



PROPUESTA DE RESOLUCIÓN PROVISIONAL DE LA SUBDIRECCIÓN GENERAL DE FOMENTO DE LA INDUSTRIA CINEMATOGRÁFICA Y AUDIOVISUAL, POR LA QUE SE PROPONE LA CONCESIÓN DE AYUDAS A LA PRODUCCIÓN DE CORTOMETRAJES SOBRE PROYECTO PARA EL AÑO 2023.

1. En fecha de 14 de abril de 2023, fue publicado en el Boletín Oficial del Estado (B.O.E. nº 89) el extracto de la Resolución de 12 de abril de 2023, de la Dirección General del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, por la que se convocan para el año 2023 ayudas a la producción de cortometraje sobre proyecto, cuyo texto completo se publicó en la Base de Datos Nacional de Subvenciones.
2. El plazo de presentación de solicitudes, acompañadas de la documentación preceptiva, finalizó el día 9 de mayo de 2023 a las 14:00 horas, hora peninsular, según lo dispuesto en el apartado Sexto de la Resolución de 12 de abril de 2023.
3. La Subdirección General de Fomento de la Industria Cinematográfica y Audiovisual, como órgano competente para la instrucción del procedimiento, tramitó la recepción de las solicitudes y requirió mediante notificación electrónica a las empresas interesadas la subsanación de su solicitud en los casos en los que la documentación no cumplía los requisitos establecidos en la convocatoria referidos en los apartados Cuarto, Quinto y Séptimo de la Resolución de convocatoria de 12 de abril de 2023 de la Dirección General del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, por la que se convocan para el año 2023 ayudas a cortometraje sobre proyecto, conforme a lo previsto en los artículos 68 y 33 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas.
4. El 22 de junio de 2023 se publicó en la web del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, la Resolución de la Dirección General del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales por la que se notifica las solicitudes admitidas y excluidas de la convocatoria de ayudas a la producción de cortometrajes sobre proyecto correspondientes al año 2023; habiéndose publicado una resolución de rectificación el día 29 de junio de 2023.
5. A lo largo del proceso de tramitación, los proyectos admitidos fueron remitidos a la Comisión de ayudas a la producción de largometrajes y cortometrajes, regulada por artículo 33 del Real Decreto 1084/2015, de 4 de diciembre, por el que se desarrolla la Ley 55/2007, de 28 de diciembre, del Cine, cuya composición se renovó por Resolución de 20 de febrero de 2023, del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales.
6. Nueve vocales integrantes de la comisión de ayudas a la producción de largometrajes y cortometrajes realizaron su evaluación conforme a los criterios de puntuación recogidos al apartado Octavo. 2 de la Resolución de convocatoria de 12 de abril de 2023 de la Dirección General del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, por la que se convocan para el año 2023 ayudas a cortometraje sobre proyecto.





7. Los miembros de la Comisión de ayudas a la producción de largometrajes y cortometrajes que han sido evaluadores de proyectos de cortometrajes, fueron convocados a reunión plenaria por la Subdirección General de Fomento de la Industria Cinematográfica y Audiovisual, en fecha 18 de julio de 2023, habiéndose efectuado una valoración consensuada.
8. A partir de la adición de los puntos concedidos por la Comisión de ayudas a la producción de largometrajes y cortometrajes, junto con las puntuaciones objetivas obtenidas de las declaraciones responsables presentadas por las empresas solicitantes de la ayuda, conforme al baremo de los Anexos I y II de la convocatoria, esta Subdirección General de Fomento de la Industria Cinematográfica y Audiovisual, formula la siguiente propuesta de resolución provisional:

Primero

Proponer provisionalmente la concesión de ayudas a las empresas productoras relacionadas en el **Anexo I** de esta propuesta de resolución, por un importe total que asciende a los 2.200.000,00 €, imputables al crédito disponible en la aplicación 24.103.470 "Fondo de Protección a la Cinematografía", del programa 335C, "Cinematografía", del presupuesto de gastos del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales correspondientes al ejercicio de 2023. Dicho Anexo se desglosa en los siguientes listados:

I.A. Propuesta provisional de concesión de ayudas a la producción de cortometrajes sobre proyecto 2023.

I.B. Propuesta provisional de suplentes de ayudas a la producción de cortometrajes sobre proyecto 2023, por haberse agotado la dotación presupuestaria.

Las empresas productoras solicitantes, cuyos proyectos estén relacionados como beneficiarios de ayuda y como suplentes, deberán aportar los documentos sustituidos por las declaraciones responsables realizadas en el momento de la solicitud y que se detallan en el párrafo 9 del apartado Noveno de la Resolución de 12 de abril de 2023, de la Dirección General del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, por la que se convocan para el año 2023 ayudas a cortometraje sobre proyecto.

En aplicación de lo señalado en el artículo 33 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas, y considerando la concurrencia de interés público, exigido para la tramitación de urgencia, se reduce, por Resolución de 10 de mayo de 2023, de la Dirección General del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, por la que se acuerda la aplicación de la tramitación de urgencia al procedimiento de concesión de las ayudas a la producción de cortometrajes sobre proyecto, a **5 días hábiles, el plazo para la entrega de la documentación, a computar a partir del día siguiente al de la publicación de la resolución provisional.**





MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTE

INSTITUTO DE LA
CINEMATOGRAFÍA Y DE LAS
ARTES AUDIOVISUALES

PLAZA DEL REY, 1,
28071 MADRID

Los documentos se presentarán a través de la Sede Electrónica del Ministerio de Cultura y Deporte, accediendo desde el mismo enlace y con el mismo certificado digital con el que se realizó la solicitud de ayuda original:

<https://10.6.52.36/SedeApp/SecuredArea/MiSitio/Inicio>

Si los documentos no se presentan a través de la vía citada en el párrafo anterior, se tendrán por no presentados.

Segundo

Proponer provisionalmente la denegación de las ayudas solicitadas por las empresas productoras relacionadas en el **Anexo II** de esta propuesta de resolución, por haberse agotado la línea de crédito, si bien dichos proyectos cuentan con la valoración mínima de 60 puntos, establecida en el punto 2 del apartado Noveno de la Resolución de 12 de abril de 2023, de la Dirección General del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, por la que se convocan para el año 2023 ayudas a cortometraje sobre proyecto.

Tercero

Proponer provisionalmente la denegación de ayuda solicitadas por las empresas productoras relacionadas en el **Anexo III** de esta propuesta de resolución, por no haber obtenido la valoración mínima de 60 puntos, establecida en el punto 2 del apartado Noveno de la Resolución de 12 de abril de 2023, de la Dirección General del Instituto de la Cinematografía y de las Artes 12 de abril de 2023 Audiovisuales, por la que se convocan para el año 2023 ayudas a cortometraje sobre proyecto.

Cuarto

Hacer públicas en el **Anexo IV**, las valoraciones pormenorizadas efectuadas por la Comisión de ayudas a la producción de largometrajes y cortometrajes de cada uno de los proyectos presentados, según se establece en el punto 8 del apartado Noveno de la Resolución de 12 de abril de 2023 la que se convocan para el año 2023 ayudas a cortometraje sobre proyecto.

Quinto

Publicar en **Anexo V**, las solicitudes que quedan excluidas del proceso de evaluación por incumplir las condiciones de los apartados Cuarto, Quinto y Séptimo de la Resolución de convocatoria de 12 de abril de 2023 de la Dirección General del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, o de los exigidos en la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones y por haberse producido desistimiento y renuncia voluntaria expresa por parte de la empresa solicitante.

Sexto

En cumplimiento de lo dispuesto en el punto 2 del apartado Segundo de la Resolución de 12 de abril de 2023, de la Dirección General del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, por la que se convocan para el año 2023 ayudas a la producción de cortometrajes sobre proyecto, se destina un mínimo del 35% para los cortometrajes





MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTE

INSTITUTO DE LA
CINEMATOGRAFÍA Y DE LAS
ARTES AUDIOVISUALES

PLAZA DEL REY, 1,
28071 MADRID

realizados exclusivamente por directoras, siempre y cuando los proyectos presentados alcancen la puntuación mínima establecida.

De la información que obra en esta Subdirección General, se desprende que las empresas productoras beneficiarias cumplen todos los requisitos para acceder a las ayudas, previstos en el artículo 24 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones, y en la Orden CUD/582/2020, de 26 de junio, por la que se establecen las bases reguladoras de las ayudas previstas en el Capítulo III de la Ley 55/2007, de 28 de diciembre, del Cine, y se determina la estructura del Registro Administrativo de Empresas Cinematográficas y Audiovisuales.

Séptimo

Contra esta propuesta de resolución provisional, se podrán formular alegaciones en **un plazo de cinco días hábiles improrrogables**, a computar a partir del día siguiente al de publicación de la misma en la página web del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, de acuerdo a la Resolución de 10 de mayo de 2023, de la Dirección General del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, por la que se acuerda la aplicación de la tramitación de urgencia.

Las alegaciones se presentarán a través de la Sede Electrónica del Ministerio de Cultura y Deporte, accediendo desde el mismo enlace y con el mismo certificado digital con el que se realizó la solicitud de ayuda original:

<https://10.6.52.36/SedeApp/SecuredArea/MiSitio/Inicio>

Si las alegaciones no se presentan a través de la vía citada en el párrafo anterior, se tendrán por no realizadas.

LA SUBDIRECTORA GENERAL DE FOMENTO DE LA INDUSTRIA
CINEMATOGRÁFICA Y AUDIOVISUAL. Fdo. Silvia Anoro Gastón



ANEXO I A. PROPUESTA PROVISIONAL DE CONCESIÓN DE AYUDAS A LA PRODUCCIÓN DE CORTOMETRAJES SOBRE PROYECTO 2023.											
Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	NIF	PUNTOS OBJETIVOS	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTAJACIÓN TOTAL	% AYUDA SEGUN FRANJA DE PUNTAJACIÓN *	IMPORTE PROVISIONAL	DIRECTORA	
1	73.922 MARE DE SUCRE	FICCION	LASTOR MEDIA S.L.	****5343	40	52,80	92,80	100%	30.000,00 €	SI	
2	107.923 WIMBO WA BAHARI	DOCUMENTAL	LOIS PATIÑO LAMIAS	****687R	33	54,06	87,06	100%	53.200,00 €	NO	
3	82.921 EN LA NOCHE CAMINAMOS SOLOS	FICCION	GUILLERMO BENET PEREZ	****168L	35	51,47	86,47	100%	70.000,00 €	NO	
4	93.821 MONO (Antes <3MONO<3)	ANIMACION	CORNELIUS FILMS S.L.	****2281	40	46,38	86,38	100%	60.025,00 €	SI	
5	65.522 CAMPOLIVAR	FICCION	QUATRE FILMS AUDIOVISUALES S.L.	****2887	38	48,12	86,12	100%	15.000,00 €	SI	
6	69.122 LA PISCINA	FICCION	TRAMPOLINE PRODUCCIONES, S.L.	****6767	34	52,03	86,03	100%	20.632,00 €	NO	
7	94.623 AL MAL ENGAÑO	FICCION	EL VIAJE PRODUCCIONES INTEGRALES CANARIAS S.L.	****2852	38	47,47	85,47	100%	70.000,00 €	SI	
8	99.023 XIAO WEI	FICCION	SOLITA FILMS, S.L.	****6211	32	52,72	84,72	100%	57.600,00 €	NO	
9	126.620 FAMILIA	FICCION	JAPONICA FILMS, S.L.	****5439	36	48,46	84,46	100%	70.000,00 €	NO	
10	46.322 PLANCTON	FICCION	MATERIA CINEMA, S.L.	****2939	30	53,79	83,79	100%	40.000,00 €	SI	
11	93.523 DEMÀ	FICCION	SHOJI FILMS, S.L.	****0411	37	46,48	83,48	100%	35.740,00 €	SI	
12	86.123 ONES	FICCION	NADIR FILMS S.L.	****2571	31	52,31	83,31	100%	17.000,00 €	NO	
13	77.222 LA FILLA DE MA MÀRE (Antes: LA HIA DE MI MADRE)	FICCION	CORNELIUS FILMS S.L.	****2281	35	48,31	83,31	100%	32.200,00 €	NO	
14	77.922 EL OTRO	FICCION	WHITE LEAF PRODUCCIONES, S.L.	****1609	34	49,23	83,23	100%	40.000,00 €	NO	
15	138.120 AIGUALLUM LAMPARO	DOCUMENTAL	COLIBRI STUDIO, S.C.P	****1836	33	49,89	82,89	100%	21.000,00 €	NO	
16	83.823 2"	FICCION	SOLITA FILMS, S.L.	****6211	39	43,79	82,79	100%	65.000,00 €	NO	
17	58.421 LA NOSTRA HABITACIÓ	FICCION	MIRAMEMIRA, S.L.	****6471	36	46,63	82,63	100%	32.000,00 €	NO	
18	73.322 EL ASPIRANTE	ANIMACION	SAMUEL ORTI MARTI	****4312	35	47,54	82,54	100%	8.750,00 €	NO	
19	78.422 PORTALES	ANIMACION	MARIA DEL ROCÍO MESA JIMÉNEZ	****953M	37	45,48	82,48	100%	8.087,50 €	SI	
20	73.623 PESCA	FICCION	PECADO FILMS S.L.	****4443	32	50,05	82,05	100%	27.500,00 €	SI	
21	75.822 UNA CABEZA EN LA PARED	FICCION	KABIRIA FILMS, S.L.	****1896	36	45,97	81,97	100%	37.402,00 €	NO	
22	15.723 AZKENA	ANIMACION	IZAR FILMS EUROPE, S.L.U.	****8244	35	46,80	81,80	100%	12.000,00 €	SI	



ANEXO I A. PROPUESTA PROVISIONAL DE CONCESIÓN DE AYUDAS A LA PRODUCCIÓN DE CORTOMETRAJES SOBRE PROYECTO 2023.											
Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	NIF	PUNTOS OBJETIVOS	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL	% AYUDA SEGUN FRANJA DE PUNTUACIÓN *	IMPORTE PROVISIONAL	DIRECTORA	
23	LA VERDAD TE RECHAZA, CORNELIUS	ANIMACION	HAMPA STUDIO, S.L.	****7456	32	49,65	81,65	100%	70.000,00€	NO	
24	GLADYS	FICCION	15-L FILMS, S.L.	****0580	36	45,53	81,53	100%	28.000,00€	SI	
25	EL CUERPO DE CRISTO	ANIMACION	UNIKO ESTUDIO CREATIVO, S.L.	****3442	34	47,31	81,31	100%	53.715,00€	SI	
26	ANAGLILO	ANIMACION	ZAMPANO PRODUCCIONES, S.L.	****8104	34	47,30	81,30	100%	48.000,00€	SI	
27	INTERCAMBIO	FICCION	CARDO FILMS, S.L.	****9281	40	41,13	81,13	100%	8.581,21€	SI	
28	BERESHEET	ANIMACION	STUDIO KIMCHI, S.L.	****6932	31	50,05	81,05	100%	37.000,00€	SI	
29	SIETE SEMANAS DESPUES	FICCION	NOVA TELEVISIO, S.A.	****9698	33	47,29	80,29	100%	29.000,00€	SI	
30	ESTELA Y SOFIA	FICCION	DIANA TOUCEDO CRESPO	****339D	34	46,29	80,29	100%	32.000,00€	SI	
31	ALGO EN LA CASA	ANIMACION	CARLA PAOLA PERERA DOCAMPO	****091K	32	47,70	79,70	90%	44.100,00€	SI	
32	DALIA	FICCION	LA CHARITO FILMS, S.L.	****7661	37	42,64	79,64	90%	60.855,30€	SI	
33	68 METROS	DOCUMENTAL	REBORDELOS, S.L.	****4010	30	49,46	79,46	90%	38.145,60€	NO	
34	AS MAOS DA PULPEIRA	FICCION	MATRIUSKA PRODUCCIONES, S.L.	****6140	34	45,45	79,45	90%	14.850,00€	SI	
35	UNA NOCHE DE VERANO	FICCION	NEXUS CREAMFILMS, S.L.	****0759	37	42,29	79,29	90%	38.970,00€	NO	
36	CARMELA	ANIMACION	PANGUR ANIMATION COOP. V.	****4793	35	44,29	79,29	90%	27.000,00€	NO	
37	LAS CHICAS	FICCION	ZABRISKIE FILMS S.L.	****8621	40	39,29	79,29	90%	22.800,00€	SI	
38	BALL DE FOC	FICCION	INICIA FILMS S.L.	****1611	34	45,14	79,14	90%	50.400,00€	SI	
39	LA ROBA ESTESA	FICCION	ALHENA PRODUCTION, S.L.	****9637	38	40,98	78,98	90%	14.400,00€	SI	
40	EL REGALO	FICCION	GARIZA PRODUKZIOAK, S.L.	****3934	34	44,64	78,64	90%	63.000,00€	SI	
41	NENS	FICCION	MALMO PICTURES, S.L.	****0249	36	42,62	78,62	90%	35.100,00€	SI	
42	¿POR QUÉ LLORAN LAS CHICAS?	FICCION	VERTIGO FILMS, S.L.	****2815	29	49,30	78,30	90%	33.989,06€	SI	
43	EL CORTO DE RUBEN	ANIMACION	GLOW ANIMATION, S.L.U.	****9064	36	42,13	78,13	90%	22.500,00€	NO	
44	UNA FAMILIA, QUIZÁS	DOCUMENTAL	CARMEN BELLAS BECERRA	****640J	34	43,80	77,80	90%	41.815,80€	SI	



ANEXO I A. PROPUESTA PROVISIONAL DE CONCESIÓN DE AYUDAS A LA PRODUCCIÓN DE CORTOMETRAJES SOBRE PROYECTO 2023.										
Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	NIF	PUNTOS OBJETIVOS	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTAJACIÓN TOTAL	% AYUDA SEGUN FRANJA DE PUNTAJACIÓN *	IMPORTE PROVISIONAL	DIRECTORA
45	97.921 LA HOGUERA	FICCION	JANA LLOPART PRIETO	****480A	35	42,65	77,65	90%	27.000,00€	SI
46	85.223 RECITAL	FICCION	GENTILEZA PELICULAS, S.L.	***3025	36	41,46	77,46	90%	16.840,80€	SI
47	59.322 ORPH	FICCION	DELIA MARQUEZ SANCHEZ	***0145	36	41,46	77,46	90%	22.500,00€	SI
48	95.023 HAPPY HOUR	FICCION	SIMULACRO FILMS, S.L.	***4268	31	46,40	77,40	90%	48.000,00€	NO
49	105.223 EL CONGELADOR	DOCUMENTAL	KANAKI FILMS,S.L.	***6252	33	44,30	77,30	90%	56.700,00€	NO
50	137.520 UN HOMBRE SOLO	FICCION	AQUILUS, S.L.	***0869	31	46,29	77,29	90%	26.100,00€	NO
51	102.723 PRIMER ACTO	FICCION	MARIO SANZ FERNANDEZ	***224K	30	47,14	77,14	90%	27.000,00€	SI
52	107.223 SOLO LA SOMBRA	DOCUMENTAL	INICIA FILMS S.L.	****1611	32	45,13	77,13	90%	43.020,00€	NO
53	96.023 EL NUDO DE ANGELA	FICCION	FILMAKERS MONKEYS, S.L.	***3686	34	43,06	77,06	90%	29.656,26€	SI
54	85.923 LA IDEA DE UNA ISLA	FICCION	BELINO PRODUCTION, S.L.	****4860	27	49,98	76,98	90%	13.500,00€	SI
55	60.322 SI EM MORO DEMÀ	FICCION	EDNA CINEMA, S.L.U.	****9525	34	42,97	76,97	90%	37.800,00€	SI
56	60.422 LO QUE TE FALTA	FICCION	SALON INDIEN FILMS, S.L.	***1682	34	42,96	76,96	90%	31.500,00€	SI
57	97.823 EHIZA	FICCION	AMANIA FILMS, S.L.	****7270	34	42,71	76,71	90%	26.910,00€	NO
58	76.122 MAÑANA SI QUE SI	FICCION	LOVE MONSTER, S.L.U.	***0418	33	43,63	76,63	90%	21.051,90€	SI
59	73.023 DARSHAN	FICCION	CORTE A FILMS, S.L.	****7994	26	50,58	76,58	90%	27.000,00€	NO
60	78.322 SANG DE BOU	FICCION	FRACTAL 7, S.C.P.	***8466	38	38,50	76,50	90%	62.550,00€	SI
61	44.223 PORQUE HOY ES SÁBADO	ANIMACION	STUDIO KIMCHI, S.L.	***6932	31	45,30	76,30	90%	22.500,00€	SI
62	20.423 PIETRA	ANIMACION	PANGUR ANIMATION COOP. V.	****4793	30	46,29	76,29	90%	23.012,57€	SI

* Al porcentaje de ayuda concedida según la franja de puntuación obtenida se le aplicará la minoración correspondiente a los puntos reductores declarados y se le aplicará el porcentaje de intensidad correspondiente.



