

CINE DORÉ

FILMOTECA ESPAÑOLA

ABRIL 2024



MARTÍN REJTMAN LA MORDAZ MELANCOLÍA · **VINCENTE MINNELLI** LA BELLEZA EN TODAS PARTES · **LA CONSTELACIÓN DE LOS CLAVELES** IMAGINARIOS REVOLUCIONARIOS EN PORTUGAL · **PRIMEROS ENCUADRES** DIRECTORAS DEL SIGLO XXI · **VIÑETAS EN LA SALA OSCURA** CINE Y CÓMIC (1911-2023) · **FILMOTECA JUNIOR** · **FILMOTECA EN FAMILIA** · **UNIVERSO GODARD** · **CLÁSICOS COMO NUEVOS** · **DÍA DEL LIBRO**



FILMOTECA
ESPAÑOLA



PROGRAMACIÓN
ABRIL
PROGRAMACIÓN
ABRIL

DEL 2 AL 7

Pincha o toca el título de una película para ver más información sobre esa sesión.

🎟 Sesión gratuita 🎞 Sesión con cortometraje 🗨 Sesión con presentación / coloquio

📖 Sesión con presentación de libro

MARTÍN REJTMAN LA MORDAZ MELANCOLÍA · VINCENTE MINNELLI LA BELLEZA EN TODAS PARTES · LA CONSTELACIÓN DE LOS CLAVELES IMAGINARIOS REVOLUCIONARIOS EN PORTUGAL · PRIMEROS ENCUADRES DIRECTORAS DEL SIGLO XXI · VIÑETAS EN LA SALA OSCURA CINE Y CÓMIC (1911-2023) · FILMOTECA JUNIOR · FILMOTECA EN FAMILIA · UNIVERSO GODARD · CLÁSICOS COMO NUEVOS · DÍA DEL LIBRO

MARTES 2		
DIRECTORAS DEL SIGLO XXI	VINCENTE MINNELLI	
CON EL VIENTO MERITXELL COLELL, 2018 17:30 H · SALA 1 · 108' · DCP. COLOR	COMO UN TORRENTE VINCENTE MINNELLI, 1958 20:30 H · SALA 1 · 136' · 35MM. VOSE. COLOR	
MIÉRCOLES 3		
DIRECTORAS DEL SIGLO XXI	CINE Y CÓMIC (1911-2023)	
MARÍA Y LOS DEMÁS NELY REGUERA, 2016 17:30 H · SALA 1 · 96' · DCP. COLOR	MODESTY BLAISE JOSEPH LOSEY, 1966 20:30 H · SALA 1 · 115' · DCP. VOSE*. COLOR	
JUEVES 4		
UNIVERSO GODARD	DIRECTORAS DEL SIGLO XXI	
MASCULINO, FEMENINO JEAN-LUC GODARD, 1966 17:30 H · SALA 1 · 103' · DCP. VOSE*. B/N	SONGS MY BROTHERS TAUGHT ME CHLOÉ ZHAO, 2015 20:30 H · SALA 1 · 98' · DCP. VOSE*. COLOR	
VIERNES 5		
VINCENTE MINNELLI	RADIO 3	CLÁSICOS COMO NUEVOS
CASTILLOS EN LA ARENA VINCENTE MINNELLI, 1965 17:30 H · SALA 1 · 116' · 35MM. VOSE. COLOR	TRES EN LA CARRETERA 18:00 H · VESTÍBULO · 60' · GRABACIÓN DEL PROGRAMA	LAS VÍRGENES SUICIDAS SOFIA COPPOLA, 1999 20:30 H · SALA 1 · 97' · DCP. VOSE*. COLOR
SÁBADO 6		
FILMOTECA JUNIOR	VINCENTE MINNELLI	CINE Y CÓMIC (1911-2023)
UN AMERICANO EN PARÍS VINCENTE MINNELLI, 1951 17:30 H · SALA 1 · 115' · 35MM. VOSE. COLOR	NINJABABY YNGVILD SVE FLIKKE, 2021 20:30 H · SALA 1 · 103' · DCP. VOSE. COLOR	
DOMINGO 7		
VINCENTE MINNELLI	CINE Y CÓMIC (1911-2023)	
EL LOCO DEL PELO ROJO VINCENTE MINNELLI, 1956 17:30 H · SALA 1 · 123' · 35MM. VOSE. COLOR	CHRONICLE JOSH TRANK, 2012 20:30 H · SALA 1 · 83' · DCP. VOSE. COLOR	

DEL 9 AL 14

Pincha o toca el título de una película para ver más información sobre esa sesión.

