

FILMOTECA ESPAÑOLA

Sede:

C/ Magdalena nº 10

28012 Madrid

Telf.: 91 4672600

Fax: 91 4672611

www.cultura.mcu.es/cine/film/filmoteca.jsp

Cine Doré

c/ Santa Isabel, 3

28012 Madrid

Telf.: 91 3691125 (taquilla)

91 369 2118 (gerencia)

Fax: 91 3691250

MINISTERIO DE CULTURA

PROGRAMACIÓN

septiembre
2005

Precio:

1,35€ por sesión y sala

10,22€ abono de 10 sesiones.

Horario de taquilla:

17.15 (del 1 al 11) y 16.15 (del 13 al 30) hasta 15 minutos después del comienzo de la última sesión.

Venta anticipada:

21.00 h. hasta cierre de la taquilla

(hasta el día 11, martes y domingos de 20.30 a 21.30)

para las sesiones del día siguiente hasta un tercio del aforo.

Horario de librería:

18.00 – 22.30 (hasta el día 11)

16.30 – 22.30 horas.

Tel.: 91 369 46 73

Horario de cafetería:

Menú del día: 14.00

– 16.00 h (días

laborables) 16.00 h. –

00.30 h.

Tel.: 91 369 49 23

SEPTIEMBRE 2005

Abel Gance (I)

Jon Jost

Premios Goya (I)

Cine español de la A a la Z (y III)

Si aún no la ha visto (o quiere volver a verla) (y III)

La AAFE presenta: Sombras recobradas 2005

Las sesiones anunciadas pueden sufrir cambios debido a la diversidad de la procedencia de las películas programadas.

Las copias que se exhiben son las de mejor calidad disponibles. Las duraciones que figuran en el programa son aproximadas.

Los títulos originales de las películas y los de su estreno comercial en España figuran en negrita. Los que aparecen en cursiva corresponden a una traducción literal del original o a títulos habitualmente utilizados en español.

Para las películas cuyo idioma original no es el español, se señala mediante siglas la versión de la copia prevista para la proyección. Las siglas VOSE indican que la copia está en versión original con subtítulos en español. El asterisco (*) significa que éstos son electrónicos. En las copias subtituladas en otra lengua, se incluye la inicial del idioma correspondiente seguida de /E* (subtítulos electrónicos en español). Cuando sea necesario especificar el idioma de la versión original proyectada, se añade su inicial tras las siglas VO.

Siglas utilizadas en este programa:

VOSE Versión original con subtítulos en español

VOSI Versión original con subtítulos en inglés

VOFSE Versión original francesa con subtítulos en español

18.00 *Si aún no la ha visto.....*

Sala 1 **C'est la vie (La vida**, Jean-Pierre Améris, 2001). Int.: Jaques Dutronc, Sandrine Bonnaire. Francia. VOSE. 113'

Segunda proyección día 3.

20.10 *Si aún no la ha visto...*

Sala 1 **24 Hour Party People (24 Hour Party People**, Michael Winterbottom, 2002). Int.: Steve Coogan, Shirley Henderson, Paddy Considine. GB / Francia / Holanda. VOSE. 115'

Segunda proyección día 2.

22.20 *Si aún no la ha visto...*

Sala 1 **In This World (In This World**, Michael Winterbottom, 2002). Int.: Jamal Udin Torabi, Enayatullah, Imran Paracha. GB. VOSE. 88'

Segunda proyección día 2.

22.30 *Cine español de la A a la Z*

Sala de verano **Yoyes** (Helena Taberna, 2000). Int.: Ana Torrent, Ernesto Alterio, Florence Pernel. España / Francia / Italia. 106'

Yoyes, la primera mujer que ocupó puestos de responsabilidad dentro de ETA, vuelve de su exilio en México e intenta rehacer su vida. Sus años de ausencia sólo han servido para convertirla en un mito.

