

## Estrella de México y Emperatriz de las Américas

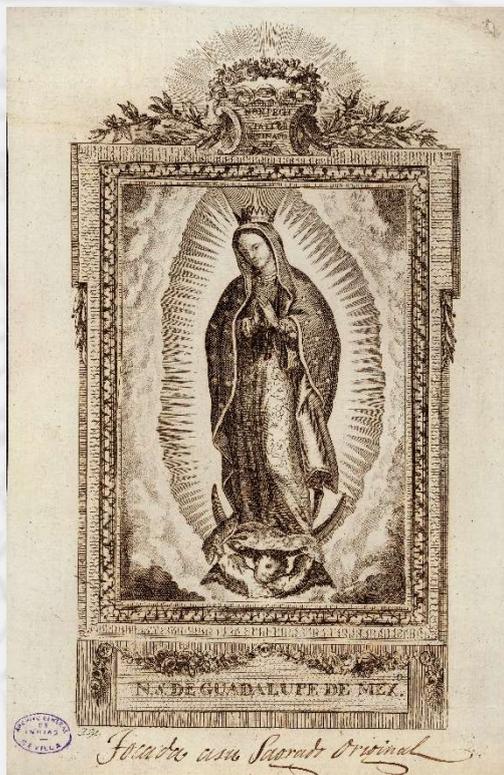
*“Madre de la Humanidad herida... Agárranos de tu mano y protégenos con tú manto”.*

¿Quién sabe si los marineros del navío Nuestra Señora de Guadalupe musitaron tales palabras al echarse a la mar en 1523?

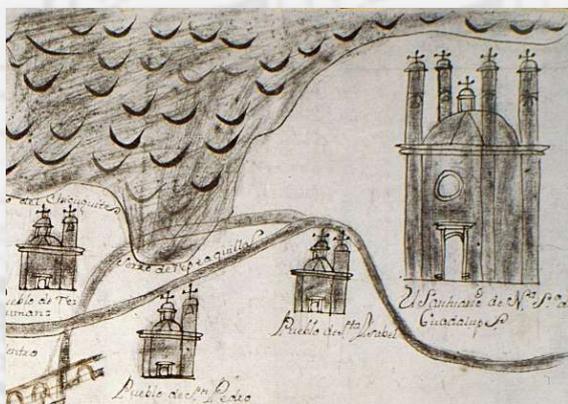
Así rezan los devotos mexicanos a Nuestra Señora de Guadalupe, emulando a San Juan Diego, *“un pobre indio”* chichimeca que, según la tradición, fue *“elegido por Nuestra Señora de Guadalupe como instrumento para mostrar a su gente y al mundo”* la fe cristiana que predicaban los frailes franciscanos.

Varios siglos antes, junto a un pequeño río extremeño de la serranía de Villuercas, una aparición de la Madre de Dios dio origen a una devoción que hunde sus raíces en una leyenda en la que intervienen San Lucas Evangelista, San Gregorio Magno y San Leandro. Ahí es nada.

Los frailes franciscanos se hicieron custodios de su santuario y con ellos viajó al Nuevo Mundo la devoción a Nuestra Señora de Guadalupe. Quizás por ello fray Toribio de Benavente, uno de los “Doce Apóstoles” que difundieron el cristianismo entre los aztecas, pudo despertar la devoción a la Virgen Guadalupana entre los nativos. Motolinia, que así se hizo llamar en nahuatl, bautizó al *“indio”* Juan Diego, y el primer arzobispo mexicano, fray Juan de Zumárraga, impulsó el culto a esta advocación mariana a raíz de su aparición milagrosa al citado nativo, en diciembre de 1531.



*“Estampa de Nuestra Señora de Guadalupe”.*  
1806. MP-ESTAMPAS, 156



Diseño de la obra de conducción de agua al Santuario de Nuestra Señora de Guadalupe y de los pueblos y caminos próximos. 1748.  
MP-MEXICO, 163

Por las mismas fechas los marineros de un barco que navegaba junto a la isla de La Gomera presenciaron otra aparición de Nuestra Señora de Guadalupe, que se convirtió en patrona de la isla.

