

Gráfico 1. Empleo cultural. Medias anuales
(En miles)

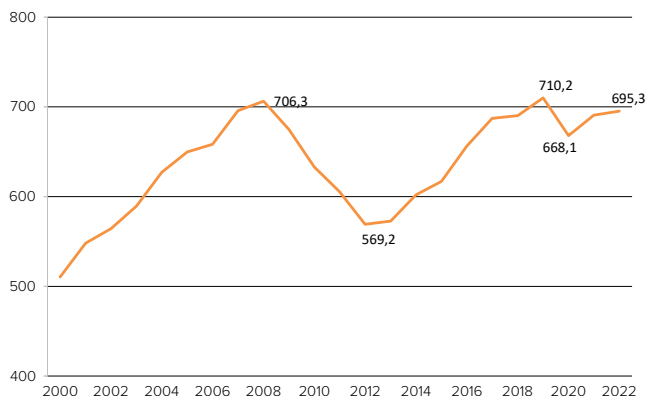
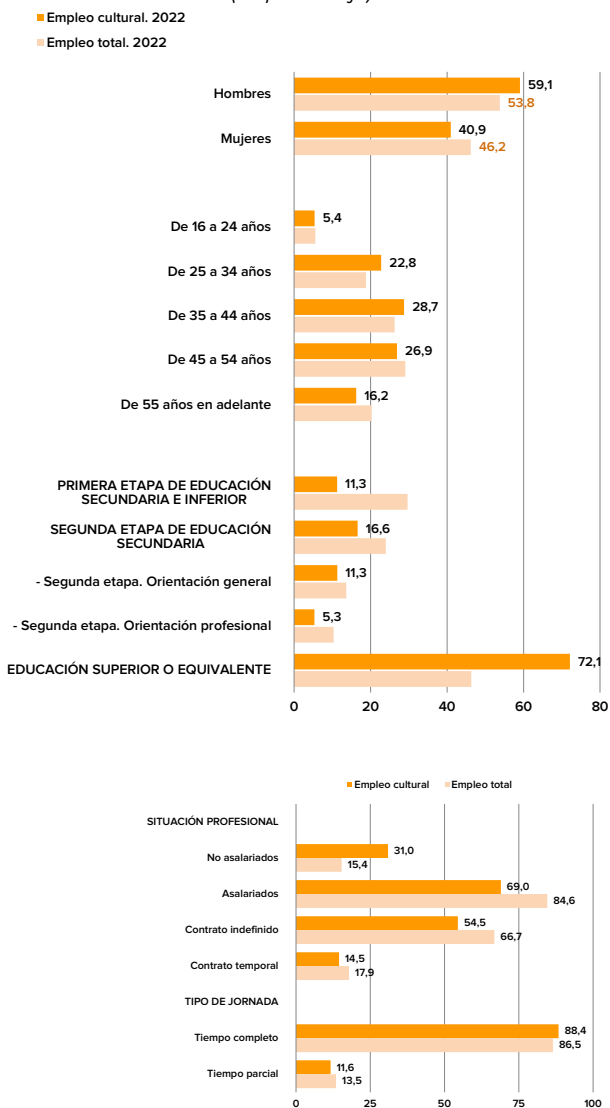


Gráfico 2. Empleo cultural y total por diversas características. Medias anuales
(En porcentaje)



Impacto del COVID-19 en Empleo cultural. Avance 2022 CULTURABase

La Encuesta de Población Activa (EPA), estadística oficial perteneciente al Plan Estadístico Nacional elaborada por el Instituto Nacional de Estadística, permite estimar, a través de una explotación específica, el empleo en determinadas actividades económicas y ocupaciones vinculadas al ámbito cultural.

Concretamente se trata del empleo que se desarrolla en empresas dedicadas a *actividades culturales*, tales como actividades de edición, de bibliotecas, archivos, museos, cinematográficas, de vídeo, de radio y televisión, o las artísticas y de espectáculos entre otras. Junto a ello se contempla el empleo que se corresponde con ocupaciones con una dimensión cultural, escritores, artistas, archivistas, bibliotecarios, etc.

El detalle metodológico de esta explotación, elaborada por la División de Estadística y Estudios, junto a sus resultados detallados trimestrales y en media anual, puede ser consultado en CULTURABase, disponible en la Web del Ministerio.

Para una correcta interpretación de los resultados que se presentan ha de tenerse en cuenta que los afectados por un Expediente de Regulación Temporal de Empleo (ERTE) con suspensión de empleo se consideran ocupados en la EPA.