18.00 *Si aún no la ha visto...*

Sala 1 **In This World (In This World**, Michael Winterbottom, 2002). Int.: Jamal Udin Torabi, Enayatullah, Imran Paracha. GB. VOSE. 88'

20.00 *Cine español de la A a la Z*

Sala 1 **Sé quién eres** (Patricia Ferreira, 2000). Int.: Ana Fernández, Miguel Ángel Solá, Roberto Enríquez. España / Argentina. 104'

Paloma, una joven psiquiatra, encuentra en un remoto hospital de Galicia a Mario, un hombre inquietante que padece el síndrome de Korsakov, una alteración de la memoria. Pero esa memoria oculta hechos borrados de la reciente historia de España.

22.05 *Si aún no la ha visto...*

Sala 1 **Uzak (Lejano**, Nuri Bilge Ceylan, 2002). Int.: Muzaffer Özdemir, Mehmet Emin Toprak, Zuhâl Gencer. Turquía. VOSE. 110'

“Un hombre de pueblo llamado Yusuf ha viajado a Estambul para reencontrarse con un primo suyo, Mahmut, que ha logrado ascender socialmente como fotógrafo y que le dará asilo en su departamento hasta que consiga trabajo. (...) ¿Es *Uzak* la historia de dos hombres enfrentados por dos territorios, culturas o clases que se repelen? ¿O es más bien un film que muestra, con medios propiamente cinematográficos, hasta qué punto estos personajes, presos del mismo origen y del mismo pasado, son la imagen repetida de un mismo cadáver?” (Emiliano Jelicié).

22.30 *Si aún no la ha visto...*

Sala de verano **24 Hour Party People (24 Hour Party People**, Michael Winterbottom, 2002). Int.: Steve Coogan, Shirley Henderson, Paddy Considine. GB / Francia / Holanda. VOSE. 115'

18.00 *Cine español de la A a la Z*

Sala 1 **La isla del cangrejo / Karramarro uhartea** (Joxean Muñoz y Txabi Basterretxea, 2000). Animación. España. 68'

El capitán Dimitri encuentra un loro de maravillosa voz y poderes mágicos. Es la única pista del fabuloso tesoro de Macaos, un gran pirata que fue asesinado por los traficantes de esclavos.

19.30 *Si aún no la ha visto...*

Sala 1 **Elsker dig for evigt / Open Hearts (Te quiero para siempre**, Susanne Bier, 2002). Int.: Mads Mikkelsen, Sonja Richter, Nikolaj Lie Kaas. Dinamarca. VOSE. 113'

"Se trata de ver qué pasa con la vida de cuatro personas implicadas en un accidente, en las que se desatarán todo tipo de sentimientos: culpabilidad, comprensión, ayuda, celos, infidelidad, abandono y, por supuesto, amor. (...) Lo que podía ser rocambolesco se convierte en interesante y matizada reflexión sobre las necesidades de afecto y las dificultades para definir el amor" (Ricardo Aldarondo).

22.00 *Si aún no la ha visto.....*

Sala 1 **C'est la vie (La vida**, Jean-Pierre Améris, 2001). Int.: Jaques Dutronc, Sandrine Bonnaire. Francia. VOSE. 113'

22.30 *Si aún no la ha visto...*

Sala de verano **Auto Focus (Desenfocado**, Paul Schrader, 2002). Int.: Greg Kinnear, Willem Dafoe, Maria Bello. EE UU. VOSE. 107'

Segunda proyección día 14.

18.00 *Si aún no la ha visto...*

Sala 1 **Black Hawk Down (Black Hawk derribado**, Ridley Scott, 2002). Int.: Josh Hartnett, Ewan McGregor, Tom Sizemore. EE UU. VOSE. 144'

21.15 *Si aún no la ha visto...*

Sala 1 **Liberty Heights (Liberty Heights**, Barry Levinson, 2000). Int.: Adrien Brody, Ben Foster, Joe Mantegna. EE UU. VOSE. 127'

"*Liberty Heights* es la cuarta y más ambiciosa película de la saga proustiana de Levinson sobre la vida judía en el Baltimore de la posguerra (tras *Diner*, *Dos estafadores* y *una mujer* y *Avalon*). Aquí emplea los recursos propios de un importante director de Hollywood (reparto ilustre, vestuario y ambientaciones lujosa) en una estructura narrativa que entreteje las historias de los miembros masculinos de la familia Kurtzman y sus relaciones con lo que la matriarca de la familia llama 'la otra clase'" (Andrew O'Hehir).

