

Las perlas de Filmitoteca Española: Radio3 en directo desde Filmitoteca Española

Premios Goya

25 años de Días de Cine

Straub-Huillet

CCR: sesiones de archivo

Encuentros con Alliance Française

Cine para todos

Muestra de cine coreano

Muestra de cine rumano

Cine polaco contemporáneo



Sede Filmitoteca Española:
C/ Magdalena, 10
28012 Madrid
Tel.: 91 467 2600
Fax: 91 467 2611
filmitoteca@med.es
www.mcu.es/cine/MC/FE/index.html

Precio:
Normal:
2,50 € por sesión y sala
20,00 € por sesión de 10 sesiones.
Estudiante:
2,00 € por sesión y sala
15,00 € abono de 10 sesiones.

Horario de taquilla:
16.15 h. hasta 15 minutos después del comienzo de la última sesión.
A los 10 minutos de comenzada la sesión no se venderán entradas para la misma.

Venta anticipada:
1/3 de oferta para las sesiones del día siguiente. De 21.00 hasta cierre de taquilla (mínimo 21.30)

Sala de proyección:
Cine Doré
C/ Santa Isabel, 3
28012 Madrid
Tel.: 91 369 3225
91 369 1125 (taquilla)
91 369 2118 (gerencia)
Fax: 91 369 1230

Entrada libre a cafetería y librería

Horario de cafetería:
16.00 h. – 23.00 h.

Horario de librería:
17.00h-22.00h
principe17@contarina.es
914230610

Lunes cerrado

Las sesiones anunciadas pueden sufrir cambios debido a la diversidad de la procedencia de las películas programadas. Las fechas que se exhiben son las de mejor calidad disponibles. Las duraciones que figuran en el programa son aproximadas. Los títulos originales en las películas y los de su versión en español se indican en negrita. Los que aparecen en cursiva corresponden a una traducción literal del original o a títulos habitualmente utilizados para las películas cuyo idioma original no es el español, lo que significa mediante siglas la versión de la copia prevista para la proyección. Las siglas VOSE indican que la copia está en versión original con subtítulos en español. El asterisco (*) significa que éstos son electrónicos. En las copias subtítulos en otra lengua, se indica la inicial del idioma correspondiente seguida de "E" (subtítulos electrónicos en español). Cuando sea necesario especificar el idioma de la versión original proyectada, se añade su inicial tras las siglas VO.

Siglas utilizadas en este programa:
VOSE: Versión original subtítulo en español
VOSE*: Versión original subtítulo en español electrónico
VOSE/E: Versión original subtítulo en inglés y español electrónico
VESI: Versión española subtítulo en inglés
MRIVE*: Versión original subtítulo en español electrónico
MRIVE: Muda con rúlotos en italiano subtítulo en español electrónico
VE: Muda con rúlotos en francés subtítulo en español
MRASE*: Muda rúlotos en alemán con subtítulos en español electrónico
35mm: Proyección en 35mm
SP: Proyección en Betacam SP
BDG: Proyección en Betacam Digital
HDcam: Proyección en HD Cam
DVC: Proyección en DVC
R: Proyección en Real Time
DVD: Proyección en DVD

23 miércoles
17:30 Straub-Huillet
Sala 1 Die Antigone des Sophokles nach der Bearbeitung von Brecht 1948 (Suhkamp Verlag) (La Antigona de Sófocles, según la traducción de Hölderlin adaptada para la escena por Brecht 1948, Danieile Huillet, Jean-Marie Straub, 1992). Int.: Astrid Ofner, Ursula Ofner, Hans Diehl. Alemania/Francia. 35mm. VOSE* 100' Empédocles estaba protegido aún por la imposibilidad de su puesta en escena, por la posía que era la justificación de su confinamiento. Nada de esto en Antígona. Resaparece por todas partes, desde todos los extremos. Entre la tragedia de Sófocles y la traducción de Friedrich Hölderlin y luego entre esta texto y la readaptación de Bertolt Brecht, se pueden oír los crucijados de las articulaciones." (Louis Segunda proyección día 6)

