



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA

Cuadro de Seguimiento de Cartas de Servicios. Año 2023

CENTRO: MUSEO NACIONAL DE ESCULTURA

COMPROMISO	INDICADOR	VALOR REAL	DESVIACIÓN	CAUSAS	MEDIDAS
Poner a disposición del visitante planos o folletos informativos en español, inglés y francés sobre el contenido e itinerario de la visita a la exposición Permanente.	Planos o folletos editados anualmente con desglose por idiomas. Quejas formuladas por el público por ausencia de los mismos.	50% No se han editado folletos para la exposición permanente (plano con información, folletos o flyers) No hay ninguna queja formulada por ausencia de los mismos.	50%	Recientemente se han producido cambios en la exposición permanente del museo por lo que se está en proceso de elaboración de nuevos folletos.	Actualización de los folletos.
Informar mensualmente de la programación de actividades educativas y culturales a celebrar en el Museo a través de alguno de los siguientes medios de difusión: paneles informativos colocados en sus instalaciones, folletos impresos, medios de comunicación locales, regionales y nacionales, página web, newsletter y redes sociales	Actividades educativas y culturales programadas a celebrar en el Museo informadas mensualmente a través de paneles divulgativos colocados en sus instalaciones, folletos impresos distribuidos, reseñas en medios de comunicación locales, regionales y nacionales, newsletter, página web y redes sociales y porcentaje sobre el total.	100% cumplimiento Se ha informado mensualmente sobre el Programa de actividades del Museo a través de paneles divulgativos, boletines de actividades, el programa educativo, medios de comunicación, web y redes sociales (ver anexo para detalle).	0%		
Realizar, al menos, 1 exposición temporal al año, de producción propia o en colaboración con otras instituciones.	Exposiciones temporales celebradas anualmente	100% cumplimiento Se ha realizado 5 exposiciones temporales, 1 micro exposición y 1 exposición digital (ver anexo).	0%		

COMPROMISO	INDICADOR	VALOR REAL	DESVIACIÓN	CAUSAS	MEDIDAS
Realizar, al menos, 80 visitas guiadas y/o actividades didácticas al año.	Visitas guiadas y/o actividades didácticas realizadas anualmente.	100% cumplimiento Se han realizado 74 visitas temáticas guiadas y 163 talleres didácticos (ver anexo).	0%		
Realizar, como mínimo, 12 visitas guiadas al año dirigidas a colectivos con necesidades especiales (personas con discapacidad, inmigrantes, programas de reinserción social, etc.).	Visitas guiadas realizadas anualmente dirigidas a colectivos con necesidades especiales (personas con discapacidad, inmigrantes, programas de reinserción social, etc.).	100% cumplimiento Visitas para colectivos con necesidades educativas especiales: 43 visitas. 746 asistentes (ver anexo).	0%		
Organizar, al menos, 10 actividades culturales al año en colaboración con otras instituciones, asociaciones o entidades.	Actividades culturales realizadas anualmente en colaboración con otras instituciones, asociaciones o entidades.	100% cumplimiento Se han realizado 35 actividades culturales (exposiciones, conferencias, conciertos, proyecciones, presentaciones,...) en colaboración con instituciones, entidades o empresas (un 100 % del total). Han participado o asistido 3.993 personas. Ver anexo para el detalle de las instituciones, entidades y empresas colaboradoras.	0%		
Promover, como mínimo, 2 actividades al año orientadas a fomentar la igualdad y que contribuyan a visibilizar a las mujeres de diferentes periodos históricos, sociedades y colectivos.	Actividades promovidas orientadas a fomentar la igualdad y que contribuyan a visibilizar a las mujeres de diferentes periodos históricos, sociedades y colectivos anualmente.	100% cumplimiento Se han realizado 19 actividades orientadas a visibilizar a las mujeres con 400 participantes.	0%		

