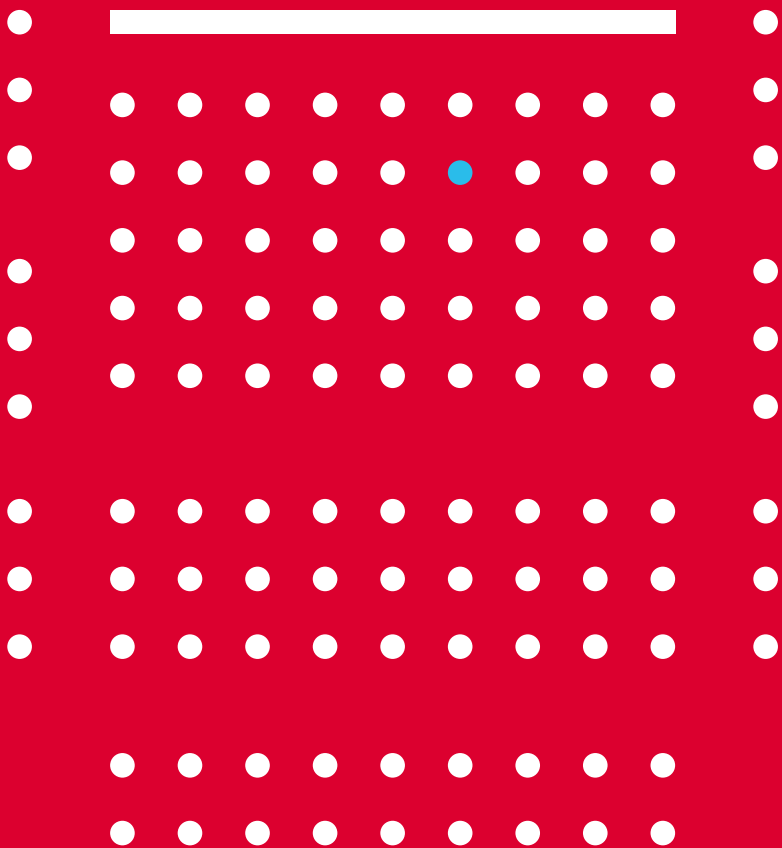
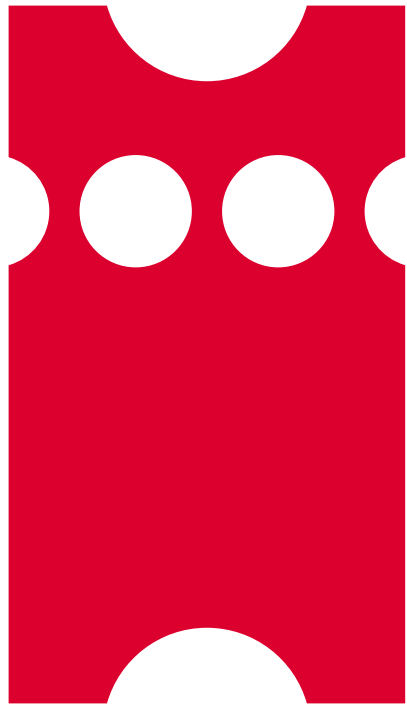


20/21

# CNDM



**TEMPORADA 2021**  
**(CONCIERTOS ENERO-JUNIO 2021)**  
**VENTA DE LOCALIDADES**



## **LOCALIDADES**

**TEMPORADA 2021**  
**(ENERO-JUNIO 2021)**

---

**AUDITORIO NACIONAL DE MÚSICA**  
Sala Sinfónica  
Sala de Cámara

**TEATRO DE LA ZARZUELA**

**MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE**  
**REINA SOFÍA (MNCARS)**  
Auditorio 400

CONCIERTO EXTRAORDINARIO | Día Europeo de la Música Antigua

21/03/21 19:00h | **Café Zimmermann**

CÉLINE FRISCH CLAVE Y DIRECCIÓN

PABLO VALETTI CONCERTINO Y DIRECCIÓN

J. S. Bach: Integral de los *Conciertos de Brandeburgo*1 17/01/21 19:00h | **Jakub Józef Orliński** CONTRATENOR  
**Il Giardino d'Amore**

