



PRESUPUESTO

ADAS

LÍRICAS, A5 CIRCUITOS DE DANZA y B7 SALAS PRIVADAS DE MÚSICA)

SOLICITANTE:		
; 5 GHCG		
A. ADMINISTRACIÓN		
	2023	2024
1. Sueldos y salarios		
2. Seguridad Social		
3. Varios (Detallar)		
-		
-		
-		
TOTAL A		
B. ACTIVIDAD ARTÍSTICA		
1. Producción		
2. Cachets		
3. Gastos de viaje		
4. Alojamiento de artistas		
5. Promoción y publicidad		
6. Derechos de autor		
7. Varios (Detallar)		
TOTAL B		
TOTAL GASTOS (A+B)		
C. GASTOS INDIRECTOS		
Varios (Detallar)		
TOTAL C		
TOTAL A+B+C		
INGRESOS		
1. APORTACIÓN DEL SOLICITANTE		
2. APORTACIÓN DE ENTIDADES PÚBLICAS (EXCLUIDO INAEM)		
3. CUANTÍA SOLICITADA AL INAEM		
4. APORTACIÓN DE ENTIDADES PRIVADAS		
5. TAQUILLA		
6. OTROS INGRESOS		
TOTAL INGRESOS		

* La columna del año 2024 solo deben cumplimentarla los solicitantes de la modalidad A4 bianual.

RESUMEN DATOS ECONÓMICOS ¹ :					
NOMBRE DEL FESTIVAL	GASTOS DIRECTOS	GASTOS INDIRECTOS ²	TOTAL GASTOS	INGRESOS	AYUDA SOLICITADA AL INAEM
TOTAL PROYECTO					

RECUERDE que debe adjuntar, en hoja aparte, el detalle pormenorizado de cada una de las partidas presupuestadas.

¹ Este cuadro solo debe cumplimentarlos aquellos solicitantes de la modalidad A3 y B3 que festivos, que presenten más de un festival.

² En caso de presentar más de un festival, los gastos indirectos, generales o comunes deben imputarse proporcionalmente a cada festival.