COMPROMISO	INDICADOR	VALOR REAL	DESVIACIÓN	CAUSAS	MEDIDAS
Responder en un plazo no superior a 10 días hábiles a las solicitudes de reserva de visita para grupos, siempre que sean realizadas con una antelación mínima de 15 días hábiles sobre la fecha prevista.	Solicitudes de reserva de visita para grupos, realizadas con una antelación mínima de 15 días hábiles sobre la fecha prevista, contestadas en el plazo máximo de 10 días	100% cumplimiento 25.150 visitantes integrados en 870 grupos: 574 grupos solicitaron reserva de visita por vía telefónica, correo electrónico o de forma presencial y les fue confirmada en el plazo previsto y por la misma vía. 296 grupos no han establecido contacto previo con el Museo.	0%		
Responder en un plazo máximo de 10 días hábiles a las peticiones de los investigadores para consultar los fondos museográficos y documentales del Museo.	Peticiones de consulta de fondos museográficos y documentales respondidas en un plazo máximo de 10 días hábiles y porcentaje sobre el total.	100% cumplimiento 19 peticiones de consulta de fondos museográficos y documentales contestadas en el plazo previsto	0%		
Responder a las solicitudes de copias del archivo fotográfico y de acceso a la biblioteca en un plazo máximo de 10 días.	Solicitudes de copias del archivo fotográfico y de acceso a la biblioteca contestadas en un plazo máximo de 10 días hábiles y porcentaje sobre el total.	100% cumplimiento Se han recibido 68 solicitudes de reproducciones fotográficas y 11 solicitudes de acceso a la biblioteca. Contestadas en el plazo previsto.	0%		

COMPROMISO	INDICADOR	VALOR REAL	DESVIACIÓN	CAUSAS	MEDIDAS
<p>Responder a las quejas y sugerencias del público en un plazo máximo de 19 días hábiles desde su recepción en el Museo.</p>	<p>Quejas y sugerencias contestadas en un plazo máximo de 19 días hábiles desde su recepción en el Museo y porcentaje sobre el total.</p>	<p>81% cumplimiento</p> <p>Se han recibido 34 escritos conteniendo una queja y 8 con una sugerencia.</p> <p>A través del buzón Contacte se han recogido 31 peticiones. 100% sobre el total.</p> <p>186 felicitaciones recibidas a través de los libros de firmas o escritos a dirección.</p>	<p>19%</p>	<p>Por motivos personales algunas quejas no se han podido tramitar en el plazo de 19 días hábiles.</p>	<p>Se contestaron al día siguiente de cumplirse el plazo de compromiso.</p>

ANEXO: DETALLE DE LOS COMPROMISOS E INDICADORES

COMPROMISO 2:

Programa de actividades del Museo:

- Colocación de **12** paneles divulgativos con el programa mensual de actividades en las sedes del Museo y sus edificios (Colegio de San Gregorio, Palacio de Villena y Casa del Sol).
- Envío de **32** boletines de actividades con información acerca de los programas públicos organizados por el centro (incluyen ciclos de actividades, programas educativos y exposiciones temporales). Cada una de estas *newsletter* han sido recepcionadas en sus correos electrónicos por un total de **5.746** contactos.
- Envío del programa educativo digital (“Conexiones”) a **1.440** instituciones educativas repartidas por todo el territorio nacional.

Envíos de información a medios de comunicación:

- Avisos de actividades: media de **2** mensuales.
- Notas de prensa: **6**
- Dossieres de prensa: **4**.

Número de reseñas recogidas: **236** entre medios de información local y regional, nacional e internacional, digital o web.