STEFAN PLEWNIAK DIRECTOR

*Eroi. Battaglia tra lo strumento e la voce*

OBRAS DE A. Vivaldi y G. F. Haendel

2 07/02/21 19:00h | **Al Ayre Español**

EDUARDO LÓPEZ BANZO CLAVE Y DIRECCIÓN

MARÍA ESPADA, SABINA PUÉRTOLAS

Y LUCÍA CAIHUELA SOPRANOS

MAITE BEAUMONT MEZZOSOPRANO | VÍCTOR CRUZ BARÍTONO

A. de Lites: *Júpiter y Semele*3 21/02/21 19:00h | **The King's Consort & Choir**

ROBERT KING DIRECTOR

CAROLYN SAMPSON Y EMILY OWEN SOPRANOS

ROBIN BLAZE CONTRATENOR

CHARLES DANIELS Y BENJAMIN HULETT TENORES

MATTHEW BROOK BAJO

G. F. Haendel: *Esther*4 07/03/21 19:00h | **Vox Luminis  
Freiburger Barockconsort**

LIONEL MEUNIER DIRECTOR

OBRAS DE C. Bernhard, A. Steffani y H. I. F. von Biber

5 28/03/21 19:00h | **Europa Galante**

FABIO BIONDI DIRECTOR

MARIE LYS SOPRANO | VIVICA GENAUX, GIUSEPPINA BRIDELLI

Y DELPHINE GALOU MEZZOSOPRANOS | LUIGI DE DONATO BAJO

A. Vivaldi: *Argippo*6 23/05/21 18:00h | **La Cetra Barockorchester Basel**

ANDREA MARCON DIRECTOR

EMÖKE BARÁTH SOPRANO | BETH TAYLOR CONTRALTO

CARLO VISTOLI Y CARLOS MENA CONTRATENORES

JUAN SANCHO TENOR | JOSÉ ANTONIO LÓPEZ BARÍTONO

G. F. Haendel: *Giulio Cesare in Egitto*

CONCIERTO EXTRAORDINARIO

27/01/21 | **Hespèrion XXI**

JORDI SAVALL VIOLAS DA GAMBA Y DIRECCIÓN

ANDREW LAWRENCE-KING ARPA TRIPLE BARROCA ITALIANA

XAVIER DÍAZ-LATORRE TIORBA Y GUITARRA

*Europa musical. Del Renacimiento al Barroco*

OBRAS DE D. Ortiz, G. Sanz, T. Hvme, E. de' Cavalieri, J. S. Bach,

J. Schenck, M. Marais, F. Correa de Arauxo, A. Valente y anónimos

1 14/01/21 | **Benjamin Alard** CLAVEJ. S. Bach: *Clavier Übung I* (SELECCIÓN)2 10/02/21 | **Accademia Bizantina**

OTTAVIO DANTONE DIRECTOR | DELPHINE GALOU MEZZOSOPRANO

*Vivaldi sacro e profano*

OBRAS DE A. Vivaldi, N. Jommelli y N. A. G. Porpora

3 23/02/21 | **Les Arts Florissants**

PAUL AGNEW TENOR Y DIRECCIÓN

*Madrigales del Libro VI de Carlo Gesualdo (VI)*4 26/02/21 | **Tiento Nuovo** | IGNACIO PREGO CLAVE Y DIRECCIÓN

NÚRIA RIAL SOPRANO | MAURICE STEGER FLAUTAS DE PICO

*De la naturaleza*

OBRAS DE A. Scarlatti, J. A. Hasse, L. Leo, F. Corradini,

J. M. de la Puente, D. Sarro y A. S. Fiorè

5 11/03/21 | **Il Gardellino** | MARCEL PONSEELE OBOE Y DIRECCIÓN

OBRAS DE J. D. Heinichen, J. D. Zelenka, G. P. Telemann,

A. Vivaldi, J. G. Pisendel, J. A. Hasse y J. F. Fasch

6 24/03/21 | **Benjamin Alard** CLAVEJ. S. Bach: *Clavier Übung I* (SELECCIÓN)7 15/04/21 | **La Real Cámara** | EMILIO MORENO VIOLÍN Y DIRECCIÓN*Bolonia, 1708: los conciertos op. 4 del Accademico Formato**versus el nuevo lenguaje de Giuseppe Torelli*

OBRAS DE G. Torelli y F. J. de Castro 'Spagnuolo'

