



MINISTERIO  
DE CULTURA  
Y DEPORTE

**Proceso selectivo para ingreso, por el sistema general de acceso libre, COMO PERSONAL LABORAL FIJO EN EL GRUPO PROFESIONAL M3, SUJETO AL IV CONVENIO ÚNICO PARA EL PERSONAL LABORAL DE LA ADMINISTRACIÓN GENERAL DEL ESTADO EN EL MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE Y SUS ORGANISMOS AUTÓNOMOS.**

Resolución de 28 de julio de 2021, de la Secretaría de Estado de Función Pública (BOE núm. 182, de 31 de julio)

**GRUPO PROFESIONAL M3**

**PRIMER EJERCICIO  
FASE DE OPOSICIÓN**

**ESPECIALIDAD:  
GEOGRAFÍA E HISTORIA**

**SISTEMA GENERAL  
ACCESO LIBRE**

**ADVERTENCIAS:**

1. No abra el cuestionario hasta que se le indique. Para hacerlo, introduzca la mano en el cuadernillo y con un movimiento ascendente, rasgue el lomo derecho (ver figura esquina inferior derecha)
2. Este cuestionario consta de **70** preguntas, con tres respuestas alternativas cada una, siendo sólo una de ellas correcta.
3. Debe contestar a las preguntas en la “Hoja de Examen” entre los números **1 y 70**. Las 35 primeras se corresponden con el temario de la parte común del programa, y las siguientes 35 son de la parte específica del mismo
4. Marque las respuestas con bolígrafo negro o, en su defecto, azul. Compruebe siempre que la marca que va a señalar en la “Hoja de Examen” corresponde al número de pregunta del cuestionario.
5. Sólo se calificarán las respuestas marcadas en la “Hoja de Examen” y siempre que se tengan en cuenta estas instrucciones y las contenidas en la propia “Hoja de Examen”.
6. En la “Hoja de Examen” no deberá anotar ninguna otra marca o señal distinta de las necesarias para contestar el ejercicio.
7. Este cuestionario puede utilizarse en su totalidad como borrador.
8. El tiempo de realización de este ejercicio es de **sesenta minutos**.
9. **No penalizarán las respuestas erróneas.**
10. Se calificará con un máximo de 20 puntos, siendo necesario obtener un mínimo de 10 para superar el ejercicio.
11. No serán valoradas las preguntas no contestadas ni aquellas en las que las marcas o correcciones efectuadas ofrezcan la conclusión de que **“no hay opción de respuesta”** válida.
12. Si observa alguna anomalía en la impresión del cuestionario solicite su sustitución.

- **SOBRE LA FORMA DE CONTESTAR EN LA «HOJA DE EXAMEN» LEA MUY ATENTAMENTE LAS INSTRUCCIONES QUE FIGURAN AL DORSO DE LA MISMA.**
- **ESTE CUESTIONARIO PODRÁ LLEVÁRSELO CUANDO CONCLUYA EL TIEMPO MÁXIMO OTORGADO PARA LA REALIZACIÓN DEL EJERCICIO.**

ABRIR SOLAMENTE A LA INDICACIÓN DEL TRIBUNAL



### 1er. EXAMEN GEOGRAFÍA E HISTORIA. M3

- 1.- ¿De qué trata el Título III de la Constitución española de 1978?
  - A) De los derechos y deberes de los ciudadanos
  - B) De las Cortes Generales
  - C) De la Organización territorial del Estado
  
- 2.- Una reforma de la Constitución que afecte a los derechos fundamentales recogidos en los artículos 15 a 29 ha de hacerse mediante el denominado:
  - A) Procedimiento agravado de reforma
  - B) Real Decreto
  - C) Decreto legislativo
  
- 3.- Según establece la Constitución, en su artículo 64.1, el nombramiento del Presidente del Gobierno corresponde al Rey, con el refrendo de:
  - A) El presidente del Tribunal Constitucional.
  - B) El presidente del Congreso de los Diputados.
  - C) El ministro de Justicia en su calidad de notario mayor del Reino.
  
