

VILLAGONZALO, C.319, D.791, fol.1

Sobre dirigido a: Excelentísimo Señor Conde de Villagonzalo. B(esa)S(u)M(ano). J. Sorolla

VILLAGONZALO, C.319, D.791, fol.2

He recibido del Excelentísimo Señor Conde de Villagonzalo la cantidad de veinte mil pesetas, importe del retrato de su señora hija Doña María Luisa.

San Ildefonso a 5 de julio de 1905

Firma: J. Sorolla y Bastida

VILLAGONZALO, C.319, D.792-793, fol. 1

Sobre dirigido a: Excelentísimo Señor Conde de Villagonzalo. Su afectísimo, J. Sorolla.

VILLAGONZALO, C.319, D. 792, fol. 2

Señor Conde de Villagonzalo

Mi distinguido amigo:

Puedo hacer un estudio de la cabeza de su señora hija hoy viernes y mañana sábado por la tarde: Tendría gran gusto en ello, y de ese modo se adelanta el futuro y hermoso retrato de su preciosa hija.

Póngame a sus pies q(ue) b(eso), usted disponga de su amigo.

Firma: J. Sorolla

VILLAGONZALO, C.319, D. 793

Excelentísimo Señor Conde de Villagonzalo

Muy distinguido amigo.

Si fuera posible tener sesión mañana por la tarde, se lo agradecería mucho.

A los pies q.(ue)b(eso) de su señora hija.

B(esa)S(u)M(ano) su afectísimo,

Firma: J. Sorolla

VILLAGONZALO, C.319, D.794, fol. 1

Sobre dirigido a: Excelentísimo Señor Conde de Villagonzalo. San Mateo (Madrid). Sello con fecha 16/07/1907

Señor Conde de Villagonzalo

VILLAGONZALO, C.319, D.794, fol. 2-3

Mi distinguido amigo:

Siempre en son de broma muy respetuosa, contesté dada indicación algo capciosa, o nada intencionada que se me hace a mis actuales trabajos, con esto voy tirando sin perder mi línea, aunque sé que duele.

Cuando estas indicaciones son de verdadera lógica artística deben ser atendibles, pero desgraciadamente usted ya sabe cuán difíciles son las moscas blancas.

Los verdaderamente interesados son prudentísimos, así que mía será la culpa, mía la responsabilidad, y esto ya es algo, y a un algos en un medio que tan a fondo usted conoce.

Su buen consejo tuvo hace pocos días que ponerse a prueba por una visita que tuve, la señora apretaba de lo lindo, pero me defendí bien, y no hice nada de lo que pedía, no fue mal triunfo.

Yo me hago cargo de mi situación, por lo de la de San Félix, y procuro salir ileso de esta batalla de pequeñas cosas, que suelen estropear otras irreparables.

Clotilde y familia envían cariñosos recuerdos a María Luisa, q.p.b.

De su afectísimo amigo,

Firma: Joaquín Sorolla

VILLAGONZALO, C.319, D.795, fol. 1

Sobre dirigido a: Excelentísimo Señor Conde de Villagonzalo

VILLAGONZALO, C.319, D.795, fol. 2

Señor Conde de Villagonzalo

Mi distinguido amigo,

Mañana martes tengo a García Prieto, el miércoles si pueden les espero.

Mande a su amigo

Sorolla

A los pies q(ue) b(eso) de su Señora hija

VILLAGONZALO, C.319, D.796, fol. 1

Tarjeta de visita de Joaquín Sorolla y Bastida

Sobre dirigido a: Excelentísimo Señor Conde de Villagonzalo, su afectísimo Sorolla

VILLAGONZALO, C.319, D.796, fol. 2

Amigo mío.

He pintado esta mañana el piso del retrato de María Luisa; si antes del almuerzo quiero usted verlo, le espero.

Su afectísimo,

Sorolla

VILLAGONZALO, C.319, D.797, fol. 1

Sobre dirigido: Excelentísimo Señor Conde de Villagonzalo. B(eso) S(u) M(ano). J. Sorolla

VILLAGONZALO, C.319, D.797, fol. 2

Señor Conde de Villagonzalo:

Mi distinguido amigo:

Yo le ruego que la sesión de esta tarde la traslademos al lunes de la semana entrante.

Mil perdones.

A los pies q(ue) b(eso) de su señora hija, y usted disponga de su atento seguro servidor.

Sorolla

VILLAGONZALO, C.319, D.798, fol. 1

Sobre dirigido: Excelentísimo Señor Conde de Villagonzalo. San Mateo, Madrid. Sello con fecha 07/07/1907

VILLAGONZALO, C.319, D.798, fol. 2

Excelentísimo Señor Conde de Villagonzalo:

Mi distinguido amigo:

He recibido su atenta y cariñosa carta que agradezco mucho, y que me llena de satisfacción pues usted contento del retrato yo tranquilo del todo.

Acuso recibo de depósito a mi nombre, cosa que le agradezco por lo fríamente por todo usted lo ha hecho.

Aquí me tiene usted atareadísimo con esta magna empresa de pintar Reyes; ya están los dos en franca marcha, ignoro si buena o mala, pero ya estamos embarcados.

La reina la pinto sentada, está guapísima, envuelta su cabeza y cuerpo en amplia mantilla negra, libre cuello y algo de escote (en punta), los brazos se adivinan a través de los volantes de la mantilla, la falda es de seda blanca con aplicaciones en el tul de seda que cubre todo el vestido.

Destacaré casi todo el busto, sobre el cielo, azul con nubes. Una calle de arboles con el fondo del palacio, completan el cuadro; la Reina está sentada en un banco de mármol blanco.

El Rey está a plena luz, poco fondo, pero brillante de verdes variadísimos. Este retrato es el verdaderamente difícil, por lo cargado de detalles que está el uniforme, y sobre todo por la brillantez fina de la luz solar reflejada.

Con su pariente el duque, y la duquesa de San Carlos, hermana de usted, raro es el día que no nos ocupamos de ustedes, de un talento, de su saber en arte es...todo son elogios para usted y por regla general esto ocurre delante de la Reina, y a propósito, esta señora es un encanto, habla castellano muy bien, discurre en cosas de arte admirablemente, y fuera de este que tanto me interesa, en general la encuentro muy superior a muchas gentes que blasonan de competentes en cosas de la vida; realmente el medio en que ella se ha educado dista bastante del nuestro. Beata lei.

Recuerdos cariñosos al más valiente de los modelos que he pintado que por bien, dígale a su simpática María Luisa que la Reina es tan buen modelo como ella.

Todos saludan a usted y haciendo extensivo este saludo al Señor Marqués de la Scala.

B(esa) S(u) M(ano) su atento S(eguro)S(servidor) amigo

J. Sorolla

La Granja, 5 de julio de 1907

*(Incorpora los bocetos de los retratos de los reyes Alfonso XII y Victoria Eugenia de Battenberg).*