19:30 Muestra de cine coreano
Sala 1 Donju / Dong Ju: The Portrait of a Poet (Lee Joon-ik, 2016). Int.: Park Jung-Min, Kang Ha-neul. DCP. VOSE/E. 110' Película sobre la vida del poeta Yun Dong-ju (1917-1945). Fue arrestado por el gobierno japonés por estar envuelto en el movimiento de independencia coreano. Dong-ju, mientras estudiaba literatura en Japón, fue acusado y detenido por haber participado en el movimiento independentista coreano. Conocido por haber creado cientos de poemas durante su estancia en la cárcel, donde pasó los dos últimos años de su vida. Yun falleció a la temprana edad de 27 años. Aunque no fue demostrado, al menos creen que murió debido a los experimentos médicos que realizaron con él.
Segunda proyección día 6.

20:00 Premios Goya
Sala 2 Todo saldrá bien Mercedes Franco, 2016). Int.: Víctor Sanz, Cayo, Mercedes Hoyos, Darío Paso. España. AD. 90' Isabel vuelve a su pueblo natal porque su madre se encuentra gravemente enferma. Cuando su hijo se fue a trabajar a Madrid, su hermana tuvo que quedarse para cuidar a su madre. Mientras esperan el momento de desenlace, los recuerdos afloran y van saliendo a la luz los celos, los reproches y las tensiones pendientes.

17:30 Premios Goya
Sala 1 Manolo Tená, un extraño en el paraíso (Rafa Tená, Matías de la Rubia, 2016). Documental. España. 71' El documental es la caja negra de un avión que se ha salvado de milagro. Las conversaciones del capitán con los pasajeros, los testimonios de la tripulación, del piloto, el organ del vuelo, las escalas por las que ha pasado desde los años setenta, las turbulencias que ha sufrido...

19:25 Muestra de cine rumano
Sala 1 Moara cu noroc (Victor Iliu, 1956). Int.: Ioana Bulca, Constantin Codrescu. Rumania. DCP. VOSE*. 105' Adaptación de El molino afortunado de Ioan Slavici, trasladado a una etapa más actual, donde una familia se muda a un chalé en los Montes Apuseni y lo abre a los turistas. Sus protagonistas no tardan en verse involucrados en un conflicto que enfrenta a las fuerzas de la ley con la mafia de tales lugares.
Inauguración de la Muestra seguida de un coloquio con el director Marian Crisan, el coproductor Cristian Lolea y el crítico y programador Roberto Cueto.
Segunda proyección en diciembre.

20:00 Shorts from Spain 2015
Sala 2 3/105 (Avelina Farré, 2015). España. DVD. 13'. **Muebles Aldaguer** (Irene M. Borriego, 2015). España. DVD. 15'. **Sangre de unicornio** (Daniel Remón, 2015). España. DVD. 11'. Total programa: 56'

22:00 Muestra de cine coreano
Sala 1 Sado/The Throne (Lee Joon-ik, 2015). Int.: Song Kang-ho, Moon Geun-Young, Yoo Ah-in. Corea del Sur. DCP. VOSE/E*. 125' El XVI rey de la dinastía Chosŏn, Yeongjo, sufrió por la legitimidad en la sucesión al trono, por lo que durante su reinado intentaba ser un rey perfecto en la educación y en la moral. Yeongjo, un príncipe Sado) fue el rey reconocido, pero se decepciona al comprobar que su hijo no sigue sus directrices. Sado con un genio libre, desafiante y muy inteligente destacando en el arte y el arte marcial y quiso ser el príncipe al trono que deseaba su padre. Segunda proyección día 6

17:30 25 años de Días de Cine
Sala 1 Fei young nin wa / In the Mood for Love (Desando amar, Wong Kar-wai, 2000). Int.: Tony Leung, Maggie Cheung, Ping Lam Siu. Hong Kong. 35mm. VOSE. 98' "El juego entre el fondo y el doblaje fondo de la forma, permite a Wong dotar de fragilidad a sus gestos, aparentemente tan seguros, y abandonar la idea de maestría para introducirse en la experimentación, y escuchar los vestidos sutiles de su actriz frente con la misma deferencia que las runas del templo de Angkor, donde esta gran película de amor termina su recorrido." (Oliver Jay)

19:25 Muestra de cine rumano
Sala 1 Moara cu noroc (Victor Iliu, 1956). Int.: Ioana Bulca, Constantin Codrescu. Rumania. DCP. VOSE*. 105' Adaptación de El molino afortunado de Ioan Slavici, un clásico de la literatura rumana. En los años 1970, Ghita, el encargado de una posada aislada, desesperado por dinero, se asocia en negocios con Samadai, sacrificando así su vida y su familia.
Inauguración de la Muestra seguida de un coloquio con el director Marian Crisan, el coproductor Cristian Lolea y el crítico y programador Roberto Cueto.
Segunda proyección en diciembre.