8 29/04/21 | **La Ritirata**

JOSETXU OBREGÓN VIOLONCHELO Y DIRECCIÓN

ALICIA AMO SOPRANO | GIUSEPPINA BRIDELLI MEZZOSOPRANO

*Cantatas profanas de Alessandro Scarlatti*9 08/05/21 | **Vespres d'Arnadí**

DANI ESPASA CLAVE Y DIRECCIÓN | VIVICA GENAUX MEZZOSOPRANO

OBRAS DE J. A. Hasse, J. D. Zelenka, J. D. Heinichen y J. G. Pisendel

10 19/05/21 | **Il Giardino Armonico**

GIOVANNI ANTONINI FLAUTAS DE PICO Y DIRECCIÓN

*Música y músicos emigrantes en la Europa del Renacimiento**y el primer Barroco*

OBRAS DE H. Isaac, Roelkin, W. Cornysh, G. Bassano,

J. Baldwin, G. G. Guami, T. Preston, D. Castello, J. Bassano,

P. Philips y anónimos

**1 18/01/21 | Sigma Project**

OBRAS DE J. Magrané\*+, M. Hidalgo, H. Arias Parra, L. Lim\*  
y R. García-Tomás\*+

**2 01/02/21 | Trío Isimsiz**

OBRAS DE W. Rihm, L. Boulanger, F. Coll\*+, T. Takemitsu  
y D. Shostakóvich

**3 15/02/21 | Cuarteto Diotima**

OBRAS DE J. Magrané, R. Saunders y M. Mochizuki

**4 22/02/21 | Ensemble O Vos Omnes**

XAVIER PASTRANA DIRECTOR

OBRAS DE J. Desprez y J. Magrané

**5 01/03/21 | Kathleen Balfe** VIOLONCHELO

OBRAS DE D. Pérez Custodio, C. Díez Fernández,  
M. J. Arenas Martín, M. D. Serrano Cueto, A. Bofill Levi,  
B. Arzamendi Zeziaga, M. del C. Asenjo-Marrodán,  
A. Teruel Medina, R. Oteo Fernández  
y M. del P. Miralles Castillo

**6 29/03/21 | Spanish Brass**

OBRAS DE L. Berio, C. Halffter, M. de Alvear\*+, N. Núñez Hierro,  
W. Lutostawski, Á. Gallego, D. Colomé y V. García