🗨 Sesión con presentación / coloquio

🕒 Sesión con cortometraje

MARTÍN REJTMAN LA MORDAZ MELANCOLÍA · VINCENTE MINNELLI LA BELLEZA EN TODAS PARTES · LA CONSTELACIÓN DE LOS CLAVELES IMAGINARIOS REVOLUCIONARIOS EN PORTUGAL · PRIMEROS ENCUADRES DIRECTORAS DEL SIGLO XXI · VIÑETAS EN LA SALA OSCURA CINE Y CÓMIC (1911-2023) · FILMOTECA JUNIOR · FILMOTECA EN FAMILIA · UNIVERSO GODARD · CLÁSICOS COMO NUEVOS · DÍA DEL LIBRO

MARTES 9

CINE Y CÓMIC (1911-2023)

DIRECTORAS DEL SIGLO XXI

MARÍA Y YO
FÉLIX FERNÁNDEZ DE CASTRO, 2010
17:30 H · SALA 1 · 80' ·
DCP. COLOR

3000 NIGHTS
MAI MASRI, 2015
20:30 H · SALA 1 · 103' ·
DCP. VOSI/E*. COLOR

MIÉRCOLES 10

VINCENTE MINNELLI

30 AÑOS DE LA AEC

DIRECTORAS DEL SIGLO XXI

DOS SEMANAS EN OTRA CIUDAD
VINCENTE MINNELLI, 1962
17:30 H · SALA 1 · 107' ·
35MM. VOSE. COLOR

🗨 **TRES DÍAS CON LA FAMILIA**
MAR COLL, 2009
20:00 H · SALA 1 · 120' ·
35MM. VOSE. COLOR

JUEVES 11

VINCENTE MINNELLI

MARTÍN REJTMAN

COMO UN TORRENTE
VINCENTE MINNELLI, 1958
17:30 H · SALA 1 · 136' ·
35MM. VOSE. COLOR

🗨 **LA PRÁCTICA**
MARTÍN REJTMAN, 2023
20:30 H · SALA 1 · 140' ·
DCP. COLOR

VIERNES 12

MARTÍN REJTMAN

DIRECTORAS DEL SIGLO XXI

🗨 **RAPADO**
MARTÍN REJTMAN, 1992
17:30 H · SALA 1 · 120' ·
DCP. COLOR

PURE
LISA LANGSETH, 2010
20:30 H · SALA 1 · 101' ·
DCP. VOSE*. COLOR

SÁBADO 13

FILMOTECA JUNIOR

VINCENTE MINNELLI

MARTÍN REJTMAN

BRIGADOON
VINCENTE MINNELLI, 1954
17:30 H · SALA 1 · 83' ·
35MM. VOSE. COLOR

🗨 **SILVIA PRIETO**
MARTÍN REJTMAN, 1999
20:30 H · SALA 1 · 110' ·
DCP. COLOR

DOMINGO 14

FILMOTECA EN FAMILIA

MARTÍN REJTMAN

VINCENTE MINNELLI

🗨 **HOPPER, EL POLLOLIEBRE**
BEN STASSEN Y BENJAMIN
MOUSQUET, 2022
11:30 H · SALA 1 · 101' ·
DCP. VE. COLOR

🗨 **LOS GUANTES MÁGICOS**
MARTÍN REJTMAN, 2003
17:30 H · SALA 1 · 105' ·
DCP. COLOR

CON ÉL LLEGÓ EL ESCÁNDALO
VINCENTE MINNELLI, 1960
20:30 H · SALA 1 · 151' ·
35MM. VOSE. COLOR

DEL 16 AL 21

Pincha o toca el título de una película para ver más información sobre esa sesión.