- 4.- Señale la respuesta CORRECTA sobre las Cortes Generales:
  - A) Los miembros de las Cortes Generales están ligados por mandato imperativo.
  - B) Las Cortes Generales representan al pueblo español.
  - C) Ejercen la potestad reglamentaria del Estado.
  
- 5.- Al Consejo de Ministros, como órgano colegiado del Gobierno, le corresponde el ejercicio de las siguientes funciones:
  - A) Velar por la correcta y fiel publicación de las disposiciones y normas emanadas del Gobierno que deban insertarse en el "Boletín Oficial del Estado".
  - B) Declarar los estados de alarma y de excepción y proponer al Congreso de los Diputados la declaración del estado de sitio.
  - C) Resolver los conflictos de atribuciones que puedan surgir entre los diferentes Ministerios.
  
6. El presidente del Gobierno en funciones no podrá ejercer las siguientes facultades:
  - A) Proponer al Rey la convocatoria de un referéndum consultivo.
  - B) Aprobar el Proyecto de Ley de Presupuestos Generales del Estado.
  - C) Presentar proyectos de ley al Congreso de los Diputados o, en su caso, al Senado.
  
7. El Plan Anual Normativo estará coordinado por el Ministerio de la Presidencia, Relaciones con las Cortes y Memoria Democrática, el cual elevará dicho Plan al Consejo de Ministros para su aprobación antes del:
  - A) 31 de diciembre.
  - B) 31 de mayo.
  - C) 30 abril.
  
- 8.- De los conflictos de competencia entre el Estado y las Comunidades Autónomas o de los de éstas entre sí, es competente para conocer:
  - A) El Senado por ser la Cámara de representación territorial.
  - B) El Tribunal Constitucional.
  - C) Las Cortes Generales a través de la reunión conjunta de los portavoces parlamentarios del Congreso y del Senado.
  
- 9.- El Tratado de la Unión Europea, firmado en Maastricht el 7 de febrero de 1992, entró en vigor:
  - A) El 1 de enero de 1993.
  - B) El 1 de noviembre de 1993.
  - C) El 15 de diciembre de 1993.

10.-Según el artículo 288 del Tratado de Funcionamiento de la Unión Europea, tendrá un alcance general, será obligatorio en todos sus elementos y directamente aplicable a cada Estado miembro:

- A) Los Dictámenes.
- B) El Reglamento.
- C) Las Decisiones.

11.- En el artículo 289 del Tratado de Funcionamiento de la Unión Europea se establece que, el procedimiento legislativo consistente en la adopción conjunta por el Parlamento Europeo y el Consejo, a propuesta de la Comisión, de un Reglamento, una Directiva o una Decisión se denomina:

- A) Excepcional.
- B) Contrario a la ley.
- C) Ordinario.

12.- El Derecho Administrativo se rige, en el sistema de fuentes, en primer lugar, por:

- A) Los principios generales del derecho.
- B) La Constitución Española.
- C) Las Resoluciones del Presidente del Gobierno.

13.- Según el artículo 30 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas, en relación al cómputo de plazos, cuando el último día del plazo sea inhábil:

- A) Se entenderá hábil a todos los efectos.
- B) Acabará dicho plazo el día hábil inmediatamente anterior.
- C) Se entenderá prorrogado al primer día hábil siguiente.

14. Según el artículo 24 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas, como norma general, en los procedimientos iniciados a solicitud del interesado, el vencimiento del plazo máximo sin haberse notificado resolución expresa, legitima al interesado para entenderla:

- A) Decaída por silencio administrativo.
- B) Estimada por silencio administrativo.
- C) Recurrída administrativamente.