**7 19/04/21 | Noelia Rodiles** PIANO

OBRAS DE F. Schubert y J. Magrané\*+

**8 26/04/21 | Sinfonietta de la Escuela Superior de Música Reina Sofía**

BALDUR BRÖNNIMANN DIRECTOR

OBRAS DE L. F. Rizo Salom, G. Benjamin, G. Paraskevaídís  
y A. Schoenberg

**9 10/05/21 | Arcángel** CANTAOR | **Leticia Moreno** VIOLÍN

**Uxía Martínez Botana** CONTRABAJO

**Agustín Diassera** PERCUSIÓN

M. Sotelo: *A mitad del camino de la vida*\*+

**10 24/05/21 | Ensemble Télémaque**

RAOUL LAY DIRECTOR

Brigitte Peyré SOPRANO | Olivier Pauls ACTOR Y DIRECTOR DE ESCENA

OBRAS DE J. M. López López\*+, J. Bell, É. Haan, J. Magrané\*+  
y F. Ferro\*

\*+ Estreno absoluto.  
Encargo del CNDM

\* Estreno absoluto

MUSEO NACIONAL  
CENTRO DE ARTE  
REINA SOFÍA

Sala Sinfónica | 20:00h

## CONCIERTOS EXTRAORDINARIOS

**22/03/21 | Max Richter Ensemble**

MAX RICHTER PIANO Y ELECTRÓNICA

*Infra & The Blue Notebooks*

**18/04/21 | Ute Lemper**

CYRIL GARAC VIOLÍN | ROMAIN LECUYER CONTRABAJO

VANA GIERIG PIANO | MATTHIAS DANECK BATERÍA

*A rendez-vous with Marlene*

Sala de Cámara | 19:30h

**1 11/01/21 | Víkingur Ólafsson** PIANO

*Claude Debussy / Jean-Philippe Rameau*

**2 05/02/21 | Antonio Serrano** ARMÓNICA

**Pablo Martín Caminero** CONTRABAJO

**Daniel Oyarzabal** CLAVE, ÓRGANO, CLAVINET Y FENDER RHODES

*Bach y «Bach»*

OBRAS DE J. S. Bach

**3 17/02/21 | Maria Rodés**

ISABELLE LAUDENBACH GUITARRA Y COROS

MARINA TOMÁS CLARINETE, GUITARRA ELÉCTRICA Y COROS

MARTA ROMA VIOLONCHELO, PERCUSIÓN Y COROS

PEP PASCUAL INSTRUMENTOS DE VIENTO, SERRUCHO Y PERCUSIÓN

*Antología de canciones*

**4 27/03/21 | Moisés P. Sánchez Ensemble**

*Béla Bartók Black & White*

**5 23/04/21 | Katia Guerreiro**

*La melancolía del Atlántico*

## CONCIERTO EXTRAORDINARIO

14/04/21 | **Sheku Kanneh-Mason** VIOLONCHELO**Isata Kanneh-Mason** PIANO

OBRAS DE L. van Beethoven, B. Britten y F. Bridge

1 13/01/21 | **Cuarteto Doric****Benjamin Grosvenor** PIANO

OBRAS DE W. A. Mozart, G. Fauré y E. Elgar

2 29/01/21 | **Nikita Boriso-Glebsky** VIOLÍN**Maxim Rysanov** VIOLA**Narek Hakhnazaryan** VIOLONCHELO**Nikolái Lugansky** PIANO

OBRAS DE G. Fauré, J. Brahms y R. Schumann

3 11/02/21 | **Cuarteto Gerhard**

OBRAS DE C. Debussy, R. Humet y B. Bartók

4 02/03/21 | **Renaud Capuçon** VIOLÍN**Beatrice Rana** PIANO

OBRAS DE S. Prokófiev y R. Schumann

5 23/03/21 | **Cuarteto Emerson**

OBRAS DE A. Borodin, P. I. Chaikovski y D. Shostakóvich

6 09/04/21 | **Isabelle Faust Noneto**

ISABELLE FAUST VIOLÍN | TIMOTHY RIDOUT VIOLA

CHRISTOPHE COIN VIOLONCHELO | WIES DE BOEVÉ CONTRABAJO

EMILY BEYNON FLAUTA | PASCAL MORAGUÈS CLARINETE

MORITZ ROELCKE CLARINETE | MARCO POSTINGHEL FAGOT

CARSTEN DUFFIN TROMPA

OBRAS DE L. van Beethoven y J. Brahms

7 22/04/21 | **Cuarteto Belcea** | **Amihai Grosz** VIOLA

OBRAS DE F. Mendelssohn, J. Phibbs y J. Brahms

8 13/05/21 | **Cuarteto Takács**

OBRAS DE F. J. Haydn, B. Britten y J. Brahms

9 02/06/21 | **Cuarteto Schumann****Katharina Konradi** SOPRANO

OBRAS DE J. S. Bach, J. Widmann y R. Schumann

10 09/06/21 | **Cuarteto Elias** | **Mark Padmore** TENOR

JAMES BAILLIEU PIANO

OBRAS DE F. J. Haydn, G. Fauré y R. V. Williams

1 22/01/21 | **José Valencia** y **Rafael de Utrera** CANTAORES

JUAN REQUENA y JESÚS GUERRERO GUITARRAS

MANUEL VALENCIA y JUAN DIEGO VALENCIA PALMAS

*Noche con José Valencia y Rafael de Utrera*2 19/02/21 | **Alba Molina** CANTAORA