DETALLE DEL 35% DE LA DOTACIÓN MÍNIMA ESTABLECIDA PARA LOS CORTOMETRAJES REALIZADOS EXCLUSIVAMENTE POR DIRECTORAS						
Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	PUNTUACIÓN TOTAL	IMPORTE PROVISIONAL	
73.922	MARE DE SUCRE	FICCION	LASTOR MEDIA, S.L.	92,80	30.000,00 €	
93.821	MONO (Antes <3MONO<3)	ANIMACION	CORNELIUS FILMS S.L.	86,38	60.025,00 €	
65.522	CAMPOLIVAR	FICCION	QUATRE FILMS AUDIOVISUALES S.L.	86,12	15.000,00 €	
94.623	AL MAL ENGAÑO	FICCION	EL VIAJE PRODUCCIONES INTEGRALES CANARIAS,S.L.	85,47	70.000,00 €	
46.322	PLÁNCION	FICCION	MATERIA CINEMA, S.L.	83,79	40.000,00 €	
93.523	DEMA	FICCION	SHOJI FILMS, S.L.	83,48	35.740,00 €	
78.422	PORTALES	ANIMACION	MARÍA DEL ROCÍO MESA JIMÉNEZ	82,48	8.087,50 €	
73.623	PESCA	FICCION	PECADO FILMS,S.L.	82,05	27.500,00 €	
15.723	AZKENA	ANIMACION	IZAR FILMS EUROPE, S.L.U.	81,80	12.000,00 €	
104.623	GLADYS	FICCION	15-L FILMS, S.L.	81,53	28.000,00 €	
80.823	EL CUERPO DE CRISTO	ANIMACION	UNIKO ESTUDIO CREATIVO, S.L.	81,31	53.715,00 €	
89.223	ANAGLIFO	ANIMACION	ZAMPANO PRODUCCIONES, S.L.	81,30	48.000,00 €	
58.922	INTERCAMBIO	FICCION	CARDO FILMS, S.L	81,13	8.581,21 €	
78.023	BERESHEET	ANIMACION	STUDIO KIMCHI, S.L.	81,05	37.000,00 €	
62.022	SIETE SEMANAS DESPUES	FICCION	NOVA TELEVISIO, S.A.	80,29	29.000,00 €	
99.523	ESTEVA Y SOFÍA	FICCION	DIANA TOUCEDO CRESPO	80,29	32.000,00 €	
87.223	ALGO EN LA CASA	ANIMACION	CARLA PAOLA PEREIRA DOCAMPO	79,70	44.100,00 €	
64.422	DALIA	FICCION	LA CHARITO FILMS, S.L.	79,64	60.855,30 €	
106.723	AS MAOS DA PULPEIRA	FICCION	MATRIUSKA PRODUCCIONES,S.L.	79,45	14.850,00 €	
126.920	LAS CHICAS	FICCION	ZABRISKIE FILMS S.L.	79,29	22.800,00 €	



DETALLE DEL 35% DE LA DOTACIÓN MÍNIMA ESTABLECIDA PARA LOS CORTOMETRAJES REALIZADOS EXCLUSIVAMENTE POR DIRECTORAS						
Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	PUNTUACIÓN TOTAL	IMPORTE PROVISIONAL	
103.223	BALL DE FOC	FICCION	INICIA FILMS S.L.	79,14	50.400,00 €	
59.922	LA ROBA ESTESA	FICCION	ALHENA PRODUCTION, S.L	78,98	14.400,00 €	
106.323	EL REGALO	FICCION	GARZA PRODUKZIOAK, S.L.	78,64	63.000,00 €	
105.323	NENS	FICCION	MALMO PICTURES, S.L.	78,62	35.100,00 €	
106.823	¿POR QUÉ LLORAN LAS CHICAS?	FICCION	VERTIGO FILMS, S.L.	78,30	33.989,06 €	
100.023	UNA FAMILIA, QUIZÁS	DOCUMENTAL	CARMEN BELLAS BECERRA	77,80	41.815,80 €	
97.921	LA HOGUERA	FICCION	JANA LLOPART PRIETO	77,65	27.000,00 €	
85.223	RECITAL	FICCION	GENTILEZA PELICULAS, S.L	77,46	16.840,80 €	
59.322	ORPH	FICCION	DELIA MARQUEZ SANCHEZ	77,46	22.500,00 €	
102.723	PRIMER ACTO	FICCION	MARIO SANZ FERNANDEZ	77,14	27.000,00 €	
96.023	EL NUDO DE ÁNGELA	FICCION	FILMAKERS MONKEYS, S.L.	77,06	29.656,26 €	
85.923	LA IDEA DE UNA ISLA	FICCION	BELINO PRODUCTION, S.L.	76,98	13.500,00 €	
60.322	SI EM MORO DEMÀ	FICCION	EDNA CINEMA, S.L.U.	76,97	37.800,00 €	
60.422	LO QUE TE FALTA	FICCION	SALON INDIEN FILMS, S.L	76,96	31.500,00 €	
76.122	MAÑANA SÍ QUE SÍ	FICCION	LOVE MONSTER, S.L.U.	76,63	21.051,90 €	
78.322	SANG DE BOU	FICCION	FRACTAL 7, S.C.P.	76,50	62.550,00 €	
44.223	PORQUE HOY ES SÁBADO	ANIMACION	STUDIO KIMCHI, S.L.	76,30	22.500,00 €	
20.423	PIETRA	ANIMACION	PANGUR ANIMATION COOP. V.	76,29	23.012,57 €	



ANEXO I B. PROPUESTA PROVISIONAL DE SUPLENTES DE AYUDAS A LA PRODUCCIÓN DE CORTOMETRAJES SOBRE PROYECTO 2023.											
Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	NIF	PUNTOS OBJETIVOS	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL	% AYUDA SEGÚN FRANJA DE PUNTUACIÓN	IMPORTE PROVISIONAL	DIRECTORA	
1	LLEÓ	FICCION	UMBRACLE CINE, S.L.	****4965	31,00	44,81	75,81	90%	SIN CONCESIÓN	SI	
2	FUISTE PARIS	FICCION	BLUR MEDIA PRODUCTIONS, S.L.U.	****5437	31,00	44,8	75,8	90%	SIN CONCESIÓN	SI	
3	EL CUENTO DE UNA NOCHE DE VERANO	FICCION	AVALON PRODUCTORA CINEMATOGRAFICA, S.L.	****4958	36,00	39,64	75,64	90%	SIN CONCESIÓN	SI	
4	TROLEO	FICCION	ADMIRABLE FILMS, S.L.	****3288	33,00	42,63	75,63	90%	SIN CONCESIÓN	NO	
5	NORMAL	FICCION	MORDISCO FILMS, S.L.	****5042	36,00	39,5	75,5	90%	SIN CONCESIÓN	SI	
6	KAIROS	FICCION	CARLOS VALLE CASAS	****292Q	38,00	37,39	75,39	90%	SIN CONCESIÓN	NO	
7	VIVIR EN UN MAR BRAVO	DOCUMENTAL	GUILLERMO F. FLÓREZ FILMS SL	****3402	28,00	47,3	75,3	90%	SIN CONCESIÓN	NO	
8	CUANDO LLEGA EL FRÍO	FICCION	WHITE LEAF PRODUCCIONES, S.L.	****1609	34,00	41,3	75,3	90%	SIN CONCESIÓN	SI	
9	LA FUERZA	FICCION	LASDELICINE PRODUCCIONES AUDIOVISUALES, S.L.	****5756	34,00	41,13	75,13	90%	SIN CONCESIÓN	SI	
10	PLAÑIDERAS	FICCION	ZABRISKIE FILMS S.L.	****8621	35,00	40,12	75,12	90%	SIN CONCESIÓN	NO	

* Al porcentaje de ayuda concedida según la franja de puntuación obtenida se le aplicará la minoración correspondiente a los puntos reductores declarados y se le aplicará el porcentaje de intensidad correspondiente.



ANEXO II. PROPUESTA PROVISIONAL DE DENEGACIÓN DE AYUDAS A LAS SOLICITUDES DE CORTOMETRAJES SOBRE PROYECTO, AL QUEDAR AGOTADO EL CRÉDITO DISPONIBLE, AUNQUE EL PROYECTO DISPONGA DE LA VALORACIÓN MÍNIMA DE 60 PUNTOS PARA OBTENER LA CONDICIÓN DE BENEFICIARIAS.										
Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	NIF	AYUDA SOLICITADA	PUNTOS OBJETIVOS	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL	DIRECTORA	
68.421	MARACAS	FICCION	CINNAMON FACTORY, S.L.	****5759	51.000,00	33,00	41,96	74,96	NO	
56.222	HADAS	FICCION	EXTRAPICTURES, S.L.	****3833	28.000,00	34,00	40,88	74,88	SI	
94.923	TEAM PLAYER	FICCION	LAS MONTAÑAS DEL CANADA, S.L.	****1854	50.000,00	30,00	44,83	74,83	SI	
92.121	PERROS MUERTOS	FICCION	EDNA CINEMA, S.L.U.	****9525	60.000,00	37,00	37,80	74,80	SI	
100.823	COMO ANTES	FICCION	AYHE PRODUCTIONS, S.L.	****4640	30.000,00	32,00	42,79	74,79	NO	
101.623	EL MANVÀ	ANIMACION	DESARROLLOS MEDIATICOS INTERNACIONALES, S.L.	****2000	70.000,00	31,00	43,73	74,73	NO	
96.623	POMO D'ORO	FICCION	GARIZA PRODUKIZIOAK, S.L.	****3934	44.500,00	36,00	38,48	74,48	SI	
107.423	SKIZO	ANIMACION	NEW GRAVITY LAWS, S.L.	****6298	70.000,00	34,00	40,47	74,47	NO	
88.721	MAÑANA MÚERETE	FICCION	LA FILMAHORA RD, S.L.	****3236	24.991,15	38,00	36,46	74,46	SI	
68.522	Y AL FIN LA NOCHE	FICCION	RAQUEL PEDREIRA NUÑEZ	****816D	30.000,00	31,00	43,30	74,30	NO	
105.423	LOS ANDARES	FICCION	VAVOLET FILMS, SL	****5857	51.500,00	31,00	43,13	74,13	SI	
103.823	PATOS	FICCION	ENCANTA FILMS, S.L.	****6752	22.000,00	34,00	40,12	74,12	SI	
70.622	UNA CASUALIDAD DIFERENTE	FICCION	NESTOR LOPEZ FERREIRA	****973Z	14.042,50	31,00	42,97	73,97	NO	
99.923	ENTRANDO EN LA SOMBRA	FICCION	JAPONICA FILMS, S.L.	****5439	27.000,00	34,00	39,96	73,96	SI	
84.623	DISONANCIA	DOCUMENTAL	CRETA PRODUCCIONES, S.L.	****2078	39.700,00	34,00	39,90	73,90	SI	



ANEXO II. PROPUESTA PROVISIONAL DE DENEGACIÓN DE AYUDAS A LAS SOLICITUDES DE CORTOMETRAJES SOBRE PROYECTO, AL QUEDAR AGOTADO EL CRÉDITO DISPONIBLE, AUNQUE EL PROYECTO DISPONGA DE LA VALORACIÓN MÍNIMA DE 60 PUNTOS PARA OBTENER LA CONDICIÓN DE BENEFICIARIAS.										
Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	NIF	AYUDA SOLICITADA	PUNTOS OBJETIVOS	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL	DIRECTORA	
67.722	CARMEN Y LA CUCHARA DE PALO	ANIMACION	THINKWILD STUDIOS, S.L.	****7548	26.000,00	33,00	40,83	73,83	NO	
98.123	LA LEYENDA DEL BOSQUE OLVIDADO	ANIMACION	NOELIA MARÍA MUÑOZ GONZÁLEZ	****651R	70.000,00	32,00	41,80	73,80	SI	
100.223	SANSPECTRA	FICCION	LANZADERA FILMS, S.L.	****0421	20.000,00	33,00	40,80	73,80	SI	
94.523	ANOSMATIC LOVE	FICCION	ZAPRUDE PICTURES, S.L.	****4038	39.600,00	32,00	41,63	73,63	SI	
87.523	TÚ NO	FICCION	SABADO PELLICULAS, S.L.	****2855	45.000,00	34,00	39,62	73,62	SI	
56.422	LA ULTIMA CITA	FICCION	DOCE ENTERTAINMENT, S.L.	****7527	30.000,00	36,00	37,50	73,50	NO	
102.123	ABRIL	FICCION	AYHE PRODUCTIONS, S.L.	****4640	15.500,00	33,00	40,47	73,47	SI	
63.722	EVANESCENTE	FICCION	POTENZA PRODUCCIONES, S.L.	****4024	70.000,00	36,00	37,45	73,45	NO	
4.123	AGRIO	FICCION	AMANIA FILMS, S.L.	****7270	26.400,00	31,00	42,14	73,14	NO	
89.421	VERGUENZA	FICCION	ALHENA PRODUCTION, S.L.	****9637	30.750,00	35,00	38,13	73,13	NO	
88.823	ROOM SIXTYFOURTY	FICCION	HARRY KANE, S.L.	****3130	26.000,00	34,00	38,96	72,96	SI	
106.923	ROSHNI	FICCION	ROHIT BHAGWAN NARWANI	****0838	20.000,00	32,00	40,79	72,79	NO	
107.123	GOMA	ANIMACION	DESARROLLOS MEDIATICOS INTERNACIONALES, S.L.	****2000	65.000,00	37,00	35,64	72,64	NO	
99.323	ENTREACTO	FICCION	NANOJUK FILMS, S.L.	****5879	16.000,00	25,00	47,30	72,30	NO	
87.423	LA COMUNITAT	DOCUMENTAL	39 ESCALONES FILMS, S.L.	****6365	40.000,00	38,00	33,98	71,98	SI	



ANEXO II. PROPUESTA PROVISIONAL DE DENEGACIÓN DE AYUDAS A LAS SOLICITUDES DE CORTOMETRAJES SOBRE PROYECTO, AL QUEDAR AGOTADO EL CRÉDITO DISPONIBLE, AUNQUE EL PROYECTO DISPONGA DE LA VALORACIÓN MÍNIMA DE 60 PUNTOS PARA OBTENER LA CONDICIÓN DE BENEFICIARIAS.										
Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	NIF	AYUDA SOLICITADA	PUNTOS OBJETIVOS	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL	DIRECTORA	
72.522	PÁ D'ANIMES	FICCION	RODAR Y RODAR CINE, S.L.	****9983	22.400,00	35,00	36,97	71,97	NO	
84.823	NATURAL. ENCUENTROS SILVESTRES	FICCION	CRETA PRODUCCIONES, S.L.	****2078	37.500,00	29,00	42,96	71,96	NO	
93.723	JARDINES	FICCION	JOSE MARIA MARTINEZ MOYA	****076F	19.391,00	32,00	39,95	71,95	SI	
80.423	ENTRA LA PORTAVOZ, EN CALIMA	FICCION	KABIRIA FILMS, S.L.	****1896	27.500,00	34,00	37,82	71,82	SI	
74.021	EL TORO Y EL BEBÉ	FICCION	PLATANOLIGRAFO, S.L.	****4898	27.000,00	33,00	38,81	71,81	NO	
4.023	REY DE LA SEMANA	FICCION	AMANIA FILMS, S.L.	****7270	29.900,00	31,00	40,80	71,80	NO	
93.923	HOMA	DOCUMENTAL	GRIS MEDIO, SCP.	****2306	30.000,00	32,00	39,78	71,78	SI	
94.023	DUAL(ES)	FICCION	ANTVAHO CINEMATOGRAFICO, S.L.	****9939	23.664,00	32,00	39,62	71,62	SI	
86.523	NO ME MIRES	FICCION	CALABAZA FILMS, S.L.	****1384	32.671,00	34,00	37,50	71,50	SI	
82.023	PIERRE	FICCION	IMPOSSIBLE FILMS, S.L.	****8380	43.130,00	32,00	39,47	71,47	NO	
97.923	TODO LO QUE NO SOY	DOCUMENTAL	FORWARD FILMS, S.L.	****5310	54.230,00	25,00	46,46	71,46	SI	
83.923	AI, DOLORS	FICCION	GENTILEZA PELICULAS, S.L.	****3025	16.559,90	32,00	39,46	71,46	SI	
57.122	(PRE)SENTIMENT (PÁLPITO)	FICCION	PROYECTA FILMS & MEDIA, S.L.	****4950	21.000,00	34,00	37,46	71,46	NO	
86.923	NAO ENTREM SEM CHAMAR	DOCUMENTAL	PROYECTOS PRODUCTORALES, ARQUEOLÓGICOS Y MULTIMEDIA MULT-CL	****0059	35.000,00	31,00	40,29	71,29	NO	
98.523	PISTACHOS	FICCION	VISUALSUSPECTS, S.L.	****9264	22.000,00	29,00	42,14	71,14	NO	



ANEXO II. PROPUESTA PROVISIONAL DE DENEGACIÓN DE AYUDAS A LAS SOLICITUDES DE CORTOMETRAJES SOBRE PROYECTO, AL QUEDAR AGOTADO EL CRÉDITO DISPONIBLE, AUNQUE EL PROYECTO DISPONGA DE LA VALORACIÓN MÍNIMA DE 60 PUNTOS PARA OBTENER LA CONDICIÓN DE BENEFICIARIAS.										
Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	NIF	AYUDA SOLICITADA	PUNTOS OBJETIVOS	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL	DIRECTORA	
86.721	EL SÍNDROME DEL RECOMENDADO	FICCION	THE CATHEDRAL MEDIA PRODUCTIONS, S.L.	****0771	31.809,00	31,00	40,13	71,13	NO	
83.621	QUIEN ES VERA MILLER	FICCION	CALABAZA FILMS, S.L.	****1384	24.452,00	34,00	37,00	71,00	SI	
100.123	¿QUIÉN LLEVA LOS PANTALONES?	FICCION	ESTACION CINEMA DOCUMENTALES, S.L.	****1305	50.000,00	27,00	43,96	70,96	SI	
101.223	MAMÁ ESTÁ EN LA LUNA	FICCION	EL DEDO EN EL OJO, S.L.	****2208	31.000,00	34,00	36,80	70,80	SI	
97.623	LO QUE NO SE VE	FICCION	KATZ ESTUDIO, S.L.	****1966	11.000,00	32,00	38,80	70,80	NO	
75.721	EL SANTO	DOCUMENTAL	POTENZA PRODUCCIONES, S.L.	****4024	54.400,00	33,00	37,79	70,79	NO	
103.023	RUTH	FICCION	SOCIEDAD THE NEW FLESH, SL	****2243	52.400,00	29,00	41,50	70,50	SI	
73.123	CANNES	FICCION	CORTE A FILMS, S.L.	****7994	30.000,00	25,00	45,48	70,48	SI	
103.523	ENCARNA Y HUESO	ANIMACION	INCOMEDIA PRODUCCIONES S.L.	****5692	27.000,00	31,00	39,47	70,47	NO	
76.121	AHOGO	FICCION	LA CHARITO FILMS, S.L.	****7661	55.300,00	33,00	37,37	70,37	NO	
75.123	HELL TROOPS	ANIMACION	GALLEGO BROS, S.L.	****7335	12.700,00	27,00	43,30	70,30	NO	
95.823	LUCUS	ANIMACION	GONZALO ENRIQUEZ VELOSO	****686Z	45.000,00	30,00	40,30	70,30	NO	
104.423	EL CONJURO	FICCION	CINETICA PRODUCCIONES, S.L.	****7070	50.000,00	33,00	37,29	70,29	SI	
91.023	DESCONOCIDO	FICCION	LA MIRADA OBLICUA, S.L.	****8428	30.000,00	33,00	37,28	70,28	NO	
71.023	DEL ÉXODO RURAL A LA ESPAÑA VACIADA	DOCUMENTAL	MONUMENTAL PRODUCTIONS, S.L	****7345	30.000,00	40,00	30,21	70,21	SI	



ANEXO II. PROPUESTA PROVISIONAL DE DENEGACIÓN DE AYUDAS A LAS SOLICITUDES DE CORTOMETRAJES SOBRE PROYECTO, AL QUEDAR AGOTADO EL CRÉDITO DISPONIBLE, AUNQUE EL PROYECTO DISPONGA DE LA VALORACIÓN MÍNIMA DE 60 PUNTOS PARA OBTENER LA CONDICIÓN DE BENEFICIARIAS.									
Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	NIF	AYUDA SOLICITADA	PUNTOS OBJETIVOS	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL	DIRECTORA
167.122	EL NIÑO QUE DORMÍA EN UNA CARRETIILLA	DOCUMENTAL	INAUDITA, S.L.U.	****9866	25.000,00	31,00	39,13	70,13	NO
59.822	VOCES DEL SILENCIO (Antes: POSTALES QUE GRITAN)	DOCUMENTAL	ESCORZO FILMS,S.L.	****3156	18.500,00	31,33	38,80	70,13	NO
67.022	EL JARDÍ DEL DIABLE	FICCION	MAYOPRODUCCIONS, S.L.	****3765	30.000,00	35,00	35,12	70,12	NO
29.023	OLATU BATEN ISTORIA	DOCUMENTAL	NAGORE ECEIZA MUJIKA	****462K	23.000,00	21,00	48,97	69,97	SI
82.523	VIAJE DE IDA Y VUELTA	DOCUMENTAL	FABRICA NARANJA DE PELICULAS, S.L.	****9863	27.000,00	32,00	37,87	69,87	SI
81.423	TENGO QUE ACABAR EL PUTO TFM	FICCION	TRAMPOLINE PRODUCCIONES, S.L.	****6767	9.971,50	32,00	37,80	69,80	SI
99.823	ION PLOREN ELS ARBRES	FICCION	AYHE PRODUCTIONS, S.L.	****4640	35.000,00	27,00	42,63	69,63	NO
108.723	UNA FAMILIA NORMAL	FICCION	FEELGOOD MEDIA, S.L	****8392	52.000,00	34,00	35,45	69,45	SI
92.223	LA ARCADIA FELIZ	DOCUMENTAL	ARTEFACTO FÍLMICO, S.L.	****3641	65.535,00	27,00	42,30	69,30	SI
87.123	EN LA TIERRA	FICCION	39 ESCALONES FILMS, S.L.	****6365	30.000,00	34,00	35,30	69,30	SI
56.322	EL GAT	FICCION	MR. MIYAGI FILMS S.L.	****9127	45.000,00	36,00	33,13	69,13	NO
86.823	BRILLA LA LLUNA	FICCION	MATERIA CINEMA, S.L	****2939	30.000,00	30,00	39,12	69,12	SI
92.723	LA ANCIANA	ANIMACION	AMOROS PRODUCCIONES, S.L.U	****8444	28.300,00	30,00	38,80	68,80	NO
99.921	SERVICIO INTERRUMPIDO	FICCION	ESCADALO FILMS, S.L.	****2217	19.550,00	31,00	37,63	68,63	NO
102.223	LOS DOMINGOS QUE QUEDAN	FICCION	LA CANICA FILMS, S.L.	****1163	29.427,00	31,00	37,50	68,50	NO



