

Museo	Museo del Traje. Centro de Investigación del Patrimonio Etnológico
Inventario	CE020726
Clasificación Genérica	Carteles; Tauromaquia
Objeto/Documento	Cartel
Autor/a	Imprenta R. Velasco (Madrid) Macías, F.
Materia/Soporte	Papel blanco
Técnica	Impresión tipográfica Fotograbado directo [tinta negra] Cromolitografía Tipografía [tinta negra]
Dimensiones	Altura = 49,50 cm; Anchura = 23,50 cm Mancha: Altura = 43 cm; Anchura = 20 cm
Descripción	Título: TOROS / EN / CONSUEGRA Leyenda: Ganadería: D. Victoriano Cortés. Matadores: José García (Algabeño) Bartolomé Jiménez (Murcia) Texto: EL SABADO 22 DE SEPTIEMBRE DE 1906 / con motivo de las ferias de esta localidad / GRAN CORRIDA DE TOROS DE BENEFICENCIA. Ilustración: Anverso: Picador montando sobre su caballo ayudado por dos monosabios. Orla con decoración geométrica tipo Art Decó. Reverso: Angulo superior izquierdo e inferior derecho: Fotografías de un torero y un personaje masculino. Orla con decoración geométrica. En el cartel se anuncia la presencia de un sobresaliente de espada con obligación de matar el último toro: Tomás Ibáñez (Metralla).
Firmas/Marcas/Etiquetas	Ilustración firmada ángulo inferior derecho: F. Macías
Datación	1906
Contexto Cultural/Estilo	Edad Contemporánea Modernismo
Lugar de Producción/Ceca	Consuegra
Bibliografía	<i>Le place du cheval dans les cultures taurines</i> . Nîmes: Musée des Cultures Taurines, 2013. 41, nº 58.
Catalogación	Rodríguez Collado, Mercedes



Foto: José Luis Muncio García