18.00 *Cine español de la A a la Z*

Sala 1 **Cuba** (Pedro Carvajal, 2000). Int.: Ana Álvarez, José Antonio Rodríguez, Eloy Azorín. España. 93'

Trágica historia de amor entre un "soldadito español" y una "malcasada" dama cubana, que refleja los acontecimientos que llevaron a la guerra entre España y Estados Unidos.

20.00 *Abel Gance*

Sala 1 **Barberousse** (Abel Gance, 1916). Int.: Léon Mathot, Emile Keppens, Maud Richard. Francia. MRFSE*. 96'

Segunda proyección día 14.

22.10 *Si aún no la ha visto...*

Sala 1 **Elephant** (**Elephant**, Gus van Sant, 2003). Int.: Alex Frost, Eric Duelen, John Robinson. EE UU. VOSE. 81'

Segunda proyección día 8.

18.00 *Si aún no la ha visto...*

Sala 1 **Hanging Up (Colgadas)**, Diane Keaton, 1999). Int.: Diane Keaton, Meg Ryan , Lisa Kudrow.
EE UU. VOSE. 95'

Segunda proyección día 16.

20.00 *Abel Gance*

Sala 1 **Mater Dolorosa** (Abel Gance, 1917). Int.: Emmy Lynn, Firmin Gémier, Armand Tallier.
Francia. MRFSE*. 66'

Segunda proyección día 15.

22.00 *Si aún no la ha visto...*

Sala 1 **He ni zai yi gi /Together (Juntos)**, Chen Kaige, 2002). Int.: Tang Yun, Liu Cheng, Chen Hong.
China/ Corea del Sur. VOSE. 116'

Segunda proyección día 10.

22.30 *Cine español de la A a la Z*

Sala de verano **A propósito de Buñuel** (José Luis López Linares, y Javier Rioyo, 2000).
Documental. España / México. 105'

Retrato de Luis Buñuel realizado con la cooperación de su familia y de sus colaboradores y amigos de Hollywood, Nueva York, Francia, España y México.

18.00 *Si aún no la ha visto...*

Sala 1 **Elephant** (**Elephant**, Gus van Sant, 2003). Int.: Alex Frost, Eric Duelen, John Robinson. EE UU. VOSE. 81'

20.00 *Abel Gance*

Sala 1 **La Dixième Symphonie** (Abel Gance, 1918). Int.: Séverin-Mars, Jean Toulout, Emmy Lynn. MRFSE*. 90'

Segunda proyección día 17.

22.00 *Si aún no la ha visto...*

Sala 1 **L'Adversaire** (**El adversario**, Nicole Garcia, 2002). Int.: Daniel Auteuil, Géraldine Pailhas, François Cluzet. Francia. VOSE. 129'

Segunda proyección día 11.

22.30 *Cine español de la A a la Z*

Sala de verano **Lázaro de Tormes** (Fernando Fernán Gómez y José Luis García Sánchez, 2000). Int.: Rafael Álvarez "El Brujo", Beatriz Rico, Francisco Rabal. España. 97'

Después de treinta años de vicisitudes, Lázaro de Tormes se ve en la obligación de demostrar ante un tribunal de Toledo que su forma de vida responde a la necesidad de escapar del hambre y no al deseo de cometer delitos.

No hay sesiones

18.00 *Abel Gance*

Sala 1 **La Folie du Docteur Tube** (Abel Gance, 1915). Int.: Albert Dieudonné. 15'. **Au secours!** (**El castillo de los fantasmas**, Abel Gance, 1924). Int.: Max Linder, Jean Toulout, Gina Palerme. 36'. **Manolete** (Abel Gance, 1944). Inacabada. 8'. **Autour de La Roue** (Blaise Cendrars, 1922). 11'. Francia. MRFSE*. Total programa: 70'
Segunda proyección día 17.