20:00 Shorts from Spain 2015
Sala 2 3/105 (Avelina Farré, 2015). España. DVD. 13'. **Muebles Aldaguer** (Irene M. Borriego, 2015). España. DVD. 15'. **Sangre de unicornio** (Daniel Remón, 2015). España. DVD. 11'. Total programa: 56'

22:00 Muestra de cine coreano
Sala 1 So-won/Hope (Lee Joon-ik, 2013). Int.: So Kyung-gu, Uhm Ji-won, Lee Re. Corea del Sur. DCP. VOSE/E. 125' Roman que narra la historia de un hombre que se convierte en un espíritu fantasma para proteger a su hijo.
Segunda proyección día 6.

17:30 Encuentros con Alliance Française
Sala 1 Kirkou et la sorcière (Michel Ocelot, 1989). Animación. Francia. 35mm. VOSE. 71' Kirkou, un niño diminuto que ha nacido en un poblado africano sobre el que la terrible brujá Karabá ha extendido un maldéfico: no hay flores ni agua. Tiene que entregarle tributos y no quedan hombres porque según los habitantes del poblado se los ha comido la brujá. El valiente Kirkou, nada más salir del vientre de su madre, emprenderá un viaje lleno de peligros para encontrar a la brujá.
Entrada libre para menores de 14 años.

19:00 Straub-Huillet
Sala 1 Il viandante (El viandante, Jean-Marie Straub y Danièle Huillet, 2001). Int.: Angela Nugara, Gianni Buscarino. Italia/Francia. DCP. VOSE. 8'. **L'artefice** (El artífice, Jean-Marie Straub y Danièle Huillet, 2001). Int.: Gianni Buscarino, Vittorio Vagnoli. Italia/Francia. DCP. VOSE. 7'. **Operai, contadini** (Obreros, campesinos, Danieile Huillet, Jean-Marie Straub, 2003). Int.: Angela Nugara, Giacomo Di Pascoli, Giampaolo Cassarino. Italia/Francia. 35mm. VOSE*. 123'. Total programa: 135'
Il viandante: Secuencia remontada de *Sociali*. **L'artefice**: Secuencia remontada de *Sociali*. **Operai, contadini**: El dispositivo sensorial de la película consiste esencialmente en cosas dichas, voces que las dicen, una distribución de los cuerpos en el espacio, por último, lo que se podría denominar el marcos, el lugar, el claro de un bosque, los juegos de luz y de sombra, los ruidos del folio o el canto de los pájaros, la lluvia (de la ficción).
Segunda proyección día 15.

20:00 Muestra de cine rumano
Sala 2 Doua lozuri/ Two Lottery Tickets (Paul Negulescu, 2016). Int.: Doran Gheorghe, Dragoș Bucur, Rumania. AD. VOSE. 88' A Dinel, Silé y Pompiliu, tres chicos originarios de una pequeña ciudad provincial, les toca la lotería, pero poco después se dan cuenta que el billete ganador había desaparecido, así que los tres deciden comenzar un viaje con el propósito de encontrarlo.
Segunda proyección en diciembre.

21:30 Buzón de sugerencias
Sala 1 Being There (Benvenuto Mister Change, Hal Ashby, 1979). Int.: Shirley MacLaine, Melvyn Douglas, Peter Sellers. EE.UU. 35mm. Segunda proyección en diciembre.

17:30 Muestra de cine coreano
Sala 1 Sado/The Throne (Lee Joon-ik, 2015). Int.: Song Kang-ho, Moon Geun-Young, Yoo Ah-in. Corea del Sur. DCP. VOSE/E*. 125' Ver nota día 3.

