMPÉTITION COURTS-MÉTRAGES                     |               |
|  | ESPIRITU DE LA COLMENA, EL  | VICTOR ERICE ARAS                    | CINÉMA ET LITTÉRATURE AVEC<br>ANTONIO MUÑOZ MOLINA |               |
|  | FOR THE GOOD TIMES  | ANDRES DANIEL SAINZ<br>HERNANDO      | LA COMPÉTITION COURTS-MÉTRAGES                     |               |
|  | HANDIA  | AITOR ARREGI GALDOS /JON<br>GARAÑO   | KIMUAK ET LE CINÉMA BASQUE                         |               |
|  | HILETA  | KEPA SOJO GIL                        | KIMUAK ET LE CINÉMA BASQUE                         |               |
|  | HOMBRE QUE MATÓ A DON QUIJOTE, EL<br>(Coproducción Bélgica-España-Francia-Portugal) | TERRY GILLIAM                        | HOMMAGE  |               |
| HORA DE LOS VALIENTES, LA  | ANTONIO MERCERO SANTOS  | HOMMAGE                              |  |               |



GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE

**FESTIVAL DE CINE ESPAGNOL DE MARSEILLE (continuación)****01/11/2018 - 30/11/2018**<http://cinehorizontes.com/>

| <i>Título</i>                                   | <i>Director</i>                | <i>Seccion</i>   | <i>Premio</i> |
|---|--------------------------------|--|---------------|
| LA ENFERMEDAD DEL DOMINGO                       | RAMON SALAZAR                  | HOMMAGE / LE GRANDE COMPÉTITION                              |               |
| LAS HERIDAS DEL VIENTO                          | JUAN CARLOS RUBIO CRUZ         | LE GRANDE COMPÉTITION  |               |
| LEICA STORY                                     | RAUL MANCILLA                  | SÉANCE SPÉCIALE  |               |
| MANO INVISIBLE, LA                              | DAVID MACIAN MONTESINOS        | LE GRANDE COMPÉTITION  |               |
| MATAR AL PADRE. TEMPORADA 1. 4 CAPÍTULOS        | MAR COLL SANSALVADOR           | LA JOURNÉE BELLE JEUNESSE                                    |               |
| MI QUERIDA COFRADÍA                             | MARTA DIAZ DE LOPE DIAZ        | LE GRANDE COMPÉTITION / SOIRÉE D'OUVERTURE. FILM DE APERTURA |               |
| MUCHOS HIJOS, UN MONO Y UN CASTILLO             | GUSTAVO SALMERÓN               | LE GRANDE COMPÉTITION  |               |
| MUNDO ENTERO, EL                                | JULIAN QUINTANILLA ROMERO      | SÉANCE SPÉCIALE  |               |
| NAVAJEROS, CENSORES Y NUEVOS REALIZADORES       | RAFATAL                        | LE GRANDE COMPÉTITION  |               |
| OPERACION CONCHA (Coproducción España - México) | ANTONIO CUADRI                 | SOIRÉE DE CLÔTURE. FILM DE CLAUSURA                          |               |
| PETRA (Coproducción Dinamarca- España- Francia) | JAIME ROSALES                  | HOMMAGE / HORS LES MURS                                      |               |
| RENOVABLE                                       | JON GARAÑO / JOSE MARI GOENAGA | KIMUAK ET LE CINÉMA BASQUE                                   |               |
| SAURA(S)  | FELIX VISCARRET SARACHO        | LE GRANDE COMPÉTITION  |               |
| SERGIO & SERGUÉI (Coproducción Cuba - España)   | ERNESTO DARANAS                | HORS LES MURS  |               |
| LA LIBRERÍA (Coproducción España-Reino Unido)   | ISABEL COIXET                  | HORS LES MURS  |               |
| VIDA LLIURE, LA                                 | MARC RECHA BATALLE             | HOMMAGE / LA JOURNÉE BELLE JEUNESSE / LE GRANDE COMPÉTITION  |               |



|   | <i>Título</i>  | <i>Director</i>                  | <i>Seccion</i> | <i>Premio</i> |
|---|--|----------------------------------|----------------|---------------|
| <b>CINE LATINO MINNEAPOLIS ST. PAUL<br/>FILM<br/>FESTIVAL</b><br><br>08/11/2018 - 11/11/2018<br><br><a href="https://mspfilm.org/festivals/cine-latino/">https://mspfilm.org/festivals/cine-latino/</a> | CAMPEONES  | JAVIER FESSER                    | FICTION        |               |
|   | HANDIA   | AITOR ARREGI GALDOS / JON GARAÑO | FICTION        |               |
|   | MIRIAM MIENTE (Coproducción República Dominicana - España) | Natalia Cabral, Oriol Estrada    | FICTION        |               |
|   | TODOS LO SABEN (Coproducción España-Francia-Italia)        | ASGHAR FARHADI                   | FICTION        |               |
|   | ÚLTIMO TRAJE, EL (Coproducción Argentina - España)         | PABLO SOLARZ                     | FICTION        |               |

|   | <i>Título</i>                                      | <i>Director</i>                   | <i>Seccion</i> | <i>Premio</i> |
|---|--|-----------------------------------|----------------|---------------|
| <b>IDFA FESTIVAL INTERNACIONAL DE<br/>DOCUMENTALES DE AMSTERDAM</b><br><br>14/11/2018 - 25/11/2018<br><br><a href="https://www.idfa.nl/en/">https://www.idfa.nl/en/</a> | SILENCIO DE OTROS, EL (Coproducción España - EEUU) | ALMUDENA CARRACEDO / ROBERT BAHAR | BEST OF FESTS  |               |