ANEXO II. PROPUESTA PROVISIONAL DE DENEGACIÓN DE AYUDAS A LAS SOLICITUDES DE CORTOMETRAJES SOBRE PROYECTO, AL QUEDAR AGOTADO EL CRÉDITO DISPONIBLE, AUNQUE EL PROYECTO DISPONGA DE LA VALORACIÓN MÍNIMA DE 60 PUNTOS PARA OBTENER LA CONDICIÓN DE BENEFICIARIAS.									
Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	NIF	AYUDA SOLICITADA	PUNTOS OBJETIVOS	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL	DIRECTORA
8.023	CRISANTEMO	ANIMACION	MONCORVO FILM, S.L.	****5608	18.800,00	29,00	39,48	68,48	NO
84.123	UNDER THE LAKE	ANIMACION	THE CATHEDRAL MEDIA PRODUCTIONS, S.L.	****0771	55.576,00	31,00	37,46	68,46	NO
81.923	LA LUZ DE UN NUEVO DÍA	ANIMACION	DEVICERS AUDIOVISUAL, S.L.	****6569	27.500,00	22,00	46,30	68,30	NO
88.323	TU HERMANO	FICCION	ESTELA FILMS, S.L.	****7067	20.018,76	31,00	37,30	68,30	NO
80.622	TODAS LAS FAMILIAS FELICES	FICCION	15-L FILMS, S.L.	****0580	56.000,00	31,00	37,30	68,30	NO
85.221	LA NOCHE DENTRO	FICCION	EL GOLPE CREATIVOS, S.L.	****9001	21.659,36	27,00	41,00	68,00	NO
84.023	LOS CHICOS CON LAS CHICAS	DOCUMENTAL	WHEN LIGHTS ARE LOW, S.L.	****5647	41.900,00	27,00	40,97	67,97	SI
108.123	ME, YOU, NEXT	FICCION	BIGARO FILMS, S.L.	****5244	41.019,00	34,00	33,97	67,97	SI
78.822	MAISON CARNE	FICCION	FRACTAL 7, S.C.P.	****8466	65.000,00	30,00	37,96	67,96	NO
101.923	UN HOME DE VERITAT	FICCION	SILENDIUM FILMS, S.L.U.	****1887	37.000,00	26,00	41,96	67,96	NO
106.423	MONSTERA	FICCION	MARUXIÑA FILM COMPANY,S.L.	****2724	12.800,00	29,00	38,87	67,87	NO
88.623	TARTA DE QUESO	FICCION	ESTELA PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, SL	****9334	15.685,66	34,00	33,80	67,80	SI
103.923	LEA	FICCION	ALLEGRA FILMS, S.L.	****7423	38.190,00	29,00	38,63	67,63	NO
80.923	EL VALS SIN NOMBRE	FICCION	THE OTHER FILM PRODUCTION, S.L.	****7925	40.000,00	34,00	33,63	67,63	NO
96.123	ÓXIDO Y HIERRO	FICCION	LAURA MATO LAREO	****437T	13.710,28	28,00	39,62	67,62	NO



ANEXO II. PROPUESTA PROVISIONAL DE DENEGACIÓN DE AYUDAS A LAS SOLICITUDES DE CORTOMETRAJES SOBRE PROYECTO, AL QUEDAR AGOTADO EL CRÉDITO DISPONIBLE, AUNQUE EL PROYECTO DISPONGA DE LA VALORACIÓN MÍNIMA DE 60 PUNTOS PARA OBTENER LA CONDICIÓN DE BENEFICIARIAS.										
Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	NIF	AYUDA SOLICITADA	PUNTOS OBJETIVOS	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL	DIRECTORA	
96.723	LAS PIEDRAS DE LUNA	FICCION	PATRICIA BOCANEGRA HURTADO	****1288	30.000,00	30,00	37,50	67,50	SI	
102.823	OASIS (TÍTULO PROVISIONAL)	DOCUMENTAL	MANSALVA FILMS, S.L.	****2925	29.500,00	30,00	37,47	67,47	SI	
100.723	LAS HIJAS BLANCAS	FICCION	MGC MARKETING PRODUCCION Y GESTION CULTURAL, S.L.	****5598	45.000,00	30,00	37,47	67,47	NO	
78.323	LOLA, LOLITA, LOLAZA	ANIMACION	ABANO PRODUCCIONS, S.L.	****7501	47.000,00	34,00	33,45	67,45	SI	
108.523	NOU BARRIS, TRECE BARRIOS	DOCUMENTAL	NANOUK FILMS, S.L.	****5879	33.900,00	31,00	36,29	67,29	NO	
90.923	MALA CARA	FICCION	DAVID DEL AGUILA PEREZ	****096T	25.000,00	27,00	40,21	67,21	NO	
64.622	MOHO	FICCION	HUAORANI FILMS, S.L.	****6596	15.000,00	32,00	35,13	67,13	NO	
108.323	LAS MODISTILLAS	ANIMACION	BUENPASO FILMS, S.L.	****8236	70.000,00	29,00	38,12	67,12	SI	
109.323	TESLA 2.0	ANIMACION	NEW GRAVITY LAWS, S.L.	****6298	70.000,00	34,00	32,81	66,81	NO	
64.922	HABITACIONES, FENÓMENOS	FICCION	CLINICACREATIVA, S.L.	****4144	25.000,00	22,00	44,79	66,79	NO	
47.622	LA PAZ DE LOS CEMENTERIOS	FICCION	ILIADA FILMS, S.L.	****4715	14.400,00	32,00	34,31	66,31	NO	
69.623	TERMINAL	ANIMACION	STUDIO KIMCHI, S.L.	****6932	25.000,00	28,00	38,30	66,30	NO	
135.720	ZONA CERO. AUTORRETRATO DE UN MALTRATADOR DE OCEANOS.	DOCUMENTAL	EMILIO OVIEDO CAPILLA	****743B	30.000,00	28,00	38,12	66,12	NO	
40.723	ENTER PARADISE	FICCION	QUATRE FILMS AUDIOVISUALES S.L.	****2887	29.700,00	29,00	36,96	65,96	NO	



ANEXO II. PROPUESTA PROVISIONAL DE DENEGACIÓN DE AYUDAS A LAS SOLICITUDES DE CORTOMETRAJES SOBRE PROYECTO, AL QUEDAR AGOTADO EL CRÉDITO DISPONIBLE, AUNQUE EL PROYECTO DISPONGA DE LA VALORACIÓN MÍNIMA DE 60 PUNTOS PARA OBTENER LA CONDICIÓN DE BENEFICIARIAS.										
Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	NIF	AYUDA SOLICITADA	PUNTOS OBJETIVOS	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL	DIRECTORA	
81.223	RUPERT, TE NECESITO	FICCION	MARIA DEL MAR NAVARRO HERRAIZ	***624G	26.000,00	29,00	36,80	65,80	SI	
104.723	POLIGONO X	FICCION	NESTOR LOPEZ FERREIRA	***973Z	29.290,52	33,00	32,79	65,79	NO	
98.623	EL LADO MÁS BESTIA DE LA VIDA	FICCION	GOSUA ARTES Y OFICIOS, S.L.	***1778	13.703,00	32,00	33,63	65,63	NO	
99.223	VERMÚ	FICCION	FILMAKERS MONKEYS, S.L.	***3686	17.175,00	35,00	30,48	65,48	NO	
96.223	CICLOS	FICCION	EL INQUILINO PRODUCCIONES, S.L.	***0832	15.000,00	28,00	37,38	65,38	NO	
95.523	FRAME	FICCION	SI ACASO TEATRO PRODUCCIONES, S.L.	***2463	22.600,00	34,00	31,32	65,32	SI	
138.520	EL SILENCIO DE LES BOMBES	FICCION	AMBRA LUBRES, S.L.	***3603	45.000,00	29,00	36,29	65,29	NO	
57.615	DOMINGO	FICCION	SILENCE PRODUCCION Y DISTRIBUCION AUDIOVISUAL, S.L.	***1972	30.000,00	33,00	32,29	65,29	SI	
83.423	BACKSIDE OLLIE	FICCION	BÁRBARA FERNÁNDEZ PÉREZ	***733G	11.719,60	24,00	41,24	65,24	SI	
104.523	JULIA	FICCION	JOSE MARIA MARTINEZ MOYA	***076F	23.500,00	29,00	36,13	65,13	NO	
69.522	LECHE AGRIA	FICCION	SERGIO MUÑOZ CANO	***856K	15.000,00	29,00	36,00	65,00	NO	
96.523	INSEPARABLES	FICCION	BATIAK FILMS, S.L.U.	***3581	55.107,20	27,00	37,81	64,81	SI	
82.221	JENDE ARROTZA - NO HAY QUE HABLAR CON EXTRAÑOS	FICCION	IMANOL ORTIZ LOPEZ	***890R	22.500,00	30,00	34,73	64,73	NO	
82.323	MIS HADAS	FICCION	GESSAS PRODUCCIONES, S.L.U.	***2275	25.000,00	32,00	32,63	64,63	SI	
89.623	7 MINUTOS EN EL PARAISO	FICCION	DACSA PRODUCCIONS, S.L.	***8212	35.000,00	32,00	32,47	64,47	SI	



ANEXO II. PROPUESTA PROVISIONAL DE DENEGACIÓN DE AYUDAS A LAS SOLICITUDES DE CORTOMETRAJES SOBRE PROYECTO, AL QUEDAR AGOTADO EL CRÉDITO DISPONIBLE, AUNQUE EL PROYECTO DISPONGA DE LA VALORACIÓN MÍNIMA DE 60 PUNTOS PARA OBTENER LA CONDICIÓN DE BENEFICIARIAS.										
Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	NIF	AYUDA SOLICITADA	PUNTOS OBJETIVOS	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL	DIRECTORA	
83.223	JUEVES DE MARZO	FICCION	COCHABAMBA FILMS, S.L.	****3869	9.200,00	27,00	37,29	64,29	NO	
92.023	MALEZA	FICCION	KATXARRERIA FILMS, S.L.	****3400	29.000,00	26,00	38,21	64,21	SI	
85.823	INSIGHT	FICCION	DANIDOGFILMS, S.L.	****7037	34.476,00	34,00	30,13	64,13	SI	
53.322	EL REEMPLAZO	FICCION	DADA FILMS & ENTERTAINMENT, S.L.	****6268	20.000,00	31,00	32,97	63,97	NO	
93.823	CATALINA	FICCION	QUIET PRODUCTIONS, S.L.	****2068	25.000,00	30,00	33,97	63,97	NO	
194.722	DOROTHEA ON THE ROOKS	ANIMACION	MOM WORKS, SL	****5090	12.814,00	29,00	34,96	63,96	SI	
59.522	WAN	ANIMACION	OTTOM IDEAS, S.L.	****4842	58.500,00	30,00	33,79	63,79	NO	
89.323	HOY NO HA DORMIDO BIEN	FICCION	PAUSA DRAMATICA FILMS, S.L.	****0397	31.950,00	19,00	44,63	63,63	NO	
106.223	DE BRUCES	FICCION	AGOSTO CONTENT, S.L.	****5123	68.000,00	30,00	33,63	63,63	NO	
92.623	TOMÁS	FICCION	AMOROS PRODUCCIONES, S.L.U	****8444	21.000,00	34,00	29,62	63,62	NO	
140.120	A PRIMERA VISTA	FICCION	ALTAMIRA ENTERTAINMENT S.L.	****0453	14.900,00	36,00	27,45	63,45	NO	
77.823	LA VERDAD	FICCION	WHEN LIGTHS ARE LOW, S.L.	****5647	38.700,00	27,00	36,14	63,14	SI	
109.223	HAMBRE	FICCION	Orlok Films, S.L.	****8406	20.000,00	30,00	32,95	62,95	NO	
99.123	TODO SOBRE MI PADRE	FICCION	EL DEDO EN EL OJO, S.L.	****2208	28.000,00	34,00	28,95	62,95	SI	
82.423	LA CONVERSACIÓN QUE NUNCA TUVIMOS	DOCUMENTAL	NOT ALONE, S.L.	****7834	13.200,00	33,00	29,80	62,80	SI	



ANEXO II. PROPUESTA PROVISIONAL DE DENEGACIÓN DE AYUDAS A LAS SOLICITUDES DE CORTOMETRAJES SOBRE PROYECTO, AL QUEDAR AGOTADO EL CRÉDITO DISPONIBLE, AUNQUE EL PROYECTO DISPONGA DE LA VALORACIÓN MÍNIMA DE 60 PUNTOS PARA OBTENER LA CONDICIÓN DE BENEFICIARIAS.										
Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	NIF	AYUDA SOLICITADA	PUNTOS OBJETIVOS	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTAJACIÓN TOTAL	DIRECTORA	
89.923	BERTA	FICCION	LUCIA FORNER SEGARRA	****613X	67.654,00	29,00	33,78	62,78	SI	
93.423	MANU CONDUCE DE NOCHE	FICCION	EL INQUILINO PRODUCCIONES, S.L.	****0832	18.000,00	33,00	29,63	62,63	SI	
100.423	LA NIT NÉS PLENA	FICCION	DIGITAL FILMS PRODUCCION, S.L.U.	****1645	20.000,00	19,00	43,50	62,50	SI	
86.623	EL VELO (HIYAB)	FICCION	SALTO DE EJE PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS S.L.	****4031	66.113,00	27,00	35,46	62,46	NO	
100.923	ANTONIO PALACIOS. EL ARQUITECTO DEL GRANITO	DOCUMENTAL	ARRAIANOS PRODUCCIONS, S.L	****6233	35.000,00	25,00	37,46	62,46	SI	
106.123	LA CASA DEL DAVANT	FICCION	FUERA DE CAMPO PRODUCCIONES, S.L.	****8073	22.800,00	23,00	39,46	62,46	SI	
84.723	THE GETAWAY	FICCION	INTEMPERIE FILMS & THEATRE, S.L.U.	****1424	21.983,35	25,00	37,30	62,30	SI	
98.423	UN REGALO PARA EGOITZ	FICCION	CHAVALAS LA PELICULA, A.I.E.	****8535	60.427,69	28,00	34,29	62,29	NO	
102.423	LA CULPA LA TUVO AMAIA	FICCION	REAFILMA, S.L.	****0877	21.000,00	27,00	35,29	62,29	NO	
95.123	JIMMY	FICCION	CLAQUETA BLANCA, S.L.	****4718	15.981,00	27,00	34,96	61,96	SI	
89.023	JARQUE: L'HOME OBJECTIU	DOCUMENTAL	ESTRELA AUDIOVISUAL S.L.U.	****6661	11.440,00	32,00	29,94	61,94	SI	
80.723	YASMIN	FICCION	LACA PRODUCCIONES, S.L.	****6317	49.000,00	29,00	32,87	61,87	SI	
101.723	TRES MANOS	FICCION	KABOGA ART&FILMS CREACIONES AUDIOVISUALS S.L.	****2884	70.000,00	31,00	30,63	61,63	NO	
96.823	GALLINA	FICCION	FERNANDO GARCÍA REINALDOS	****550Q	38.843,00	19,00	42,62	61,62	NO	
92.423	QUEMIAR AL PADRE	FICCION	LOVE OUR FILMS MEDIA, S.L.	****0874	29.000,00	28,00	33,62	61,62	NO	



ANEXO II. PROPUESTA PROVISIONAL DE DENEGACIÓN DE AYUDAS A LAS SOLICITUDES DE CORTOMETRAJES SOBRE PROYECTO, AL QUEDAR AGOTADO EL CRÉDITO DISPONIBLE, AUNQUE EL PROYECTO DISPONGA DE LA VALORACIÓN MÍNIMA DE 60 PUNTOS PARA OBTENER LA CONDICIÓN DE BENEFICIARIAS.										
Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	NIF	AYUDA SOLICITADA	PUNTOS OBJETIVOS	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL	DIRECTORA	
69.622	PUEDES TU SOLITO	FICCION	CREW FILMS, S.L.	****5281	42.490,00	31,00	30,62	61,62	SI	
71.722	LATIDO	FICCION	AMAMUVI CAPITAL ,A.I.E.	****4696	18.360,00	32,00	29,61	61,61	SI	
94.123	MIENSAJES	FICCION	ARARA FILMS, S.L.	****8484	22.396,55	28,00	33,48	61,48	SI	
97.423	ANSIEDAD REDUNDANTE CÍCLICA	ANIMACION	THE OTHER SIDE FILMS, S.L.	****4010	29.900,00	30,00	31,47	61,47	NO	
88.523	BOLES	FICCION	FOSCA FILMS S.L.	****5314	13.500,00	29,00	32,29	61,29	NO	
78.922	MEDUSES	FICCION	JOSE IGNACIO SANCHEZ ARRIETA	****550L	22.336,79	29,00	32,22	61,22	NO	
106.023	ALMUDENA LA ZURDA	FICCION	JOSE IGNACIO SANCHEZ ARRIETA	****550L	22.344,30	30,00	31,14	61,14	SI	
79.123	POR QUÉ VOLVÍAS CADA VERANO	FICCION	JULIO SUAREZ MAIRELES	****083Q	40.295,84	26,00	35,13	61,13	NO	
98.023	SACRA LUNARIA	FICCION	JOSE SAN MIGUEL CLAVERIA	****436G	57.560,64	28,00	32,98	60,98	SI	
45.622	TIERRA POR MEDIO	FICCION	MONUMENTAL PRODUCTIONS, S.L.	****7345	6.000,00	40,00	20,95	60,95	SI	
122.620	99,5%	FICCION	AGALLAS FILMS, S.L.	****7443	70.000,00	30,00	30,80	60,80	NO	
135.920	LAS CHICAS DEL POLÍGONO	DOCUMENTAL	CECILIA MONTAGUT ACOSTA	****962E	14.500,00	27,00	33,78	60,78	SI	
90.823	QUEDA'T EN MI	FICCION	POSSIBLE FILMS, S.L.	****7525	28.845,00	29,00	31,63	60,63	SI	
75.022	LAS QUE ESTÁN (Antes: MUROS)	FICCION	POLAR STAR FILMS,S.L.	****4554	28.800,00	32,00	28,62	60,62	SI	
88.023	JUANITA	FICCION	AGUACATE & CALABAZA, S.L.	****4732	33.280,00	23,00	37,47	60,47	SI	



ANEXO II. PROPUESTA PROVISIONAL DE DENEGACIÓN DE AYUDAS A LAS SOLICITUDES DE CORTOMETRAJES SOBRE PROYECTO, AL QUEDAR AGOTADO EL CRÉDITO DISPONIBLE, AUNQUE EL PROYECTO DISPONGA DE LA VALORACIÓN MÍNIMA DE 60 PUNTOS PARA OBTENER LA CONDICIÓN DE BENEFICIARIAS.									
Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	NIF	AYUDA SOLICITADA	PUNTOS OBJETIVOS	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL	DIRECTORA
101.823	EL JUEZ Y LA TOGA	FICCION	KAPLAN, S.L.	****0837	28.483,80	32,00	28,46	60,46	SI
101.523	EL SECRETO DE JULIO CAMBA	DOCUMENTAL	ARRAIANOS PRODUCCIONES, S.L	****6233	62.000,00	25,00	35,31	60,31	SI
86.323	LA PLAGA	FICCION	FOSCA FILMS S.L.	****5314	17.750,00	34,00	26,31	60,31	SI
62.122	RUIDO	ANIMACION	MORDISCO FILMS, S.L.	****5042	34.750,00	33,00	27,31	60,31	NO
107.023	¿DE QUÉ COLOR ES UN BESO?	ANIMACION	XOELIUS AND VEGUCHINI, A.I.E.	****4398	70.000,00	17,00	43,29	60,29	SI
66.122	TÚNEL	FICCION	EL MEDANO PRODUCCIONES, S.L.	****4733	35.000,00	31,00	29,29	60,29	NO



ANEXO III. PROPUESTA PROVISIONAL DE DENEGACIÓN DE AYUDAS A LAS SOLICITUDES DE CORTOMETRAJES SOBRE PROYECTO, POR NO DISPONER DE LA VALORACIÓN MÍNIMA DE 60 PUNTOS PARA OBTENER LA CONDICIÓN DE BENEFICIARIAS.										
Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	NIF	AYUDA SOLICITADA	PUNTOS OBJETIVOS	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL	DIRECTORA	
86.423	10.000 PASSOS	ANIMACION	MOST WANTED STUDIO, S.L.	****0321	70.000,00	31,00	28,96	59,96	NO	
102.523	LA PIEL MUJA	FICCION	LA BESTIA PRODUCE S.L.	****6465	29.900,00	27,00	32,95	59,95	SI	
99.423	TRAMUNTANA	FICCION	JOSEP ORIOL RUIZ LLOVERA	****261V	44.570,00	32,00	27,95	59,95	NO	
103.623	NATURA FUGIT	ANIMACION	DIBULITOON STUDIO, S.L.	****9385	50.105,63	27,00	32,80	59,80	NO	
104.923	MARIA	FICCION	ACTEON SOCIEDAD COOPER. CATALANA LIMITAD	****5747	25.000,00	25,00	34,78	59,78	NO	
78.921	BOLICHE	FICCION	AUNA PRODUCCIONES, S.L.U.	****9785	57.000,00	28,00	31,78	59,78	SI	
74.522	EL ESPACIO INEQUÍVOCO DE LAS COSAS	FICCION	ALEJANDRO ESTEVE OLIVER	****617W	34.250,00	23,00	36,63	59,63	NO	
82.723	BLAVES I ROGES	FICCION	VÍDEO AL CUADRADO FILMS, S.L.	****6142	20.000,00	21,00	38,63	59,63	NO	
89.823	PEQUEÑO CASCARÓN	ANIMACION	POTENZA PRODUCCIONES, S.L.	****4024	70.000,00	33,00	26,63	59,63	NO	
90.623	A TRAVÉS	FICCION	NIGHT WALK FILMS, S.L.	****4995	30.050,00	27,00	32,47	59,47	NO	
84.523	TORNAR A BALLAR	FICCION	AMCA PRODUCCIONES, S.L.	****6507	20.000,00	32,00	27,29	59,29	SI	
91.923	SABER: NO SOY PERSONA	FICCION	SMART FACTORY WORLD, S.L.	****2644	44.644,53	19,00	40,15	59,15	NO	
97.123	LA CANCIÓN QUE SALVÓ AL MUNDO	FICCION	JOSE IGNACIO SANCHEZ ARRIETA	****550L	26.040,30	27,00	32,13	59,13	NO	
103.123	LA CASA DE ANDREA	FICCION	IOLANDA PUGA MUÑOZ	****128H	30.000,00	31,00	28,13	59,13	SI	
97.723	ALBIGESOS, 18-20	DOCUMENTAL	DIGITAL FILMS PRODUCCION, S.L.U.	****1645	20.000,00	19,00	39,88	58,88	SI	