📖 Sesión con presentación de libro

MARTÍN REJTMAN LA MORDAZ MELANCOLÍA · VINCENTE MINNELLI LA BELLEZA EN TODAS PARTES · LA CONSTELACIÓN DE LOS CLAVELES IMAGINARIOS REVOLUCIONARIOS EN PORTUGAL · PRIMEROS ENCUADRES DIRECTORAS DEL SIGLO XXI · VIÑETAS EN LA SALA OSCURA CINE Y CÓMIC (1911-2023) · FILMOTECA JUNIOR · FILMOTECA EN FAMILIA · UNIVERSO GODARD · CLÁSICOS COMO NUEVOS · DÍA DEL LIBRO

MARTES 16

DIRECTORAS DEL SIGLO XXI

VINCENTE MINNELLI

CINE Y CÓMIC (1911-2023)

LA MORT DE DANTON
ALICE DIOP, 2011
17:30 H · SALA 1 · 64' ·
DCP. VOSE*. COLOR

CASTILLOS EN LA ARENA
VINCENTE MINNELLI, 1965
19:00 H · SALA 2 · 116' ·
35MM. VOSE. COLOR

DANGER: DIABOLIK
MARIO BAVA, 1968
21:00 H · SALA 1 · 99' ·
DCP. VOSE*. COLOR

MIÉRCOLES 17

MARTÍN REJTMAN

CINE Y CÓMIC (1911-2023)

OTRAS SESIONES

COPACABANA
MARTÍN REJTMAN, 2006
17:30 H · SALA 1 · 56' ·
DCP. COLOR

CRUMB
TERRY ZWIGOFF, 1994
19:00 H · SALA 2 · 119' ·
DCP. VOSE. COLOR

📖 **SMITHEREENS**
SUSAN SEIDELMAN, 1982
20:30 H · SALA 1 · 120' ·
DCP. VOSE*. COLOR

JUEVES 18

DIRECTORAS DEL SIGLO XXI

CINE Y CÓMIC (1911-2023)

VINCENTE MINNELLI

CORPO CELESTE
ALICE ROHRWACHER, 2011
17:30 H · SALA 1 · 100' ·
35MM. VOSE*. COLOR

BARBARELLA
ROGER VADIM, 1967
19:30 H · SALA 2 · 98' ·
DCP. VOSE. COLOR

UN EXTRAÑO EN EL PARAÍSO
VINCENTE MINNELLI, 1955
21:00 H · SALA 1 · 103' ·
35MM. VOSE. COLOR

VIERNES 19

DIRECTORAS DEL SIGLO XXI

CINE Y CÓMIC (1911-2023)

VINCENTE MINNELLI

LA BATALLA DE SOLFERINO
JUSTINE TRIET, 2013
17:30 H · SALA 1 · 94' ·
DCP. VOSE. COLOR

PASANDO PÁGINA
OWEN KLINE, 2022
19:00 H · SALA 2 · 86' ·
DCP. VOSE*. COLOR

CAUTIVOS DEL MAL
VINCENTE MINNELLI, 1952
20:30 H · SALA 1 · 114' ·
35MM. VOSE. B/N

SÁBADO 20

FILMOTECA JR

VINCENTE MINNELLI

DIRECTORAS DEL SIGLO XXI

CINE Y CÓMIC (1911-2023)

CITA EN ST. LOUIS
VINCENTE MINNELLI, 1944
17:30 H · SALA 1 · 112' ·
35MM. VOSE. COLOR

**UNA CHICA VUELVE A CASA
SOLA DE NOCHE**
ANA LILY AMIRPOUR, 2014
19:00 H · SALA 2 · 100' ·
DCP. VOSI/E*. B/N

OLDBOY
PARK CHAN-WOOK, 2003
21:00 H · SALA 1 · 120' ·
DCP. VOSE*. COLOR

DOMINGO 21

CINE Y CÓMIC (1911-2023)

DIRECTORAS DEL SIGLO XXI

VINCENTE MINNELLI

PERSÉPOLIS
MARJANE SATRAPI Y
VINCENT PARONNAUD, 2007
17:30 H · SALA 1 · 95' ·
DCP. VOSE*. COLOR Y B/N

RED ROAD
ANDREA ARNOLD, 2006
19:00 H · SALA 2 · 114' ·
DCP. VOSE*. COLOR

UN AMERICANO EN PARÍS
VINCENTE MINNELLI, 1951
21:00 H · SALA 1 · 115' ·
35MM. VOSE. COLOR

DEL 23 AL 28

Pincha o toca el título de una película para ver más información sobre esa sesión.