19:45 Muestra de cine rumano
Sala 1 Dincolo de casa ferata/BY the Rails (Cotălin Mihailescu, 2016). Int.: Alexandru Potoceanu, Ada Codrescu. Rumania. DCP. VOSE. 88' Al cabo de una estancia de un año en Italia, Radu decide volver con su familia, pero encuentra a su mujer totalmente cambiada. Los dos pasan juntos una noche en la cual intentan reencontrarse. La distancia, el lugar, la confusión y desconianza entre ellos, pero, aun así, Radu continúa en la posibilidad de un nuevo comienzo. La música suena más allá de las vías del tren mientras que todos sus amigos festejan la boda del barrio. Jamás la noche había sido tan larga.

20:00 Straub-Huillet
Sala 2 Die Antigone des Sophokles nach der Bearbeitung von Brecht 1948 (Suhkamp Verlag) (La Antigona de Sófocles, según la traducción de Hölderlin adaptada para la escena por Brecht 1948, Danieile Huillet, Jean-Marie Straub, 1992). Int.: Astrid Ofner, Ursula Ofner, Hans Diehl. Alemania/Francia. 35mm. VOSE*. 100' Ver nota día 2.

22:00 Buzón de sugerencias
Sala 1 Kaunsi pivet karkavast (Nubes pasajeras, Matti Oksanen, Eino Sala, Finlandia. 35mm. VOSE. 96' "Kaunsi mikä oikea que Nubes pasajeras limita a un lado por el dolor de Ladron de bicicletas" y al otro por la alegría de *Quo bello esse vivit*, con la realidad finlandesa en el medio. Es una forma de decir ni difícil sintaxis de tangos finlandeses, enormes cantidades de vodka, días de verano sin fin y noches de invierno sin fin." (Floreál Peleto)

18 martes
17:30 Muestra de cine rumano
Sala 1 O noapte in Tokoriki / A Night in Tokoriki (Roxana Sures, 2016). Rumania. B-R. VOSE. 99' **4:15 After the End of the World** (Catalin Rotaru, Gabi Virginia Sarga, 2016). Rumania. O. **Opata buna / A Random Act of Kindness** (Andreea Gheorghiu, 2016). Rumania. M. **Ma cheama costin / My Name is Costin** (Radu Popovici, 2016). Rumania. **Toate fuvilele cur in mare / All Rivers Run to the Sea** (Alexandru Badesa, 2016). Rumania. Total programa: 99'

No hay sesiones.

17:30 Premios Goya
Sala 1 Amor tóxico (Norberto Ramos del Val, 2015). Int.: Eduardo Ferrás, Ann Perelló, Mariu Bárcega. España. 112' Reconfigurante como un buen vaso de estricnina; reparador como un caldo con cristales molidos; tónico como una botana de antraix; así es el amor tóxico que nace en esta comedia romántica disfuncional y marciana. Toni, que dice no entender a las mujeres, e Irene, una chica "especial" quedan por interrter. Una cita que deriva en conversación bizantina sobre amor, sexo, batalla dialéctica en la que el desconcerto acaba tras cada epíteto.
Presentación a cargo de los directores y Mercedes de la Fuente (CCR)

20:00 Muestra de cine rumano
Sala 1 Cain/Dogs (Bogdan Mirica, 2016). Int.: Dragoș Bucur, Gheorghe Vișu, Vlad Ivanov. Rumania. DCP. VOSE. 104' Roman que narra las tierras de su abuelo que recibió como herencia. Cuando decide vender ese lugar en el que no coge nada, se encuentra enfrentado un grupo de mafiosos que antes encabezaba su abuelo. Los maldantes no van a ceder ante nada para poder conservar ese lugar en el que se concentra su tráfico.
Segunda proyección en diciembre.

17:30 Cine para todos
Sala 1 Paper Moon (Luna de papel, Peter Bogdanovich, 1973). Int.: Ryan O'Neal, Tatum O'Neal, Madeline Kahn. EE.UU. 35mm. VOSE. 102' Estados Unidos, año 30. Durante la época de la Gran Depresión y la Ley Seca, un estafador de poca monta quiere vender bibias a las viudas, se hace cargo a regañadientes del cuidado de la hija de una antigua amante. La niña no sólo aprende rápidamente todos los trucos del oficio de su protector, sino que incluso le ayuda, en algunas ocasiones, a salir de problemas. Pero el negocio está su punto de vueeltas críticas, especialmente en Estados Unidos.
Entrada libre para menores de 14 años.