Número de actualizaciones página web: una media de **4** mensuales que pueden aumentar en función del número de actividades programadas

Número de visitantes a la página web y redes sociales en el año 2023:

- Página web: **26.829** visitas.
- Facebook: **16.181** seguidores.
- Twitter: **28.964** seguidores.
- Instagram: **1.903** seguidores. La cuenta de Instagram del Museo fue secuestrada a finales del mes de agosto. El Museo tuvo que abrir una nueva cuenta de Instagram, ante la imposibilidad de recuperarla el 2 de octubre.
- Youtube: **1.184** seguidores.
- Pinterest: **390**
- Spotify: **41**
- Flickr: **51**

COMPROMISO 3:

Exposiciones realizadas:

- Micro-exposición: “**Cerralbo: el museo portátil. Vaciados muy artísticos y esmerados**”. Del 1 de diciembre de 2022 hasta el 20 de febrero de 2023. Visitantes no cuantificables del 1 de enero al 20 de febrero de 2023.
- Exposición “**Érase una vez... Historias del Museo Nacional de Escultura en 6 actos**”. Del 23 de marzo hasta el 13 de septiembre de 2023. Visitantes no cuantificables.
- Exposición “**Intersectio**”. Del 20 de abril al 16 de julio de 2023. Visitantes no cuantificables.
- Exposición “**La segunda vida de las cosas. De traperos y vanguardistas a comienzos del XX**”. Del 5 de julio hasta el 17 de septiembre de 2023. Visitantes no cuantificables.
- Exposición “**Picasso**”. Del 28 de septiembre de 2023 hasta el 28 de enero de 2024. Visitantes no cuantificables del 28 de septiembre al 31 de diciembre de 2023.
- Exposición “**Tiempos modernos**”. Del 12 de diciembre de 2023 hasta el 17 de marzo de 2024. Desde el 12 de diciembre al 31 de diciembre de 2023 la han visitado **2.593** personas.
- Micro-exposición virtual “**Arte de épocas inciertas**”. Del 5 de marzo de 2021 hasta el 14 de febrero de 2024. Desde el 1 de enero al 31 de diciembre de 2023 ha tenido **1.746** visitas.

*Todas aquellas exposiciones en que se indica que no ha sido posible cuantificar las visitas se debe a la circunstancia de que las exposiciones formaban parte o estaban incluidos en los espacios de la exposición permanente.

COMPROMISO 4:

Visitas guiadas y/o actividades didácticas realizadas:

- Talleres para Educación Primaria y Secundaria: **132** talleres. **2.735** participantes.
- Talleres para familias: **1** taller. **15** participantes.
- Talleres para adultos: **15** talleres. **328** participantes.
- Talleres infantiles: **9** talleres. **131** participantes.
- Talleres para todos los públicos: **6** talleres. **97** participantes.
- Visitas temáticas guiadas. **74** visitas. **1.146** participantes.

COMPROMISO 5:

Visitas guiadas dirigidas a colectivos con necesidades especiales:

- Taller "Encuentro con el museo". Cruz Roja Mayores. **4** talleres. **100** participantes.
- Visita a la Casa del Sol. Cruz Roja Mayores. **4** visitas. **85** participantes.
- Taller "¿Quién eres tú? y Pasos Procesionales. Colegio de Educación Especial Obra Social El Santuario. **1** taller. **21** participantes.
- Taller "Encuentro con el museo" y Casa del Sol. Grupo del Hospital Clínico. **2** talleres. **25** participantes.
- Visita general al museo. Territorio Expérides. **1** visita. **12** participantes.
- Taller "Encuentro con el museo". Centro Hospitalario Padre Benito Menni. Adultos discapacitados. **1** taller. **15** participantes.
- Taller "Encuentro con el museo". Centro de Vida Activa del Barrio de la Rondilla. **1** taller. **25** participantes.
- Visita general al museo. Centro Gregorio Fernández. **3** visitas. **51** participantes.
- Taller "Pasarlo de miedo". CEAS Los Pajarillos. Infancia y familia. **1** taller. **15** participantes.
- Taller "La disputa de Atenea". CEAS Los Pajarillos. Infancia y familia. **1** taller. **15** participantes.
- Visita general al museo. Fundación personas. Discapacitados. **1** visita. **18** participantes.
- Taller "La disputa de Atenea". CEAS Las Flores. Infancia y familia. **1** taller. **15** participantes.
- Taller "Pasarlo de miedo". CEAS La Rondilla. Infancia y familia. **1** taller. **8** participantes.
- Taller "La disputa de Atenea". CEAS La Rondilla. Infancia y familia. **1** taller. **14** participantes.
- Taller "Reciclando museo". CEAS La Rondilla. Infancia y familia. **2** talleres. **48** participantes.
- Taller "Encuentro con el museo". Centro de mayores Puente Colgante. Centro de Vida Activa. **1** taller. **25** participantes.
- Taller "Pasarlo de miedo". CEAS Juan de Austria. **2** talleres. **55** participantes.
- Taller "Fuera del marco". CEAS Juan de Austria. **1** taller. **20** participantes.
- Taller "La disputa de Atenea". CEAS Juan de Austria. **1** taller. **20** participantes.
- Taller "La casa de las casas". CEAS Juan de Austria. **1** taller. **16** participantes.
- Taller "Pasarlo de miedo". CEAS Las Flores. Infancia y familia. **3** talleres. **35** participantes.
- Visita general al museo. ONCE. Discapacitados visuales. **1** visita. **16** participantes.
- Visita general al museo. Red Incola. Exclusión social. **1** visita. **10** participantes.
- Visita general al museo. Asociación de Parkinson. **2** visita. **25** participantes.
- Taller "Arte y emociones". Asociación El Puente. Discapacitados. **1** taller. **10** participantes.

- Actividad “Grupo de Creatividad La Corriente”. Proyecto Fundación Personas. **6 talleres. 60 participantes.**

COMPROMISO 6:

Actividades culturales realizadas en colaboración con otras instituciones, asociaciones o entidades:

- **7 conferencias. 201 asistentes.**
- **10 conciertos. 523 asistentes.**
- **5 proyecciones cinematográficas. 343 asistentes.**
- **1 actividad de danza. 51 participantes.**
- **2 presentaciones. 32 asistentes.**
- **4 encuentros y jornadas. 250 asistentes.**
- **3 exposiciones. 2.593 visitantes.**
- **3 micro exposiciones. No se puede cuantificar los visitantes.**

Relación de instituciones, asociaciones o entidades colaboradoras:

- Fundación Amigos del Museo Nacional de Escultura.
- Museo de Bellas Artes de Sevilla
- Museo Nacional del Prado. Madrid
- Museo de Bellas Artes de Valencia (Colección Real Academia de Bellas Artes de San Carlos de Valencia)
- Museo Tesoro Catedral de Cuenca
- Delegación de Patrimonio Cultural del Arzobispado de Zaragoza
- Arzobispado de Zaragoza
- Parroquia de Santa María de Tauste (Zaragoza)
- Oficina de Turismo de Tauste
- Alma Mater Museum. Zaragoza
- Ayuntamiento de Almazán (Soria)
- Fundación Casa de Alba. Madrid
- Universidad de Salamanca
- Arzobispado de Valladolid
- Museo Diocesano y Catedral de Valladolid
- Iglesia de San Lorenzo de Valladolid
- Parroquia Asunción de Nuestra Señora en Herrera de Duero (Valladolid)
- Parroquia Santiago el Real en Medina del Campo (Valladolid)
- Museo Diocesano. Diócesis de Palencia
- Colegiata de San Miguel. Ampudia (Palencia)
- Diócesis de Zamora
- Delegación Diocesana para el Patrimonio y la Cultura de Zamora
- MM. Dominicas Dueñas de Zamora
- Parroquia de la Asunción de Morales de Vino (Zamora)
- Clarisas Corpus Christi. Zamora
- Cabildo Catedral de Segorbe (Castellón)
- Museo de León