15.- La Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público, por la que se transponen al ordenamiento jurídico español las Directivas del Parlamento Europeo y del Consejo 2014/23/UE y 2014/24/UE, de 26 de febrero de 2014, es de aplicación a:

- A) Los contratos onerosos, cualquiera que sea su naturaleza jurídica, que celebren las Entidades Gestoras y los Servicios Comunes de la Seguridad Social
- B) Las autorizaciones y concesiones sobre bienes de dominio público con carácter general
- C) La prestación de un servicio público cuya utilización por los usuarios requiera el abono de una tarifa, tasa o precio público de aplicación general

16.- Tendrán carácter administrativo los contratos siguientes, siempre que se celebren por una Administración Pública:

- A) Aquellos cuyo objeto sea la suscripción a revistas, publicaciones periódicas y bases de datos
- B) Los contratos declarados así expresamente por una Ley
- C) Los celebrados por entidades del sector público que no reúnan la condición de poder adjudicador

17.- Respecto del personal al servicio de la Administración General del Estado ¿quién realiza sólo funciones expresamente calificadas de confianza o asesoramiento especial?

- A) El personal eventual.
- B) El personal interino.
- C) El personal funcionario de carrera.

18.- Los sistemas selectivos para el ingreso de personal laboral en la Administración General del Estado son la oposición, el concurso-oposición y

- A) La entrevista por el tribunal calificador
- B) El concurso
- C) La libre designación

19.- De acuerdo con el IV Convenio colectivo único para el personal laboral de la Administración General del Estado ¿cuánto dura el periodo de prueba para el personal sin titulación?

- A) Un mes.
- B) Quince días laborables.
- C) Tres meses.

20.- De acuerdo con el IV Convenio colectivo único para el personal laboral de la Administración General del Estado, la duración máxima de la jornada general de trabajo será de:

- A) cuarenta horas semanales de trabajo efectivo de promedio.
- B) mil seiscientos cuarenta y cinco horas anuales.
- C) mil seiscientos cuarenta y dos horas anuales.

21.- El contrato que se concierta para sustituir a los trabajadores con derecho a reserva del puesto de trabajo, siempre que en el contrato de trabajo se especifique el nombre del sustituido y la causa de sustitución, y que se extinguirá por la reincorporación del trabajador sustituido es un:

- A) Contrato para la formación y el aprendizaje
- B) Contrato por obra y servicio determinado
- C) Contrato de interinidad

22.- De acuerdo con el Real Decreto-ley 17/1977, de 4 de marzo, sobre relaciones de trabajo, si una huelga tiene por objeto alterar, dentro de su periodo de vigencia, lo pactado en un convenio colectivo:

- A) Requiere voto favorable de más del 50% de los trabajadores.
- B) Ha de notificarse al menos 10 días hábiles antes del inicio de los paros.
- C) Es ilegal.

23.- Para la resolución de un conflicto de interpretación o aplicación del IV Convenio Único para el personal laboral de la Administración General del Estado, las partes firmantes del mismo han establecido que se requiere un examen previo de dicho conflicto por parte de:

- A) La Comisión Paritaria, en el plazo máximo de dos meses.
- B) El mediador o mediadores nombrados de común acuerdo, en el plazo máximo de tres meses.
- C) Los juzgados de lo social, a instancia de cualquiera de las partes, en el plazo máximo de cuatro meses.

24.- La elaboración de los Presupuestos Generales del Estado corresponde a:

- A) El Ministerio de Hacienda y Función Pública
- B) El Gobierno
- C) Las Cortes Generales

25.- Según el artículo 40 de la ley 47/2003 de 26 de noviembre, General Presupuestaria, los estados de gastos de los presupuestos se estructurarán de acuerdo con las siguientes clasificaciones:

- A) Orgánica, por programas y económica.
- B) Organizada, proclive y financiera.
- C) Onerosa, pragmática y fiscal.

26.- Se consideran daños derivados del trabajo:

- A) Las enfermedades, patologías o lesiones sufridas con motivo u ocasión del trabajo.
- B) Exclusivamente los que se producen en accidentes laborales.
- C) Aquellos que pueden atribuirse al incumplimiento por la empresa de las medidas de prevención.

27.- La evaluación de riesgos laborales es:

- A) El proceso dirigido a estimar la magnitud de los riesgos que no hayan podido evitarse.
- B) La estimación del trabajador sobre cómo tiene que realizar su trabajo seguro.
- C) La evaluación del empresario de presupuestos económicos para evitar los riesgos laborales.