Los resultados de esta explotación indican que el empleo cultural en el último periodo anual disponible, año **2022**, se situó en 695,3 mil personas un 3,4% del empleo total en España en el mismo periodo.

Esta cifra es un 2,1% inferior a la registrada para la media del empleo cultural en el año 2019. Tal y como puede observarse en el gráfico, el máximo de 2019 se alcanzó después de una década caracterizada por descensos en el periodo 2009-2012 y ascensos continuos en el periodo 2013-2019.

Si se compara la estimación del año 2022 con la media del año 2020 supone un incremento del 4,1% y respecto a la media de 2021 del 0,6%.

Se registran diferencias significativas por sexo entre el empleo vinculado al ámbito cultural y el empleo total, con una menor proporción de mujeres, 40,9%, frente al 46,2% observado en el conjunto del empleo.

El empleo cultural, se caracteriza por una formación académica superior a la media, aumentando en el periodo las tasas de educación superior hasta alcanzar el 72,1%, cifra que continúa siendo muy superior a la observada en el conjunto nacional, 46,4%.

El 69% del empleo cultural es asalariado, cifra inferior a la observada en el total, 84,6%, y presenta tasas de empleo a tiempo completo y a tiempo parcial del 88,4% y 11,6% respectivamente.

Fuente: CULTURABase. Ministerio de Cultura y Deporte. Explotación de la Encuesta de Población Activa en el ámbito cultural. INE. Encuesta de Población Activa.

Breve nota metodológica

La fuente de información utilizada ha sido la Encuesta de Población Activa (EPA), operación estadística perteneciente al Plan Estadístico Nacional desarrollada por el Instituto Nacional de Estadística.

Se trata de una investigación por muestreo de periodicidad trimestral dirigida a la población que reside en viviendas familiares de todo el territorio nacional y cuya finalidad es conocer las características de dicha población en relación con el mercado de trabajo. El detalle de los aspectos metodológicos de esta encuesta puede consultarse en el apartado correspondiente en www.ine.es.

Los resultados que se ofrecen en el capítulo son fruto de una explotación específica de la fuente citada realizada por la División de Estadística y Estudios del Ministerio de Cultura y Deporte en la que se han considerado los ocupados que, desde el punto de vista conjunto de la profesión o de la actividad económica, quedan comprendidos en el ámbito cultural. Este tratamiento conjunto, que toma como base los criterios metodológicos marcados por la Oficina Estadística de la Unión Europea, EUROSTAT¹, es la principal característica de las estimaciones que se ofrecen.

Por lo que respecta a los principales conceptos y a la delimitación del ámbito de la explotación, para una correcta interpretación de los resultados que se presentan ha de tenerse en cuenta que los afectados por un Expediente de Regulación Temporal de Empleo (ERTE) con suspensión de empleo se consideran ocupados en la Encuesta de Población Activa².

El concepto de empleo cultural se corresponde con el conjunto de ocupados de 16 años en adelante que desarrollan una ocupación cultural en el conjunto de la economía o cualquier empleo en sectores culturales. Se han considerado ocupaciones culturales aquellas actividades profesionales con una dimensión cultural tales como escritores, artistas, archivistas, bibliotecarios, etc. Todas estas ocupaciones son tenidas en cuenta con independencia de la actividad principal del empleador. De forma análoga, las actividades culturales incluyen actividades de edición, de bibliotecas, archivos, museos y otras instituciones culturales, actividades cinematográficas, de vídeo, de radio y televisión, así como las artísticas y de espectáculos entre otras. En estas actividades se considera todo el empleo con independencia de la ocupación (artística, técnica, administrativa o de dirección) dado que todas ellas son necesarias para el correcto funcionamiento de las actividades citadas.

¹ En relación con las actividades económicas, EUROSTAT no contempla las actividades relativas a Fabricación de productos electrónicos de consumo (NACE rev2 264) ni a la Fabricación de soportes magnéticos y ópticos (NACE rev2 268). Por lo que respecta a las ocupaciones, EUROSTAT no incluye a los Oficiales y operarios de las artes gráficas (ISCO-08 732/ CNO 762) y delimita determinadas ocupaciones a cuatro dígitos desde 2021.

² En 2020, como consecuencia de la declaración del estado de alarma motivado por la pandemia del COVID-19, el tamaño muestral de las primeras entrevistas de EPA se ha visto afectado por lo que los coeficientes de variación de las estimaciones más desagregadas pueden ser superiores a lo habitual. Ha de tenerse en cuenta que no se presentan estimaciones en aquellas actividades u ocupaciones cuyo valor fuera inferior a 5.000, al estar afectadas por elevados errores de muestreo.