- Arzobispado de Mérida (Badajoz)
- Museo de Zaragoza
- Diócesis de Ávila
- Parroquia Asunción de Nuestra Señora. El Barco de Ávila (Ávila)
- Museo de El Greco. Toledo
- Museu Frederic Marès. Ajuntament de Barcelona
- Archivo General de Simancas (Valladolid)
- Archivo Histórico de Nobleza. Toledo
- Subdirección General de Archivos Estatales
- Museo Arqueológico Nacional. Madrid
- Museo de los Caminos. Diócesis de Astorga. Astorga (León)
- Cabildo de la Catedral de Burgos
- Parroquia de San Nicolás de Bari, de Santibáñez Zarzaguda (Burgos)
- Parroquia de San Lesmes. Burgos
- Parroquia de Santiago Apóstol, Santiago de la Puebla. Diócesis de Salamanca
- Cabildo Metropolitano de Zaragoza
- Clarisas de Calabazanos. Villamuriel de Cerrato (Palencia)
- Archivo Catedral de Plasencia. Cabildo Catedral de Plasencia (Cáceres)
- Museo Nacional de Artes Decorativas. Madrid
- Fundación Lázaro Galdiano. Madrid
- Fundación Museo de las Ferias. Medina del Campo (Valladolid)
- Biblioteca histórica de Santa Cruz. Valladolid
- Biblioteca Nacional de España. Madrid
- Ayuntamiento Sanlúcar la Mayor (Sevilla)
- Real Monestir de Santa María de Pedralbes. Barcelona
- Euskal Museoa. Bilbao
- Fundación Las Edades del Hombre. San Bernardo (Valladolid)
- Museo del Louvre. París
- Instituto de Patrimonio Cultural de España. Madrid
- Museo Nacional Thyssen-Bornemisza. Madrid
- Museu Nacional d'Art de Catalunya. Barcelona
- Iglesia parroquial de Ciguñuela (Valladolid)
- Catedral de Zamora
- Capilla Real de Granada
- Real Academia de España en Roma
- Archicofradía de la Preciosísima Sangre de Nuestro Señor Jesucristo. Valladolid
- Real Academia de Bellas Artes de la Purísima Concepción. Valladolid
- Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Madrid
- Escuela de Arte y Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de Valladolid
- Archivo Provincial de Soria
- Instituto de Patrimonio Cultural de España. Madrid
- Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Biblioteca Tomás Navarro Tomás. Madrid
- Centro de Ciencias Humanas y Sociales del CSIC. Madrid
- Ministerio para la Transición Ecológica y El Reto Demográfico. Madrid
- Museo Cerralbo

- Metropolitan Musseum of Art. Nueva York
- Museum voor Schone Kunsten. Gante
- Museo de la Evolución Humana. Burgos
- Foro de la Cultura de Valladolid
- Teatro y Artes de Calle de Valladolid
- Museando
- Instituto de las Mujeres
- Cruz Roja. Mayores
- Fundación personas

COMPROMISO 7:

Visitas guiadas dirigidas a colectivos de mujeres:

- Visita temática “Modelos de mujer”. **4** visitas. **82** participantes.
- Visita temática “Los trazos de ella”. **2** visitas. **29** participantes.
- Visita temática “Retratos de once mil damas”. **4** visitas. **75** participantes.
- Presentación del Museo Nacional de Escultura como Punto Violeta (el Museo forma parte de la Red de Museos por la Igualdad). **1** acto. **20** participantes.
- Visita Foro MAV (Mujeres de las Artes Visuales). **1** visita. **25** participantes.
- Taller de cómic “Dibujando heroínas”. **1** taller. **12** participantes.
- Taller literario “Exquisitas y vivas”. **1** taller. **15** participantes.
- Visita temática “Un médico en el Museo”. **2** visitas. **27** participantes.
- Proyección de la película “Las cartas perdidas”. **1** proyección. **95** asistentes.
- Taller de comisariado “Comisariar desde el activismo”. **2** talleres. **20** participantes.