El contenido que se ofrece es meramente informativo y carece de efectos vinculantes para la Administración. The content offered herein is merely informative and not legally binding as far as the Administration is concerned.

|  | <b>Título</b>   | <b>Director</b>                   | <b>Seccion</b>             | <b>Premio</b> |
|--|---|-----------------------------------|----------------------------|---------------|
| <b>33º FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE MAR DEL PLATA</b><br><br>10/11/2018 - 17/11/2018<br><br><a href="http://www.mardelplatafilmfest.com">http://www.mardelplatafilmfest.com</a> | BELMONTE (Coproducción Uruguay-España)                      | Federico Veiroj                   | COMPETENCIAS               |               |
|  | ENTRE DOS AGUAS   | Isaki Lacuesta                    | COMPETENCIAS               |               |
|  | PARA LA GUERRA  | Francisco Marise                  | COMPETENCIAS               |               |
|  | QUIÉN TE CANTARÁ (Coproducción España-Francia)              | Carlos Vermut                     | PANORAMA                   |               |
|  | SILENCIO DE OTROS, EL (Coproducción España - EEUU)          | ALMUDENA CARRACEDO / ROBERT BAHAR | PANORAMA                   |               |
|  | MUDAR LA PIEL   | Ana Schulz y Cristobal Fernández  | PANORAMA                   |               |
|  | LA CASA DE JULIO IGLESIAS                                   | NATALIA MARÍN                     | PANORAMA                   |               |
|  | BITA Y CORA   | Vicente Mallols                   | PANORAMA                   |               |
|  | ROI SOLEIL  | Albert Serra                      | PANORAMA                   |               |
|  | LA MORT DE LOUIS XIV (Coproducción España-Francia-Portugal) | Albert Serra                      | HOMENAJES Y RETROSPECTIVAS |               |

|   | <b>Título</b>  | <b>Director</b>  | <b>Seccion</b>            | <b>Premio</b> |
|---|--|--|---------------------------|---------------|
| <b>BLACK NIGHTS FILM FESTIVAL</b><br><br>16/11/2018 - 02/12/2018<br><br><a href="https://2018.poff.ee/films/c-es">https://2018.poff.ee/films/c-es</a> | A MARCH TO REMEMBER  | Victor Cabaco  | First Feature Competition |               |
|   | Kilian Jornet: Path to Everest   | Sébastien Montaz-Rosset, Josep Serra                   | JF DOC@Just               |               |
|   | EVERYBODY KNOWS (Coproducción España-Francia-Italia)                   | Asghar Farhadi   | Panorama                  |               |
|   | LETTERS TO PAUL MORRISSEY  | Armand Rovira  | Rebels with a Cause       |               |
|   | THE PACT   | David Victori  | First Feature Competition |               |
|   | THE REALM (Coproducción España - Francia)                              | Rodrigo Sorogoyen                                      | Panorama                  |               |
|   | THE SISTERS BROTHERS (Coproduccion Bélgica-Francia - Rumanía - España) | Jacques Audiard  | Signatures                |               |
|   | THIS IS THE WIND   | Pere Vilà i Barceló, Joan Cumeras, Paula Comas, Andrea | Rebels with a Cause       |               |
|   | YULI (Coproducción España - Cuba - Reino Unido - Alemania)             | Icíar Bollaín  | Panorama                  |               |

|  | <b>Título</b>                               | <b>Director</b>          | <b>Seccion</b>     | <b>Premio</b> |
|--|---|--------------------------|--------------------|---------------|
| <b>LEEDS INTERNATIONAL FILM FESTIVAL</b><br><br>01/11/2018-15/11/2018<br><br><a href="https://www.leedsfilmcity.com/film-festivals/">https://www.leedsfilmcity.com/film-festivals/</a> | THE SILENCE OF OTHERS                       | Robert Bahar, Almudena   | Cinema Versa       |               |
|  | AZUR & ASMAR: The Princes' Quest            | Michel Ocelot            | Fanomenon          |               |
|  | KILLING GOD (Coproducción España - Francia) | Caye Casas, Albert Pintó | Fanomenon          |               |
|  | EL ANGEL (Coproducción Argentina-España)    | LUIS ORTEGA              | Official Selection |               |

