



Museo del Romanticismo

Plus d'informations au verso



Les incontournables

1 La Salle de bal était l'espace public par excellence du palais, car c'était là que se tenaient les différentes célébrations sociales (bals, réunions littéraires et musicales...).



2 Isabelle II, fille de Ferdinand VII et de Marie-Christine de Bourbon, régna en Espagne entre 1843 et 1868, période durant laquelle s'est



développé le Romantisme en Espagne. Ce portrait fut peint par Federico de Madrazo en 1849.



3 Brigand en terre cuite.

Les pièces en terre cuite de Málaga comme celle-ci reflètent une des principales expressions du Romantisme, le *costumbrismo* (les us et coutumes), et représentaient habituellement des stéréotypes espagnols comme le brigand, le toréador ou la femme populaire madrilène.



4 La Salle à manger était le lieu de rencontre domestique par excellence où la famille se réunissait pour le dîner.

5 Saint Grégoire le Grand.

Ce tableau fait partie de la série des Pères de l'Église, peinte par Goya vers la fin du XVIII^e siècle et appartenait à la collection du fondateur du musée, le deuxième marquis de la Vega-Inclán.



6 Bonheur du jour.

Fait en papier mâché avec des incrustations de nacre, ce meuble féminin se prête à différents usages : coiffeuse, meuble de couture, secrétaire, table de jeux.



7 Satire du suicide romantique.

Dans cette œuvre si représentative du Romantisme espagnol, le peintre Leonardo Alenza fait une satire du suicide, un excès très caractéristique des artistes romantiques.



8 Table de bureau.

Meuble strictement masculin, il symbolise l'importance de la bourgeoisie durant le Romantisme et il est synonyme de la profession libérale de cette classe sociale.

En savoir plus sur le musée

Que faire aujourd'hui

Le musée offre des activités culturelles et éducatives pour tous les publics. Vous pouvez consulter la programmation au guichet et sur notre site www.museoromanticismo.es ou sur nos réseaux sociaux.



Comment soutenir le musée ?

Si vous avez aimé le musée et que vous voulez le soutenir financièrement et avec votre enthousiasme, vous pouvez devenir membre de l'association des Amis du musée. Pour de plus amples renseignements :

amigosmuseoromanticismo@gmail.com

D'autres expériences

Vous pouvez également visiter notre Boutique-Librairie et le Café du jardin. Ils se trouvent au rez-de-chaussée et leur accès est libre.



Quand revenir

L'entrée est gratuite pour tous le samedi après-midi et le dimanche.

De mai à octobre :
du mardi au samedi : de 9 h 30 à 20 h 30.

De novembre à avril :
du mardi au samedi : de 9 h 30 à 18 h 30.

Dimanches et jours fériés :
de 10 h à 15 h.

Rappel : le musée est fermé tous les lundis, les 1^{er} et 6 janvier, le 1^{er} mai, le 24, 25 et 31 décembre et à l'occasion d'une fête locale.

Bibliothèque (sur réservation) : du lundi au vendredi, de 9 h 30 à 14 h.

Services

- Chaises roulantes
- Audioguide
- Description audio
- Petit guide en langue des signes
- Boucle magnétique
- Poussettes



D'autres hôtels particuliers et palais dans le centre de Madrid :

Museo Sorolla

Paseo General Martínez Campos, 37

Museo Cerralbo

Calle Ventura Rodríguez, 17

Museo Lázaro Galdiano

Calle Serrano, 122

Museo Nacional de Artes Decorativas

Calle Montalbán, 12

Museo Nacional del Romanticismo

Calle San Mateo, 13. 28004 Madrid
Tél. 34-914 481 045 / 34-914 483 647
informacion.romanticismo@mecc.es