19.30 *Si aún no la ha visto...*

Sala 1 **He ni zai yi gi /Together (Juntos**, Chen Kaige, 2002). Int.: Tang Yun, Liu Cheng, Chen Hong. China/ Corea del Sur. VOSE. 116'

22.00 *Si aún no la ha visto...*

Sala 1 **Ying xiong / Hero (Héroe**, Zhang Yimou, 2002). Int.: Jet Li, Zhang Ziyi, Tony Leung. China. VOSE. 99'
Segunda proyección día 13.

22.30 *Cine español de la A a la Z*

Sala de verano **Aunque tú no lo sepas** (Juan Vicente Córdoba, 2000). Int.: Silvia Munt, Gary Piquer, Cristina Brondo. España. 106'

Lucía se cruza con Juan en unos grandes almacenes. Le sigue hasta su casa, la misma en la que veinticinco años atrás Juan la vio por primera vez y se enamoró de ella.

18.00 *Si aún no la ha visto...*

Sala 1 **L'Adversaire (El adversario)**, Nicole Garcia, 2002). Int.: Daniel Auteuil, Géraldine Pailhas, François Cluzet. Francia. VOSE. 129'

21.00 *Abel Gance*

Sala 1 **J'accuse** (Abel Gance, 1919). Int.: Romuald Joubé, Séverin-Mars, Maryse Dauvray, Francia. MRFSE*. 145'

Segunda proyección día 16.

17.30 *Premios Goya*

Sala 1 **Amor idiota** (Ventura Pons, 2004). Int.: Santi Millán, Cayetana Guillén Cuervo, Mercè Pons. España. 95'

Aforo limitado

19.30 *Abel Gance*

Sala 1 **La Roue** (Abel Gance, 1922). Int.: Séverin-Mars, Ivy Close, Gabriel de Gravone. MRFSE*. Francia. 278'

Se hará un descanso de 20'

Acompañamiento de piano: Javier Pérez de Azpeitia.

Segunda proyección día 18.

20.00 *Si aún no la ha visto...*

Sala 2 **Ying xiong / Hero (Héroe)**, Zhang Yimou, 2002). Int.: Jet Li, Zhang Ziyi, Tony Leung. China. VOSE. 99'

22.00 *Si aún no la ha visto...*

Sala 2 **All the Pretty Horses (Todos los caballos bellos)**, Billy Bob Thornton, 2000). Int.: Matt Damon, Penélope Cruz, Henry Thomas. EE UU. VOSE. 116'

Segunda proyección día 17.

17.30 *Premios Goya*

Sala 1 **Las llaves de la independencia** (Carlos Gil, 2005). Int.: Fernando Carrillo, Fernando Luján, Charo López. 111'

Aforo limitado

19.40 **Vida en sombras** (Lorenzo Llobet Gracià, 1949). Int.: Fernando Fernán Gómez, María Dolores

Sala 1 Pradera, Isabel de Pomés. España. 77'

Presentación del libro *Historia(s), motivos y formas del cine español* con la presencia de **Pedro Poyato** (compilador), **Manuel Pérez** (coordinador de Córdoba 2016), **Jesús G. Requena** y **Julio Pérez Perucha**.

20.00 *Si aún no la ha visto...*

Sala 2 **Auto Focus (Desenfocado)**, Paul Schrader, 2002). Int.: Greg Kinnear, Willem Dafoe, Maria Bello. EE UU. VOSE. 107'

22.00 *Abel Gance*

Sala 1 **Barberousse** (Abel Gance, 1916). Int.: Léon Mathot, Emile Keppens, Maud Richard. Francia. MRFSE*. 96'

Acompañamiento de piano: Javier Pérez de Azpeitia.

17.30 *Premios Goya*

Sala 1 **Un rey en La Habana** (Alexis Valdés, 2005). Int.: Alexis Valdés, José Tellez, Yoima Valdés. España. 102'

Aforo limitado

19.30 *Abel Gance*

Sala 1 **Mater Dolorosa** (Abel Gance, 1917). Int.: Emmy Lynn, Firmin Gémier, Armand Tallier. Francia. MRFSE*. 66'

Acompañamiento de piano: Javier Pérez de Azpeitia.