🗨 Sesión con presentación / coloquio 📖 Sesión con presentación de libro 🎬 Sesión con cortometraje

MARTÍN REJTMAN LA MORDAZ MELANCOLÍA · VINCENTE MINNELLI LA BELLEZA EN TODAS PARTES · LA CONSTELACIÓN DE LOS CLAVELES IMAGINARIOS REVOLUCIONARIOS EN PORTUGAL · PRIMEROS ENCUADRES DIRECTORAS DEL SIGLO XXI · VIÑETAS EN LA SALA OSCURA CINE Y CÓMIC (1911-2023) · FILMOTECA JUNIOR · FILMOTECA EN FAMILIA · UNIVERSO GODARD · CLÁSICOS COMO NUEVOS · DÍA DEL LIBRO

MARTES 23

DÍA DEL LIBRO VINCENTE MINNELLI DÍA DEL LIBRO DÍA DEL LIBRO

MADAME BOVARY
VINCENTE MINNELLI, 1949
17:30 H · SALA 1 · 130' ·
DCP. VOSE*. B/N

🗨📖 **LE QUATTRO VOLTE**
MICHELANGELO FRAMMARTINO, 2010
19:00 H · SALA 2 · 120' ·
DCP. COLOR

ATRAPADO EN EL TIEMPO
HAROLD RAMIS, 1993
20:30 H · SALA 1 · 101' ·
DCP. VOSE*. COLOR

MIÉRCOLES 24

CINE Y CÓMIC (1911-2023) DIRECTORAS DEL SIGLO XXI MARTÍN REJTMAN

CUANDO EL VIENTO SOPLA
JIMMY T. MURAKAMI, 1986
17:30 H · SALA 1 · 84' ·
DCP. VOSE*. COLOR

LOS RUBIOS
ALBERTINA CARRI, 2003
19:00 H · SALA 2 · 89' ·
DCP. COLOR

DOS DISPAROS
MARTÍN REJTMAN, 2014
21:00 H · SALA 1 · 105' ·
DCP. COLOR

JUEVES 25

CONSTELACIÓN DE LOS CLAVELES MARTÍN REJTMAN CINE Y CÓMIC (1911-2023)

🗨 **PRAZER, CAMARADAS!**
JOSÉ FILIPE COSTA, 2019
17:30 H · SALA 1 · 120' ·
DCP. VOSE. COLOR

🎬 **ENTRENAMIENTO ELEMENTAL PARA ACTORES**
MARTÍN REJTMAN Y FEDERICO LEÓN, 2009
19:30 H · SALA 2 · 71' ·
BDG. COLOR

OLDBOY
PARK CHAN-WOOK, 2003
21:00 H · SALA 1 · 120' ·
DCP. VOSE*. COLOR

VIERNES 26

VINCENTE MINNELLI «SALA:B» CINE Y CÓMIC (1911-2023)

TÉ Y SIMPATÍA
VINCENTE MINNELLI, 1956
17:30 H · SALA 1 · 121' ·
35MM. VOSE. COLOR

🗨 **BESOS NEGROS**
19:30 H · SALA 2 · 210' ·
35MM. DCP. COLOR

AKIRA
KATSUHIRO OTOMO, 1988
21:00 H · SALA 1 · 124' ·
DCP. VOSE. COLOR

SÁBADO 27

FILMOTECA JR VINCENTE MINNELLI CONSTELACIÓN DE LOS CLAVELES UNIVERSO GODARD

GIGI
VINCENTE MINNELLI, 1958
17:30 H · SALA 1 · 116' ·
35MM. VOSE. COLOR.

SCENES FROM THE CLASS STRUGGLE IN PORTUGAL
ROBERT KRAMER, 1977
19:30 H · SALA 2 · 90' ·
DCP. VOSE*. COLOR

MASCULINO, FEMENINO
JEAN-LUC GODARD, 1966
21:00 H · SALA 1 · 103' ·
DCP. VOSE*. B/N

DOMINGO 28

VINCENTE MINNELLI DIRECTORAS DEL SIGLO XXI CLÁSICOS COMO NUEVOS

MELODÍAS DE BROADWAY 1955
VINCENTE MINNELLI, 1953
17:30 H · SALA 1 · 112' ·
35MM. VOSE. COLOR

LOVELY RITA
JESSICA HAUSNER, 2001
19:30 H · SALA 2 · 79' ·
DCP. VOSE*. COLOR

LAS VÍRGENES SUICIDAS
SOFIA COPPOLA, 1999
21:00 H · SALA 1 · 97' ·
DCP. VOSE*. COLOR

DÍA 30

Pincha o toca el título de una película para ver más información sobre esa sesión.