17:30 Muestra de cine rumano
Sala 1 Sieranescu (Cristi Puiu, 2016). Int.: Mimi Brănescu, Bogdan Dumitrache, Miréla Apostu. Rumania. DCP. VOSE. 173' Tres días después del atentado contra Charlie Hebdo y cuarenta días después de la muerte de su padre, Jany, 40 años, médico, va a pasar el sábado con su familia, reunida en memoria del difunto. El evento, sin embargo, no se desarrolló como estaba previsto. Obligado a afrontar sus miedos y su pasado, y forzado a reconsiderar el lugar que ocupa dentro de la familia, Larry tendrá que decir su verdad.

19:30 Straub-Huillet
Sala 1 Il ritorno del figlio prodigo (El retorno del hijo prodigo, Danieile Huillet, Jean-Marie Straub, 2003). Italia/Francia/Alemania. 35mm. VOSE/E*. 29' **Umiliati: che niente di fatto o toccato da loro, di usato dalle mani loro, rifiutasse esente dal diritto di qualche estraneo** (Operai, contadini — seguito e fine) (Humillados: que nada hecho o tocado por ellos, nada usado de sus manos, resultase libre del derecho de algún extraño (Obreros, campesinos — continuación y final), Danieile Huillet, Jean-Marie Straub, 2003). Int.: Martina Gionfriddo, Rosalba Curatolo, Aldo Fruttuosi. Italia/Francia/Alemania. 35mm. VOSE/E*. 35'. **Il ritorno del figlio prodigo** (El hijo prodigo, Danieile Huillet, Jean-Marie Straub, 2003). Italia/Francia/Alemania. DCP. VOSE. 7'. Total programa: 71' Segunda proyección día 13.



20:00 CCR: sesiones de archivo
Sala 2 Espías en la arena. Objetivo España 1938 (José Enrique Serrano, 2016). Documental. España. 87' En 1943 un grupo de exiliados españoles al ser grupo de espías rebeldes planea matar a un comandante en España, en una de las operaciones más erráticas del espionaje norteamericano durante la Guerra Mundial. Esta es una historia de espías, rescatada de las arenas del olvido.
Presentación a cargo de los directores y Mercedes de la Fuente (CCR)

20:00 Muestra de cine rumano
Sala 1 Cain/Dogs (Bogdan Mirica, 2016). Int.: Dragoș Bucur, Gheorghe Vișu, Vlad Ivanov. Rumania. DCP. VOSE. 104' Roman que narra las tierras de su abuelo que recibió como herencia. Cuando decide vender ese lugar en el que no coge nada, se encuentra enfrentado un grupo de mafiosos que antes encabezaba su abuelo. Los maldantes no van a ceder ante nada para poder conservar ese lugar en el que se concentra su tráfico.
Segunda proyección en diciembre.

17:30 Cine para todos
Sala 1 Paper Moon (Luna de papel, Peter Bogdanovich, 1973). Int.: Ryan O'Neal, Tatum O'Neal, Madeline Kahn. EE.UU. 35mm. VOSE. 102' Estados Unidos, año 30. Durante la época de la Gran Depresión y la Ley Seca, un estafador de poca monta quiere vender bibias a las viudas, se hace cargo a regañadientes del cuidado de la hija de una antigua amante. La niña no sólo aprende rápidamente todos los trucos del oficio de su protector, sino que incluso le ayuda, en algunas ocasiones, a salir de problemas. Pero el negocio está su punto de vueeltas críticas, especialmente en Estados Unidos.
Entrada libre para menores de 14 años.

17:30 Muestra de cine rumano
Sala 1 Sieranescu (Cristi Puiu, 2016). Int.: Mimi Brănescu, Bogdan Dumitrache, Miréla Apostu. Rumania. DCP. VOSE. 173' Tres días después del atentado contra Charlie Hebdo y cuarenta días después de la muerte de su padre, Jany, 40 años, médico, va a pasar el sábado con su familia, reunida en memoria del difunto. El evento, sin embargo, no se desarrolló como estaba previsto. Obligado a afrontar sus miedos y su pasado, y forzado a reconsiderar el lugar que ocupa dentro de la familia, Larry tendrá que decir su verdad.