21.00 *Abel Gance*

Sala 2 **Mater Dolorosa (Mater Dolorosa)**, Abel Gance, 1932). Int.: Line Noro, Jean Galland, Samson Fainsilber. Francia. VOSE*. 93'

Segunda proyección en octubre.

22.00 *Si aún no la ha visto...*

Sala 1 **Almost Famous (Casi famosos)**, Cameron Crowe, 2002). Int.: Billy Crudup, Frances McDormand, Kate Hudson. EE UU. VOSE. 122'

Segunda y tercera proyección día 18.

17.30 *Premios Goya*

Sala 1 **El asombroso mundo de Borjamari y Pocholo** (Juan Cavestany y Enrique López Lavigne, 2004). Int.: Santiago Segura, Javier Gutiérrez, Pilar Castro. España. 96'

Aforo limitado

19.30 *Abel Gance*

Sala 1 **J'accuse** (Abel Gance, 1919). Int.: Romuald Joubé, Séverin-Mars, Maryse Dauvray, Francia. MRFSE*. 145'

Acompañamiento de piano: Javier Pérez de Azpeitia.

20.00

Sala 2 **Sólo sueños** (Amal Ramsis, 2005). Documental. España / Egipto. *Vídeo*. 50'

Con la presencia de la directora.

22.15 *Si aún no la ha visto...*

Sala 1 **Hanging Up (Colgadas)**, Diane Keaton, Meg Ryan , Lisa Kudrow. EE UU. VOSE. 95'

17.30 *Premios Goya*

Sala 1 **El penalti más largo del mundo** (Roberto Santiago, 2004). Int.: Fernando Tejero, Marta Larralde, María Botto. España. 111'

Aforo limitado

19.40 *Abel Gance*

Sala 1 **La Folie du Docteur Tube** (Abel Gance, 1915). Int.: Albert Dieudonné. 15'. **Au secours!** (**El castillo de los fantasmas**, Abel Gance, 1924). Int.: Max Linder, Jean Toulout, Gina Palerme. 36'. **Manolete** (Abel Gance, 1944). Inacabada. 8'. **Autour de La Roue** (Blaise Cendrars, 1922). 11'. Francia. MRFSE*. Total programa: 70'

Acompañamiento de piano: Javier Pérez de Azpeitia.

20.00 *Si aún no la ha visto...*

Sala 2 **All the Pretty Horses (Todos los caballos bellos**, Billy Bob Thornton, 2000). Int.: Matt Damon, Penélope Cruz, Henry Thomas. EE UU. VOSE. 116'

22.00 *Abel Gance*

Sala 1 **La Dixième Symphonie** (Abel Gance, 1918). Int.: Séverin-Mars, Jean Toulout, Emmy Lynn. MRFSE*. 90'

Acompañamiento de piano: Javier Pérez de Azpeitia.

17.30 *Premios Goya*

Sala 1 **Heroína** (Gerardo Herrero, 2005). Int.: Adriana Ozores, Javier Pereira, María Bouzas España. 115'

Aforo limitado

19.45 *Abel Gance*

Sala 1 **La Roue** (Abel Gance, 1922). Int.: Séverin-Mars, Ivy Close, Gabriel de Gravone. MRFSE*. Francia. 278'

Se hará un descanso de 20'

Acompañamiento de piano: Javier Pérez de Azpeitia.