FRAN CORTÉS GUITARRA

*Te quiero más que a nadie*3 19/03/21 | **Pedro 'El Granaíno'** CANTAOR

ANTONIO PATROCINIO HIJO GUITARRA

JOAQUÍN GONZÁLEZ y LUIS DORADO PALMAS

*Granaíno jondo*4 16/04/21 | **Rycardo Moreno** y **Diego del Morao**

GUITARRAS

AGUJETAS CHICO CANTAOR

JUAN GRANDE y JUAN DIEGO VALENCIA COMPÁS Y PALMAS

*Doce cuerdas*5 07/05/21 | **María Terremoto** CANTAORA

NONO JERO GUITARRA

MANUEL VALENCIA y MANUEL CANTAROTE PALMAS

*Cantaora*

Sala Sinfónica

## CONCIERTO EXTRAORDINARIO

**16/05/21 | Brad Mehldau Trio**

BRAD MEHLDAU PIANO

LARRY GRENADIER CONTRABAJO | JEFF BALLARD BATERÍA

Sala de Cámara

**1 15/01/21 | Enrico Pieranunzi - Eurostars Trio**

ENRICO PIERANUNZI PIANO

THOMAS FONNESBAEK CONTRABAJO

ANDRÉ CECCARELLI BATERÍA

**2 04/02/21 | Andrea Motis Quintet**

ANDREA MOTIS VOZ Y TROMPETA

IGNASI TERRAZA PIANO | JOSEP TRAVER GUITARRA

JOAN CHAMORRO CONTRABAJO | ESTEVE PI BATERÍA

**3 20/02/21 | Abe Rábade Trio**

ABE RÁBADE PIANO | PABLO MARTÍN CAMINERO CONTRABAJO

BRUNO PEDROSO BATERÍA

*Sorte***4 20/03/21 | The Cookers**

BILLY HARPER SAXO TENOR | DONALD HARRISON SAXO ALTO

EDDIE HENDERSON Y DAVID WEISS TROMPETAS

GEORGE CABLES PIANO | CECIL MCBEE CONTRABAJO

BILLY HART BATERÍA

**5 10/04/21 | Valencia Jazz Top 7**

PERICO SAMBEAT SAXO ALTO | JAVIER VERCHER SAXO TENOR

DAVID PASTOR TROMPETA | CARLOS MARTÍN TROMBÓN

ALBERT PALAU PIANO | ALES CESARINI CONTRABAJO

MIQUEL ASENSIO BATERÍA

**6 28/04/21 | Joey Calderazzo**

JOEY CALDERAZZO PIANO

JOHN PATITUCCI CONTRABAJO

## JAZZ EN EL AUDITORIO

**1 25/01/21 | Florian Boesch** BARÍTONO

MALCOLM MARTINEAU PIANO

F. Schubert: *Winterreise***2 08/02/21 | Christian Gerhaher** BARÍTONO

GEROLD HUBER PIANO

OBRAS DE R. Schumann y C. Debussy

**3 15/03/21 | Bejun Mehta** CONTRATENOR

JONATHAN WARE PIANO

OBRAS DE W. A. Mozart, L. van Beethoven, F. J. Haydn,

B. Britten y *Rückert-Lieder* de G. Mahler**4 12/04/21 | Christoph Prégardien** TENOR

ROGER VIGNOLES PIANO

F. Schubert: *Die schöne Müllerin***5 17/05/21 | Nùria Rial** SOPRANO

ANDREAS STAIER FORTEPIANO

OBRAS DE W. A. Mozart, F. J. Haydn y M. Clementi

**6 14/06/21 | Florian Boesch** BARÍTONO

MALCOLM MARTINEAU PIANO

E. Krenek: *Reisebuch aus den österreichischen Alpen*

## XXVII CICLO DE LIED

TEATRO DE  
LA ZARZUELA

- 1 16/01/21 | Iveta Apkalna** ÓRGANO  
OBRAS DE J. S. Bach y C.-M. Widor

---

- 2 20/02/21 | Alberto Sáez Puente** ÓRGANO  
**Coro Infantil de la Sociedad Coral de Bilbao**  
**JOSÉ LUIS ORMAZABAL** DIRECTOR  
OBRAS DE J. S. Bach, G. Fauré, J. Brahms, C. Saint-Saëns  
y J. Guridi

---

- 3 20/03/21 | Benjamin Alard** ÓRGANO  
J. S. Bach: *Clavier Übung III* (SELECCIÓN), *Seis corales Schübler*  
y *Variaciones canónicas*

---

- 4 24/04/21 | Gunther Rost** ÓRGANO  
OBRAS DE J. S. Bach y P. Eben

---

- 5 08/05/21 | Paolo Oreni** ÓRGANO  
EVA SANDOVAL PRESENTADORA  
OBRAS DE J. S. Bach, F. Liszt, M. Dupré y P. Oreni

---

- 6 05/06/21 | Olivier Latry** ÓRGANO  
OBRAS DE J. S. Bach, F. Liszt / M. Dupré, J. S. Bach / C.-M. Widor  
y F. Liszt



## LOCALIDADES ENERO-JUNIO 2021

AUDITORIO NACIONAL DE MÚSICA  
Sala Sinfónica  
Sala de Cámara

TEATRO DE LA ZARZUELA

MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE  
REINA SOFÍA (MNCARS)  
Auditorio 400

# AUDITORIO NACIONAL DE MÚSICA SALA DE CÁMARA

## Localidades temporada 2021

De enero a junio de 2021  
Venta libre de localidades

CICLO	ZONAS		
	A	B	C
UNIVERSO BARROCO (10 conciertos) y Jordi Savall	} 20,00€	} 15,00€	} 10,00€
LICEO DE CÁMARA XXI (10 conciertos) y Sheku e Isata Kanneh-Mason			
FRONTERAS (5 conciertos)			
ANDALUCÍA FLAMENCA (5 conciertos)			
JAZZ EN EL AUDITORIO (6 conciertos)			