21:00 Straub-Huillet
Sala 1 Schwazer (Picado negro, Danieile Huillet, Jean-Marie Straub, 1988). Int.: Howard Vernon, Andreas von Rauch, Vladimir Theodor. Francia. 35mm. VOSE. 102' "Hemos vuelto a ese lugar como John Ford volvía a Monument Valley. En la muerte de Empédocles no está el valle entre el cielo y el mar, sino el desierto, en Picado negro hay un inmenso valle, se ve, se nota. En la primera, hay una idea escénica, una intención teatral; aquí es otra cosa..." (Jean-Marie Straub)

20:00 Muestra de cine rumano
Sala 1 Sieranescu (Cristi Puiu, 2016). Int.: Mimi Brănescu, Bogdan Dumitrache, Miréla Apostu. Rumania. DCP. VOSE. 173' Tres días después del atentado contra Charlie Hebdo y cuarenta días después de la muerte de su padre, Jany, 40 años, médico, va a pasar el sábado con su familia, reunida en memoria del difunto. El evento, sin embargo, no se desarrolló como estaba previsto. Obligado a afrontar sus miedos y su pasado, y forzado a reconsiderar el lugar que ocupa dentro de la familia, Larry tendrá que decir su verdad.

20:00 Muestra de cine rumano
Sala 1 Sieranescu (Cristi Puiu, 2016). Int.: Mimi Brănescu, Bogdan Dumitrache, Miréla Apostu. Rumania. DCP. VOSE. 173' Tres días después del atentado contra Charlie Hebdo y cuarenta días después de la muerte de su padre, Jany, 40 años, médico, va a pasar el sábado con su familia, reunida en memoria del difunto. El evento, sin embargo, no se desarrolló como estaba previsto. Obligado a afrontar sus miedos y su pasado, y forzado a reconsiderar el lugar que ocupa dentro de la familia, Larry tendrá que decir su verdad.

20:00 Muestra de cine rumano
Sala 1 Sieranescu (Cristi Puiu, 2016). Int.: Mimi Brănescu, Bogdan Dumitrache, Miréla Apostu. Rumania. DCP. VOSE. 173' Tres días después del atentado contra Charlie Hebdo y cuarenta días después de la muerte de su padre, Jany, 40 años, médico, va a pasar el sábado con su familia, reunida en memoria del difunto. El evento, sin embargo, no se desarrolló como estaba previsto. Obligado a afrontar sus miedos y su pasado, y forzado a reconsiderar el lugar que ocupa dentro de la familia, Larry tendrá que decir su verdad.

17:30 Cine para todos
Sala 1 Paper Moon (Luna de papel, Peter Bogdanovich, 1973). Int.: Ryan O'Neal, Tatum O'Neal, Madeline Kahn. EE.UU. 35mm. VOSE. 102' Estados Unidos, año 30. Durante la época de la Gran Depresión y la Ley Seca, un estafador de poca monta quiere vender bibias a las viudas, se hace cargo a regañadientes del cuidado de la hija de una antigua amante. La niña no sólo aprende rápidamente todos los trucos del oficio de su protector, sino que incluso le ayuda, en algunas ocasiones, a salir de problemas. Pero el negocio está su punto de vueeltas críticas, especialmente en Estados Unidos.
Entrada libre para menores de 14 años.

17:30 Muestra de cine rumano
Sala 1 Sieranescu (Cristi Puiu, 2016). Int.: Mimi Brănescu, Bogdan Dumitrache, Miréla Apostu. Rumania. DCP. VOSE. 173' Tres días después del atentado contra Charlie Hebdo y cuarenta días después de la muerte de su padre, Jany, 40 años, médico, va a pasar el sábado con su familia, reunida en memoria del difunto. El evento, sin embargo, no se desarrolló como estaba previsto. Obligado a afrontar sus miedos y su pasado, y forzado a reconsiderar el lugar que ocupa dentro de la familia, Larry tendrá que decir su verdad.