28.- Las Administraciones públicas, a través de sus servicios de salud y de los órganos competentes en cada caso, desarrollarán, de acuerdo con el principio de igualdad de oportunidades, las siguientes actuaciones

- A) Prohibir los proyectos de investigación que versen sobre la diferencia científica entre hombres y mujeres.
- B) Prohibir los ensayos clínicos asistenciales que diferencien entre hombres y mujeres.
- C) El fomento de la investigación científica que atienda las diferencias entre mujeres y hombres en relación con la protección de su salud.

29.- La Ley Orgánica 3/2007, de 22 de marzo, para la igualdad efectiva de mujeres y hombres, entre las actuaciones administrativas para la igualdad, en el ámbito de la educación superior establece que debe:

- A) Crear títulos de enseñanza superior homologados por el Ministerio de Educación y Formación Profesional exclusivos para mujeres. Los hombres pueden sacar dichos títulos como grados propios de las universidades que los impartan.
- B) Adoptar iniciativas destinadas a favorecer la promoción específica de las mujeres en la cultura y a combatir su discriminación estructural y/o difusa.
- C) Promover titulaciones académicas exclusivamente para mujeres con objeto de que sean homologados por el Ministerio de Educación y Formación Profesional, y combatir su discriminación estructural y/o difusa.

30.- La Ley 19/2013, de 9 de diciembre, de transparencia, acceso a la información pública y buen gobierno, establece un plazo máximo de notificación de la resolución en la que se conceda o deniegue el acceso al solicitante y a los terceros afectados que así lo hayan solicitado de:

- A) Tres meses desde el recibimiento de la solicitud por el organismo afectado.
- B) Quince días desde que el organismo competente emite la resolución.
- C) Un mes desde la recepción de la solicitud por el órgano competente para resolver.

31.- De acuerdo con el artículo 10 de la Ley 19/2013, de 9 de diciembre, de transparencia, acceso a la información pública y buen gobierno, la Administración General del Estado desarrollará un Portal de la Transparencia, dependiente del:

- A) Ministerio de Hacienda y Función Pública
- B) Ministerio del Interior
- C) Ministerio de la Presidencia, Relaciones con las Cortes y Memoria Democrática

32.- De acuerdo con el artículo 38 de la Ley 19/2013, de 9 de diciembre, de transparencia, acceso a la información pública y buen gobierno, ¿cuál de las siguientes es una función del Consejo de Transparencia y Buen Gobierno?

- A) Aprobar el presupuesto del Consejo de Transparencia y Buen Gobierno.
- B) Informar preceptivamente los proyectos normativos de carácter estatal que desarrollen esta Ley o que estén relacionados con su objeto.
- C) Elaborar el Plan de Calidad y Simplificación Normativa de la Administración General del Estado.

33.- ¿Qué Plan en vigor se desarrolla en torno a los principios de transparencia, rendición de cuentas, participación e integridad pública?

- A) IV Plan de Gobierno Abierto de España 2020-2024
- B) III Plan de Gobierno Abierto de España 2020-2024
- C) Plan España 2050

34.- ¿Cuál de los siguientes NO es un objetivo de la Agenda 2030 para el desarrollo sostenible aprobada por la Asamblea General de la Organización de las Naciones Unidas el 25 de septiembre de 2015?

- A) Poner fin al hambre, lograr la seguridad alimentaria y la mejora de la nutrición y promover la agricultura sostenible.
- B) Poner fin al crimen organizado transnacional y mejorar la seguridad ciudadana frente a los grupos criminales organizados.
- C) Garantizar la disponibilidad y la gestión sostenible del agua y el saneamiento para todos.

35.- Entre las metas del objetivo 1 de la Agenda 2030 para el desarrollo sostenible, poner fin a la pobreza en todas sus formas y en todo el mundo, se encuentra:

- A) La implantación de sistemas de protección social.
- B) Poner fin a todas las formas de malnutrición.
- C) El mantenimiento del crecimiento económico.