# SALA SINFÓNICA

## Localidades temporada 2021

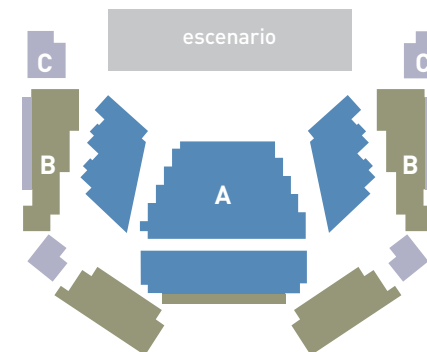
De enero a junio de 2021  
Venta libre de localidades

CICLO	ZONAS				
	A	B	C	D	E
UNIVERSO BARROCO (6 conciertos + Café Zimmermann) Butaca Joven	40,00€	32,00€	24,00€	18,00€ 5,00€	15,00€ 5,00€
JAZZ EN EL AUDITORIO Brad Mehldau Trio	40,00€	32,00€	24,00€	18,00€	15,00€
FRONTERAS Max Richter Ensemble Ute Lemper	40,00€ 30,00€	32,00€ 24,00€	24,00€ 18,00€	18,00€ 15,00€	15,00€ 12,00€
BACH VERMUT Localidades generales Butaca Joven	(Precio único)			5,00€ 3,00€	

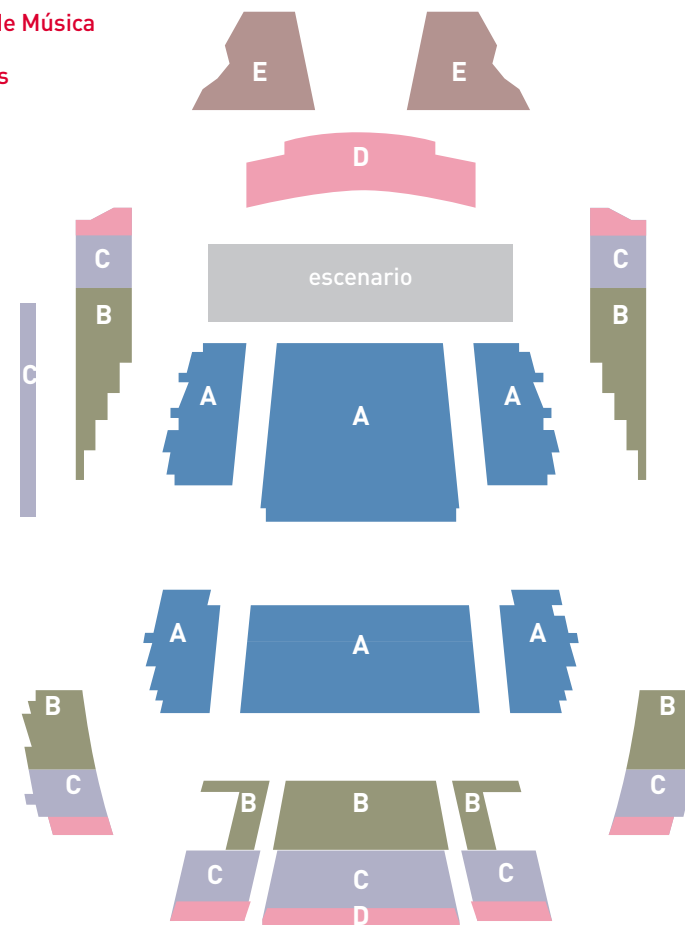
**Butaca Joven:** precios reducidos aplicables a compradores menores de 30 años. Compra exclusiva de localidades en las taquillas del Auditorio Nacional de Música previa acreditación.

LOCALIDADES

## Auditorio Nacional de Música Sala de Cámara Zonas de localidades



## Auditorio Nacional de Música Sala Sinfónica Zonas de localidades



LOCALIDADES



**TEMPORADA 2021**  
(CONCIERTOS ENERO-JUNIO 2021)

**VENTA LIBRE DE LOCALIDADES**

Durante este periodo y debido a las limitaciones de aforo no se venderán abonos\*. Sólo habrá venta de localidades sueltas.