ANEXO III. PROPUESTA PROVISIONAL DE DENEGACIÓN DE AYUDAS A LAS SOLICITUDES DE CORTOMETRAJES SOBRE PROYECTO, POR NO DISPONER DE LA VALORACIÓN MÍNIMA DE 60 PUNTOS PARA OBTENER LA CONDICIÓN DE BENEFICIARIAS.										
Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	NIF	AYUDA SOLICITADA	PUNTOS OBJETIVOS	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL	DIRECTORA	
105.723	VACÍO	FICCION	A MOOSE IN HIS FORTIES, S.L.U.	****1136	28.602,00	24,00	34,72	58,72	NO	
91.623	LUZIA ZAKU AURPEGIA	ANIMACION	ROBERTO CANTERA RUBIO	****763D	13.050,00	20,00	38,62	58,62	NO	
85.523	PLAZER BAT	ANIMACION	TIK TAK FILM STUDIO KOOPPELK TXIKIA DE INICIATIVA SOCIAL	****1652	10.102,68	30,00	28,47	58,47	SI	
102.323	62 OLVIDADOS	DOCUMENTAL	AMBRA LLIBRES, S.L	****3603	55.000,00	30,00	28,30	58,30	NO	
83.723	12 CAMPANADAS	FICCION	LAURA MATO LAREO	****437T	18.600,00	30,00	28,13	58,13	NO	
105.123	LOS AUTORES INTELECTUALES	FICCION	PRODUCCIONES ALTERNATIVAS CONTEMPORANEA OFF, S.L.	****6762	10.000,00	30,00	28,12	58,12	NO	
102.923	FAIRGROUND (PARQUE DE ATRACCIONES)	FICCION	CHESTER MEDIA PRODUCCIONES, S.L.	****7208	35.000,00	22,00	35,97	57,97	NO	
101.423	LA GUITARRA	FICCION	ADÁN PICHARDO SUÁREZ	****429W	11.275,00	17,00	40,96	57,96	NO	
96.323	TOT AINRA BÉ	FICCION	INTEMPERIE FILMS & THEATRE, S.L.U.	****1424	25.512,00	16,60	41,13	57,73	NO	
108.823	TRAMUNTANA	DOCUMENTAL	APNEA FILMS, S.L.	****6913	17.975,00	26,00	31,63	57,63	NO	
64.722	GLORIA	FICCION	ALFONSO DIAZ SANCHEZ ARCHIDONA	****153T	26.688,30	28,00	29,63	57,63	NO	
105.823	RESORT	FICCION	TOURMALET FILMS, S.L.	****8629	70.000,00	31,00	26,46	57,46	NO	
101.323	MANUEL OUTUMURO. ORIGEN Y MEMORIA	DOCUMENTAL	ARRAIANOS PRODUCCIONS, S.L	****6233	40.000,00	25,00	32,45	57,45	SI	
83.123	LA ULTIMA PIEZA	FICCION	CINNAMON FACTORY, S.L.	****5759	45.000,00	30,00	27,30	57,30	SI	
85.423	SOY POSITIVA	FICCION	MARIA DEL MAR NAVARRO HERRAIZ	****624G	26.800,00	29,00	28,30	57,30	SI	



ANEXO III. PROPUESTA PROVISIONAL DE DENEGACIÓN DE AYUDAS A LAS SOLICITUDES DE CORTOMETRAJES SOBRE PROYECTO, POR NO DISPONER DE LA VALORACIÓN MÍNIMA DE 60 PUNTOS PARA OBTENER LA CONDICIÓN DE BENEFICIARIAS.										
Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	NIF	AYUDA SOLICITADA	PUNTOS OBJETIVOS	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL	DIRECTORA	
70.722	FUE SOLO UN BESO	FICCION	AMCA PRODUCCIONES, S.L.	****6507	28.000,00	32,00	25,30	57,30	SI	
77.223	TRÁNSITO	FICCION	GALAPAGOS MEDIA, S.L.	****1965	12.000,00	29,00	28,14	57,14	SI	
211.222	AGÜITA DE VIDA	FICCION	THE AURORA PROJECT ENTERTAINMENT, S.L.	****1403	28.000,00	29,00	28,13	57,13	SI	
72.223	LE SEL, LA PLAIE	FICCION	TOURMALET FILMS, S.L.	****8629	69.950,00	31,00	26,00	57,00	NO	
74.123	EL CARNÉ DE(S)MADRE	FICCION	CSC FILMS, S.L.	****1818	10.000,00	28,00	28,71	56,71	NO	
89.723	ROEVOLUCIÓN	ANIMACION	12 PINGUINOS DIBUJOS ANIMADOS S.L.	****0774	30.000,00	27,00	29,64	56,64	NO	
54.122	BEBER PARA (NO) OLVIDAR	DOCUMENTAL	NOSTRANA FILMS, S.L.U.	****4601	30.000,00	27,00	29,63	56,63	SI	
76.923	CARNE	FICCION	INGA FILMS, S.L.	****2979	55.563,00	29,00	27,48	56,48	NO	
68.322	LA CARROÑA	FICCION	ENCIENDE TELEVISION,S.L.U.	****6117	28.000,00	35,00	21,13	56,13	NO	
105.023	FAUSTINA	DOCUMENTAL	IMUAK CANARIAS,S.L.	****9083	15.000,00	29,00	27,12	56,12	NO	
108.423	UN JAGUAR, UN PUENTE Y UN BOCATA	DOCUMENTAL	ESTHER CASES, S.L.U.	****5256	39.800,00	20,00	35,79	55,79	SI	
14.123	FLAG	ANIMACION	A MOOSE IN HIS FORTIES, S.L.U.	****1136	19.653,75	27,00	28,61	55,61	NO	
77.023	VÍSTEME DESPACIO QUE TENGO PRISA	FICCION	MARIA MAGANTO BUITRAGO	****695V	14.290,00	24,00	31,46	55,46	SI	
88.923	FRIO	FICCION	DEXIDERIUS PRODUCCIONES AUDIOVISUALES, S.L.	****4557	54.574,00	32,00	23,46	55,46	NO	
84.423	CINEFILIA SOLITARIA	FICCION	EFIMERO FILMS BARCELONA, S.C.C.L.	****3737	39.000,00	29,00	26,13	55,13	NO	



ANEXO III. PROPUESTA PROVISIONAL DE DENEGACIÓN DE AYUDAS A LAS SOLICITUDES DE CORTOMETRAJES SOBRE PROYECTO, POR NO DISPONER DE LA VALORACIÓN MÍNIMA DE 60 PUNTOS PARA OBTENER LA CONDICIÓN DE BENEFICIARIAS.										
Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	NIF	AYUDA SOLICITADA	PUNTOS OBJETIVOS	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL	DIRECTORA	
92.323	DAMITA	FICCION	GEMA GALLARDO DEL CASTILLO	****762E	13.675,93	19,00	35,97	54,97	SI	
75.622	DOS DE CORAZONES	FICCION	THE OTHER FILM PRODUCTION, S.L.	****7925	28.000,00	31,00	23,80	54,80	NO	
107.723	DUMA	FICCION	HANOI PRODUCCIONES, S.L.	****5737	55.000,00	17,00	37,64	54,64	SI	
107.323	ESTRELLAS	FICCION	EQUIPO VERNE, S.A.	****7750	11.648,95	24,00	30,63	54,63	NO	
107.823	PETRA	FICCION	SERGIO MARÍA GARCÍA	****719Z	21.321,25	27,00	27,63	54,63	SI	
93.721	HIJAS	FICCION	AZARTE, S.L	****8017	14.380,80	21,00	33,55	54,55	SI	
108.923	L'HORITZÓ	FICCION	FUERA DE CAMPO PRODUCCIONES, S.L.	****8073	8.950,00	23,00	31,30	54,30	SI	
91.123	ELATRAPASUEÑO	FICCION	GOLD TOWER PRODUCCIONES, S.L.	****4549	22.485,19	19,00	35,21	54,21	NO	
54.622	DOMINUS VIDET	FICCION	JOSE MIGUEL SALINAS VEGA	****388F	16.484,00	21,00	33,13	54,13	NO	
86.023	OMEGA-167	FICCION	MARIA JOSÉ HOSPIDO LOBEIRAS	****892D	60.000,00	18,00	36,13	54,13	NO	
106.523	EL ÚLTIMO REGALO	FICCION	DIEGO SANCHIDRIAN RUBIO	****754P	18.716,00	27,00	26,61	53,61	NO	
78.923	BONITA	FICCION	SILENDUM FILMS, S.L.U.	****1887	27.900,00	28,00	25,48	53,48	NO	
90.323	ADEUS, BERTA	FICCION	KRAKEN MEDIA, S.L.	****4449	26.262,75	15,00	38,47	53,47	NO	
85.623	N 17	FICCION	PAUSA DRAMATICA FILMS, S.L.	****0397	56.475,00	19,00	34,47	53,47	NO	
92.823	ANTÓN	FICCION	MAKUI PRODUCCIONES AUDIOVISUALES, S.L.	****3797	58.464,80	24,00	29,45	53,45	SI	



ANEXO III. PROPUESTA PROVISIONAL DE DENEGACIÓN DE AYUDAS A LAS SOLICITUDES DE CORTOMETRAJES SOBRE PROYECTO, POR NO DISPONER DE LA VALORACIÓN MÍNIMA DE 60 PUNTOS PARA OBTENER LA CONDICIÓN DE BENEFICIARIAS.										
Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	NIF	AYUDA SOLICITADA	PUNTOS OBJETIVOS	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL	DIRECTORA	
105.923	MUSIC FOR COLD HANDS	FICCION	BINALOGUE S.L.	****2160	61.550,00	18,00	35,29	53,29	NO	
76.423	MOLINER Y COMPAÑIA	ANIMACION	LCS AUDIOVISUAL, S.L.	****6356	14.000,00	19,00	34,14	53,14	NO	
85.123	ENFERMA	FICCION	CLEMENTINO VÍCTOR DE LOS DOLORES PALAGIOS	****845C	27.000,00	29,00	24,14	53,14	NO	
69.022	MI VECINO YUAN	FICCION	ALFREDO ANDREU RÍOS	****849J	3.000,00	24,00	29,13	53,13	NO	
104.023	FITIPALDIS	FICCION	BAMBINA FILMS, S.L.	****1699	30.000,00	20,00	32,96	52,96	SI	
104.223	DESCONOCIDO	FICCION	HANOI PRODUCCIONES, S.L.	****5737	70.000,00	14,00	38,80	52,80	NO	
83.523	PAN PARA TRES	FICCION	PI Art Productions S.L.	****7629	11.446,00	18,00	34,80	52,80	NO	
99.623	GARABATO	FICCION	CRISTELA TORRES NINE	****819W	30.000,00	13,00	39,47	52,47	SI	
26.213	CASO DATIVO	FICCION	JUAN DOMINGO RODRIGUEZ BRISO MONTIANO	****315C	10.600,00	26,00	26,30	52,30	NO	
68.122	DE APERTURAS Y CIERRES	FICCION	KATXARRERIA FILMS, S.L.	****3400	23.000,00	23,00	29,13	52,13	NO	
100.323	ÁFRICA S.A.	FICCION	ADÁN PICHARDO SUÁREZ	****429W	14.641,50	20,00	32,04	52,04	SI	
108.223	SOFÍA	FICCION	GUAINOT PRODUCE, S.L.	****7378	22.295,90	22,00	29,31	51,31	NO	
75.223	EL PARTO	FICCION	PLAY GASTEIZ, S.L.	****9127	10.000,00	22,00	29,31	51,31	NO	
93.123	ABRIENDO PUERTAS	DOCUMENTAL	AGENDA 2030, S.L.	****8993	28.000,00	25,00	26,13	51,13	SI	
93.223	PÉRDIDA	FICCION	USER T38, S.L.	****4976	17.000,00	17,00	34,00	51,00	NO	



ANEXO III. PROPUESTA PROVISIONAL DE DENEGACIÓN DE AYUDAS A LAS SOLICITUDES DE CORTOMETRAJES SOBRE PROYECTO, POR NO DISPONER DE LA VALORACIÓN MÍNIMA DE 60 PUNTOS PARA OBTENER LA CONDICIÓN DE BENEFICIARIAS.										
Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	NIF	AYUDA SOLICITADA	PUNTOS OBJETIVOS	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL	DIRECTORA	
106.623	LEO	FICCION	SOUL PICTURES, S.L.	****4967	60.158,50	24,00	26,80	50,80	NO	
56.922	EL ABUELO VÍCTOR	FICCION	EVERYWHERE FILMS, S.L.	****4922	28.000,00	23,00	27,64	50,64	NO	
94.823	YO SÉ DE UN SITIO	FICCION	JANA LLOPART PRIETO	****480A	30.000,00	22,00	28,63	50,63	NO	
103.323	BUENAS NOCHES, BIENVENIDOS	FICCION	LA CHATA FILMS, S.L.	****1490	7.000,00	19,00	31,63	50,63	NO	
89.423	KIPIKA	FICCION	RUMEN JUSTO REYES	****738M	45.000,00	27,00	23,63	50,63	NO	
102.623	ULISES EL PERRO (CORTOMETRAJE)	FICCION	TYL ESCENICAS PRODUCCIONES, A.I.E.	****3781	17.284,00	23,00	27,54	50,54	NO	
101.123	CONTICINIO	FICCION	SURTSEY FILMS, S.L.	****1209	11.000,00	18,00	31,96	49,96	NO	
91.523	NO M'OBLIDIS	DOCUMENTAL	PUNTO Y ASOCIADOS PROFESIONALES DEL ARTE, S.C.P.	****2097	5.000,00	25,00	24,30	49,30	NO	
100.623	ALFONSINA, VESTIDA DE MAR	FICCION	FTFCAM, S.L.	****6280	23.232,00	28,00	21,12	49,12	SI	
98.723	EMPANADILLAS	FICCION	TEATRO DE MARIONETAS LA ESTRELLA, S.L.	****1709	16.332,00	30,00	19,12	49,12	NO	
76.623	COM SEMPRE	FICCION	PAU BACARDIT GALLEGO	****105A	21.414,00	16,00	32,79	48,79	NO	
102.023	MONTECARLO 67	FICCION	MIGUEL MONTEAGUDO LOPEZ	****740G	28.000,00	16,60	32,15	48,75	NO	
91.723	ESCAPE	FICCION	JUAN ANTONIO LÓPEZ GARRIDO	****556V	12.500,00	25,00	23,64	48,64	NO	
70.723	Y POR SI FUERA POCO, GODARD	FICCION	JOSÉ LUIS CAMPOS JAVIER	****623P	28.180,00	21,00	27,30	48,30	NO	
91.823	¡NO TE DUERMASI!	FICCION	LA INESPERADA CREACIONES AUDIOVISUALES, S.L.	****3352	28.130,00	17,00	30,96	47,96	SI	



ANEXO III. PROPUESTA PROVISIONAL DE DENEGACIÓN DE AYUDAS A LAS SOLICITUDES DE CORTOMETRAJES SOBRE PROYECTO, POR NO DISPONER DE LA VALORACIÓN MÍNIMA DE 60 PUNTOS PARA OBTENER LA CONDICIÓN DE BENEFICIARIAS.										
Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	NIF	AYUDA SOLICITADA	PUNTOS OBJETIVOS	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL	DIRECTORA	
72.023	MÁRTIR	FICCION	ROLLYHOO FILMS, S.L.	****8597	70.000,00	17,00	30,79	47,79	NO	
82.623	UN PÁJARO PUEDE VOLAR	ANIMACION	PRODUCCIONES JEVIS, S.L.	****3186	20.000,00	21,00	26,78	47,78	NO	
82.321	FILOMATIC	FICCION	JUAN TORRES SIGÜENZA	****010C	39.000,00	14,00	33,13	47,13	NO	
94.323	SAURÍ	FICCION	AGUACATE & CALABAZA, S.L.	****4732	38.500,00	18,00	28,98	46,98	NO	
104.123	THE IA	ANIMACION	AEROFACORY, S.L.	****3085	70.000,00	21,00	25,80	46,80	SI	
82.823	AISLE	FICCION	MARQUESINA FILMS, S.L.	****4216	23.000,00	18,00	28,79	46,79	SI	
90.423	ESTO SE TIENE QUE ACABAR	FICCION	LA MIRADA PRODUCCIONES, SL	****1558	70.000,00	26,00	20,46	46,46	SI	
103.423	A GOLPE DE MAR	FICCION	ARGOT FILMS, S.L.U.	****6771	22.263,22	22,00	23,98	45,98	NO	
71.323	ATRAPADO EN EL COCO	FICCION	JAIME GARCIA PARRA	****945C	24.415,58	19,00	26,96	45,96	NO	
95.923	LAS TRES MENTIRAS	FICCION	IMER GARCIA PRODUCER, S.L.	****6447	25.500,00	17,00	28,00	45,00	SI	
80.322	SHU XIAN	FICCION	FOGUETE FILMS, S.L.	****3222	18.000,00	23,00	21,64	44,64	NO	
87.323	EL NIÑO DEL VÉRTIGO	FICCION	FUEL FILMS, S.L.	****8785	27.524,40	20,00	24,50	44,50	NO	
90.723	PLASTIFICADOS	FICCION	COCO FILMS, S.L.	****2392	15.000,00	24,00	20,31	44,31	SI	
108.623	KILIMANJARO. LA IMPORTANCIA DEL MOMENTO	DOCUMENTAL	CENTRO LENGUAJE OCHANDO, S.L.	****6959	65.800,00	15,00	29,22	44,22	NO	
93.323	BARCELONA'92	FICCION	ANNA ESCURRIOLA PEÑA	****244L	49.805,00	16,00	27,96	43,96	SI	



ANEXO III. PROPUESTA PROVISIONAL DE DENEGACIÓN DE AYUDAS A LAS SOLICITUDES DE CORTOMETRAJES SOBRE PROYECTO, POR NO DISPONER DE LA VALORACIÓN MÍNIMA DE 60 PUNTOS PARA OBTENER LA CONDICIÓN DE BENEFICIARIAS.										
Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	NIF	AYUDA SOLICITADA	PUNTOS OBJETIVOS	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL	DIRECTORA	
108.023	LUMEN Y EL TEMPLO ANCESTRAL	ANIMACION	ENRIQUE SANT MARQUÉS	****0771	30.000,00	15,67	28,14	43,81	NO	
77.423	LA LISTA	FICCION	BÁRBARA HERMOSILLA DE SAN JOSÉ	****5405	20.000,00	14,00	29,64	43,64	SI	
92.523	TRANSICIÓN	FICCION	FRANCESCO COCCO	****823K	25.450,00	16,00	27,62	43,62	NO	
70.323	SIMON	FICCION	GOSUA ARTES Y OFICIOS, S.L.	****1778	24.740,46	19,00	24,13	43,13	NO	
88.723	TIEMPO Y PERDÓN	FICCION	PUNTO DE PARTIDA ENTERTAINMENT SL	****8119	59.330,38	24,00	18,80	42,80	SI	
91.223	RUIDO	FICCION	COCO FILMS, S.L.	****2392	15.000,00	21,00	21,14	42,14	NO	
97.523	THE HEARD OF SWEETNESS	FICCION	HÉCTOR MANUEL MORENO BETANCOURT	****661Y	28.000,00	17,00	24,95	41,95	NO	
82.223	VIENTO APACIBLE	FICCION	PLX BLASCO REY, S.L	****6458	25.053,00	22,00	19,62	41,62	SI	
53.922	ESCRIBE CUANDO LLEGUES...	FICCION	DANIEL JONATHAN CUENCA VEGA	****960V	23.500,00	19,00	22,47	41,47	NO	
109.423	CROSBY	FICCION	ELEVENTH FLOOR S. COOP. MAD.	****4112	61.400,00	9,00	32,38	41,38	NO	
78.623	CALORCITO VITAL	FICCION	JAVIER SÁNCHEZ-BLANCO BOYER	****389Q	15.000,00	11,00	30,12	41,12	NO	
86.723	SCHATTEN	FICCION	ESTUDIO VERTE, S.L	****4240	21.611,84	13,00	27,29	40,29	NO	
81.323	EVOLUCIÓN DESDE LA IMPERFECCIÓN II	ANIMACION	SILVIA & THE SPYGLASS, S.L.	****7308	50.000,00	18,00	21,62	39,62	SI	
81.523	FICHAJE BIS	FICCION	MANSION CLAPHAM PRODUCCIONES, S.L.	****4964	70.000,00	19,00	20,13	39,13	NO	
100.523	BOOM	FICCION	TRECE PRODUCCIONES,S.L.	****9931	20.000,00	15,00	23,79	38,79	NO	



ANEXO III. PROPUESTA PROVISIONAL DE DENEGACIÓN DE AYUDAS A LAS SOLICITUDES DE CORTOMETRAJES SOBRE PROYECTO, POR NO DISPONER DE LA VALORACIÓN MÍNIMA DE 60 PUNTOS PARA OBTENER LA CONDICIÓN DE BENEFICIARIAS.										
Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	NIF	AYUDA SOLICITADA	PUNTOS OBJETIVOS	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL	DIRECTORA	
95.223	LLEGÓ TU HORA	FICCION	SMAVER MICROFILMS STUDIO, S.L.U.	****6810	17.000,00	13,00	25,63	38,63	NO	
95.023	"CASH"	FICCION	BRAIS NOVOA SALGADO	****519R	18.603,10	6,00	31,62	37,62	NO	
92.923	FALTA EL ARROZ, AMANDA	FICCION	MARÍA ASCENSIÓN LÓPEZ SOLANO	****367R	5.627,00	20,00	17,47	37,47	SI	
109.023	PORDENTRO	FICCION	IDEX, IDEAS Y EXPANSION, S.L.	****3837	30.000,00	8,00	29,12	37,12	NO	
79.923	A BULIMIC WAY OF LIFE	FICCION	JAIIME GARCIA PARRA	****945C	24.480,19	19,00	17,81	36,81	NO	
97.023	DON'T THEY KNOW IT'S THE END OF THE WORLD	FICCION	BASTION FILMS, S.L.U.	****1644	10.000,00	11,00	24,63	35,63	NO	
57.622	PERDÓN	FICCION	JOSE MIGUEL SALINAS VEGA	****388F	13.993,00	16,00	19,55	35,55	NO	
87.023	CRÉEME MUCHO	FICCION	JOSE MARIA ALVAREZ VALDEITA	****821V	40.860,00	11,00	24,12	35,12	NO	
84.323	POR UN FARDO	FICCION	ALVARO PRIANTE MERINO	****828P	30.000,00	12,00	22,64	34,64	NO	
93.623	ANOCHÉ PARÓ EL RUIDO	FICCION	COVERSHOT, S.L.	****9288	4.000,00	3,00	30,96	33,96	NO	
85.723	SOBRE EL DUELO	FICCION	LA ABUELA PRODUCE S.L.	****0714	35.738,88	13,00	20,31	33,31	NO	
87.723	LAS MENINAS	FICCION	ALBERTO JOSÉ GARCÍA REGUEIRO	****355K	25.506,77	15,00	17,63	32,63	NO	
80.523	TRES DAMAS	FICCION	MARIA ALIMUDENA ROJO YELA	****697V	17.000,00	16,00	16,29	32,29	SI	
95.423	LLEGO TARDE	FICCION	OLAYA PAZOS PEREZ	****600A	8.720,00	17,00	14,81	31,81	SI	
101.023	EL BOSQUE	FICCION	ROBERTO JOSÉ NAVARRO TORRES	****591X	18.335,00	9,00	18,88	27,88	NO	