36.- El museo de arte contemporáneo debe ofrecer oportunidades, herramientas y buenas prácticas para crear espacios:

- A) Abiertos, inclusivos y accesibles.
- B) Autóctonos, transgresores y conectados con la sociedad.
- C) Interculturales, exclusivos y participativos.

37.- Fundamentos y objetivos de la institución museística en la actualidad:

- A) Los museos garantizan la protección, documentación y promoción del patrimonio natural y cultural de la humanidad.
- B) Los museos que poseen colecciones, las conservan en beneficio propio y de su desarrollo.
- C) Los museos deben elaborar políticas conformes a las normas científicas, así como las obligaciones que se derivan únicamente de las leyes nacionales.

38.- De acuerdo con la Ley 34/2011, de 4 de octubre, reguladora del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, este Museo es:

- A) Organismo Autónomo.
- B) Organismo Público.
- C) Agencia Estatal.

39.- De acuerdo con las políticas institucionales de un museo contemporáneo y en relación con los cambios de paradigmas en los museos, indique cuál de estas respuestas se recoge en el preámbulo de la Ley 34/2011, de 4 de octubre, reguladora del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía:

- A) Institución centrada únicamente en las funciones de custodia y preservación.
- B) Financiación sostenible con nuevas estrategias de financiación a corto plazo.
- C) Foro multidisciplinar de experimentación, generación de conocimiento y debate en la esfera pública.

40.- Los museos de arte contemporáneo como agentes de cambio social y desarrollo fomentan:

- A) La aparición de nuevas prácticas artísticas y redefinición del papel del espectador.
- B) La custodia y preservación como único objetivo.
- C) No fomentan la intervención de la esfera pública.

41.- Desde el punto de vista de su evolución administrativa, el antecedente inmediato del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía es el Centro de Arte Reina Sofía dedicado a la presentación de exposiciones temporales e inaugurado en el año:

- A) 1984
- B) 1985
- C) 1986

42.- En el modelo de programación actual del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, la colección permanente se expone en:

- A) Edificio Sabatini/Nouvel.
- B) Palacio de Cristal y Palacio de Velázquez.
- C) Edificio Sabatini/Nouvel, Palacio de Cristal y Palacio de Velázquez.

43.- Hay que considerar que en el arte contemporáneo, y dentro del contexto de los estudios poscoloniales, subalternos y decoloniales:

- A) Las alianzas con las políticas coloniales provocan el debilitamiento de las estructuras de poder frente a indígenas.
- B) Es importante la visibilización de las representaciones y narraciones desde diversos ámbitos institucionales en el pasado y en el presente y las respuestas de artistas, comisarios e investigadores ante algunas de las problemáticas.
- C) La posición eurocéntrica facilita un análisis autorreflexivo y crítico.

44.- Movimientos sociales y culturales actuales:

- A) Son promovidos generalmente desde las instituciones que no están de acuerdo con el sistema impuesto.
- B) La autogestión de espacios alternativos culturales es un modo de hacer y organizarse.
- C) Funcionan de forma vertical dentro del circuito del arte.

45.- Europa Creativa ha sido el programa marco para el apoyo a los sectores culturales y creativos de la Unión Europea fomentado desde:

- A) Consejo Europeo.
- B) Comisión Europea.
- C) Parlamento Europeo.

46.- Con la entrada en vigor de los actuales programas comunitarios para generar la aplicación del formulario electrónico (eForm) a ayudas europeas es imprescindible:

- A) Registrarse en la cuenta EU Login (antes denominada ECAS).
- B) Registrarse en el portal de participantes solo los coordinadores.
- C) Registrarse en la cuenta EU Login (antes denominada ECIS), tanto los coordinadores como los socios del proyecto.

47.- Las ayudas europeas pretenden reforzar las redes culturales y están dirigidas a:

- A) Creación de nuevas redes culturales.
- B) Redes culturales existentes de amplia cobertura geográfica, con personalidad jurídica.
- C) Deben tener una trayectoria mínima de 1 año.