Así, el santuario extremeño, la isla canaria y el cerro mexicano de Tepeyac se unieron para siempre en torno a la *“Estrella de México y Emperatriz de las Américas”*.

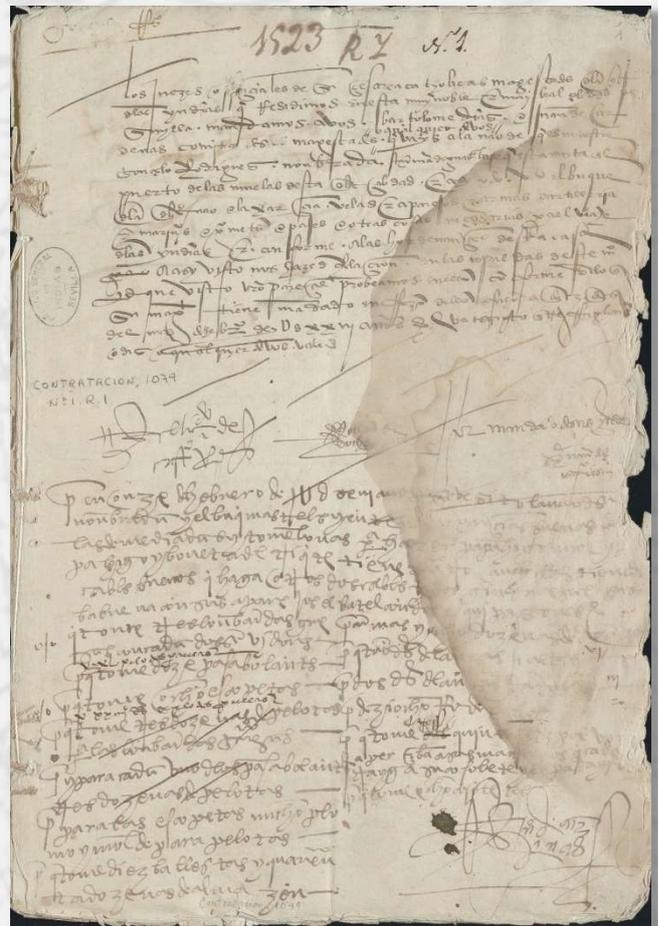
La historia del navío *“Nuestra Señora de Guadalupe”* ([Enlace](#)) es mucho más humilde, pero el destino le tenía guardado un papel destacado en la historia.

Su maestre, Gonzalo Rodríguez, tenía el barco surto y dispuesto para partir cuando los oficiales de la Casa de la Contratación ([Enlace](#)), los cómitres Bartolomé Díaz y Juan de Cárdenas, se cercioraron de que cumplía con la normativa. Era el mes de febrero de 1523 y, tras inspeccionar el navío, anclado junto al muelle de las Muelas de la capital hispalense, emitieron su dictamen favorable. Un documento destinado a supervisar que estaba preparado para echarse a la mar y dotado de la tripulación, el armamento, los aparejos y los víveres necesarios, además de consignar la carga.

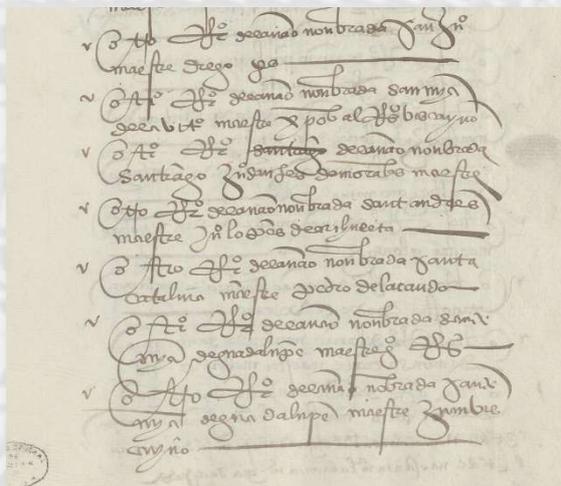
Aunque no era su primera vez, pues un año antes había realizado el mismo trayecto, en esta ocasión hubo una diferencia, pues este expediente o *Registro del navío* estaba llamado a ser el primero de muchos.