ANEXO IV. VALORACIONES PORMENORIZADAS EFECTUADAS POR LA COMISIÓN DE AYUDAS A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES Y CORTOMETRAJES A LAS SOLICITUDES RECIBIDAS A LA CONVOCATORIA DE AYUDAS A LA PRODUCCIÓN DE CORTOMETRAJES SOBRE PROYECTO 2023.															
Nº EXP	PROYECTO	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	MODALIDAD	A) CALIDAD Y VALOR ARTÍSTICO									B) PRESUPUESTO Y ADECUACIÓN		TOTAL
				I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	PRESU P. 1º	PRESUP. 2º	
93-023	"CASH"	BRAIS NOVOA SALGADO	FICCION	6	5,66	2,41	2,58	2,66	2,16	2,33	2,33	2,16	2	1,33	31,62
57-122	(PRE)SENTIMENT (PALPITO)	PROYECTA FILMS & MEDIA, S.L.	FICCION	6,16	6,16	2,5	2,83	2,66	2,5	2,66	3,66	3,83	2,33	1,83	37,46
91-823	¡NO TE DUERMASI	LA INESPERADA CREACIONES AUDIOVISUALES, S.L.	FICCION	5,66	5,16	3,16	2,83	2,66	1,83	2,66	2,5	2,5	1	1	30,96
107-023	¿DE QUÉ COLOR ES UN BESOS?	XOELIUS AND VEGUCHINI, A.I.E.	ANIMACION	7,66	7	4	3,66	4,16	3,33	3,83	3,66	2,66	2	1,33	43,29
106-823	¿POR QUÉ LLORAN LAS CHICAS?	VERTIGO FILMS, S.L.	FICCION	7,66	8	4,33	3,83	4,33	4,16	4,5	4,33	3,5	2,83	1,83	49,3
100-123	¿QUIÉN LLEVA LOS PANTALONES?	ESTACION CINEMA DOCUMENTALES, S.L.	FICCION	8,33	7,83	3,83	3,16	3,5	3,33	3,83	3,16	3,66	1,83	1,5	43,96
86-423	10.000 PASOS	MOST WANTED STUDIO, S.L.	ANIMACION	6	5,33	2,33	2,66	1,83	1,66	1,83	1,66	2,83	1,5	1,33	28,96
83-723	12 CAMPANADAS	LAURA MATO LAREO	FICCION	4,5	4,5	2,66	2,33	2,16	2,33	2	2,16	2,16	2	1,33	28,13
83-823	Z"	SOLITA FILMS, S.L.	FICCION	7,16	7,83	4,16	3,66	3,16	3,33	4	3,33	3,5	1,83	1,83	43,79
102-323	62 OLVIDADOS	AMBRA LIBRES, S.L.	DOCUMENTAL	5,33	6	2,83	1,83	1,83	1,33	2,16	2,5	2,16	1	1,33	28,3
84-223	68 METROS	REBORDELOS, S.L.	DOCUMENTAL	8,33	8,5	4,33	4,16	4,16	3,91	4,33	3,91	4	2	1,83	49,46
89-623	7 MINUTOS EN EL PARAISO	DACSA PRODUCCIONS, S.L.	FICCION	5	4,66	2,83	2,83	2,83	2,33	2,5	2,83	3,16	2	1,5	32,47
122-620	99,5%	AGALLAS FILMS, S.L.	FICCION	6	4,33	2,5	2,66	2,16	2,16	2,5	2,33	3	1,66	1,5	30,8
79-923	A BULMIC WAY OF LIFE	JAIME GARCIA PARRA	FICCION	2,5	2,5	2	1,83	1	1	1,16	1,16	2	1,33	1,33	17,81
103-423	A GOLPE DE MAR	ARGOT FILMS, S.L.U.	FICCION	3,33	3,66	2	2	2	2	2,33	2,66	2	1	1	23,98
140-120	A PRIMERA VISTA	ALTAMIRA ENTERTAINMENT S.L.	FICCION	4,33	4,66	2,66	2	2,16	1,83	2,33	2,16	2,66	1,33	1,33	27,45
90-623	A TRAVÉS	NIGHT WALK FILMS, S.L.	FICCION	4,33	5,16	3,33	2,66	2,5	2	2,5	2,83	3,16	2,5	1,5	32,47
93-123	ABRIENDO PUERTAS	AGENDA 2030, S.L.	DOCUMENTAL	4	4,33	2,83	2,08	1,33	1	1,83	2,16	3,25	2,16	1,16	26,13
102-123	ABRIL	AYHE PRODUCTIONS, S.L.	FICCION	7,33	6,66	3	3	3,5	3,66	3,5	2,5	3,16	2,33	1,83	40,47
90-323	ADEUS, BERTA	KRAKEN MEDIA, S.L.	FICCION	7,16	7,16	3	3,16	3	3,33	3	2,33	2,5	2	1,83	38,47
100-323	ÁFRICA S.A.	ADÁN PICHARDO SUÁREZ	FICCION	6,83	5,16	2,66	2,41	2,33	1,5	2,58	2,75	2,66	1,66	1,5	32,04
4-123	AGRIO	AMANIA FILMS, S.L.	FICCION	6,66	6,83	3,83	3,33	3,5	3,5	3,83	3,83	3	2	1,83	42,14
211-222	AGÜITA DE VIDA	THE AURORA PROJECT ENTERTAINMENT, S.L.	FICCION	6,16	4	2,58	2,5	2,5	1,83	2,33	1,91	1,66	1,33	1,33	28,13
76-121	AHOGO	LA CHARITO FILMS, S.L.	FICCION	6,66	6,16	3	2,83	3	2,66	3,16	3,25	2,83	2,16	1,66	37,37
83-923	AI, DOLORS	GENTILEZA PELICULAS, S.L.	FICCION	7,33	6,83	3,33	3,16	3,33	3,33	3,33	2,33	2,83	2	1,66	39,46
138-120	AIGUALLUM LAMPARO	COLIBRI STUDIO, S.C.P	DOCUMENTAL	8,08	8,33	4,5	4	4,33	4	4,16	4,33	3,5	2,83	1,83	49,89
82-823	AISLE	MARQUESINA FILMS, S.L.	FICCION	4,83	4,5	1,83	2	2,33	2,66	2,66	2,66	2,33	1,33	1,66	28,79
94-623	AL MAL ENGAÑO	EL VIAJE PRODUCCIONES INTEGRALES CANARIAS S.L.	FICCION	8,5	7,66	3,66	3,66	4	4	4	3,33	4,16	2,5	2	47,47
97-723	ALBIGESOS, 18-20	DIGITAL FILMS PRODUCCION, S.L.U.	DOCUMENTAL	7,16	7	3	3,16	3,33	3,08	3,5	2,91	3,08	2	1,66	39,88
100-623	ALFONSINA, VESTIDA DE MAR	FTFCAM, S.L.	FICCION	4,83	2,66	1,66	1,66	1,16	1,33	1,16	1,5	1,66	2	1,5	21,12



ANEXO IV. VALORACIONES PORMENORIZADAS EFECTUADAS POR LA COMISIÓN DE AYUDAS A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES Y CORTOMETRAJES A LAS SOLICITUDES RECIBIDAS A LA CONVOCATORIA DE AYUDAS A LA PRODUCCIÓN DE CORTOMETRAJES SOBRE PROYECTO 2023.															
Nº EXP	PROYECTO	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	MODALIDAD	A) CALIDAD Y VALOR ARTÍSTICO									B) PRESUPUESTO Y ADECUACIÓN		TOTAL
				I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	PRESU P. 1º	PRESU P. 2º	
87-223	ALGO EN LA CASA	CARLA PAOLA PEREIRA DOCAMPO	ANIMACION	8,16	8,16	4,16	4,08	4,25	3,5	3,5	3,66	3,91	2,66	1,66	47,7
106-023	ALMUDENA LA ZURDA	JOSE IGNACIO SANCHEZ ARRIETA	FICCION	6,5	5	2,5	2,66	2,5	2	2,66	2,16	1,83	1,83	1,5	31,44
89-223	ANAGLIFO	ZAMPANO PRODUCCIONES, S.L.	ANIMACION	8	8	4	3,66	4	3,83	4,16	3,83	4,16	2	1,66	47,3
93-623	ANOCHÉ PARÓ EL RUIDO	COVERSHOT, S.L.	FICCION	6	5,83	3	2,33	2,33	2,16	1,66	2,16	1,33	1,16	30,96	
94-523	ANOSMATIC LOVE	ZAPRUDER PICTURES, S.L.	FICCION	7,5	7	3,5	3,33	3,33	3,16	3,66	3,33	2,66	2,33	1,83	41,63
97-423	ANSIEDAD REDUNDANTE CÍCLICA	THE OTHER SIDE FILMS, S.L.	ANIMACION	5,16	5,5	2,66	2,75	2,5	1,66	2,25	2,33	3,16	2	1,5	31,47
92-823	ANTÓN	MAKUI PRODUCCIONES AUDIOVISUALES, S.L.	FICCION	5,16	5,33	2,91	2,91	1,91	1,66	1,91	2,5	2,66	1	1,5	29,45
100-923	ANTONIO PALACIOS. EL ARQUITECTO DEL GRANITO	ARRAIANOS PRODUCTIONS, S.L	DOCUMENTAL	6,16	6,5	3,33	3	2,75	2,91	3,16	3,33	2,33	2,33	1,66	37,46
106-723	AS MAOS DA PULPEIRA	MATRIUSKA PRODUCCIONES,S.L.	FICCION	7,66	7,66	4,16	3,75	3,66	2,83	4,08	3,58	3,91	2,5	1,66	45,45
71-323	ATRAPADO EN EL COCO	JAIMÉ GARCÍA PARRA	FICCION	4,66	4,66	2,5	2,5	2,16	1,33	1,5	1,66	2,33	2	1,66	26,96
15-723	AZKENA	IZAR FILMS EUROPE, S.L.U.	ANIMACION	7,83	7,66	3,83	3,5	4,33	3,83	4	3,83	3,16	2,83	2	46,8
83-423	BACKSIDE OLLIE	BARBARA FERNÁNDEZ PÉREZ	FICCION	7	7	3,33	3,58	3,5	3,33	3,5	3	2,5	2,5	2	41,24
103-223	BALL DE FOC	INICIA FILMS S.L.	FICCION	7,5	7,83	4	3,83	4	3,83	3,5	3,33	3,5	2,16	1,66	45,14
93-323	BARCELONA'92	ANNA ESCURRIOLA PEÑA	FICCION	5,66	5,33	2,33	2,33	2,66	1,83	2	1,66	2	1,16	1	27,96
54-122	BEBER PARA (NO) OLVIDAR	NOSTRANA FILMS, S.L.U.	DOCUMENTAL	5,16	5,33	2,83	2,33	2,33	2	2,5	2,16	2	1,66	1,33	29,63
78-023	BERESHEET	STUDIO KIMCHI, S.L.	ANIMACION	8,5	8,5	4,25	4,16	4,58	4,33	3,91	3,83	4	2,33	1,66	50,05
89-923	BERTA	LUCIA FORNER SEGARRA	FICCION	6,66	5,66	2,66	2,66	3	1,66	3,33	2	2,66	1,83	1,66	33,78
82-723	BLAVES I ROGES	VIDEO AL CUADRADO FILMS, S.L.	FICCION	6,66	6,5	3,5	3,5	2,83	3,16	3,33	3	2,83	1,66	1,66	38,63
88-523	BOLES	FOSCA FILMS S.L.	FICCION	6	5,33	2,66	2,66	2,5	2,16	2,5	2,66	2,66	2	1,16	32,29
78-921	BOLICHE	AUNA PRODUCCIONES, S.L.U.	FICCION	5,33	4,83	2,66	2,33	3,16	2,5	2,66	2,66	2,83	1,66	1,16	31,78
78-923	BONITA	SILENDIUM FILMS, S.L.U.	FICCION	4,83	4	2	2	1,83	1,83	2,33	2	2,33	1	1,33	25,48
100-523	BOOM	TRECE PRODUCCIONES,S.L.	FICCION	3,66	3,5	1,66	2	1,66	1,66	2	2	2,16	1,83	1,66	23,79
86-823	BRILLA LA LLUNA	MATERIA CINEMA, S.L.	FICCION	7,16	6,66	3,16	3	3,16	2,83	3,33	3,5	3,16	1,83	1,33	39,12
103-323	BUENAS NOCHES, BIENVENIDOS	LA CHATA FILMS, S.L.	FICCION	5,33	5,16	2,5	3	3,16	2,66	2,25	2,25	2,16	1,83	1,33	31,63
78-623	CALORCITO VITAL	JAVIER SÁNCHEZ-BLANCO BOYER	FICCION	5,83	3,66	2,66	2,66	2,33	2,33	2,16	2,33	2,83	1,83	1,5	30,12
65-522	CAMPOLIVAR	QUATRE FILMS AUDIOVISUALES S.L.	FICCION	7,66	7,16	4,5	3,66	3,66	3,83	4,16	4,83	3,66	3	2	48,12
73-123	CANNES	CORTE A FILMS, S.L.	FICCION	7,5	7	3,83	3,66	3,83	3,83	4	4	4	2,33	1,5	45,48
71-322	CARMELA	PANGUR ANIMATION COOP. V.	ANIMACION	7,16	7,16	3,83	3,66	3,83	3,33	3,66	4	3,5	2,5	1,66	44,29
67-722	CARMEN Y LA CUCHARA DE PALO	THINKWILD STUDIOS, S.L.	ANIMACION	6,5	6,5	3	3	3,5	3,5	4	3,5	3,33	2,5	1,5	40,83
76-923	CARNE	JINGA FILMS, S.L.	FICCION	5	3	2,16	2,5	2,66	2,5	2,5	2,33	2,33	1,5	1	27,48
26-213	CASO DATIVO	JUAN DOMINGO RODRIGUEZ BRISO MONTIANO	FICCION	4,66	4,66	2,5	2,33	1,83	1,5	1,66	2	1,83	2	1,33	26,3



ANEXO IV. VALORACIONES PORMENORIZADAS EFECTUADAS POR LA COMISIÓN DE AYUDAS A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES Y CORTOMETRAJES A LAS SOLICITUDES RECIBIDAS A LA CONVOCATORIA DE AYUDAS A LA PRODUCCIÓN DE CORTOMETRAJES SOBRE PROYECTO 2023.																
Nº EXP	PROYECTO	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	MODALIDAD	A) CALIDAD Y VALOR ARTÍSTICO									B) PRESUPUESTO Y ADECUACIÓN		TOTAL	
				I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	PRESU P. 1º	PRESUP. 2º		
93-823	CATALINA	QUIET PRODUCTIONS, S.L.	FICCION	6,33	5,83	3	2,5	2,83	1,83	2,83	2,5	2,5	2,16	1,66	33,97	
64-972	CÉNTRICO, DOS HABITACIONES, FENÓMENOS PARANORMALES	CLINICACREATIVA, S.L.	FICCION	7,33	7,5	3,66	3,83	3,66	3,5	3,66	3,83	3,16	3	1,66	44,79	
96-223	CICLOS	EL INQUILINO PRODUCCIONES, S.L.	FICCION	6,16	6,16	2,83	3	3,5	3	3,25	3	2,66	2,16	1,66	37,38	
84-423	CINEFELIA SOLITARIA	EPIMERO FILMS BARCELONA, S.C.C.L.	FICCION	4,5	4,33	2,5	2,5	2	1,66	2,33	1,66	1,66	1,66	1,33	26,13	
76-623	COM SEMPRE	PAU BACARDIT GALLEGO	FICCION	6,5	5,66	3,33	2,5	2,16	2,33	2,66	2,5	2,16	1,66	1,33	32,79	
100-823	COMO ANTES	AYHE PRODUCTIONS, S.L.	FICCION	7	7,33	3,75	3,5	3,58	3,41	3,41	3,33	3,16	2,66	1,66	42,79	
101-123	CONTICINIO	SURTSEY FILMS, S.L.	FICCION	5,5	5,5	2,83	2,83	2,66	2,66	2,16	2	1,83	1,33	1,33	31,96	
87-023	CRÉEME MUCHO	JOSE MARIA ALVAREZ VALDEITA	FICCION	4,66	4,83	2,33	2,33	1,33	1,5	1,66	1,66	1,33	1,16	1,33	24,12	
8-023	CRISANTÉMO	MONCORVO FILM, S.L.	ANIMACION	7	5,66	3	2,83	3,5	3	3,5	3,83	2,83	2,5	1,83	39,48	
109-423	CROSBY	ELEVENTH FLOOR S. COOP. MAD.	FICCION	5,66	5,91	2,5	2,5	2,5	2,5	2,66	2,66	2,33	2,16	2	1,5	32,38
104-823	CUANDO LLEGA EL FRÍO	WHITE LEAF PRODUCCIONES, S.L.	FICCION	8	7,33	3,33	3,33	3,5	2,66	3,66	3,5	3,5	1,16	1,33	41,3	
64-422	DALIA	LA CHARITO FILMS, S.L.	FICCION	6	7,66	4,33	3,66	3,83	3	3,83	3,5	3,33	2	1,5	42,64	
92-323	DAMITA	GEMA GALLARDO DEL CASTILLO	FICCION	6,33	6	3,5	2,83	2,66	2,83	2,83	2,83	2,5	2,16	1,5	35,97	
73-023	DARSHAN	CORTE A FILMS, S.L.	FICCION	9	8,5	4,25	4,5	4,5	4	4,5	4	3,5	1,83	2	50,58	
68-122	DE APERTURAS Y CIERRES	KATXARRERIA FILMS, S.L.	FICCION	5,33	4,83	2,33	2,5	2,66	2,16	2,5	2,33	1,66	1,5	1,33	29,13	
106-223	DE BRUCES	AGOSTO CONTENT, S.L.	FICCION	5,5	5,66	2,5	3,33	3,66	2,83	2,83	2,33	2,5	1,16	1,33	33,63	
71-023	DEL ÉXODO RURAL A LA ESPAÑA VACIADA	MONUMENTAL PRODUCTIONS, S.L.	DOCUMENTAL	5,83	5,83	2,66	2,41	1,66	1,5	2	2,83	2	2,33	1,16	30,21	
93-523	DEMÀ	SHOJI FILMS, S.L.	FICCION	8	8	3,83	3,5	4	4	4,16	3,33	3,33	2,5	1,83	46,48	
91-023	DESCONOCIDO	LA MIRADA OBLICUA, S.L.	FICCION	7,16	7,16	3,16	3	2,33	2,33	2,66	2,83	2,66	2,33	1,66	37,28	
104-223	DESCONOCIDO	HANOI PRODUCCIONES, S.L.	FICCION	7,33	6,33	3,33	3,66	3	3	3	2,66	3,33	1,83	1,33	38,8	
84-623	DISONANCIA	CRETA PRODUCCIONES, S.L.	DOCUMENTAL	7,33	7	3,5	3,41	3,33	3	3,08	3	2,75	2	1,5	39,9	
57-615	DOMINGO	SILENCE PRODUCCION Y DISTRIBUCION AUDIOVISUAL, S.L.	FICCION	5,5	5,16	3	2,83	2,33	2,16	2,66	2,66	2,83	1,66	1,5	32,29	
54-622	DOMINUS VIDET	JOSE MIGUEL SALINAS VEGA	FICCION	6,83	6,83	2,66	3	1,83	1,83	1,83	2,16	2,66	2	1,5	33,13	
97-023	DON'T THEY KNOW IT'S THE END OF THE WORLD	BASTION FILMS, S.L.U.	FICCION	4,66	4	2	2,16	2	1,83	1,83	2	1,83	1,16	1,16	24,63	
194-722	DOROTHEA ON THE ROOKS	MOM WORKS, SL	ANIMACION	7,5	2,66	2,83	2,5	3,33	2,66	2,83	3,83	3	2,16	1,66	34,96	
75-622	DOS DE CORAZONES	THE OTHER FILM PRODUCTION, S.L.	FICCION	5,5	3,33	1,66	2	1,83	1,83	2	1,66	1,83	1,16	1	23,8	
94-023	DUAL(ES)	ANTIVIAHO CINEMATOGRAFICO, S.L.	FICCION	6,33	5,66	2,83	3,16	3,66	3,5	3,83	2,83	4,33	1,66	1,83	39,62	
107-723	DUMA	HANOI PRODUCCIONES, S.L.	FICCION	7,83	7	3,66	3,16	2,5	2,5	2,5	2,5	2,66	1,5	1,83	37,64	
97-823	EHIZA	AVANIA FILMS, S.L.	FICCION	7,91	7,33	3,66	3,16	3,25	2,83	3,41	3,5	3,5	2,41	1,75	42,71	
56-922	EL ABUELO VÍCTOR	EVERYWHERE FILMS, S.L.	FICCION	5,16	5	2,33	2,25	2	1,66	2,25	2,25	2,33	1,33	1,08	27,64	