20.00 *Si aún no la ha visto...*

Sala 2 **Almost Famous (Casi famosos**, Cameron Crowe, 2002). Int.: Billy Crudup, Frances McDormand, Kate Hudson. EE UU. VOSE. 122'

21.30 *Si aún no la ha visto...*

Sala 2 **Almost Famous (Casi famosos**, Cameron Crowe, 2002). Int.: Billy Crudup, Frances McDormand, Kate Hudson. EE UU. VOSE. 122'

17.30 *Premios Goya*

Sala 1 **El tren de la memoria** (Marta Arribas y Ana Pérez, 2004). Documental. España. 91'

Aforo limitado

19.30 *Sombras recobradas 2005*

Sala 1 **Maria do Mar** (J. Leitão de Barros, 1930). Int.: Adelina Abranches, Alves Da Cunha, Rosa Maria. Portugal. MRPSE*. 94' a 20 f/s

Inauguración de la muestra **Sombras recobradas 2005** a cargo de la Asociación de Amigos de la Filmoteca Española.

Acompañamiento de piano por confirmar.

20.00 *Abel Gance*

Sala 2 **Autour de La Fin du monde** (Abel Gance, 1930). 15'. **La Fin du monde (El fin del mundo,** Abel Gance, 1930). Int.: Abel Gance, Victor Francen, Colette Darfeuil. 93'. Francia. VOSE*. Total programa: 108'

Segunda proyección en octubre.

22.00 *Cine español de la A a la Z*

Sala 1 **A Carta / La carta** (Manoel de Oliveira, 2000). Int.: Chiara Mastroianni, Pedro Abrunhosa, Leonor Silveira. Portugal / Francia / España. 108'

17.30 *Premios Goya*

Sala 1 **Hot Milk** (Ricardo Bofill, 2005). Int.: Ana Turpin, Sergio Pazos, Zoe Berriatúa. España. 88'
Aforo limitado

19.30 *Abel Gance*

Sala 1 **Napoleon (Napoleón)**, Abel Gance, 1927). Int.: Albert Dieudonné, Gina Manès, Artonin Artaud. Francia. SRFSE*. *Versión Coppola??*

Presentación a cargo de **Jean Mendelson**, Ministro consejero de Cultura y Educación en la Embajada de Francia en España, ex encargado de la Misión para la Conmemoración del Bicentenario de la Revolución Francesa y de la Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano.
Segunda proyección día 23.

20.00 *Si aún no la ha visto...*

Sala 2 **Bully (Bully)**, Larry Clark, 2001). Int.: Brad Renfro, Bijou Phillips, Rachel Miner. EE UU. VOSE. 113'

Segunda proyección día 24.

22.00 *Si aún no la ha visto...*

Sala 2 **Crazy in Alabama (Locos en Alabama)**, Antonio Banderas, 1999). Int.: Melanie Griffith, Lucas Black, David Morse. EE UU. VOSE. 108'

17.30 *Premios Goya*

Sala 1 **Perder es cuestión de método** (Sergio Cabrera, 2004). Int.: Daniel Giménez Cacho, Martina García, César Mora. España / Colombia. 107'

Aforo limitado

19.40 *Si aún no la ha visto...*

Sala 1 **Russkij Kovcheg (El arca rusa**, Aleksandr Sokurov, 2002). Int.: Sergei Dreiden, Maria Kuznetsova, Mikhail Piotrovsky. Rusia / Francia. VOSE. 96'

20.00 *Si aún no la ha visto...*

Sala 2 **Les Triplettes de Belleville (Bienvenidos a Belleville**, Sylvain Chomet, 2003). Animación. Francia. VOSE. 78'

Segunda proyección día 25.

22.00 *Abel Gance*

Sala 1 **Napoleon Bonaparte (Napoleón**, Abel Gance, 1934). Int.: Albert Dieudonné, Gina Manès, Artonin Artaud. Francia. VOSE*. 140'

Segunda proyección día 24.

17.30 *Premios Goya*

Sala 1 **Ae fond kiss (Sólo un beso**, Ken Loach, 2004). Int.: Atta Yakub, Eva Birthistle, Ahmed Riaz. GB / España / Alemania / Italia. 108'

Aforo limitado

19.40 *Abel Gance*

Sala 1 **Napoleon (Napoleón**, Abel Gance, 1927). Int.: Albert Dieudonné, Gina Manès, Artonin Artaud. Francia. SRFSE*. *Versión Coppola??*

20.00 *Si aún no la ha visto...*

Sala 2 **The Perfect Storm (La tormenta perfecta**, Wolfgang Petersen, 1999). Int.: George Clooney, Mark Wahlberg, Diane Lane. EE UU. VOSE. 130'

Segunda proyección día 28.