MARTÍN REJTMAN LA MORDAZ MELANCOLÍA · VINCENTE MINNELLI LA BELLEZA EN TODAS PARTES · LA CONSTELACIÓN DE LOS CLAVELES IMAGINARIOS REVOLUCIONARIOS EN PORTUGAL · PRIMEROS ENCUADRES DIRECTORAS DEL SIGLO XI · VIÑETAS EN LA SALA OSCURA CINE Y CÓMIC (1911-2023) · FILMOTECA JUNIOR · FILMOTECA EN FAMILIA · UNIVERSO GODARD · CLÁSICOS COMO NUEVOS · DÍA DEL LIBRO

MARTES 30

CONSTELACIÓN DE LOS CLAVELES CINE Y CÓMIC (1911-2023) DIRECTORAS DEL SIGLO XXI

TRÁS-OS-MONTES
MARGARITA CORDEIRO,
ANTÓNIO REIS, 1976
17:30 H · SALA 1 · 108' ·
DCP. VOSE. COLOR

MODESTY BLAISE
JOSEPH LOSEY, 1966
19:00 H · SALA 2 · 115' ·
DCP. VOSE*. COLOR

CORPO CELESTE
ALICE ROHRWACHER, 2011
21:00 H · SALA 1 · 100' ·
35MM. VOSE*. COLOR

radio 3

El viernes 5, de 18:00 a 19:00, Radio 3 visita el vestíbulo del Doré para grabar con música en directo su espacio de cine y audiovisual, *Tres en la carretera*, dirigido y presentado por Isabel Ruiz Lara, que se emite los sábados y domingos de 15:00 a 16:00.

NOCHE DE LOS LIBROS · VISITA GUIADA A LA BIBLIOTECA Y AL ARCHIVO

Un viaje a lo largo de la historia del cine español a través de los fondos bibliográficos y documentales de la Filmoteca Española.

Fecha: viernes 19 de abril, a las 18:00 h

Filmoteca Española. C/Magdalena, 10.

Aforo limitado. Reserva tu plaza en comunicacion.filmo@cultura.gob.es a partir del 2 de abril



3000 nights (Mai Masri, 2015)

VITRINAS DORÉ CRÍTICA Y DESENCANTO

LA PRENSA CINEMATOGRAFICA ESPAÑOLA DURANTE LA SEGUNDA REPÚBLICA

CRÍTICA Y DESENCANTO LA PRENSA CINEMATOGRAFICA ESPAÑOLA DURANTE LA SEGUNDA REPÚBLICA



ABRIL ————— SEPTIEMBRE 2024



FILMOTECA
ESPAÑOLA

En **CRÍTICA Y DESENCANTO**, la nueva exposición en las **VITRINAS DEL DORÉ**, analizamos la prensa cinematográfica española durante la Segunda República. Un momento de efervescencia único, irreplicable, que se concreta en diferentes manifestaciones como el culto a las estrellas, el cineclubismo y, sobre todo, el abundante número de revistas cinematográficas que alimentan el interés por las películas y todo lo que las rodea.

En la prensa cinematográfica del periodo confluyen tres procesos que arrancan a principios de los años 20: la diferenciación del cine en las publicaciones periódicas como espectáculo específico, cuyo resultado es la aparición de cabeceras exclusivamente dedicadas a la pantalla; un creciente interés por las estrellas, su biografía y su iconografía; y una mayor atención de los intelectuales y artistas al cine, sobre todo entre los más jóvenes, que rechazan las posturas anticinematográficas de sus mayores. En este contexto se publican los materiales expuestos, testimonio de la diversidad de debates que brotaron en torno al cine en un breve periodo caracterizado por su heterogeneidad discursiva •

• **ENTRADA GRATUITA** •

DÍA DEL LIBRO

CINE DORÉ – 23 DE ABRIL

El **martes 23 de abril**, con motivo de la celebración del **Día del libro**, el cine Doré acoge un año más una serie de presentaciones y proyecciones especiales que ponen de manifiesto el diálogo constante entre la literatura y el cine, ya se trate de adaptaciones de obras literarias reimaginadas a través de las particulares formas de entender la imagen de unos y otros cineastas o, haciendo el recorrido inverso, cuando son las películas las que sirven como fuente de meditaciones a las que dar respuesta a través de la escritura.