ANEXO IV. VALORACIONES PORMENORIZADAS EFECTUADAS POR LA COMISIÓN DE AYUDAS A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES Y CORTOMETRAJES A LAS SOLICITUDES RECIBIDAS A LA CONVOCATORIA DE AYUDAS A LA PRODUCCIÓN DE CORTOMETRAJES SOBRE PROYECTO 2023.															
Nº EXP	PROYECTO	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	MODALIDAD	A) CALIDAD Y VALOR ARTÍSTICO									B) PRESUPUESTO Y ADECUACIÓN		TOTAL
				I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	PRESU P. 1ª	PRESU P. 2ª	
73-322	EL ASPIRANTE	SAMUEL ORTI MARTI	ANIMACION	8,33	8,16	3,66	3,66	4,16	3	3,58	4,33	4	2,66	2	47,54
91-123	EL ATRAPASUEÑO	GOLD TOWER PRODUCCIONES, S.L.	FICCION	6,33	6,66	3,08	3,16	2,66	2,33	2,66	3	2,33	1,5	1,5	35,21
101-023	EL BOSQUE	ROBERTO JOSÉ NAVARRO TORRES	FICCION	3,66	3,58	1,91	1,91	1	1	1,33	1,33	1	1,16	1	18,88
74-123	EL CARNÉ DE(S)MADRE	CSC FILMS, S.L.	FICCION	6,58	6,91	2,33	2,33	1,58	1,33	1,66	1,83	2	1,16	1	28,71
105-223	EL CONGELADOR	KANAKI FILMS,S.L.	DOCUMENTAL	8	7,5	3,83	3,66	3,5	3	3,66	3,66	3,5	2,16	1,83	44,3
104-423	EL CONJUERO	CINETICA PRODUCCIONS, S.L.	FICCION	6,33	6,5	3	3,16	3,16	2,66	3,33	2,83	3,16	1,83	1,33	37,29
86-223	EL CORTO DE RUBEN	GLOW ANIMATION, S.L.U.	ANIMACION	7,16	7,33	3,5	3,5	3,66	2,66	3,5	3,66	4	1,83	1,33	42,13
63-922	EL CUENTO DE UNA NOCHE DE VERANO	AVALON PRODUCTORA CINEMATOGRAFICA, S.L.	FICCION	6,5	6,5	3,66	3,33	2,83	2,83	3,66	3,33	4	2	1	39,64
80-823	EL CUERPO DE CRISTO	UNIKO ESTUDIO CREATIVO, S.L.	ANIMACION	7,66	8,5	3,83	4	4	3	4	3,66	4,33	2,5	1,83	47,31
74-522	EL ESPACIO INEQUÍVOCO DE LAS COSAS	ALEJANDRO ESTEVE OLIVER	FICCION	7	6,83	3,5	3,16	2,33	2,16	2,83	3,16	3,16	1,5	1	36,63
56-322	EL GAT	MR. MIYAGI FILMS S.L.	FICCION	6	5,33	2,83	2,66	2,16	2,33	3	3,16	3,16	1,5	1	33,13
67-022	EL JARDÍN DEL DIABLO	MAYOPRODUCCIONS, S.L.	FICCION	6,16	5,66	3,5	2,66	3,5	2,83	2,83	3,16	2,66	1,16	1	35,12
101-823	EL JUEZ Y LA TOGA	KAPLAN, S.L.	FICCION	5,33	4,66	2,83	2,66	2,16	2	2,16	2,16	2,5	1	1	28,46
98-623	EL LADO MÁS BESTIA DE LA VIDA	GOSUA ARTES Y OFICIOS, S.L.	FICCION	6	6,33	3	2,83	2,83	1,66	2,66	2,5	2,5	1,66	1,66	33,63
101-623	EL MANYÁ	DESARROLLOS MEDIÁTICOS INTERNACIONALES, S.L.	ANIMACION	7,83	7,5	4	3,58	4,16	3	3,75	3,25	3,33	2	1,33	43,73
87-323	EL NIÑO DEL VÉRTIGO	FUEL FILMS, S.L.	FICCION	3	3,75	2	2	2,25	2,25	2,25	2	1,75	1,75	1,5	24,5
167-122	EL NIÑO QUE DORMÍA EN UNA CARRETILLA	INAUDITA, S.L.U.	DOCUMENTAL	7,16	7	3,83	3,16	3	3	3,16	3,16	2,33	1,83	1,5	39,13
96-023	EL NUDO DE ÁNGELA	FILMAKERS MONKEYS, S.L.	FICCION	7	7,5	4	3,58	3,83	3,16	3,83	3,5	3	2,16	1,5	43,06
77-922	EL OTRO	WHITE LEAF PRODUCCIONES, S.L.	FICCION	8,33	8	4,08	3,75	4,25	3,83	4,16	4	4,33	2,5	2	49,23
75-223	EL PARTO	PLAY GASTEIZ, S.L.	FICCION	4,5	5	2,5	2,66	2	1,66	2,33	2,33	3	1,83	1,5	29,31
53-322	EL REEMPLAZO	DADA FILMS & ENTERTAINMENT, S.L.	FICCION	7	4,16	2,33	2,66	3	2	2,66	2,5	3,33	2	1,33	32,97
106-323	EL REGALO	GARIZA PRODUKIDIAK, S.L.	FICCION	7,5	7	3,33	3,5	3,5	3,83	4,33	3,83	4,16	2,16	1,5	44,64
75-721	EL SANTO	POTENZA PRODUCCIONES, S.L.	DOCUMENTAL	6,16	6,83	3,16	3,16	2,83	2,66	3,33	3,16	3	2	1,5	37,79
101-523	EL SECRETO DE JULIO CAMBA	ARRAÑANOS PRODUCCIONS, S.L.	DOCUMENTAL	5,5	7	3	2,33	3	3	3	3	3,16	2,16	1,66	35,31
138-520	EL SILENCIO DE LES BOMBES	AMBRA LLIBRES, S.L.	FICCION	7,16	6,66	3	3,16	2,83	2	2,83	2,33	2,66	2	1,66	36,29
86-721	EL SÍNDROME DEL RECOMENDADO	THE CATHEDRAL MEDIA PRODUCTIONS, S.L.	FICCION	7,66	6,83	3,33	3	3,5	2,66	2,83	3,33	3	2,16	1,83	40,13
74-021	EL TORO Y EL BEBÉ	PLATANOBOLIGRAFO, S.L.	FICCION	7,5	6,83	3	3	2,83	2,5	3,5	3,33	2,66	1,83	1,83	38,81
106-523	EL ÚLTIMO REGALO	DIEGO SANCHIDRIAN RUBIO	FICCION	4,66	5	2,16	1,66	2	1,66	2,66	1,83	2,16	1,66	1,16	26,61
80-923	EL VALS SIN NOMBRE	THE OTHER FILM PRODUCTION, S.L.	FICCION	6,5	5,83	2,66	2,66	3	2,83	2,66	2,33	2,66	1,5	1	33,63



ANEXO IV. VALORACIONES PORMENORIZADAS EFECTUADAS POR LA COMISIÓN DE AYUDAS A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES Y CORTOMETRAJES A LAS SOLICITUDES RECIBIDAS A LA CONVOCATORIA DE AYUDAS A LA PRODUCCIÓN DE CORTOMETRAJES SOBRE PROYECTO 2023.															
Nº EXP	PROYECTO	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	MODALIDAD	A) CALIDAD Y VALOR ARTÍSTICO									B) PRESUPUESTO Y ADECUACIÓN		TOTAL
				I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	PRESUP. P. 1º	PRESUP. 2º	
86-623	EL VELO (HIYAB)	SALTO DE EJE PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS S.L.	FICCION	7,5	6,5	3,33	3,16	2,66	1,83	2,16	2	3,33	1,66	1,33	35,46
98-723	EMPANADILLAS	TEATRO DE MARIONETAS LA ESTRELLA, S.L.	FICCION	3,16	4,16	1,5	1,83	1,16	1,16	1,33	1,33	1,33	1,16	1	19,12
82-921	EN LA NOCHE CAMINAMOS SOLOS	GUILLERMO BENET PEREZ	FICCION	8,66	8,33	4,5	4,5	4,33	4	4,33	4,33	4,33	2,33	1,83	51,47
87-123	EN LA TIERRA	39 ESCALONES FILMS, S.L.	FICCION	7	6,33	2,33	2,5	2,66	2,83	2,83	2,5	3,33	1,83	1,16	35,3
103-523	ENCARNA Y HUESO	INCOMEDIA PRODUCCIONES S.L.	ANIMACION	6,5	6	3,16	3	3,16	3,16	3,33	4	3,33	2,33	1,5	39,47
85-123	ENFERMA	CLEMENTINO VICTOR DE LOS DOLORES PALACIOS	FICCION	4	4	1,66	2,16	1,83	1,5	1,83	1,66	2	2	1,5	24,14
40-723	ENTER PARADISE	QUATRE FILMS AUDIOVISUALES S.L.	FICCION	7,16	7	3,16	3,16	2,5	2,33	2,33	2,16	3	2,5	1,66	36,96
80-423	ENTRA LA PORTAVOZ, EN CALMA	KABIRIA FILMS, S.L.	FICCION	6,66	6	3	3	3	3,5	3	3,5	3	3,16	2	37,82
99-923	ENTRANDO EN LA SOMBRA	JAPONICA FILMS, S.L.	FICCION	7,66	7	3,16	3	3,5	3,16	3,66	3,16	2,83	1,33	1,5	39,96
99-323	ENTREACTO	NANOUK FILMS, S.L.	FICCION	7,5	8,16	3,83	3,83	3,5	3,33	4,33	4	4,16	2,66	2	47,3
91-723	ESCAPE	JUAN ANTONIO LÓPEZ GARRIDO	FICCION	3,5	3,25	1,83	1,83	2,08	1,5	2,16	2,25	2,08	1,83	1,33	23,64
53-922	ESCRIBE CUANDO LLEGUES...	DANIEL JONATHAN CUENCA VEGA	FICCION	3,83	3	1,66	1,83	2	2	2,16	2	1,66	1,33	1	22,47
99-523	ESTELA Y SOFÍA	DIANA TOUCEDO GRESPO	FICCION	8,16	8,16	4	3,66	3,83	3,66	3,83	3	4	2,16	1,83	46,29
90-423	ESTO SE TIENE QUE ACABAR	LA MIRADA PRODUCCIONES, SL	FICCION	3,83	3,5	1,83	1,66	1,16	1,33	1,66	1,16	2,33	1	1	20,46
107-323	ESTRELLAS	EQUIPO VERNE, S.A.	FICCION	5,5	5,16	2,66	2,33	2,33	2	2,16	2,66	2	2,33	1,5	30,63
63-722	EVANESCENTE	POTENZA PRODUCCIONES, S.L.	FICCION	6,83	7	3,16	3,16	2,83	3,16	3,33	3,33	2,5	1,16	1,16	37,45
81-323	EVOLUCION DESDE LA IMPERFECCIÓN II	SILVIA & THE SPYGLASS, S.L.	ANIMACION	4	3,33	1,66	1,83	2,16	1,83	1,33	1,66	1,5	1,16	1,16	21,62
102-923	FAIRGROUND (PARQUE DE ATRACCIONES)	CHESTER MEDIA PRODUCCIONES, S.L.	FICCION	6,5	6,5	3,5	3,33	2,66	2,33	2,66	2,5	2,66	1,83	1,5	35,97
92-923	FALTA EL ARROZ, AMANDA	MARIA ASCENSION LOPEZ SOLANO	FICCION	2,33	2,5	1,83	1,83	1,33	1,33	1,16	1,83	1,33	1	1	17,47
126-620	FAMILIA	JAPONICA FILMS, S.L.	FICCION	8	8,16	4,33	3,66	4,33	3,83	3,83	4,33	4,16	2	1,83	48,46
105-023	FAUSTINA	MUAK CANARIAS,S.L.	DOCUMENTAL	5,66	4,66	3,16	2,33	1,33	1,33	1,16	2	2,33	2	1,16	27,12
81-523	FICHAJE BIS	MANSON CLAPHAM PRODUCCIONES, S.L.	FICCION	5	3,66	1,83	2,16	0,83	0,83	1	1	1,5	1,16	1,16	20,13
82-321	FLOMATIC	JUAN TORRES SIGUENZA	FICCION	6,33	5,66	3,66	2,66	2	1,83	2,5	2,66	2,5	1,83	1,5	33,13
104-023	FITIPALDIS	BAMBINA FILMS, S.L.	FICCION	5,83	5,33	2,5	2,83	2,33	2,16	2,83	2,66	2,5	2,16	1,83	32,96
14-123	FLAG	A MOOSE IN HIS FORTIES, S.L.U.	ANIMACION	4,66	4,33	2,16	2,16	2,66	2,66	2,33	2,5	2,16	1,83	1,16	28,61
95-523	FRAME	SI ACASO TEATRO PRODUCCIONES, S.L.	FICCION	5,33	5	2,83	2,5	2,5	2,33	2,5	2,5	2,5	1,83	1,5	31,32
88-923	FRIO	DEXIDERIUS PRODUCCIONES AUDIOVISUALES, S.L.	FICCION	4,66	4,16	2	2	1,83	1,5	1,33	1,66	1,66	1,33	1,33	23,46
70-722	FUE SOLO UN BESO	AMCA PRODUCCIONES, S.L.	FICCION	5,33	4	2,16	2,33	1,5	1	1,5	1,83	2,16	2,16	1,33	25,3
129-920	FUJSTE PARIS	BLUR MEDIA PRODUCTIONS, S.L.U.	FICCION	7	7	3,66	3,66	4	4	3,83	3,83	3,83	2,66	1,33	44,8



ANEXO IV. VALORACIONES PORMENORIZADAS EFECTUADAS POR LA COMISIÓN DE AYUDAS A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES Y CORTOMETRAJES A LAS SOLICITUDES RECIBIDAS A LA CONVOCATORIA DE AYUDAS A LA PRODUCCIÓN DE CORTOMETRAJES SOBRE PROYECTO 2023.																
Nº EXP	PROYECTO	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	MODALIDAD	A) CALIDAD Y VALOR ARTÍSTICO									B) PRESUPUESTO Y ADECUACIÓN		TOTAL	
				I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	PRESU P. 1º	PRESUP. 2º		
96-823	GALLINA	FERNANDO GARCÍA REINALDOS	FICCION	6,33	6,66	3,83	3,66	3,83	3,83	3,83	4	3,33	3,66	1,83	1,66	42,62
99-623	GARABATO	CRISTELA TORRES NINE	FICCION	7	7,33	4	3,66	2,83	2,33	2,83	3,16	2,5	2,33	1,5	2,33	39,47
104-623	GLADYS	15-L FILMS, S.L.	FICCION	7,66	7,83	4,33	3,66	3,83	2,83	3,66	3,91	3,66	2,66	1,5	2,66	45,53
64-722	GLORIA	ALFONSO DIAZ SANCHEZ ARCHIDONA	FICCION	3,66	5,33	2,5	2,5	3	2,33	2,66	2,5	2,16	1,66	1,33	2,66	29,63
107-123	GOMA	DESARROLLOS MEDIATICOS INTERNACIONALES, S.L.	ANIMACION	7	5	3	2,66	3	2,33	2,83	3,16	3	2	1,66	35,64	
56-222	HADAS	EXTRAPICTURES, S.L.	FICCION	7	7	3,41	3,58	3	2,83	3,41	3,5	3,33	2,16	1,66	40,88	
109-223	HAMBRE	Orlok Films, S.L.	FICCION	5,16	5,83	2,16	2,5	3,16	2,83	2,83	2,66	2,83	1,66	1,33	32,95	
95-023	HAPPY HOUR	SIMULACRO FILMS, S.L.	FICCION	8,5	8	4	4	3,41	3,5	4	4	3,5	1,66	1,83	46,4	
75-123	HELL TROOPS	GALLEGO BROS, S.L.	ANIMACION	7,66	7	3,5	3,33	3,5	2,83	3	4,16	3,66	2,66	2	43,3	
93-721	HIJAS	AZARTE, S.L.	FICCION	6,16	5	3,25	2,83	2,83	2,16	3,5	2,33	2	1,83	1,66	33,55	
93-923	HOMA	GRIS MEDIO, SCP.	DOCUMENTAL	6,66	7,66	3,33	3,33	3,16	2,83	2,83	3,16	3,16	2,16	1,5	39,78	
89-323	HOY NO HA DORMIDO BIEN	PAUSA DRAMÁTICA FILMS, S.L.	FICCION	8	7,83	3,58	3,58	3,91	3,33	3,91	3,5	3	2,16	1,83	44,63	
96-523	INSEPARABLES	BATAK FILMS, S.L.U.	FICCION	6,66	5,83	2,5	3	3,33	3	3,33	3	2,66	2,83	1,5	37,81	
85-823	INSIGHT	DANIDOGFILMS, S.L.	FICCION	5	5	2,66	2,66	2,66	2,33	2,5	2,33	2,5	1,33	1,16	30,13	
58-922	INTERCAMBIO	CARDO FILMS, S.L.	FICCION	6,66	6	3,66	3	3,33	2,83	3,66	3,66	3,33	3	2	41,13	
93-723	JARDINES	JOSE MARIA MARTINEZ MOYA	FICCION	7,16	6,66	3,83	3,33	3,66	3,33	3,16	2,83	2,66	1,83	1,5	39,95	
89-023	JARQUE: L'HOMME OBJECTIU	ESTRELA AUDIOVISUAL S.L.U.	DOCUMENTAL	5,16	4,66	3,16	2,16	1,66	1,33	2,16	3,16	2,16	2,5	1,83	29,94	
82-221	JENDE ARROTZA - NO HAY QUE HABLAR CON EXTRAÑOS	IMANOL ORTIZ LOPEZ	FICCION	6,58	5,5	2,25	2,25	2,83	2,5	2,33	3	2,66	2,83	2	34,73	
95-123	JIMMY	CLAQUETA BLANCA, S.L.	FICCION	6,66	4,83	3,33	2,66	2,66	2,66	2,5	3	2,83	2,5	1,33	34,96	
88-023	JUANITA	AGUACATE & CALABAZA, S.L.	FICCION	6,5	5,83	3,33	2,66	2,83	3	3,5	3	2,83	2,16	1,83	37,47	
83-223	JUEVES DE MARZO	COCHABAMBA FILMS, S.L.	FICCION	8	6,66	3,33	3,33	2,33	2,33	2,16	2,83	2,83	2,33	1,33	37,29	
104-523	JULIA	JOSE MARIA MARTINEZ MOYA	FICCION	7,33	6,83	2,16	2,5	3,83	3	3,33	3,5	3,16	2,16	1,33	36,13	
94-723	KAIRÓS	CARLOS VALLE CASAS	FICCION	6,33	5	2,66	3,08	3,08	2,5	3,25	3,83	3,83	2	1,83	37,39	
108-623	KILIMANJARO. LA IMPORTANCIA DEL MOMENTO	CENTRO LENGUAJE OCHANDO, S.L.	DOCUMENTAL	5	5,16	3	2,16	1,75	1,66	2,83	2,75	2,25	1,33	1,33	29,22	
89-423	KIPUKA	RUMEN JUSTO REYES	FICCION	4,33	3,83	1,83	1,83	1,5	1,5	1,16	2,33	1,66	2,33	1,33	23,63	
92-723	LA ANCIANA	AMOROS PRODUCCIONES S.L.U	ANIMACION	7,33	5,83	3,33	3,33	3,33	2,83	3,16	3	3	2,33	1,33	38,8	
92-223	LA ARCADIA FELIZ	ARTEFACTO FÍLMICO, S.L.	DOCUMENTAL	8,16	8	4	3,66	3,33	3,16	3,5	2,66	2,83	1,5	1,5	42,3	
97-123	LA CANCIÓN QUE SALVÓ AL MUNDO	JOSE IGNACIO SANCHEZ ARRIETA	FICCION	5,66	6	2,66	2,83	2,33	2	2,16	2,33	2,5	2,16	1,5	32,13	
68-322	LA CARRONA	ENCIENDE TELEVISION S.L.U.	FICCION	3,16	3,16	1,66	1,83	1,5	1,33	1	2,5	1,66	2	1,33	21,13	
103-123	LA CASA DE ANDREA	IOLANDA PUGA MUÑOZ	FICCION	5,33	5	2,33	2,16	1,83	1,66	2,83	2,33	2,5	1,33	1,33	28,13	
106-123	LA CASA DEL DAVANT	FUERA DE CAMPO PRODUCCIONES, S.L.	FICCION	5,33	5,5	3,25	2,83	4	3,16	4,16	3,66	3,58	2,16	1,83	39,46	