La delimitación de las actividades económicas y de las ocupaciones a incluir en el ámbito cultural para la explotación que se presenta ha venido condicionada por la disponibilidad de desgloses de la Encuesta de Población Activa, exclusivamente a tres dígitos tanto para la Clasificación Nacional de Actividades Económicas (CNAE 2009) como para la Clasificación Nacional de Ocupaciones (CNO 2011). Concretamente se han considerado las siguientes³:

Actividades económicas (código según CNAE 2009)

- 181 Artes gráficas y servicios relacionados con las mismas
- 182 Reproducción de soportes grabados
- 264 Fabricación de productos electrónicos de consumo
- 268 Fabricación de soportes magnéticos y ópticos
- 322 Fabricación de instrumentos musicales
- 581 Edición de libros, periódicos y otras actividades editoriales
- 591 Actividades cinematográficas y de vídeo y de programas de televisión
- 592 Actividades de grabación de sonido y edición musical
- 601 Actividades de radiodifusión
- 602 Actividades de programación y emisión de televisión
- 741 Actividades de diseño especializado
- 742 Actividades de fotografía
- 743 Actividades de traducción e interpretación
- 900 Actividades de creación, artísticas y espectáculos
- 910 Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras actividades culturales
- Cualquier otra actividad económica si se trata de una ocupación cultural

Ocupaciones (código según CNO 2011)

- 245 Arquitectos, urbanistas e ingenieros geógrafos
- 248 Arquitectos técnicos, topógrafos y diseñadores
- 291 Archivistas, bibliotecarios, conservadores y afines
- 292 Escritores, periodistas y lingüistas
- 293 Artistas creativos e interpretativos
- 373 Técnicos y profesionales de apoyo de actividades culturales, artísticas y culinarias
- 383 Técnicos en grabación audiovisual, radiodifusión y telecomunicaciones
- 421 Empleados de bibliotecas y archivos
- 761 Mecánicos de precisión en metales, ceramistas, vidrieros y artesanos
- 762 Oficiales y operarios de las artes gráficas
- Cualquier otra ocupación si se trata de una actividad económica cultural

³ No ha sido posible contemplar actividades cuya delimitación hubiera requerido mayor desglose como: Comercio al por mayor y al por menor de productos culturales, por estar contempladas en epígrafes de cuatro cifras tales como 4743, 4761 o 4763, etc.; las actividades de las agencias de noticias por estar en el epígrafe a cuatro cifras 6391 o la educación del ámbito cultural por estar en el epígrafe 8552. Por ocupaciones, al no disponer de codificación a cuatro dígitos, se han incorporado los epígrafes 373, 383 y 761 completos, que incluyen una parte que no corresponde al ámbito cultural establecido (3734, 3833 y 7611 excluidos en EUROSTAT). De forma análoga, no ha sido posible incorporar determinadas ocupaciones tales como profesores de enseñanza no reglada, incluidos por EUROSTAT en 2021 (epígrafes 2322, 2323 o 2324).

1. Empleo cultural por sexo, grupo de edad y nivel de estudios. Cuarto trimestre de 2022

	Valores absolutos (En miles)	Variación en porcentaje respecto al trimestre anterior	Variación en porcentaje respecto a igual trimestre del año 2021	Variación en porcentaje respecto a igual trimestre del año 2020	Variación en porcentaje respecto a igual trimestre del año 2019
TOTAL	659,1	-6,1	-8,3	1,1	-7,6
SEXO					
Hombres	397,0	-3,6	-6,6	2,6	-6,6
Mujeres	262,0	-9,5	-10,8	-1,2	-9,1
GRUPO DE EDAD					
De 16 a 24 años	35,1	-5,4	-17,0	58,1	25,3
De 25 a 34 años	141,8	-11,3	-13,1	6,1	-14,8
De 35 a 44 años	193,0	-5,7	-2,4	0,8	-10,7
De 45 a 54 años	192,4	4,4	2,7	8,3	4,1
De 55 años en adelante	96,7	-16,2	-24,6	-23,9	-18,1
NIVEL DE ESTUDIOS					
Primera etapa de ed. secundaria e inferior	81,1	3,2	21,0	18,8	-9,9
Segunda etapa de educación secundaria	112,0	-2,8	-12,2	0,9	-13,1
<i>Segunda etapa: Orientación general</i>	78,3	0,2	-9,8	3,0	-1,1
<i>Segunda etapa: Orientación profesional</i>	33,7	-9,1	-17,4	-3,5	-32,2
Educación superior o equivalente	466,0	-8,2	-11,1	-1,4	-5,8