48.-Cuál de estas definiciones se acerca más al concepto de turismo cultural:

- A) Se interrelacionan tres elementos fáciles de equilibrar: patrimonio, turismo y cultura.
- B) El patrimonio es una riqueza renovable y puede considerarse un producto clásico de consumo.
- C) Hay que buscar estrategias encaminadas a fomentar el desarrollo del turismo cultural que contribuya al desarrollo económico, social y cultural.

49.- La financiación propia en las instituciones museísticas puede provenir de los siguientes ingresos:

- A) Venta de entradas, publicaciones, alquiler de espacios y patrocinios.
- B) Venta de entradas, publicaciones, restauración de obras y patrocinios.
- C) Venta de entradas, publicaciones, depósitos de obras y patrocinios.

50.- Cuando hablamos de posicionamiento orgánico o posicionamiento natural de una página web, nos estamos refiriendo a:

- A) E-mail marketing.
- B) SEM (Search Engine Marketing).
- C) SEO (Search Engine Optimization).

51.- ¿Qué red social lanzó en 2014 el "MuseumWeek"?

- A) Twitter.
- B) Instagram.
- C) Facebook.

52.- De acuerdo con la Ley 29/2005, de 29 de diciembre, de Publicidad y Comunicación Institucional, el Plan anual de publicidad y comunicación institucional será aprobado por:

- A) El Congreso.
- B) El Consejo de Ministros.
- C) Por cada Ministerio.

53.- ¿Cuál es la manera más recomendable para redactar un comunicado de prensa?

- A) Utilizar un lenguaje literario, numerosos datos y que sea extenso.
- B) Usar un lenguaje denotativo, directo y que no sea demasiado extenso.
- C) Que responda a diversas preguntas siguiendo el esquema piramidal.

54.- ¿Cuáles son los principales objetivos del departamento de prensa de una institución?

- A) Convertirse en una fuente de información fiable para los medios de comunicación, buscando reforzar y prestigiar la imagen de la institución y hacer llegar los mensajes al mayor número posible de personas.
- B) Conseguir que los medios de comunicación hablen de la institución, usando cualquier estrategia y de esta forma incrementar la presencia en los mismos.
- C) Ser una fuente de información fiable buscando siempre defender la credibilidad del medio de comunicación en el que aparece la misma y facilitar el trabajo de los redactores.

55.- De acuerdo con la información que proporcionan, indicar a qué tipo de fuente pertenecen los periódicos, diarios y documentos oficiales de instituciones públicas.

- A) Fuente primaria.
- B) Fuente secundaria.
- C) Fuente terciaria.

56.- Las redes sociales tienen por objeto dar información a los usuarios sobre las actividades que las instituciones desarrollan. En el caso de instituciones públicas:

- A) Se pueden consultar registrándose en ellas.
- B) Si la actitud de un determinado usuario transgrede de forma reiterada las normas de uso, la institución pública se reserva el derecho de bloquear a dicho usuario. El bloqueo será informado y por tiempo ilimitado.
- C) La institución pública se reserva el derecho a retirar los comentarios que contengan reiteraciones o comentarios repetidos o que no sean coherentes con el tema propuesto.



