

NOTA DE PRENSA REMITIDA

Concluye el V Foro Consultivo de Itinerarios Culturales Europeos del Consejo de Europa en Aranjuez con nuevos retos para impulsar el turismo cultural

Un nota de Jordi Tresserras Juan

01 DE NOVIEMBRE DEL 2015

CATEGORÍA: TURISMO Y ECONOMÍA



Foto 1: Albert Robert (Teniente de Alcalde del Ajuntament de Lloret de Mar), Jordi Tresserras (Director del LABPATC-Universitat de Barcelona / Red de Universidades de Itinerarios Culturales del Consejo de Europa), Anna Fuentes (Director de Patrimonio Cultural del Ayuntamiento de Lloret de Mar), M^a Àngels Pujals (Teniente de Alcalde y Concejala de Turismo del Ajuntament de Tossa de Mar), Penelope Denu (Directora del Instituto Europeo de Itinerarios Culturales), César Abella (Director de Trivium - Estrategias de Cultura y Turismo), Juan Carlos Matamala (Coordinador de Proyectos, Red IBERTUR) y Manuel Antelo (Alcalde del Concello de Vimianzo).

El pasado 29 y 30 de octubre tuvo lugar en Aranjuez el [V Foro Consultivo de Itinerarios Culturales Europeos](#) organizado por el Consejo de Europa y el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (MECD) bajo el lema “Los Itinerarios Culturales del Consejo de Europa: creando redes transnacionales de trabajo”.

Esta iniciativa, lanzada en el año 1987 por el Consejo de Europa, resalta las contribuciones de los distintos países y culturas de Europa que permiten configurar una identidad común y una herencia compartida. Los itinerarios culturales constituyen un ejemplo claro sobre la defensa de los valores europeos y la promoción de la ciudadanía europea activa para el desarrollo democrático. El más conocido es sin duda el Camino de Santiago pero se cuenta con 33 itinerarios, 22 de los cuales pasan por España. Entre las últimas inscritas destacan las Rutas Megalíticas Europeas y la [Rutas Europeas del Emperador Carlos V](#).

Se trata del evento más importante y significativo sobre el programa de Itinerarios Culturales. Fue presidido por la secretaria general adjunta del Consejo de Europa, Gabriella Battaini-Dragoni, y el Director General de Bellas Artes del MECD, Miguel Ángel Recio Crespo. Se contó con la presencia Colette Flesh (Gobierno de Gran Ducado de Luxemburgo), presidenta del Instituto Europeo de Itinerarios Culturales del Consejo de Europa; Alfredas Jomantas (Ministerio de Cultura de Lituania), director del Acuerdo Parcial Ampliado (APA) de Itinerarios Culturales que agrupa a los ministerios de cultura europeos que han ratificado el programa; Penelope Denu, directora del Instituto Europeo de Itinerarios Culturales y secretaria ejecutiva del APA; Inger Harlevi (gerente de la Ruta de las Ciudades Hanseáticas), coordinadora de la Task-Force de Itinerarios Culturales que configura a los itinerarios certificados; y Jordi Tresserras (director del LABPATC-Laboratorio de Patrimonio y Turismo Cultural, [Universitat de Barcelona](#)), portavoz de la Red Universitaria de los Itinerarios Culturales que aglutina a las principales universidades europeas con programas de investigación, formación y desarrollo de proyectos sobre rutas culturales. Asimismo participaron también representantes de la Comisión Europea, como Eric Philippart (Unidad de Turismo, DG Growth) y de la Organización Mundial del Turismo, como Alla Peressolova (Proyecto Ruta de la Seda) y Sonia Figueras (Fundación Themis) para impulsar una hoja de ruta común para el programa de Itinerarios Culturales en el horizonte 2020. La iniciativa cuenta igualmente con el apoyo de la European Travel Commission.