22.30 *Si aún no la ha visto...*

Sala 2 **Swimming Pool (La piscina**, François Ozon, 2003). Int.: Charlotte Rampling, Ludivine Sagnier, Charles Dance. Francia / GB. VOSE. 102'

Segunda proyección día 27.

17.30 *Premios Goya*

Sala 1 **Reinas** (Manuel Gómez Pereira, 2004). Int.: Carmen Maura, Marisa Paredes, Mercedes Sampietro. España. 113'

Aforo limitado

19.45 *Abel Gance*

Sala 1 **Napoleon Bonaparte (Napoleón)**, Abel Gance, 1934). Int.: Albert Dieudonné, Gina Manès, Artonin Artaud. Francia. VOSE*. 140'

20.00 *Jon Jost*

Sala 2 **Sure Fire** (Jon Jost, 1988-90). Int.: Tom Blair, Robert Ernst, Dennis Brown. EE UU. VOSE*. 88'

22.30 *Si aún no la ha visto...*

Sala 1 **Bully (Bully)**, Larry Clark, 2001). Int.: Brad Renfro, Bijou Phillips, Rachel Miner. EE UU. VOSE. 113'

17.30 *Premios Goya*

Sala 1 **Tapas** (Juan Cruz y José Corbacho, 2005). Int.: Ángel de Andrés, María Galiana, Elvira Mínguez. España. 87'

Aforo limitado

18.00 *Jon Jost*

Sala 1 **The Bed You Sleep In** (Jon Jost, 1993). Int.: Ellen McLaughlin, Kathryn Sannella, Tom Blair. EE UU. VOSE*. 117'

“Una película trágica, bella y misteriosa (...) llena de preguntas sin respuestas que resuenan tiempo después y que hacen totalmente comprensibles los sentimientos que llevaron a Jost a su exilio europeo poco después de terminarla. La lucidez y el doloroso espanto de la visión de Jost radica en que éste no se concibe a sí mismo ajeno a los Estados Unidos” (Jonathan Rosebaum.)

19.15 *Sombras recobradas 2005*

Sala 1 **Spione (Los espías**, Fritz Lang, 1928). Int.: Rudolf Klein-Rogge, Gerda Maurus, Kitty Lien Deyers. Alemania. MRASE*. 150'

Copia restaurada por la Friedrich-Wilhelm Murnau Stiftung en 2005.

Sesión de clausura de la muestra **Sombras recobradas 2005**.

Acompañamiento de piano por confirmar.

20.30 *Abel Gance*

Sala 2 **Jerôme Perreau, héros des barricades** (Abel Gance, 1935). Int.: Georges Milton, Samson Fainsilber, Robert Le Vigan. Francia. VOSE*. 114'

Segunda proyección en octubre.

22.30 *Si aún no la ha visto...*

Sala 1 **Les Triplettes de Belleville (Bienvenidos a Belleville**, Sylvain Chomet, 2003). Animación. Francia. VOSE. 78'

17.30 *Premios Goya*

Sala 1 **Joves** (Ramón Térmens y Carles Torras Pérez, 2004). Int.: Roger Coma, Aina Clotet, Pau Roca. España. 107'

Aforo limitado

19.40 *Si aún no la ha visto...*

Sala 1 **Swimming Pool (La piscina)**, François Ozon, 2003). Int.: Charlotte Rampling, Ludivine Sagnier, Charles Dance. Francia / GB. VOSE. 102'

20.00 *Jon Jost*

Sala 2 **Homecoming** (Jon Jost, 2004). Int.: Ryan Harper Gray, Kathryn Senella. EE UU. VOSE*. *Vídeo*. 104'

"Una película narrativa, bastante directa para lo que yo sueo hacer, sobre la actual atmósfera sociopolítica en América, como lo fue hace una década *The Bed You Sleep In*. La produjo yo sólo por 2000 \$" (Jon Jost).