Fuente: CULTURAbase. MCUD. Explotación de la Encuesta de Población Activa en el Ámbito Cultural. INE. Encuesta de Población Activa. Datos trimestrales

2. Empleo cultural por situación profesional y tipo de jornada. Cuarto trimestre de 2022

	Valores absolutos (En miles)	Variación en porcentaje respecto al trimestre anterior	Variación en porcentaje respecto a igual trimestre del año 2021	Variación en porcentaje respecto a igual trimestre del año 2020	Variación en porcentaje respecto a igual trimestre del año 2019
TOTAL	659,1	-6,1	-8,3	1,1	-7,6
SITUACIÓN PROFESIONAL					
No asalariados	193,9	-9,2	-17,3	-12,3	-10,5
Asalariados	465,2	-4,7	-4,0	8,0	-6,3
<i>Contrato indefinido</i>	389,2	1,5	4,8	14,4	0,8
<i>Contrato temporal</i>	76,0	-27,2	-32,8	-16,2	-31,3
TIPO DE JORNADA					
Tiempo completo	583,9	-7,5	-8,1	2,6	-8,1
Tiempo parcial	75,2	6,9	-10,2	-9,3	-3,7

Fuente: CULTURAbase. MCUD. Explotación de la Encuesta de Población Activa en el Ámbito Cultural. INE. Encuesta de Población Activa. Datos trimestrales

3. Empleo medio anual cultural por sexo, grupo de edad y nivel de estudios

	EMPLEO CULTURAL										Distribución porcentual del empleo total	
	VALORES ABSOLUTOS (En miles)				En porcentaje del total de empleo				Distribución porcentual			
	2019	2020	2021	2022	2019	2020	2021	2022	2021	2022	2021	2022
TOTAL	710,2	668,1	690,8	695,3	3,6	3,5	3,5	3,4	100	100	100	100
SEXO												
Hombres	425,9	391,5	409,5	410,6	4,0	3,8	3,8	3,7	59,3	59,1	53,9	53,8
Mujeres	284,3	276,6	281,3	284,7	3,1	3,2	3,1	3,0	40,7	40,9	46,1	46,2
GRUPO DE EDAD												
De 16 a 24 años	27,6	27,4	33,1	37,3	2,7	3,1	3,3	3,3	4,8	5,4	5,0	5,6
De 25 a 34 años	169,0	138,5	149,6	158,3	4,4	3,9	4,1	4,1	21,7	22,8	18,6	18,8
De 35 a 44 años	217,5	199,5	192,3	199,8	3,8	3,7	3,5	3,7	27,8	28,7	27,5	26,3
De 45 a 54 años	188,9	180,1	188,1	187,0	3,4	3,2	3,3	3,2	27,2	26,9	29,1	29,1
De 55 años en adelante	107,2	122,5	127,7	112,9	3,0	3,3	3,3	2,7	18,5	16,2	19,7	20,2
NIVEL DE ESTUDIOS												
Primera etapa de ed. secundaria e inferior	87,0	73,1	64,1	78,3	1,4	1,2	1,1	1,3	9,3	11,3	29,7	29,7
Segunda etapa de educación secundaria	132,8	114,5	124,4	115,7	2,8	2,5	2,6	2,4	18,0	16,6	24,1	24,0
<i>Segunda etapa: Orientación general</i>	87,2	75,8	83,9	78,7	3,2	2,9	3,1	2,8	12,1	11,3	13,6	13,6
<i>Segunda etapa: Orientación profesional</i>	45,5	38,7	40,5	37,0	2,3	1,5	2,0	1,7	5,9	5,3	10,4	10,4
Educación superior o equivalente	490,5	480,5	502,3	501,3	5,7	5,5	5,5	5,3	72,7	72,1	46,2	46,4

Fuente: CULTURABase. MCUD. Explotación de la Encuesta de Población Activa en el Ámbito Cultural. INE. Encuesta de Población Activa. Medias anuales