A partir del **27 de noviembre de 2020 a las 12:00h.**  
Taquillas del Auditorio Nacional de Música, del Teatro de la Zarzuela y red de Teatros del INAEM, 985 67 96 68 y [entradasinaem.es](http://entradasinaem.es)

\* Los abonados de la temporada 19/20 tendrán prioridad para renovar sus abonos cuando se pueda volver a la venta del 100% del aforo de las salas en próximas temporadas.

**DESCUENTOS**

**Descuento extraordinario**

Se aplicará previa acreditación un 20% de descuento a los abonados de la temporada 19/20 en las dos primeras localidades, por la compra de entradas para cualquier ciclo de la temporada 2021, esto es, para los conciertos de enero a junio de 2021. Descuento no acumulable y no aplicable al ciclo Bach Vermut.

**Otros descuentos**

Los mayores de 65 años, desempleados, jóvenes menores de 30 años, las familias numerosas y las personas con un grado de discapacidad igual o superior al 33% dispondrán de un descuento del 50% sobre el precio de venta de las localidades. Los estudiantes, así como los grupos de 20 o más personas dispondrán de un descuento del 20% sobre dicho precio. Descuentos no acumulables y no aplicables al ciclo Bach Vermut.

**Entradas Último Minuto**

Entradas disponibles, si las hubiere, con un 60% de descuento sobre el precio general, exclusivamente para menores de 30 años y desempleados de cualquier edad, que quedaran en las taquillas una hora antes del comienzo de cada concierto. Compra exclusiva de localidades en las taquillas del Auditorio Nacional de Música previa acreditación. Descuentos no acumulables y no aplicables al ciclo Bach Vermut.

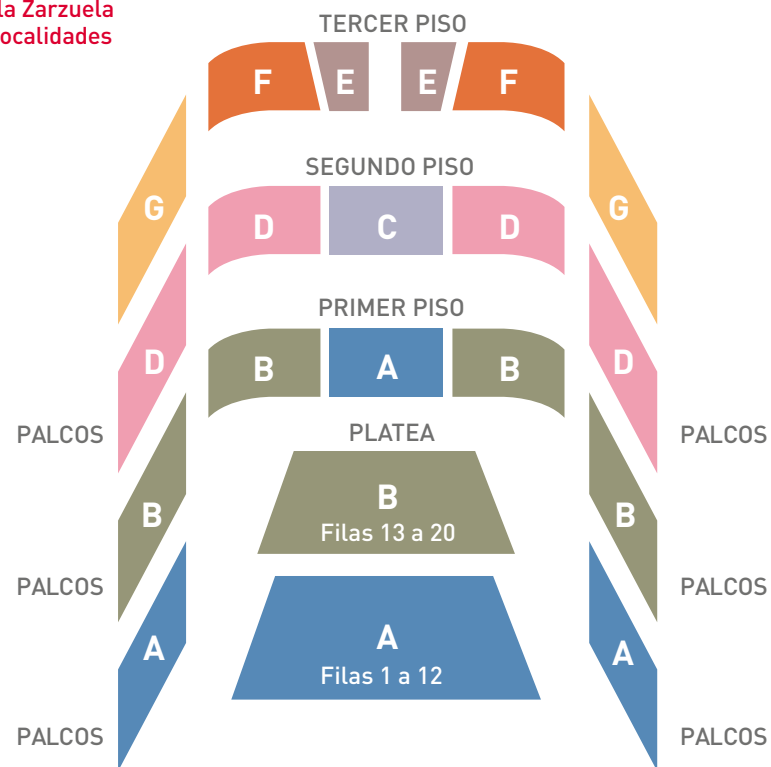
**TEATRO DE LA ZARZUELA**  
**XXVII CICLO DE LIED**

Seis conciertos de temporada enero-junio 2021, localidades sueltas a la venta.

CICLO	ZONAS						
	A	B	C	D	E	F	G
Localidades (6 conciertos)	35,00€	30,00€	26,00€	20,00€	16,00€	13,00€	8,00€
Localidades de visión reducida *	18,00€	11,00€		8,00€		4,00€	

\* Venta sólo el día del concierto

**Teatro de la Zarzuela**  
**Zonas de localidades**



**TEMPORADA 2021**  
(CONCIERTOS ENERO-JUNIO 2021)

### **VENTA LIBRE DE LOCALIDADES**

Durante este periodo y debido a las limitaciones de aforo no se venderán abonos\*. Sólo habrá venta de localidades sueltas.