Éste es el protagonista del documento del mes de abril del Archivo General de Indias, el primero de una serie documental trascendental para la historia de España y América y, por añadidura, de la Humanidad. Los hay anteriores, pero éste y no otro da comienzo a la serie de "*Registro de ida*" ([Enlace](#)), anterior incluso a la organización de la Flota de Indias.

Años después se organizaría la Flota de Indias y se complicarían los registros de los navíos y otras tipologías documentales relacionadas con el tráfico de personas y bienes entre el Viejo y el Nuevo Mundo, competencias de la Casa de la Contratación. Su fondo documental y, en particular, sus series y subseries de "*Registros de navíos*" ([Enlace](#)).



Registro de ida del navío "Santa María de Guadalupe". 1523. CONTRATACION, 1079, N.1, R.1, fol. 1 r.



Anotación de la partida del navío "Nuestra Señora de Guadalupe" en el Libro registro de las naos que fueron y volvieron de América. 1523. ONTRATACION, 2898, L.1, fol. 58 r. (Detalle).

Los hubo que viajaban "en conserva", esto es, amparados en la Flota de Indias, y otros que viajaban "suelos" hacia los puertos a los que se les autorizaba. De todo ello ha quedado constancia documental.

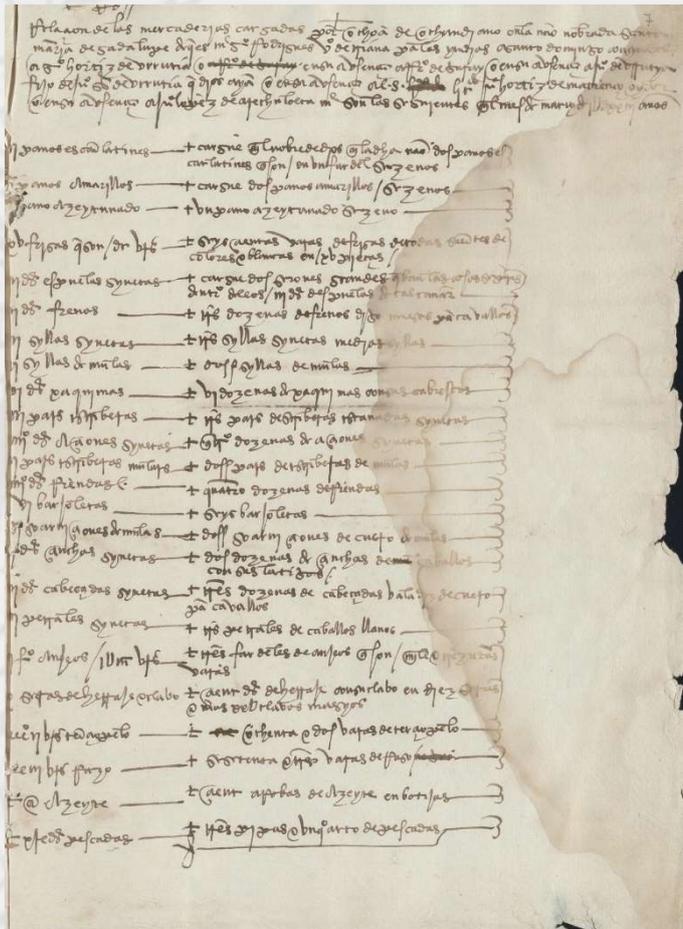
El tiempo fue complicando el trámite y definiendo su tipología documental, aunque en esencia el procedimiento coincidía con el reflejado en el documento que nos ocupa: Identificación del navío y su maestre, inspección del navío, registro de mercancías y constatación de que el barco estaba preparado para afrontar la travesía y sus peligros.