ANEXO IV. VALORACIONES PORMENORIZADAS EFECTUADAS POR LA COMISIÓN DE AYUDAS A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES Y CORTOMETRAJES A LAS SOLICITUDES RECIBIDAS A LA CONVOCATORIA DE AYUDAS A LA PRODUCCIÓN DE CORTOMETRAJES SOBRE PROYECTO 2023.															
Nº EXP	PROYECTO	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	MODALIDAD	A) CALIDAD Y VALOR ARTÍSTICO									B) PRESUPUESTO Y ADECUACIÓN		TOTAL
				I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	PRESU P. 1º	PRESU P. 2º	
87.423	LA COMUNITAT	39 ESCALONES FILMS, S.L.	DOCUMENTAL	5	5	3,33	2,5	2	2	3	3,83	3,33	2,16	1,83	33,98
82.423	LA CONVERSACIÓN QUE NUNCA TUVIMOS	NOT ALONE, S.L.	DOCUMENTAL	6,66	2,66	2,33	2,5	3	2,66	2,83	2,5	2,33	1	1,33	29,8
102.423	LA CULPA LA TUVO AMAIA	REAFILMA, S.L.	FICCION	6	6	2,66	3,16	2,33	2,66	2,66	3,33	2,83	2	1,66	35,29
77.222	LA FILLA DE MA MARE (Antes: LA HIJA DE MI MADRE)	CORNELIUS FILMS S.L.	FICCION	8,16	7,83	4,25	4	3,75	3,41	4	4	4,25	2,66	2	48,31
115.020	LA FUERZA	LASDELICINE PRODUCCIONES AUDIOVISUALES, S.L.	FICCION	6,66	6,5	3,16	3,25	3,5	3,33	3,33	4,33	2,91	2,16	2	41,13
101.423	LA GUITARRA	ADÁN PICHARDO SUÁREZ	FICCION	7,33	7,16	3,83	4	3,16	1,66	3,66	2,5	3,5	2,33	1,83	40,96
97.921	LA HOGUERA	JANA LLOPART PRIETO	FICCION	7	6	3	3	3	3	4,5	4,33	4,16	2,66	2	42,65
85.923	LA IDEA DE UNA ISLA	BELINO PRODUCTION, S.L.	FICCION	8,5	8,5	4	4	4,16	3,83	4,16	4,5	3,5	2,83	2	49,98
98.123	LA LEYENDA DEL BOSQUE OLVIDADO	NOELIA MARÍA MUÑO GONZÁLEZ	ANIMACION	7,5	6,66	3,83	3,33	3,5	3	3,33	3,5	3,16	2,16	1,83	41,8
77.423	LA LISTA	BARBARA HERMOSILLA DE SAN JOSÉ	FICCION	6,66	6,33	3,5	2,83	1	1	1,66	2	2,16	1,5	1	29,64
81.923	LA LUZ DE UN NUEVO DÍA	DEVICERS AUDIOVISUAL, S.L.	ANIMACION	8,16	8	4	4	4	3,66	3,83	3,66	3,16	2	1,83	46,3
100.423	LA NIT N'ES PLENA	DIGITAL FILMS PRODUCCION, S.L.U.	FICCION	6,5	7,5	4	4	3,5	3,5	3	4	3,5	2,5	1,5	43,5
85.221	LA NOCHE DENTRO	EL GOLPE CREATIVOS, S.L.	FICCION	6,5	6,5	3,5	3,5	3	3	4	3,5	3,5	2	2	41
58.421	LA NOSTRA HABITACIÓ	MIRAMEMIRA, S.L.	FICCION	7,33	7,33	3,66	4	4,66	4,5	3,66	4,16	3,5	2,33	1,5	46,63
47.622	LA PAZ DE LOS CEMENTERIOS	ILADA FILMS, S.L.	FICCION	5,5	5,5	2,5	2,66	2,83	2,5	2,83	3	3	2,33	1,66	34,31
102.523	LA PIEL MUDA	LA BESTIA PRODUCE S.L.	FICCION	6,33	6,66	3,16	3	2,33	1,83	2,16	2,66	1,83	1,66	1,33	32,95
69.122	LA PISCINA	TRAMPOLINE PRODUCCIONES, S.L.	FICCION	9,16	9,08	4,66	4,66	4,33	3,83	4,33	4,16	3,66	2,33	1,83	52,03
86.323	LA PLAGA	FOSCA FILMS S.L.	FICCION	5	5	2,5	2,5	1,83	1,5	1,66	2,16	1,83	1,33	1	26,31
59.922	LA ROBA ESTESA	ALHENA PRODUCTION, S.L.	FICCION	7	7,5	3,5	3,16	3	3	3,33	3,33	3	2,5	1,66	40,98
56.422	LA ULTIMA CITA	DOCE ENTERTAINMENT, S.L.	FICCION	5	5	3	3,5	2,5	2,5	4,5	4	3,5	2,5	1,5	37,5
83.123	LA ULTIMA PIEZA	CINNAMON FACTORY, S.L.	FICCION	5,66	5,16	2,5	2,16	1,5	1,5	2	2	1,83	1,66	1,33	27,3
77.823	LA VERDAD	WHEN LIGHTS ARE LOW, S.L.	FICCION	6,5	6,16	3,16	3	3,16	3	3	2,5	2,5	1,66	1,5	36,14
105.623	LA VERDAD TE RECHAZA, CORNELIUS	HAMPA STUDIO, S.L.	ANIMACION	8,66	8,5	4,5	4	4,5	4	4	4	4,33	1,66	1,5	49,65
126.920	LAS CHICAS	ZABRISKIE FILMS S.L.	FICCION	6,66	6,33	3,5	3,33	3,33	2,83	3,33	3,66	3	2,66	1,66	39,29
135.920	LAS CHICAS DEL POLIGONO	CECILIA MONTAGUT ACOSTA	DOCUMENTAL	6,16	5,83	2,66	2,33	2,66	2,66	3,16	2,83	2,16	1,83	1,5	33,78
100.723	LAS HIJAS BLANCAS	MGC MARKETING PRODUCCION Y GESTION CULTURAL, S.L.	FICCION	6,5	5	3,33	3,33	3,33	3,33	3,33	3,16	3	1,5	1,66	37,47
87.723	LAS MENINAS	ALBERTO JOSE GARCÍA REGUIERO	FICCION	2,33	2,33	1,5	1,66	1,33	1,33	1,33	1,33	1,66	1,5	1,33	17,63
108.323	LAS MODISTILLAS	BUENPASO FILMS, S.L.	ANIMACION	6,66	6,16	3,33	3,33	3,5	2,66	3,66	2,83	2,5	1,66	1,83	38,12
96.723	LAS PIEDRAS DE LUNA	PATRICIA BOCANEGRA HURTADO	FICCION	7	6,5	2,5	3	3	2,5	3	3,5	3,5	1,75	1,25	37,5
75.022	LAS QUE ESTÁN (Antes: MUROS)	POLAR STAR FILMS, S.L.	FICCION	6,66	3,66	2,5	2,66	2,5	2,33	2,16	1,66	1,66	1,5	1,33	28,62



ANEXO IV. VALORACIONES PORMENORIZADAS EFECTUADAS POR LA COMISIÓN DE AYUDAS A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES Y CORTOMETRAJES A LAS SOLICITUDES RECIBIDAS A LA CONVOCATORIA DE AYUDAS A LA PRODUCCIÓN DE CORTOMETRAJES SOBRE PROYECTO 2023.															
Nº EXP	PROYECTO	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	MODALIDAD	A) CALIDAD Y VALOR ARTÍSTICO									B) PRESUPUESTO Y ADECUACIÓN		TOTAL
				I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	PRESUP. P. 1ª	PRESUP. 2ª	
95-923	LAS TRES MENTIRAS	MER GARCIA PRODUCER, S.L.	FICCION	5,5	6,5	2,5	3	1,5	1,5	1,5	2	2	1,25	0,75	28
71-722	LATIDO	AMAMUVI CAPITAL, A.I.E.	FICCION	6,66	4,83	2,33	2,16	2,16	2,16	2	2,16	2,16	1,66	1,33	29,61
72-223	LE SEL, LA PLAME	TOURMALET FILMS, S.L.	FICCION	5,5	5	2,5	2,5	2	1,5	2	1,5	2	0,75	0,75	26
103-923	LEA	ALLEGRA FILMS, S.L.	FICCION	6,5	6,66	3,33	3	2,83	2,66	3	3,16	3,33	2,66	1,5	38,63
69-522	LECHE AGRIA	SERGIO MUÑOZ CANO	FICCION	6	6	3	3	2	2	3	4	3	2	2	36
106-623	LEO	SOUL PICTURES, S.L.	FICCION	6,16	5	2,16	2,33	1,83	1,83	1,83	1,66	2	1	1	26,8
108-923	L'HORIZÓ	FUERA DE CAMPO PRODUCCIONES, S.L.	FICCION	5,66	4,5	2,33	2,5	2,66	2,5	2,66	2,33	2,33	2	1,83	31,3
95-423	LLEGÓ TARDE	OLAYA PAZOS PEREZ	FICCION	2,33	2	1,5	1	1,33	1	1	1,33	1,16	1	1,481	1
95-223	LLEGÓ TU HORA	SMAYER MICROFILMS STUDIO, S.L.U.	FICCION	4,5	4,66	2,16	2,16	2	1,83	1,83	2	2	1,33	1,16	25,63
91-323	LLEÓ	UMBRACLE CINE, S.L.	FICCION	7,5	7,5	4	4	3,5	3,5	4	3,66	3,33	2,16	1,66	44,81
97-623	LO QUE NO SE VE	KATZ ESTUDIO, S.L.	FICCION	6,66	6,5	3,16	3,5	3	3	3,33	2,83	3	2,16	1,66	38,8
60-422	LO QUE TE FALTA	SALON INDIEN FILMS, S.L.	FICCION	7,5	7,5	3,5	3,66	3,16	3,16	4	3,16	3,5	2,16	1,66	42,96
78-323	LOLA, LOLITA, LOLAZA	ABANO PRODUCCIONS, S.L.	ANIMACION	7,33	5,33	2,66	2,16	2,5	1,83	2,33	2,16	3,66	1,83	1,66	33,45
105-423	LOS ANDARES	VAYOLET FILMS, SL	FICCION	7,33	7,5	3,83	3,33	3,66	3,5	4	3,16	3	2,16	1,66	43,13
105-123	LOS AUTORES INTELECTUALES	PRODUCCIONES ALTERNATIVAS CONTEMPORANEA OFF, S.L.	FICCION	5,33	5,33	2,66	2,66	2	2	1,66	1,66	2,66	1,16	1	28,12
84-023	LOS CHICOS CON LAS CHICAS	WHEN LIGTHS ARE LOW, S.L.	DOCUMENTAL	7,58	7	3,33	3,25	3,41	3	3,66	3,16	3,08	2	1,5	40,97
102-223	LOS DOMINGOS QUE QUEDAN	LA CANICA FILMS, S.L.	FICCION	6,5	6,75	3,5	3,5	3	2,5	3	3	2,25	2	1,5	37,5
95-823	LUCUS	GONZALO ENRIQUEZ VELOSO	ANIMACION	7	6,33	3,16	3	3,5	3,5	3,66	3,33	3,5	2,16	1,16	40,3
108-023	LUMEN Y EL TEMPLO ANCESTRAL	ENRIQUE SANT MARQUÉS	ANIMACION	5,33	4	3	2,66	2,83	2	2	2	1,83	1,33	1,16	28,14
91-623	LUZIA ZAKU AURPEGIA	ROBERTO CANTERA RUBIO	ANIMACION	7,16	6,5	3,16	3	3,16	3	3,16	3	3,16	2,16	1,16	38,62
78-822	MAISON CARNE	FRACAL 7, S.C.P.	FICCION	7,16	7	3,16	3,16	3	2,83	3,33	2,33	2,83	1,66	1,5	37,96
90-923	MALA CARA	DAVID DEL AGUILA PEREZ	FICCION	6,66	7,16	3,75	3,66	3,08	2,33	3,25	3,83	3,33	1,83	1,33	40,21
92-023	MALEZA	KATXARRERIA FILMS, S.L.	FICCION	7,66	7	3,16	3,08	3,33	2	2,83	2,83	2,83	1,83	1,66	38,21
101-223	MAMA ESTÁ EN LA LUNA	EL DEDO EN EL OJO, S.L.	FICCION	6,83	5,5	2,66	2,83	3,16	3	3,33	3	2,16	2,33	2	36,8
93-423	MANU CONDUCE DE NOCHE	EL INQUILINO PRODUCCIONES, S.L.	FICCION	5	5,5	2,5	2,33	2,16	2,16	2,16	2,33	2,83	1,5	1,16	29,63
101-323	MEMORIA	ARRAIANOS PRODUCTIONS, S.L	DOCUMENTAL	5,33	4,66	3	2,66	2,16	1,83	2,33	3,16	3,16	2,33	1,83	32,45
88-721	MAÑANA MUJERETE	LA FILMAHORA RD, S.L.	FICCION	7	6	3,16	2,5	2,66	2,33	2,83	3,16	2,83	2,33	1,66	36,46
76-122	MAÑANA SI QUE SÍ	LOVE MONSTER, S.L.U.	FICCION	8,33	6,66	3,66	2,66	4,16	3,33	3,5	4,5	3,5	1,83	1,5	43,63
68-421	MARACAS	CINNAMON FACTORY, S.L.	FICCION	7,83	6,83	3,33	3,33	3	3,5	3,33	3,16	3,66	2,33	1,66	41,96
73-922	MARE DE SUCRE	LASTOR MEDIA, S.L	FICCION	9,33	9	4,5	4,33	4,16	3,66	4,5	4,66	3,66	3	2	52,8
104-923	MARIA	ACTEON SOCIEDAD COOPER. CATALANA LIMITAD	FICCION	7,66	6,66	3,16	3,16	2,33	2	2,66	1,66	1,83	2	1,66	34,78



ANEXO IV. VALORACIONES PORMENORIZADAS EFECTUADAS POR LA COMISIÓN DE AYUDAS A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES Y CORTOMETRAJES A LAS SOLICITUDES RECIBIDAS A LA CONVOCATORIA DE AYUDAS A LA PRODUCCIÓN DE CORTOMETRAJES SOBRE PROYECTO 2023.																
Nº EXP	PROYECTO	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	MODALIDAD	A) CALIDAD Y VALOR ARTÍSTICO									B) PRESUPUESTO Y ADECUACIÓN		TOTAL	
				I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	PRESUP. P. 1ª	PRESUP. 2ª		
72-023	IMÁRTIR	ROLLYHOOD FILMS, S.L.	FICCION	5,16	4,83	3	3	2,66	2,16	2,16	2,33	2,83	2,83	1,5	1,16	30,79
108-123	ME, YOU, NEXT	BIGARO FILMS, S.L.	FICCION	6	5,66	3	2,66	2,5	2,5	2,83	2,33	2,5	2,33	2,5	2,33	33,97
78-922	MEDUSES	JOSE IGNACIO SANCHEZ ARRIETA	FICCION	5,66	5	2,33	2,33	2,83	2	2,83	2,83	3,25	1,66	1,5	32,22	
94-123	MENSAJES	ARARA FILMS, S.L.	FICCION	6	5,66	2,83	2,75	2,33	2,16	2,5	3	2,5	2,25	1,5	33,48	
69-022	MI VECINO YUAN	ALFREDO ANDREU RÍOS	FICCION	5,66	4,33	2,83	2,33	1,83	1,66	2,5	2,5	2,16	2	1,33	29,13	
82-323	MIS HADAS	GESSA'S PRODUCCIONES, S.L.U.	FICCION	5,83	6,5	3,16	2,83	2,33	2	2,16	2,16	3	1,33	1,33	32,63	
64-622	MOHO	HUAORANI FILMS, S.L	FICCION	5,66	5,33	3,5	3	3,33	2,66	3,33	3	2,66	1,66	1	35,13	
76-423	MOLINER Y COMPAÑÍA	LCS AUDIOVISUAL, S.L.	ANIMACION	6	5,83	2,5	2,66	2,5	2,33	2,16	3,33	3,33	2	1,5	34,14	
93-821	MONO (Antes <3MONO>3)	CORNELIUS FILMS S.L.	ANIMACION	8	7,66	3,83	3,83	4,16	3,58	4,16	4	3,5	2	1,66	46,38	
106-423	MONSTERA	MARUXIÑA FILM COMPANY,S.L.	FICCION	6,66	7,33	3,41	3,33	3,41	2,83	3	2,33	2,66	2,25	1,66	38,87	
102-023	MONTECARLO 67	MIGUEL MONTEAGUDO LOPEZ	FICCION	8	4,83	2,83	2,5	3	1,83	2,5	1,66	2,5	1,5	1	32,15	
105-923	MUSIC FOR COLD HANDS	BINALOGUE S.L.	FICCION	7,16	6,33	2,66	2,66	2,5	3,33	2,5	2,66	2,66	1,5	1,33	35,29	
85-623	N 17	PAUSA DRAMÁTICA FILMS, S.L.	FICCION	6	6	3,16	2,83	2,83	2,5	3,16	2	2,66	2	1,33	34,47	
86-923	NAO ENTREM SEM CHAMAR	PROYECTOS AUDIOVISUALES, ARQUEOLÓGICOS Y MULTIMEDIA MLK, S.L.	DOCUMENTAL	7,16	7	3,66	3,33	3,33	3,16	3,33	3,16	2,5	2	1,66	40,29	
103-623	NATURA FUGIT	DIBLITTOON STUDIO, S.L.	ANIMACION	7,33	5	2,66	2,5	3,33	2,83	2	2	2,66	1,16	1,33	32,8	
84-823	NATURAL. ENCIENTROS SILVESTRES	CRETA PRODUCCIONES, S.L.	FICCION	7,33	7,16	3,83	3,83	3,5	3,83	3,83	3,33	3,16	1,5	1,66	42,96	
105-323	NENS	MALMO PICTURES, S.L.	FICCION	7,33	6,66	3,5	3,33	3,66	3,5	3,66	3,66	3,33	2,33	1,66	42,62	
86-523	NO ME MIRES	CALABAZA FILMS, S.L.	FICCION	7,25	6,5	3,25	3	3	2,75	3	3	2,25	2	1,5	37,5	
91-523	NO M'OBUDIS	PUNTO Y ASOCIADOS PROFESIONALES DEL ARTE, S.C.P.	DOCUMENTAL	5	3,66	2,16	2	1,33	1,33	1,66	2	2	1,5	1,66	24,3	
81-823	NORMAL	MORDISCO FILMS, S.L.	FICCION	7,25	7	3,25	3,25	3,25	2,75	3,25	3	2,75	2,25	1,5	39,5	
108-523	NOU BARRIS, TRECE BARRIOS	NANOUK FILMS, S.L.	DOCUMENTAL	6,16	6,16	3,33	2,5	2,33	2,83	3	2,66	3,33	2,33	1,66	36,29	
102-823	OASIS (TÍTULO PROVISIONAL)	MANSALVA FILMS, S.L.	DOCUMENTAL	6,5	6,83	3	3	2,66	2,16	3	3,33	3,33	2,33	1,33	37,47	
29-023	OLATU BATEN ISTORIDA	MAGORE ECEIZA MUJIKA	DOCUMENTAL	8,16	7,5	4,16	3,83	4	3,83	3,5	4,83	4,5	2,66	2	48,97	
86-023	OMEGA-167	MARIA JOSÉ HOSPIDO LOBEIRAS	FICCION	6,66	6,16	3	3	2,66	3	2,66	3	2,83	1,83	1,33	36,13	
99-823	ON PLOREN ELS ARBRES	AYHE PRODUCTIONS, S.L.	FICCION	6,66	7	3,5	3,33	4,16	3,66	3,83	3,83	3,33	2	1,33	42,63	
86-123	ONES	NADIR FILMS S.L.	FICCION	9	9,16	4,33	4	4,5	4,33	4	4	4,33	2,66	2	52,31	
59-322	ORPH	DELIA MARQUEZ SANCHEZ	FICCION	7	6,33	3,5	3,16	3,66	3,33	3,33	4	3,16	2,33	1,66	41,46	
96-123	OXIDO Y HIERRO	LAURA MATO LARRO	FICCION	7,5	6	3,66	3,33	3,16	2,66	3,16	3	3,16	2,33	1,66	39,62	
72-522	PA D'ÀNIMES	RODAR Y RODAR CINE, S.L.	FICCION	5,66	6,33	3	2,83	2,83	2,83	3,5	2,83	3,16	2	2	36,97	
83-523	PAN PARA TRES	PI Art Productions S.L.	FICCION	6,66	6	2,66	2,5	3	2,16	2,83	2,83	2,5	2	1,66	34,8	
103-823	PATOS	ENCANTA FILMS, S.L	FICCION	7,16	7,33	3,5	3,16	3,16	3,16	3,33	2,83	2,83	2	1,66	40,12	



