

FUENTES DOCUMENTALES EN LOS ARCHIVOS ESTATALES sobre MENCÍA DE MENDOZA, CONDESA CONSORTE DE HARO

El matrimonio conformado por los condes de Haro, Mencía y Pedro Fernández de Velasco, Condestable de Castilla, dio una larga sucesión encabezada por el heredero del mayorazgo, Bernardino Fernández de Velasco. Éste vio aumentadas las mercedes y privilegios a su casa con la concesión del título ducal de Frías. Su archivo, el [fondo nobiliario de Frías](#), que se custodia en el Archivo Histórico de la Nobleza conserva la documentación del [condado de Haro](#) que administraron sus padres.

Del fondo Frías, y en relación a Mencía de Mendoza, son de especial interés las mercedes recibidas de manos del rey Enrique IV, las cuestiones relativas a su dote y, por supuesto, la labor de patrocinio de la capilla de Nuestra Señora de la Purificación en la catedral de Burgos, más conocida como “La Capilla de los condestables”.

La relevancia del personaje se muestra, asimismo, en los registros documentales conservados en el Archivo General de Simancas, en dos secciones fundamentales: la [Cámara de Castilla](#) y el [Registro General del Sello](#). Encontramos ahí documentación de relevancia económica relativa a juros y también a los problemas que surgieron a raíz de la testamentaría de la condesa de Haro.

No menos importante es el reflejo que la labor de mecenazgo de la condesa ha dejado en otros repositorios documentales muy alejados de la administración nobiliaria o la vinculación con la Corona. Nos referimos a la serie fotográfica del Catálogo Monumental de España (CME) del [Patronato Nacional de Turismo \(PNT\)](#), que se conserva en el AGA, y que nos permiten recuperar el estado de los conjuntos monumentales españoles en la primera mitad del siglo XX.