PRESENTACIONES

- **18:30, vestíbulo del Doré** – Presentación del libro *Álex de la Iglesia* (Cátedra, 2024) a cargo de sus autores, Antonio Santamarina y Jesús Angulo.
- **19:00, sala 2** – Presentación del libro *Lo que dura una película. Una antología sobre 'slow cinema'* (David Ferragut y Iona Sharp-Casas, Laertes Ediciones, 2023), a cargo del coeditor David Ferragut y de Alberto Corona, periodista especializado en cine y videojuegos.
- **20:00, vestíbulo del Doré** – Presentación del libro *Prisioneros del bucle. Treinta años de 'Atrapado en el tiempo' y otros días de la marmota* (Applehead Team, 2023), a cargo de sus autores Santiago Alonso e Isabel Sánchez.



PROYECCIONES

- **17:30, sala 1** – *Madame Bovary* (Vincente Minnelli, 1949)
- **19:00, sala 2** – *Le quattro volte* (Michelangelo Frammartino, 2010) – Previa presentación del libro *Lo que dura una película. Una antología sobre 'slow cinema'*.
- **20:30, sala 1** – *Atrapado en el tiempo* (Harold Ramis, 1993).

INFORMACIÓN ESENCIAL DE LA EXPOSICIÓN

ABIERTA AL PÚBLICO
ABRIL - SEPTIEMBRE 2024

HORARIO: MARTES A DOMINGO DE 16:00 H A 22:30 H

CINE DORÉ · C/ SANTA ISABEL, 3 ·
28012 MADRID · 913 693 225

FILMOTECA
EDUCA
FILMOTECA
EDUCA

PROGRAMACIÓN



LA TÍA TULA

JUEVES 11 DE ABRIL

HORARIO: 12:00 A 13:20 H CALIFICACIÓN: MAYORES
DURACIÓN: 90 MINUTOS DE 18 AÑOS
MODALIDAD: ONLINE



HISTORIAS DE LA RADIO

JUEVES 18 DE ABRIL

HORARIO: 10:30 A 13:20 H CALIFICACIÓN: TODOS
DURACIÓN: 90 MINUTOS LOS PÚBLICOS
MODALIDAD: PRESENCIAL



LA INOCENCIA

JUEVES 18 DE ABRIL

HORARIO: 17:00 A 18:20 H MODALIDAD: ONLINE
DURACIÓN: 92 MINUTOS SESIÓN ESPECIAL PARA
CALIFICACIÓN: MAYORES LATINOAMÉRICA
DE 16 AÑOS



QUIÉN LO IMPIDE

JUEVES 25 DE ABRIL

HORARIO: 10:30 A 13:05 H CALIFICACIÓN: MAYORES
DURACIÓN: 75 MINUTOS DE 12 AÑOS
MODALIDAD: PRESENCIAL

DESCUBRE EL CINE ESPAÑOL

Programación gratuita dirigida a centros educativos

Presentaciones y coloquios con el alumnado · Recursos y herramientas educativas ·
Equipo pedagógico especializado · Creadores y especialistas invitados

EducaFilmoteca es una iniciativa educativa impulsada por **Filmoteca Española** dirigida a **estudiantes de ESO, Bachillerato y FP de entre 12 y 18 años**. Está enfocada a lograr estimular en los alumnos el pensamiento crítico y promover la alfabetización audiovisual a través de la historia del cine español.

EducaFilmoteca propone un programa de cine español en **sesiones matinales gratuitas** para centros educativos en el **cine Doré y también online** abiertas a centros educativos de cualquier provincia.

Estas sesiones serán introducidas siempre por un equipo pedagógico y también podrán contar con la presencia de cineastas y otros invitados para fomentar el **diálogo** y la **reflexión** entre el alumnado.

Las películas propuestas a los centros educativos se acompañarán siempre de una serie de **contenidos**

pedagógicos que facilitará el trabajo previo y posterior al visionado.

Con estos materiales se pretende que los jóvenes descubran el **contexto histórico** y la **relevancia cultural** de la película, el equipo artístico y técnico que hay detrás de la narración, y que establezcan **relaciones entre el cine y otras artes** como la literatura, el teatro, la música o la pintura.

Empezaremos con una mirada actual sobre la ópera prima de Miguel Picazo, *La tía Tula*. Con *Historias de la radio* conoceremos el lado más amable de la comedia española de los cincuenta. Tendremos una sesión especial para centros educativos de Latinoamérica sobre *La inocencia*. Y terminaremos con *Quién lo impide*, un retrato de la Generación Z.