Presentación y coloquio con la asistencia de **Jon Jost**.

22.00 *Abel Gance*

Sala 1 **Lucrèce Borgia** (Abel Gance, 1935). Int.: Edwige Feuillère, Roger Karl, Gabriel Gabrio. Francia. VOSE*. 95'

Segunda proyección día 1 de octubre.

17.30 *Premios Goya*

Sala 1 **15 días contigo** (Jesús Ponce, 2005). Int.: Isabel Ampudia, Sebastián Haro, Mercedes Hoyos. España. 94'

Aforo limitado

19.30 *Abel Gance*

Sala 1 **Le Roman d'un jeune homme pauvre** (Abel Gance, 1935). Int.: Pierre Fresnay, Marie Bell, Pauline Carton. Francia. VOSE*. 120'

Segunda proyección día 1 de octubre.

20.00 *Jon Jost*

Sala 2 **Oui, non** (Jon Jost, 2002). EE UU / Francia. VOFSE*. *Vídeo*. 116'

"Es sobre mirar, sobre la gente que existe fuera de la película... Pide al espectador que abandone sus costumbres, que no espere y se anticipe a una 'historia' con 'tensión narrativa' y que simplemente observe, como la vida. Para mí en una película de transición, un paso de un lugar a otro" (Jon Jost)

Con la presencia de **Jon Jost**.

22.00 *Si aún no la ha visto...*

Sala 1 **The Perfect Storm (La tormenta perfecta**, Wolfgang Petersen, 1999). Int.: George Clooney, Mark Wahlberg, Diane Lane. EE UU. VOSE. 130'

17.30 *Premios Goya*

Sala 1 **Más allá de la alambrada: La memoria del horror** (Pau Vergara, 2005). Documental. España. 89'

Aforo limitado

19.30 *Si aún no la ha visto...*

Sala 1 **Pollock (Pollock, la vida de un creador**, Ed Harris, 2000). Int.: Ed Harris, Marcia Gay Harden, Amy Madigan. EE UU. VOSE. 132'

Segunda proyección día 30.

20.00 *Jon Jost*

Sala 2 **London Brief** (Jon Jost, 1997). 91'. **6 Easy Pieces** (Jon Jost, 2000). EE UU / Italia. 68'. *Vídeo*. Total programa: 159'

London: "... Una crítica poética de la vida urbana y a la vez un divertimento" (Jon Jost).

6 Easy: "...Un comentario sobre el arte contemporáneo, la historia pasada, la energía creativa y un compendio de los intereses del autor, de las observaciones sociales al uso de la simetría en la música y la arquitectura religiosa" (Jon Jost).

Con la presencia de **Jon Jost**.

22.00 *Abel Gance*

Sala 1 **Un grand amour de Beethoven** (Abel Gance, 1936). Int.: Harry Baur, Jany Holt, Annie Ducaux. Francia. VOSE*. 135'

Segunda proyección día 2 de octubre.

17.30 *Premios Goya*

Sala 1 **Para que no me olvides** (Patricia Ferreira, 2004). Int.: Fernando Fernán Gómez, Emma Vilarasau, Marta Etura. España. 107'

Aforo limitado

19.40 *Abel Gance*

Sala 1 **J'accuse** (Abel Gance, 1937). Int.: Victor Francen, Line Noro, Marcel Delaître. Francia. VOSE*. 90'

Segunda proyección día 2 de octubre.

20.00 *Jon Jost*

Sala 2 **Frame Up** (Jon Jost, 1992). Int.: Howard Swain, Nancy Carlin. EE UU. VOSE*. 90'

Un ex convicto y una camarera se lanzan la carretera en un relato tragicómico en el que encontrarán un puñado de personajes "100% americanos" en un análisis sutil y agudo de la amistad y la soledad.

22.00 *Si aún no la ha visto...*

Sala 1 **Pollock (Pollock, la vida de un creador)**, Ed Harris, 2000). Int.: Ed Harris, Marcia Gay Harden, Amy Madigan. EE UU. VOSE. 132'