- 57.- Según las leyes que regulan la publicidad en España ¿cuál de estas afirmaciones es cierta?
- A) Se considera engañosa, por desleal, cualquier publicidad que contenga información falsa.
  - B) La publicidad subliminal no se considera ilícita.
  - C) El uso de publicidad encubierta no es ilegal.
- 58.- La publicidad y comunicación institucional se conciben al servicio de los intereses de los ciudadanos para facilitar el ejercicio de los derechos y el cumplimiento de los deberes. Los objetivos son:
- A) Utilidad pública, transparencia, lealtad institucional y difusión.
  - B) Utilidad pública, profesionalización, transparencia y lealtad institucional.
  - C) Utilidad pública, profesionalización, institucionalización y transparencia.
- 59.- ¿Cuál de las siguientes afirmaciones es correcta?
- A) Desde el punto de vista de la estrategia comunicativa, la anticipación no influye de manera positiva en la gestión de una crisis.
  - B) La colaboración colectiva dentro de la institución no constituye un elemento de peso para hacer frente a una situación de crisis.
  - C) La comunicación es una herramienta fundamental en la gestión de crisis y va encaminada a minimizar consecuencias negativas.
- 60.- La Oficina Europa Creativa Cultura es el organismo encargado de difundir el programa Europa Creativa Cultura y de asesorar a los operadores culturales susceptibles de solicitar estas ayudas. Indique en qué Ministerio se aloja la oficina de Europa Creativa Cultura en España:
- A) Ministerio de Cultura y Deporte
  - B) Ministerio de Trabajo y Economía Social
  - C) Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación
- 61.- Entre los principales motivos por los que las empresas deciden no implicarse en el patrocinio cultural, se considera un obstáculo o barrera a la implicación en cultura:
- A) El escaso retorno para la empresa.
  - B) El diálogo con los stakeholder.
  - C) La tasa de conversión de Leads.
- 62.- ¿Cuál de las siguientes nomenclaturas se corresponde con la actual categorización de colaboradores del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía?:
- A) Patrocinadores y colaboradores
  - B) Patronos corporativos, patrocinadores y colaboradores
  - C) Patronos, patrocinadores y colaboradores institucionales
- 63.- La información y comunicación de un proyecto cultural susceptible de ser patrocinado por el sector empresarial debe estar dirigido hacia:
- A) Los accionistas y clientes de la empresa
  - B) Los niveles más altos de la empresa: presidente, director general, director de RRHH o director de marketing y comunicación
  - C) El Departamento jurídico de la empresa
- 64.- Indique cuál de las siguientes entidades pertenece a los vocales designados del Real Patronato del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía:
- A) Fundación Mapfre
  - B) Fundación BBVA
  - C) Fundación de Amigos del Museo del Prado

65.- ¿Cuál es el hilo conductor de la nueva presentación de la colección latinoamericana del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía titulada “Enemigos de la Poesía”

- A) El espacio
- B) Brasil
- C) Mail Art

66.- En un informe de una herramienta CRM (Customer Relationship Management) podemos:

- A) Ver las actividades llevadas a cabo por el cliente con otras organizaciones
- B) Ver las actividades llevadas a cabo con el cliente
- C) Ver las actividades llevadas a cabo con los proveedores

67.- Entre los beneficios que se ofrecen a los patrocinadores en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, se incluye:

- A) Inclusión del logotipo en el panel de reconocimiento en los halls de entrada del Museo.
- B) Visita privada a la Colección del Museo Nacional del Prado.
- C) Visita privada a las colecciones de los museos estatales.

68.- Indique cuál de las siguientes opciones es una mejora en la efectividad gracias al empleo de una herramienta CRM (Customer Relationship Management) para su control y seguimiento:

- A) Edición de catálogos de una institución.
- B) Inscripción en BOE de un convenio.
- C) Control de acceso a través de un carnet de usuarios en una institución.

69.- El crowdfunding o micromecenazgo es una herramienta de financiación propia que ha sido empleada en diferentes instituciones culturales para llevar a cabo sus proyectos. Además del apoyo económico, qué otro beneficio se consigue con una campaña de crowdfunding:

- A) Acceso de empleados públicos a la organización promotora de la campaña.
- B) Publicitar el proyecto cultural objeto de la campaña.
- C) Los micromecenas pueden desgravarse hasta un 50% de los donativos realizados, incluyendo los datos en la declaración del Impuesto sobre la Renta de las Personas Físicas.

70.- ¿Quién es la autora del “Manifiesto Cyborg” (1983), sobre cuyo trabajo teórico está compuesta la sala “Sátira, ciborgs y biología”, dentro de la nueva presentación de la colección del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía?

- A) Linda Nochlin
- B) Laura Mulvy
- C) Donna Haraway