22:00 25 años de Días de Cine
Sala 1 El laberinto de fama (Guillermo del Toro, 2006). Int.: Maribel Verdú, Sergi López, Ivana Baquero. España. 35mm. 118'

20:00 Muestra de cine rumano
Sala 1 Sieranescu (Cristi Puiu, 2016). Int.: Mimi Brănescu, Bogdan Dumitrache, Miréla Apostu. Rumania. DCP. VOSE. 173' Tres días después del atentado contra Charlie Hebdo y cuarenta días después de la muerte de su padre, Jany, 40 años, médico, va a pasar el sábado con su familia, reunida en memoria del difunto. El evento, sin embargo, no se desarrolló como estaba previsto. Obligado a afrontar sus miedos y su pasado, y forzado a reconsiderar el lugar que ocupa dentro de la familia, Larry tendrá que decir su verdad.

20:00 Muestra de cine rumano
Sala 1 Sieranescu (Cristi Puiu, 2016). Int.: Mimi Brănescu, Bogdan Dumitrache, Miréla Apostu. Rumania. DCP. VOSE. 173' Tres días después del atentado contra Charlie Hebdo y cuarenta días después de la muerte de su padre, Jany, 40 años, médico, va a pasar el sábado con su familia, reunida en memoria del difunto. El evento, sin embargo, no se desarrolló como estaba previsto. Obligado a afrontar sus miedos y su pasado, y forzado a reconsiderar el lugar que ocupa dentro de la familia, Larry tendrá que decir su verdad.

20:00 Muestra de cine rumano
Sala 1 Sieranescu (Cristi Puiu, 2016). Int.: Mimi Brănescu, Bogdan Dumitrache, Miréla Apostu. Rumania. DCP. VOSE. 173' Tres días después del atentado contra Charlie Hebdo y cuarenta días después de la muerte de su padre, Jany, 40 años, médico, va a pasar el sábado con su familia, reunida en memoria del difunto. El evento, sin embargo, no se desarrolló como estaba previsto. Obligado a afrontar sus miedos y su pasado, y forzado a reconsiderar el lugar que ocupa dentro de la familia, Larry tendrá que decir su verdad.

17:30 Cine para todos
Sala 1 Paper Moon (Luna de papel, Peter Bogdanovich, 1973). Int.: Ryan O'Neal, Tatum O'Neal, Madeline Kahn. EE.UU. 35mm. VOSE. 102' Estados Unidos, año 30. Durante la época de la Gran Depresión y la Ley Seca, un estafador de poca monta quiere vender bibias a las viudas, se hace cargo a regañadientes del cuidado de la hija de una antigua amante. La niña no sólo aprende rápidamente todos los trucos del oficio de su protector, sino que incluso le ayuda, en algunas ocasiones, a salir de problemas. Pero el negocio está su punto de vueeltas críticas, especialmente en Estados Unidos.
Entrada libre para menores de 14 años.

17:30 Muestra de cine rumano
Sala 1 Sieranescu (Cristi Puiu, 2016). Int.: Mimi Brănescu, Bogdan Dumitrache, Miréla Apostu. Rumania. DCP. VOSE. 173' Tres días después del atentado contra Charlie Hebdo y cuarenta días después de la muerte de su padre, Jany, 40 años, médico, va a pasar el sábado con su familia, reunida en memoria del difunto. El evento, sin embargo, no se desarrolló como estaba previsto. Obligado a afrontar sus miedos y su pasado, y forzado a reconsiderar el lugar que ocupa dentro de la familia, Larry tendrá que decir su verdad.

15 martes
17:30 Premios Goya
Sala 1 La noche que mi madre mató a mi padre (José Luis Borja, 2016). España. 93' Isabel se debate entre la necesidad de sentirse dueña de su vida y la necesidad de tener a un hijo, se enfrenta a sus inseguridades, su temor a ejercer, su coquetería y sus contradicciones. Una noche, es la invitación de una cena muy especial. Pero en un momento de euforia, algo inesperado que sorprende a todos y perturba la vida.

20:00 Encuentros con Alliance Française
Sala 1 Le mariage à trois (Jacques Doulon, 2010). Int.: Louis Garrel, Jean-Marie Straub, 2009). Francia. 35mm. VOSE*. 100' Un almuerzo en el campo, un escritor recibe a los actores de su última obra. Entre ellos se encuentra su joven asistente y su exmujer acompañada por un momento de silencio que desencadena un torrente de sentimientos.
Segunda proyección día 25.