PROGRAMA COORDINADO POR FILMOTECA ESPAÑOLA Y PLATINO EDUCA

MÁS INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES:
PLATINOEDUCA.COM · EDUCAFILMOTECA@PLATINOEDUCA.COM

FILMOTECA
EN FAMILIA
FILMOTECA

Filmoteca en familia es la apuesta de ocio de Filmoteca Española que transforma el cine Doré en un espacio de creación y diversión familiar algunas mañanas de domingo. Proyecciones y actividades para experimentar

con los materiales y oficios del cine conforman este programa, dirigido a familias con niños y niñas entre los dos y los doce años.

Todas las actividades son gratuitas.



HOPPER, EL POLLO LIEBRE

DOMINGO 14 DE ABRIL

HORARIO: 11:00 – 13:00

DURACIÓN: 120 MINUTOS

EDAD RECOMENDADA: 2 A 12 AÑOS

IDIOMA: ESPAÑOL

AFORO: 310 PERSONAS

Hopper es un aventurero diferente, hijo adoptivo del Rey Pedro, nació mitad pollo y mitad liebre. Hopper desea convertirse en miembro ilustre de los exploradores y no se desanima pese a ser diferente a los demás animales.

Hopper se embarca en una emocionante aventura en busca de una codiciada reliquia junto a la tortuga Abe, y la intrépida mofeta Meg, enfrentándose a Lapin, su tío, que con este objeto mágico pretende derrocar a su hermano el Rey Pedro.

**Actividad impartida por
Eva Latonda la Tortuga Lumière.**

SESIÓN GRATUITA

**Venta de entradas online
hasta completar el aforo.**



SUPERHÉROES DEL DORÉ. TALLER DE VIÑETAS DE CINE

DOMINGO 28 DE ABRIL

HORARIO: 11:00 – 12:50

DURACIÓN: 110 MINUTOS

EDAD RECOMENDADA: 6 A 8 AÑOS

AFORO: 20 PARTICIPANTES

Exploraremos los fundamentos del cómic y de la narrativa cinematográfica, creando un comic único a partir de escenas de películas como *Superlópez*, o *Mortadelo y Filemón contra Jimmy el Cachondo*.

¡No te lo pierdas!

**Actividad impartida por
Raquel Echeandía (Primer Plano)**

SESIÓN GRATUITA

Inscripciones a partir del 23 de abril en:

[https://sienaeducacion.com/
filmotecaenfamilia/](https://sienaeducacion.com/filmotecaenfamilia/)



**Reservar
entradas**

[SIENAEDUCACION.COM/FILMOTECAENFAMILIA](https://sienaeducacion.com/filmotecaenfamilia)

MÁS INFORMACIÓN:

support@sienaeducacion.freshdesk.com

LEYENDA

16 MM

PROYECCIÓN EN 16 MILÍMETROS

35 MM

PROYECCIÓN EN 35 MILÍMETROS

BDG

PROYECCIÓN EN BETACAM DIGITAL

BSP

PROYECCIÓN EN BETACAM SP

B-R

PROYECCIÓN EN BLU-RAY

DCP

PROYECCIÓN EN FORMATO DIGITAL DCP

REST

COPIA RESTAURADA

VE

VERSIÓN ESPAÑOLA

VOSE

VERSIÓN ORIGINAL CON SUBTÍTULOS EN ESPAÑOL

VOSS/E*

VERSIÓN ORIGINAL CON SUBTÍTULOS EN SUECO Y ESPAÑOL ELECTRÓNICO

VOSI/E*

VERSIÓN ORIGINAL CON SUBTÍTULOS EN INGLÉS Y ESPAÑOL ELECTRÓNICO

TARIFAS

ENTRADA SENCILLA

3 €

ABONO 10 SESIONES

20 €

ABONO ANUAL

40 €

Estudiantes, miembros de familias numerosas, grupos culturales y educativos vinculados a instituciones, mayores de 65 años y personas en situación legal de desempleo:

ENTRADA SENCILLA

2 €

ABONO 10 SESIONES

15 €

ABONO ANUAL

30 €

Entrada gratuita para menores de 18 años, así como para personas con discapacidad con un grado igual o superior al 33% más su acompañante.

HORARIO DE TAQUILLA:

MARTES A DOMINGO · 17:00 A 20:00 H

SERVICIO DE CAFETERÍA:

MARTES A DOMINGO · 16:00 A 22:30 H

LIBRERÍA:

MARTES A DOMINGO · 11:30 A 14:30 H - 17:00 A 21:00H