4. Empleo medio anual cultural por situación profesional y tipo de jornada

	EMPLEO CULTURAL										Distribución porcentual del empleo total	
	VALORES ABSOLUTOS (En miles)				En porcentaje del total de empleo				Distribución porcentual			
	2019	2020	2021	2022	2019	2020	2021	2022	2021	2022	2021	2022
TOTAL	710,2	668,1	690,8	695,3	3,6	3,5	3,5	3,4	100	100	100	100
SITUACIÓN PROFESIONAL												
No asalariados	221,8	221,7	230,9	215,7	7,1	7,2	7,3	6,9	33,4	31,0	15,9	15,4
Asalariados	488,4	446,4	459,9	479,6	2,9	2,8	2,8	2,8	66,6	69,0	84,1	84,6
<i>Contrato indefinido</i>	362,2	350,8	357,3	378,8	2,9	2,9	2,9	2,8	51,7	54,5	63,0	66,7
<i>Contrato temporal</i>	126,3	95,6	102,6	100,8	2,9	2,5	2,5	2,8	14,9	14,5	21,1	17,9
TIPO DE JORNADA												
Tiempo completo	618,2	589,2	607,7	614,4	3,7	3,6	3,6	3,5	88,0	88,4	86,1	86,5
Tiempo parcial	92,0	78,9	83,2	80,9	3,2	2,9	3,0	2,9	12,0	11,6	13,9	13,5

Fuente: CULTURABase. MCUD. Explotación de la Encuesta de Población Activa en el Ámbito Cultural. INE. Encuesta de Población Activa. Medias anuales

5. Empleo medio anual cultural por sexo, grupo de edad y nivel de estudios

	VALORES ABSOLUTOS (En miles)				Variaciones en porcentaje de 2022 respecto a			Variación en porcentaje de 2020 respecto a 2019
	2019	2020	2021	2022	2019	2020	2021	
TOTAL	710,2	668,1	690,8	695,3	-2,1	4,1	0,6	-5,9
SEXO								
Hombres	425,9	391,5	409,5	410,6	-3,6	4,9	0,3	-8,1
Mujeres	284,3	276,6	281,3	284,7	0,1	2,9	1,2	-2,7
GRUPO DE EDAD								
De 16 a 24 años	27,6	27,4	33,1	37,3	35,2	36,2	12,7	-0,6
De 25 a 34 años	169,0	138,5	149,6	158,3	-6,4	14,3	5,8	-18,1
De 35 a 44 años	217,5	199,5	192,3	199,8	-8,2	0,1	3,9	-8,2
De 45 a 54 años	188,9	180,1	188,1	187,0	-1,0	3,8	-0,6	-4,6
De 55 años en adelante	107,2	122,5	127,7	112,9	5,3	-7,8	-11,6	14,3
NIVEL DE ESTUDIOS								
Primera etapa de ed. secundaria e inferior	87,0	73,1	64,1	78,3	-10,0	7,1	22,2	-16,0
Segunda etapa de educación secundaria	132,8	114,5	124,4	115,7	-12,8	1,0	-7,1	-13,8
<i>Segunda etapa: Orientación general</i>	87,2	75,8	83,9	78,7	-9,7	3,8	-6,2	-13,1
<i>Segunda etapa: Orientación profesional</i>	45,5	38,7	40,5	37,0	-18,8	-4,5	-8,8	-15,0
Educación superior o equivalente	490,5	480,5	502,3	501,3	2,2	4,3	-0,2	-2,0

Fuente: CULTURAbase. MCUD. Explotación de la Encuesta de Población Activa en el Ámbito Cultural. INE. Encuesta de Población Activa. Medias anuales

6. Empleo medio anual cultural por situación profesional y tipo de jornada

	VALORES ABSOLUTOS (En miles)				Variaciones en porcentaje de 2022 respecto a			Variación en porcentaje de 2020 respecto a 2019
	2019	2020	2021	2022	2019	2020	2021	
TOTAL	710,2	668,1	690,8	695,3	-2,1	4,1	0,6	-5,9
SITUACIÓN PROFESIONAL								
No asalariados	221,8	221,7	230,9	215,7	-2,8	-2,7	-6,6	0,0
Asalariados	488,4	446,4	459,9	479,6	-1,8	7,4	4,3	-8,6
<i>Contrato indefinido</i>	362,2	350,8	357,3	378,8	4,6	8,0	6,0	-3,1
<i>Contrato temporal</i>	126,3	95,6	102,6	100,8	-20,2	5,4	-1,8	-24,3
TIPO DE JORNADA								
Tiempo completo	618,2	589,2	607,7	614,4	-0,6	4,3	1,1	-4,7
Tiempo parcial	92,0	78,9	83,2	80,9	-12,1	2,5	-2,7	-14,2

Fuente: CULTURAbase. MCUD. Explotación de la Encuesta de Población Activa en el Ámbito Cultural. INE. Encuesta de Población Activa. Medias anuales