17:30 Muestra de cine coreano
Sala 1 Ansal (Assensio, Choi Dong-hoon, 2015). Ha. Corea del Sur. DCP. VOSE. 133' 1933. Corea está ocupada por los japoneses. Un día, un soldado japonés planea matar a un comandante nipón, pero la única asesina que puede hacerse cargo de tan delicada tarea está en la cárcel. Él y ella se enamoran y se casan. Ella es una enfermera que con un espía alerta a los japoneses, acelerando un entuerto de traiciones en esta trepidante cinta que elige el aliento.
Segunda proyección día 19.

17:30 Cine polaco contemporáneo
Sala 1 11 minut (11 minutos, Jerzy Skolimowski, 1973). Int.: Jerzy Skolimowski, Paulina Chapko. Polonia. DCP. VOSE*. 8' "Concebida como una heterodoxa respuesta al cine de acción de Hollywood, 11 minutos retrata la lucha por la supervivencia de una pareja humana que enfrenta su destino entre las 5 y las 11 de la tarde de un día cualquiera. Lo extraordinario aquí es que, mediante una férrea geometría narrativa y formal, Skolimowski logra que el espectador se identifique con las motivaciones de los personajes permaneciendo intactas en un limbo de suspensión... ¿cuál es el lugar del ser humano en el corazón del caos audiovisual social-ideológico contemporáneo?" (Manu Yáñez)

17:30 Cine para todos
Sala 1 Paper Moon (Luna de papel, Peter Bogdanovich, 1973). Int.: Ryan O'Neal, Tatum O'Neal, Madeline Kahn. EE.UU. 35mm. VOSE. 102' Estados Unidos, año 30. Durante la época de la Gran Depresión y la Ley Seca, un estafador de poca monta quiere vender bibias a las viudas, se hace cargo a regañadientes del cuidado de la hija de una antigua amante. La niña no sólo aprende rápidamente todos los trucos del oficio de su protector, sino que incluso le ayuda, en algunas ocasiones, a salir de problemas. Pero el negocio está su punto de vueeltas críticas, especialmente en Estados Unidos.
Entrada libre para menores de 14 años.

17:30 Muestra de cine rumano
Sala 1 Sieranescu (Cristi Puiu, 2016). Int.: Mimi Brănescu, Bogdan Dumitrache, Miréla Apostu. Rumania. DCP. VOSE. 173' Tres días después del atentado contra Charlie Hebdo y cuarenta días después de la muerte de su padre, Jany, 40 años, médico, va a pasar el sábado con su familia, reunida en memoria del difunto. El evento, sin embargo, no se desarrolló como estaba previsto. Obligado a afrontar sus miedos y su pasado, y forzado a reconsiderar el lugar que ocupa dentro de la familia, Larry tendrá que decir su verdad.

19:30 Straub-Huillet
Sala 1 Il viandante (El viandante, Jean-Marie Straub y Danièle Huillet, 2001). Int.: Angela Nugara, Gianni Buscarino. Italia/Francia. DCP. VOSE. 8'. **L'artefice** (El artífice, Jean-Marie Straub y Danièle Huillet, 2001). Int.: Gianni Buscarino, Vittorio Vagnoli. Italia/Francia. DCP. VOSE. 7'. **Operai, contadini** (Obreros, campesinos, Danieile Huillet, Jean-Marie Straub, 2003). Int.: Angela Nugara, Giacomo Di Pascoli, Giampaolo Cassarino. Italia/Francia. 35mm. VOSE*. 123'. Total programa: 135' Ver nota día 5.

20:00 Encuentros con Alliance Française
Sala 1 Le mariage à trois (Jacques Doulon, 2010). Int.: Louis Garrel, Jean-Marie Straub, 2009). Francia. 35mm. VOSE*. 100' Un almuerzo en el campo, un escritor recibe a los actores de su última obra. Entre ellos se encuentra su joven asistente y su exmujer acompañada por un momento de silencio que desencadena un torrente de sentimientos.
Segunda proyección día 25.