A partir del **27 de noviembre de 2020 a las 12:00h.**  
Taquillas del Teatro de la Zarzuela, Auditorio Nacional de Música y red de Teatros del INAEM, 985 67 96 68 y [entradasinaem.es](http://entradasinaem.es)

\* Los abonados del Ciclo de Lied de la temporada 19/20 tendrán prioridad para renovar sus abonos cuando se pueda volver a la venta del 100% del aforo de la sala en próximas temporadas.

### **DESCUENTOS**

#### **Descuento extraordinario**

Se aplicará previa acreditación un 20% de descuento a los abonados de la temporada 19/20 en las dos primeras localidades, por la compra de entradas para cualquier ciclo de la temporada 2021, esto es, para los conciertos de enero a junio de 2021. Descuento no acumulable y no aplicable al ciclo Bach Vermut.

#### **Otros descuentos**

Los mayores de 65 años, desempleados, jóvenes menores de 30 años, las familias numerosas y las personas con un grado de discapacidad igual o superior al 33% dispondrán de un descuento del 50% sobre el precio de venta de las localidades. Los estudiantes, así como los grupos de 20 o más personas dispondrán de un descuento del 20% sobre dicho precio. Descuentos no acumulables.

#### **Entradas Último Minuto**

Entradas disponibles, si las hubiere, con un 60% de descuento sobre el precio general, exclusivamente para menores de 30 años y desempleados de cualquier edad, que quedaran en las taquillas una hora antes del comienzo de cada concierto. Compra exclusiva de localidades en las taquillas del Teatro de la Zarzuela previa acreditación.

## **MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFÍA**

### **Auditorio 400**

El acceso para los diez conciertos del ciclo SERIES 20/21, que tendrán lugar en el Auditorio 400 del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, será libre hasta completar el aforo permitido. Apertura de puertas una hora antes del inicio de cada concierto.

## Información general

### Forma de pago

Se admite el pago en efectivo y mediante tarjeta de crédito o débito

### Información telefónica

Centro Nacional de Difusión Musical (CNDM): 91 337 02 40

Auditorio Nacional de Música: 91 337 01 39 / 91 337 01 40

Teatro de la Zarzuela: 91 524 54 00

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía: 91 774 10 00

### Información mediante correo electrónico

Centro Nacional de Difusión Musical (CNDM):  
cndm@inaem.cultura.gob.es

Auditorio Nacional de Música:  
auditorio.nacional@inaem.cultura.gob.es

Teatro de la Zarzuela:  
teatrodelazarzuela@inaem.cultura.gob.es

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía:  
info@museoreinasofia.es

### Información web

Centro Nacional de Difusión Musical (CNDM):  
cndm.mcu.es

Auditorio Nacional de Música:  
www.auditorionacional.mcu.es

Teatro de la Zarzuela:  
teatrodelazarzuela.mcu.es

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía:  
museoreinasofia.es

### Direcciones

#### Auditorio Nacional de Música

C/ Príncipe de Vergara, 146  
28002 – Madrid

#### Teatro de la Zarzuela

C/ Jovellanos, 4  
28014 – Madrid

#### Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía

##### Auditorio 400

C/ Ronda de Atocha esquina calle Argumosa  
28012 – Madrid

Red de Teatros del INAEM

#### Teatro María Guerrero

C/ Tamayo y Baus, 4  
28004 – Madrid

#### Teatro Valle-Inclán

Plazuela de Ana Diosdado, s/n (plaza de Lavapiés)  
28012 – Madrid

#### Teatro de la Comedia

C/ del Príncipe, 14  
28012 – Madrid

**AVISO IMPORTANTE:** Todos los programas, fechas e intérpretes de los conciertos organizados por el Centro Nacional de Difusión Musical son susceptibles de modificación. En caso de cancelación de alguno de los conciertos programados, se devolverá el importe del precio de la localidad. La suspensión de un concierto, no así su aplazamiento, será la única causa admitida para la devolución del importe de las localidades. Se recomienda conservar con cuidado las localidades, pues no será posible su reposición en caso de pérdida, deterioro o destrucción. No se atenderá ninguna reclamación una vez retiradas las localidades de taquilla.



[cndm.mcu.es](http://cndm.mcu.es)



MINISTERIO  
DE CULTURA  
Y DEPORTE

**inaem**

INSTITUTO NACIONAL  
DE LAS ARTES ESCÉNICAS  
Y DE LA MÚSICA