La nao que nos ocupa zarpó de Sevilla rumbo a las islas de Santo Domingo y San Juan de Puerto Rico, por entonces los principales enclaves españoles en América, guiada por su maestre. Así quedó anotado para la posteridad en el “Libro registro de navíos de Ida” ([Enlace](#)), también conservado en el Archivo General de Indias.

Conocemos los nombres de los comerciantes y consignatarios de la carga: Luis Gutiérrez de Alfaro, Ruí Díaz, Antonio Tamayo, Francisco Fernández, Diego de Osma y Ochoa de Ochandiano, este último el que remitió la partida de mayor valor.

También se registraron los productos remitidos a la colonia:

- Textiles con los que confeccionar ropajes y adornar las casas de la élite colonial: Lazos, terciopelos y paños de colores negro, rosa, grana, escarlata, amarillo y “aceitunado”.
- Prendas de vestir: Desde humildes alpargatas hasta gorras, cofias, camisas de Ruán o Nantes, guantes y talabartes con los que ajustarse el sable.
- Objetos relacionados con las caballerías: Estriberas plateadas, fustes, cinchas, jáquimas, espuelas, sillas jinetas y jamugas, cabezadas, petrales, fardeles y guarniciones de mulas.
- Alimentos que no se podían obtener en América: vino, aceitunas gordales, aceite y pescadas secas.



Registro de ida del navío “Santa María de Guadalupe”. 1523. CONTRATACION, 1079, N.1, R.1, fol. 3 r.

Poco más se sabe de este navío, uno de tantos que cruzaron el Atlántico, que conectaron continentes y entrelazaron la historia de sus comunidades. Navíos de ida y vuelta cuya historia quedó plasmada en los documentos y expedientes conservados en el Archivo General de Indias.

Susana Cano García  
Sara Rodríguez-Vigil Reguera  
Antonio Sánchez de Mora

Para saber más: <https://cutt.ly/ZDHAbCV>

## **DOCUMENTO DEL MES**

“Registro de ida del navío 'Santa María de Guadalupe', de ochenta y seis toneladas, maestre Gonzalo Rodríguez, que salió del puerto de las Muelas de Sevilla, suelto, para Santo Domingo”. 1523.

CONTRATACION, 1079, N.1, R.1

<http://pares.mcu.es/ParesBusquedas20/catalogo/description/101782?nm>

## **OTROS DOCUMENTOS DE REFERENCIA**

“Registro de la nao ‘Santa María de Guadalupe’ que partió de la isla de Santo Domingo, con Juan Díaz Piñón como maestre”. 9 de agosto de 1522.

CONTRATACION, 2439, N.4, R.3

<http://pares.mcu.es/ParesBusquedas20/catalogo/description/12950318?nm>

Libro registro de las naos que fueron y volvieron de América. 1504 – 1579.

CONTRATACION, 2898, L.1

<http://pares.mcu.es/ParesBusquedas20/catalogo/description/105996>

“Estampa de la Virgen de Nuestra Señora de Guadalupe, rodeada por ángeles”. 1743.

MP-ESTAMPAS, 212

<http://pares.mcu.es/ParesBusquedas20/catalogo/description/18561>

Estampa de la Virgen de Guadalupe en su aparición a San Juan Diego. 1743

MP-ESTAMPAS, 68

<http://pares.mcu.es/ParesBusquedas20/catalogo/description/18410>

Estampa de "Nuestra Señora de Guadalupe de México". 1806

MP-ESTAMPAS, 156

<http://pares.mcu.es/ParesBusquedas20/catalogo/description/18500>

Diseño de la obra de conducción de agua al Santuario de Nuestra Señora de Guadalupe y de los pueblos y caminos próximos. 1748.

MP-MEXICO, 163

<http://pares.mcu.es/ParesBusquedas20/catalogo/description/20999>