Foto 2: Jordi Tresserras presenta la acción de la Red de Universidades de los Itinerarios Culturales y los resultados preliminares del proyecto HECTOR financiado por el programa Erasmus+

El foro de Aranjuez contó con más de doscientos participantes que trataron las tendencias y retos en relación con los Itinerarios Culturales, configurando una plataforma para compartir experiencias y analizar el progreso adquirido como resultado de la implantación de los Itinerarios Culturales, así como permitió debatir sobre nuevas prácticas profesionales, el lanzamiento de nuevas iniciativas y el desarrollo de nuevas asociaciones.

Gracias al [proyecto HECTOR](#) financiado por el programa Erasmus+ de la Comisión Europea se contó con la participación en el foro de electos y responsables de itinerarios culturales de la Costa Brava (Catalunya) y la Costa da Morte (Galicia) que fueron seleccionados como casos de buenas prácticas, propiciando en el evento el fortalecimiento de capacidades, el intercambio y transferencia de experiencias y la cooperación interregional con otros participantes.

Destacó la participación de M^a Àngels Pujals, Teniente de Alcalde y Concejala de Turismo del Ajuntament de Tossa de Mar que está apostando por posicionar esta población como nodo destino de varios itinerarios como las [Rutas Megalíticas de la Costa Brava](#), así como Manuel Antelo, Alcalde del Concello de Vimianzo, y César Abella, director de [Trivium - Estratexias de Cultura e Turismo](#), con la [Ruta Megalítica del Arco Atlántico](#), ambas iniciativas integradas en las Rutas Megalíticas Europeas. Albert Robert, Teniente de Alcalde del Ajuntament de Lloret de Mar, junto con Anna Fuentes, directora de Patrimonio Cultural, ciudad integrada en la [Ruta Europea de Cementerios](#), valoraron la experiencia de este proyecto y lideraron la puesta en marcha de la Ruta Europea de Jardines Históricos coordinada desde esta localidad, iniciativa que contó con el apoyo de Cristina Moreno Moreno, Alcaldesa de Aranjuez, que se sumó a ella, además de una gran aceptación por parte de las delegaciones ministeriales europeas presentes.

En relación con apoyo al turismo cultural, para el caso español cabe mencionar que el MECD impulsó la creación de la Unidad de Análisis de Itinerarios Culturales y que Turespaña, además del Camino de Santiago y de la Red de Juderías-Itinerario Europeo del Patrimonio Judío, ha presentado este año la marca Rutas Culturales de España que incorpora dos rutas certificadas: los [Caminos de Arte Rupestre Prehistórico](#) y las Rutas del Emperador Carlos V, coordinadas respectivamente por Ramón Montes y José Antonio Rodríguez y Quintín Correas. De manera informal, los gestores de los itinerarios certificados crearon la [REIC – Red Española de Itinerarios Culturales](#), como espacio de encuentro y foro de debate.

Foto 3: Ramón Montes, presenta Caminos de Arte Rupestre Prehistórico y la iniciativa Rutas Culturales de España como experiencias en la promoción de los itinerarios culturales.

La Universitat de Barcelona, la única del Sudoeste de Europa que participa en la red universitaria asesora del Instituto Europeo de Itinerarios Culturales del Consejo de Europa, propuso además de fortalecer el programa de capacitación y asistencia técnica iniciado en 2012, impulsar la constitución de un observatorio sobre el tema e impulsar una task-force para coordinar acciones y generar sinergias entre las rutas certificadas, las instituciones públicas, el sector privado organizado y otras universidades y centros de formación de la macro-región europea.

A modo de conclusión, como resultado de este foro fue aprobada la “Declaración de Aranjuez” donde se insta a mejorar la gobernanza, la cooperación y la promoción de las rutas certificadas como motor de desarrollo cultural, educativo, social y económico a nivel local, regional, nacional y europeo y de cooperación internacional. La próxima edición del foro tendrá lugar en Vilnius, Lituania, en octubre de 2016.

Más información:

Dr. Jordi Tresserras (LABPATC - Universitat de Barcelona) - jjuan@ub.edu

Tags: Turismo cultural, Rutas del Emperador Carlos V, Rutas turísticas, Ruta de la Seda, Camino de Santiago, Aranjuez, Lloret de Mar, Tossa de Mar, Costa Brava Sur, Costa Brava, Turespaña, Galicia, España, European Travel Commission.