|  | <b>Título</b>   | <b>Director</b> | <b>Seccion</b>                        | <b>Premio</b> |
|--|---|-----------------|---------------------------------------|---------------|
| <b>THE CAIRO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL</b><br><br>20/11/2018-29/11/2018<br><a href="http://www.ciff.org.eg/">http://www.ciff.org.eg/</a> | A TWELVE- YEAR NIGHT (Coproducción España - Argentina- Uruguay - Francia) | Álvaro Brechner | International Competition             |               |
|  | LIFE ITSELF (Coproducción EEUU- España)                                   | Dan Fogelman    | Official Selection out of Competition |               |

|   | <b>Título</b>  | <b>Director</b>    | <b>Seccion</b>     | <b>Premio</b> |
|---|--|--------------------|--------------------|---------------|
| <b>THESSALONIKI FILM FESTIVAL</b><br><br>01/11/2018 - 11/11/2018<br><br><a href="https://www.filmfestival.gr/en/">https://www.filmfestival.gr/en/</a> | BELMONTE (Coproducción Uruguay-España)                                     | Federico Veiroj    | Open Horizons      |               |
|   | CARMEN Y LOLA  | ARANTXA ECHEVARRÍA | Open Horizons      |               |
|   | FLORIANOPOLIS DREAM (Coproducción Argentina-Brazil-Francia-España)         | Ana Katz           | Open Horizons      |               |
|   | QUIÉN TE CANTARÁ (Coproducción España-Francia)                             | Carlos Vermut      | Open Horizons      |               |
|   | A TWELVE- YEAR NIGHT (Coproducción España - Argentina- Uruguay - Francia ) | Álvaro Brechner    | Open Horizons      |               |
|   | BETWEEN TWO WATERS   | Isaki Lacuesta     | Special Screenings |               |
|   | BEAUTIFUL YOUTH (Coproducción España - Francia )                           | Jaime Rosales      | Tributes           |               |
|   | BULLET IN THE HEAD (Coproducción España-Francia)                           | Jaime Rosales      | Tributes           |               |
|   | DREAM AND SILENCE (Coproducción España-Francia)                            | Jaime Rosales      | Tributes           |               |
|   | PETRA (Coproducción España-Francia-Dinamarca)                              | Jaime Rosales      | Tributes           |               |
|   | SOLITARY FRAGMENTS   | Jaime Rosales      | Tributes           |               |
| THE HOURS OF THE DAY  | Jaime Rosales  | Tributes           |                    |               |

|  | <b>Título</b>  | <b>Director</b>                 | <b>Seccion</b> | <b>Premio</b> |
|--|--|---------------------------------|----------------|---------------|
| <b>The 29th Stockholm 07/11/2018 - 18/11/2018 International Film Festival</b><br><br><a href="https://www.stockholmfilmfestival.se/en">https://www.stockholmfilmfestival.se/en</a> | ANOTHER DAY OF LIFE                                  | Raúl de la Fuente, Damien Nenow | Discovery      |               |
|  | EL ÁNGEL (Coproducción Argentina - España )          | Luis Ortega                     | Open Zone      |               |
|  | EVERYBODY KNOWS (Coproducción España-Francia-Italia) | Asgar Farhadi                   | Open Zone      |               |

|  | <b>Título</b>   | <b>Director</b> | <b>Seccion</b>       | <b>Premio</b> |
|--|---|-----------------|----------------------|---------------|
| <b>KOLKATA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL</b><br><br>10/11/2018-17/11/2018<br><br><a href="http://www.kiff.in/">http://www.kiff.in/</a> | THE MAN WHO KILLED DON QUIXOTE (Coproducción España-Bélgica-Francia-)     | Terry Gilliam   | Cinema International |               |
|  | ANIMAL (Coproducción Argentina-España)                                    | Armando Bo      | Cinema International |               |
|  | TROTE (Coproducción España - Lituania )                                   | Xacio Bano      | Cinema International |               |
|  | A TWELVE-YEAR NIGHT (Coproducción España - Argentina- Uruguay - Francia ) | Álvaro Brechner | Cinema International |               |
|  | QUIÉN TE CANTARÁ (Coproducción España-Francia)                            | Carlos Vermut   | Cinema International |               |

|  | <b>Título</b>                            | <b>Director</b>   | <b>Seccion</b>        | <b>Premio</b> |
|--|--|-------------------|-----------------------|---------------|
| <b>36ºTORINO FILM FESTIVAL</b><br><br>23/11/2018-01/12/2018<br><br><a href="http://www.torinofilmfest.org/">http://www.torinofilmfest.org/</a> | EL ATAQUE DE LOS MUERTOS SIN OJOS        | Amando De Ossorio | AFTER HOURS           |               |
|  | EL BUQUE MALDITO                         | Amando De Ossorio | AFTER HOURS           |               |
|  | EL REINO (Coproducción España-Francia)   | Rodrigo Sorogoyen | AFTER HOURS           |               |
|  | FIGURAS (Coproducción Argentina-Francia) | Eugenio Canevari  | TFFDOC/INTERNAZIONALE |               |
|  | ENTRE DOS AGUAS                          | Isaki Lacuesta    | WAVES                 |               |