ANEXO IV. VALORACIONES PORMENORIZADAS EFECTUADAS POR LA COMISIÓN DE AYUDAS A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES Y CORTOMETRAJES A LAS SOLICITUDES RECIBIDAS A LA CONVOCATORIA DE AYUDAS A LA PRODUCCIÓN DE CORTOMETRAJES SOBRE PROYECTO 2023.																
Nº EXP	PROYECTO	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	MODALIDAD	A) CALIDAD Y VALOR ARTÍSTICO									B) PRESUPUESTO Y ADECUACIÓN		TOTAL	
				I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	PRESUP. P. 1º	PRESUP. 2º		
89-823	PEQUEÑO CASCARÓN	POTENZA PRODUCCIONES, S.L.	ANIMACION	4,33	5	2,33	2,33	1,66	1,83	2	1,83	3,16	1,16	1	26,63	
93-223	PERDIDA	USER T38, S.L.	FICCION	7	5	2,5	2,5	2,75	2,75	2,25	2,75	3	2	1,5	34	
57-622	PERDÓN	JOSE MIGUEL SALINAS VEGA	FICCION	3,33	3,25	1,83	1,83	1	1,16	1,16	2	1,66	1,33	1,66	19,55	
92-121	PIERROS MUERTOS	EDNA CINEMA, S.L.U.	FICCION	6,66	6,16	2,83	2,83	3,16	3	2,83	3	2,5	1,83	37,8		
73-623	PESCA	PECADO FILMS,S.L.	FICCION	8,33	8,66	3,83	4	4,16	3,16	4,33	4,5	4,33	2,75	2	50,05	
107-823	PIETRA	SERGIO MARIA GARCIA	FICCION	5	4	2,16	2	2,16	1,66	2,33	2,58	2,41	1,83	1,5	27,63	
82-023	PIERRE	IMPOSSIBLE FILMS, S.L.	FICCION	7,5	7,66	3,33	3,83	2,5	2	3,16	3	3,16	1,5	1,83	39,47	
20-423	PIETRA	PANGUR ANIMATION COOP. V.	ANIMACION	7,83	8,16	4,16	3,33	3,66	3,5	4	2,16	1,66	1,66	46,29		
98-523	PISTACHOS	VISUALSUSPECTS, S.L.	FICCION	7,33	7,58	3,16	3,33	3,66	3,25	2,83	3,25	2,5	2	42,14		
46-322	PLÁNCION	MATERIA CINEMA, S.L.	FICCION	8,66	9	4,41	4,16	4,33	4,5	4,66	4,58	4,83	2,66	2	53,79	
90-023	PLANÍDERAS	ZABRISKIE FILMS S.L.	FICCION	6,16	6,83	3,16	3	3,66	3,33	3,33	3,83	3,66	1,66	1,5	40,12	
90-723	PLASTIFICADOS	COCO FILMS, S.L.	FICCION	5	4	1,66	2,33	1	1	1,16	1	1,16	1	1	20,31	
85-523	PLAZER BAT	TIK TAK FILM STUDIO KOOPPEL TXIKIA DE INICIATIVA SOCIAL	ANIMACION	5	4,5	1,83	2,16	2,33	2,33	2,16	2,5	2,33	2	1,33	28,47	
104-723	POLÍGONO X	NESTOR LOPEZ FERREIRA	FICCION	5,33	5,33	2,66	3	2,83	3	3,16	2,66	2,66	1,16	1	32,79	
96-623	POMO DORO	GARIZA PRODUKZIOAK, S.L.	FICCION	6,5	6,5	3,33	3,16	3	2,83	3,5	3,33	3,5	1,5	1,33	38,48	
79-123	POR QUÉ VOLVÍAS CADA VERANO	JULIO SUAREZ MAIRELES	FICCION	6,5	6,66	3,33	2,83	2,66	2	2,83	2,66	2,5	1,66	1,5	35,13	
84-323	POR UN FARDO	ALVARO PRIANTE MERINO	FICCION	4	4,5	1,66	2,33	1,33	1,33	1,66	1,5	2	1,33	1	22,64	
109-023	PORDENTRO	IDEX, IDEAS Y EXPANSION, S.L.	FICCION	6,16	5,16	2,16	2,16	2	2	2,33	1,66	1,83	2	1,66	29,12	
44-223	PORQUE HOY ES SÁBADO	STUDIO KIMCHI, S.L.	ANIMACION	8,33	7	4	3,33	4,33	3,66	4	3,33	3,66	2	1,66	45,3	
78-422	PORTALES	MARIA DEL ROCIO MESA JIMÉNEZ	ANIMACION	8	7	3	3,66	4	4	4	4	3,83	2,33	1,66	45,48	
102-723	PRIMER ACTO	MARIO SANZ FERNANDEZ	FICCION	8	8,5	4,16	4,16	3,83	3,83	3,83	3	3	2,83	2	47,14	
69-622	PUEDES TU SOUTO	CREW FILMS, S.L.	FICCION	5,33	5,16	2,16	2,33	2,66	2,33	2,66	2,5	1,83	2	1,66	30,62	
90-823	QUE DAT EN MI	POSSIBLE FILMS, S.L.	FICCION	6,5	4,5	2,16	2,16	2,83	2,33	2,5	2	2,66	2,33	1,66	31,63	
92-423	QUEMAR AL PADRE	LOVE OUR FILMS MEDIA, S.L.	FICCION	6,16	6	2,66	2,66	2,33	2,5	2,83	2,66	1,83	2,33	1,66	33,62	
83-621	QUIEN ES VERA MILLER	CALABAZA FILMS, S.L.	FICCION	7	6,5	3,25	3,25	3	2,75	2,75	2,25	2,25	2	1,5	37	
85-223	RECITAL	GENTILEZA PELICULAS, S.L.	FICCION	7	6,66	3,16	3,16	3,5	3,5	3,5	3,66	2,66	2	1,66	41,46	
105-823	RESORT	TOURMALET FILMS, S.L.	FICCION	3,33	2,33	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,41	1,33	26,46	
4-023	REV DE LA SEMANA	AVANIA FILMS, S.L.	FICCION	7,33	7,16	3,33	3	3,33	3	3,5	3,33	3,16	2,16	1,5	40,8	
89-723	ROEVOLUCIÓN	12 PINGUINOS DIBUJOS ANIMADOS S.L.	ANIMACION	5,33	5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,16	2,16	2	2,5	1,66	1,33	29,64
88-823	ROOM SIXTYFOURTY	HARRY KANE, S.L.	FICCION	6,66	6,33	3,16	3,33	3	2,83	3,5	3,33	3,66	1,66	1,5	38,96	
106-923	ROSHNI	ROHIT BHAGWAN NARWANI	FICCION	7,33	7,66	3,66	3,66	3,16	2,5	3,16	2,83	3	2,33	1,5	40,79	
62-122	RUIDO	MORDISCO FILMS, S.L.	ANIMACION	5	4,5	2,33	2	2	2,83	2,16	2,33	1,83	1,33	1	27,31	
91-223	RUIDO	COCO FILMS, S.L.	FICCION	4,33	4,5	1,83	2,33	1	1	1,33	1,33	1,33	1,16	1	21,14	



ANEXO IV. VALORACIONES PORMENORIZADAS EFECTUADAS POR LA COMISIÓN DE AYUDAS A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES Y CORTOMETRAJES A LAS SOLICITUDES RECIBIDAS A LA CONVOCATORIA DE AYUDAS A LA PRODUCCIÓN DE CORTOMETRAJES SOBRE PROYECTO 2023.															
Nº EXP	PROYECTO	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	MODALIDAD	A) CALIDAD Y VALOR ARTÍSTICO									B) PRESUPUESTO Y ADECUACIÓN		TOTAL
				I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	PRESUP. P. 1º	PRESUP. 2º	
81-223	RUPHERT, TE NECESITO	MARIA DEL MAR NAVARRO HERRAIZ	FICCION	7	6,33	3,16	3	2,83	2,66	3	2,66	3	1,66	1,5	36,8
103-023	RUTH	SOCIEDAD THE NEW FLESH, S.L	FICCION	7,75	8	3,75	3,25	2,75	3,5	2,5	3,5	1,5	1,75	1,5	41,5
91-923	SABER: NO SOY PERSONA	SMART FACTORY WORLD, S.L.	FICCION	7	7	4	3,5	3	2,66	3,5	3,5	2,66	1,83	1,5	40,15
98-023	SACRA LUNARIA	JOSE SAN MIGUEL CLAVERIA	FICCION	4,33	5	2,83	2,5	2,5	2	3,5	3,83	2,83	1,83	1,83	32,98
78-322	SANG DE BOU	FRACTAL 7, S.C.P.	FICCION	7,5	6,5	3	2,5	3,5	3	4	2,5	4	1	1	38,5
100-223	SANSPECTRA	LANZADERA FILMS, S.L.	FICCION	7	6	3,16	2,83	4	4,16	3,33	3,16	3,33	2,33	1,5	40,8
94-323	SAURI	AGUAGATE & CALABAZA, S.L.	FICCION	6	5	2,33	2	2,5	2,5	2	1,83	1,5	1,66	1,66	28,98
86-723	SCHATTEN	ESTUDIO VERITE, SL	FICCION	5,16	4,66	2,16	2	2,33	2,33	2,16	2,16	1,83	1,5	1	27,29
99-921	SERVICIO INTERRUMPIDO	ESCANDALO FILMS, S.L.	FICCION	6,16	6	3,16	2,83	3	3	3,33	3,16	3	2,16	1,83	37,63
80-322	SHU XIAN	FOGUETE FILMS, S.L.	FICCION	3,5	3,33	2	2,16	1,66	1,5	1,83	2	1,66	1	1	21,64
60-322	SI EM MORO DEMÁ	EDNA CINEMA, S.L.U.	FICCION	7,16	7,16	3,83	3,66	3,33	3,33	3,5	3,5	3,5	2,5	1,5	42,97
62-022	SIETE SEMANAS DESPUES	NOVA TELEVISIO, S.A.	FICCION	8,66	8,16	4,33	3,83	3,66	3,66	4	4,33	3,16	2	1,5	47,29
70-323	SIMON	GOSUA ARTES Y OFICIOS, S.L.	FICCION	3,83	3,66	1,83	2,33	1,83	2,16	2	2	1,33	1,33	1,33	24,13
107-423	SKIZO	NEW GRAVITY LAWS, S.L.	ANIMACION	7,16	6,66	3,33	3	3,66	3,33	3	3,33	3	2,5	1,5	40,47
85-723	SOBRE EL DUELO	LA ABUELA PRODUCE S.L.	FICCION	3,5	3,16	2	2	1,83	1,83	1,33	1,5	1,16	1	1	20,31
108-223	SOFIA	GUAINOT PRODUCE, S.L.	FICCION	5,83	4,66	2,16	2,5	2,16	2	2	2,5	2	1,5	2	29,31
107-223	SOLO LA SOMBRA	INICIA FILMS S.L.	DOCUMENTAL	8,16	7,5	3,83	3,5	3,83	3,66	3,83	3,5	3,33	2,16	1,83	45,13
85-423	SOY POSITIVA	MARIA DEL MAR NAVARRO HERRAIZ	FICCION	5,66	4,66	2	2	2	1,83	2,5	2,83	1,83	1,66	1,33	28,3
88-623	TARTA DE QUESO	ESTELA PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, SL	FICCION	6,33	6	2,5	2,83	2,16	2,33	2,5	2,33	3,16	2	1,66	33,8
94-923	TEAM PLAYER	LAS MONTAÑAS DEL CANADA, S.L.	FICCION	8,5	7	4	4	3,5	3,5	3,5	2,5	3,5	2,83	2	44,83
81-423	TENGO QUE ACABAR EL PUTO TFM	TRAMPOLINE PRODUCCIONES, S.L.	FICCION	6,33	6,33	2,83	3	3,33	3,16	3,5	2,83	3,5	1,66	1,33	37,8
69-623	TERMINAL	STUDIO KIMCHI, S.L.	ANIMACION	7,33	6,33	3	3	4	2,66	3,33	2,66	3,33	1,33	1,33	38,3
109-323	TESLA 2.0	NEW GRAVITY LAWS, S.L.	ANIMACION	6,16	5,5	2,5	2,33	2,83	2,5	2,83	2,83	2,5	1,5	1,33	32,81
84-723	THE GETAWAY	INTEMPERIE FILMS & THEATRE, S.L.U.	FICCION	6,66	6,33	3	2,66	3,5	2,66	3,5	3,33	3	1,66	1	37,3
97-523	THE HEARD OF SWEETNESS	HÉCTOR MANUEL MORENO BETANCOURT	FICCION	4,33	4,66	2,66	2,66	1,66	1,5	1,66	1,66	1,33	1,5	1,33	24,95
104-123	THE IA	AEROFACORY, S.L.	ANIMACION	4,66	3,66	2	2	2,33	2,16	1,83	2	2	1,66	1,5	25,8
88-723	TIEMPO Y PERDÓN	PUNTO DE PARTIDA ENTERTAINMENT SL	FICCION	2,33	2	1,5	1,83	1,5	2	2,16	2,16	1	1,16	1,16	18,8
45-622	TIERRA POR MEDIO	MONUMENTAL PRODUCTIONS, S.L.	FICCION	3,33	3,33	1,83	1,83	1,66	1,33	1,66	1,66	1,66	1,66	1	20,95
80-622	TODAS LAS FAMILIAS FELICES	15-L FILMS, S.L.	FICCION	6,33	6	2,5	2,66	3,16	3	3,83	2,5	3,33	2,33	1,66	37,3
97-923	TODO LO QUE NO SOY	FORWARD FILMS, S.L.	DOCUMENTAL	8,33	8,5	4,33	4,16	3,66	2,83	3,66	3,33	3,5	2,33	1,83	46,46
99-123	TODO SOBRE MI PADRE	EL DEDO EN EL OJO, S.L.	FICCION	4,66	4,33	2,33	2,5	2,33	2,16	2,66	2,66	2,16	1,5	1,66	28,95
92-623	TOMÁS	AMOROS PRODUCCIONES, S.L.U	FICCION	5,33	4,83	2,33	2,33	2,16	2,16	2,33	2,66	2,33	1,5	1,66	29,62



ANEXO IV. VALORACIONES PORMENORIZADAS EFECTUADAS POR LA COMISIÓN DE AYUDAS A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES Y CORTOMETRAJES A LAS SOLICITUDES RECIBIDAS A LA CONVOCATORIA DE AYUDAS A LA PRODUCCIÓN DE CORTOMETRAJES SOBRE PROYECTO 2023.															
Nº EXP	PROYECTO	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	MODALIDAD	A) CALIDAD Y VALOR ARTÍSTICO									B) PRESUPUESTO Y ADECUACIÓN		TOTAL
				I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	PRESU P. 1ª	PRESUP. 2ª	
84-523	TORNAR A BALLAR	AMICA PRODUCCIONES, S.L.	FICCION	4,5	4,5	2,33	2,16	2,5	1,83	2,16	2,16	2,33	1,66	1,16	27,29
96-323	TOT AINRA BÉ	INTEMPERIE FILMS & THEATRE, S.L.U.	FICCION	7	7	3,16	3,41	3,58	2,83	3,58	3,58	3,66	2	1,33	41,13
99-423	TRAMUNTANA	JOSEP ORIOL RUIZ LLOVERA	FICCION	4,83	4,16	2,16	2,33	1,83	2,66	1,83	2,83	1,66	1,33	27,95	
108-823	TRAMUNTANA	APNEA FILMS, S.L.	DOCUMENTAL	6,33	5,66	3	2,5	2,33	2,33	1,83	2,16	2,33	1,83	1,33	31,63
92-523	TRANSICIÓN	FRANCESCO COCCO	FICCION	4,5	4,66	2,33	2,33	1,83	2,5	2,16	2,16	1,66	1,16	1,16	27,62
77-223	TRANSITO	GALAPAGOS MEDIA, S.L.	FICCION	5,5	5	2,5	2,33	2,16	1,83	2	1,83	2	1,66	1,33	28,14
80-523	TRES DAMAS	MARIA ALMUDENA ROJO YELA	FICCION	3,33	1,66	1,66	1,66	1,33	1,33	1	1,16	1,16	1	1	16,29
101-723	TRES MANOS	KABOGA ART&FILMS CREATIONS AUDIOVISUALS S.L.	FICCION	5,83	5,33	2,5	2,5	2,33	2,33	2,33	2,16	1,66	1,33	1,33	30,63
72-022	TROLEO	ADMIRABLE FILMS, S.L.	FICCION	7,83	7,16	3,33	3,33	3,33	3	3,66	3,83	3	2,16	2	42,63
88-323	TU HERMANO	ESTELA FILMS, S.L.	FICCION	7	7,16	3,16	3,16	2,5	2,5	2,5	3	3,33	1,83	1,16	37,3
87-523	TU NO	SABADO PELICULAS, S.L.	FICCION	6,91	6,83	3,33	3,33	3,08	2,83	3,66	3,25	3,58	1,66	1,16	39,62
66-122	TUNEL	EL MEDANO PRODUCCIONES, S.L.	FICCION	6	5,5	2,66	2,33	2,16	2,16	1,66	2,08	2,58	1,16	1	29,29
102-623	ULISES EL PERRO (CORTOMETRAJE)	TYL ESCENICAS PRODUCCIONES, A.I.E.	FICCION	5,16	4,66	2,83	2,5	2,16	1,66	1,66	2,08	2,33	1,5	1	27,54
137-520	UN HOMBRE SOLO	AQUILUS, S.L.	FICCION	7,66	7	4,16	3,83	4,16	3,66	4,16	4,16	3,5	2,5	1,5	46,29
101-923	UN HOMBRE DE VERITAT	SILENDIUM FILMS, S.L.U.	FICCION	7	7,16	3,66	3,83	3,66	3,16	3,16	3,33	3	2,5	1,5	41,96
108-423	UN JAGUAR, UN PUENTE Y UN BOCATA	ESTHER CASES, S.L.U.	DOCUMENTAL	6,66	8,16	2,83	2,5	2,33	1,83	2,5	3,16	2,5	1,66	1,66	35,79
82-623	UN PAJARO PUEDE VOLAR	PRODUCCIONES JEVIS, S.L.	ANIMACION	4,66	3	2	1,66	2,66	1,66	2,58	2,66	2,83	1,66	1,41	26,78
98-423	UN REGALO PARA EGOITZ	CHAVALAS LA PELICULA, A.I.E.	FICCION	6,33	5,66	3,16	2,5	2,66	2,66	2,66	3	2,83	1,33	1,5	34,29
75-822	UNA CABEZA EN LA PARED	KABIRIA FILMS, S.L.	FICCION	8	7,66	3,83	3,33	4	3,33	3,5	4,33	3,66	2,83	1,5	45,97
70-622	UNA CASUALIDAD DIFERENTE	NESTOR LOPEZ FERREIRA	FICCION	8	7	3,16	3,16	3,33	3,33	3,5	3,5	3,66	2,83	1,5	42,97
108-723	UNA FAMILIA NORMAL	FEELGOOD MEDIA, S.L	FICCION	7,66	6,16	3,66	2,83	2	1,83	2,16	2,66	3,33	1,66	1,5	35,45
100-023	UNA FAMILIA, QUIZÁS	CARMEN BELLAS BECERRA	DOCUMENTAL	7,75	7,16	3,83	3,33	3,33	3	3,66	3,41	4	2,5	1,83	43,8
96-923	UNA NOCHE DE VERANO	NEXUS CREATIVAS, S.L.	FICCION	7,33	7,33	3,5	3,33	3,25	3,16	3,33	3,16	3,33	2,66	1,91	42,29
84-123	UNDER THE LAKE	THE CATHEDRAL MEDIA PRODUCTIONS, S.L.	ANIMACION	6,83	6,5	2,83	3	3,33	3,16	3,16	2,66	2,83	1,83	1,33	37,46
105-723	VACÍO	A MOOSE IN HIS FORTIES, S.L.U.	FICCION	5,66	5,83	2,66	2,75	3	2,83	3,08	2,83	3	1,5	1,58	34,72
89-421	VERGUENZA	ALHENA PRODUCTION, S.L	FICCION	6,66	5,66	3,16	3	3,33	3,33	3,16	3	3,33	2	1,5	38,13
99-223	VERMÚ	FILMAKERS MONKEYS, S.L.	FICCION	5	4,33	2,58	2,75	2,33	2	2,08	3,25	3	1,83	1,33	30,48
82-523	VIAJE DE IDA Y VUELTA	FABRICA NARANJA DE PELICULAS, S.L.	DOCUMENTAL	6,24	7,16	3,08	2,83	2,58	2,58	3,08	3,16	3,5	1,83	1,83	37,87
82-223	VIENTO APACIBLE	PLX BLASCO REY, S.L.	FICCION	5	2,33	1,33	1,66	1,16	1,16	1,16	1,66	1,5	1,33	1,33	19,62
77-023	VISTEME DESPACIO QUE TENGO PRISA	MARIA MAGANTO BUITRAGO	FICCION	6	5,16	2,83	2,83	2,33	2,16	2,5	2	2,66	1,66	1,33	31,46
73-923	VIVIR EN UN MAR BRAVO	GUILLERMO F. FLOREZ FILMS SL	DOCUMENTAL	8,16	8,33	4	3,83	3,66	2,83	3,83	4,33	4	2,5	1,83	47,3



ANEXO IV. VALORACIONES PORMENORIZADAS EFECTUADAS POR LA COMISIÓN DE AYUDAS A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES Y CORTOMETRAJES A LAS SOLICITUDES RECIBIDAS A LA CONVOCATORIA DE AYUDAS A LA PRODUCCIÓN DE CORTOMETRAJES SOBRE PROYECTO 2023.															
Nº EXP	PROYECTO	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	MODALIDAD	A) CALIDAD Y VALOR ARTÍSTICO									B) PRESUPUE.Y ADECUACIÓN		TOTAL
				I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	PRESU P. 1º	PRESUP. 2º	
59-822	VOCES DEL SILENCIO (Antes: POSTALES QUE GRITAN)	ESCORZO FILMS,S.L.	DOCUMENTAL	6,5	6,5	3,66	3,5	2,83	2,66	3	3,33	3	2,16	1,66	38,8
59-522	WAN	OTTOMI IDEAS, S.L.	ANIMACION	6	6	2,66	2,66	2,83	2,33	2,33	2,66	2,83	2,16	1,33	33,79
107-923	WIMBO WA BAHARI	LOIS PATIÑO LAMAS	DOCUMENTAL	8,83	9	4,5	4,16	5	4,83	3,91	4,83	4,83	2,5	2	54,06
99-023	XIAO WEI	SOLITA FILMS, S.L.	FICCION	8,83	9	4,5	4,33	4,5	4,33	4,16	4,58	4,16	2,33	2	52,72
68-522	Y AL FIN LA NOGHE	RAQUEL PEDREIRA NIÑEZ	FICCION	7,75	7,16	3,25	3,33	3,66	3,58	3,5	4	3,66	1,91	1,5	43,3
70-723	Y POR SI FUERA POCO, GODARD	JOSÉ LUIS CAMPOS JAVIER	FICCION	4,66	4,66	2,83	2,33	2,33	1,83	2	2	2	1,66	1	27,3
80-723	YASMIN	LACA PRODUCCIONES, S.L.	FICCION	6,83	5,58	3,33	2,66	2,66	2	2,41	2,58	2,33	1,33	1,16	32,87
94-823	YO SÉ DE UN SITIO	JANA LLOPART PRIETO	FICCION	5,5	4,83	2,16	2,16	2,16	2	2,33	2	2	1,83	1,66	28,63
135-720	ZONA CERO. AUTORRETRATO DE UN MALTRATADOR DE OCEANOS.	EMILIO OVIEDO CAPILLA	DOCUMENTAL	7,16	5,66	3	2,66	2,83	2,33	3,16	3,83	3,33	2,33	1,83	38,12



ANEXO V. SOLICITUDES EXCLUIDAS DE LA CONVOCATORIA DE AYUDAS A LA PRODUCCION DE CORTOMETRAJES SOBRE PROYECTO 2023.					
Nº	Nº EXP	TÍTULO	SOLICITANTE/ PRODUCTOR GESTOR	NIF	MOTIVACIÓN
1	94.423	AMARILLITO	FUTURR	****476B	NO CUMPLE LOS REQUISITOS DEL APARTADO QUINTO. 2. DESESTIMADA.
2	111.023	ANORMAL	EL FARO QUE ALUMBRA, S.L.	****1033	NO SUBSANA LA DOCUMENTACIÓN REQUERIDA EN EL APARTADO SÉPTIMO. 2. c) DESESTIMADA.
3	59.321	CAPITANES	INAUDITA, S.L.U.	****9866	NO SUBSANA LA DOCUMENTACIÓN REQUERIDA EN EL APARTADO SÉPTIMO. 2. c) DESESTIMADA.
4	94.223	EL NIÑO DE LA ESTRELLA	EL ESCULTOR DE NUBES, S.L.U.	****4866	NO PRESENTA LA DOCUMENTACIÓN REQUERIDA EN EL APARTADO SÉPTIMO 2. c) DESISTIMIENTO.
5	103.723	EL NUEVO BARRIO	VÍCTOR IZQUIERDO ALCARAZ	****354J	NO SUBSANA LA DOCUMENTACIÓN REQUERIDA EN EL APARTADO SÉPTIMO. DESISTIMIENTO
6	98.923	EL ÚLTIMO TUPPER	ELISHAT AN AUDIOVISUAL CULTURE DISTRIBUTION COMPANY, S.L.	****8230	NO CUMPLE LOS REQUISITOS DEL APARTADO QUINTO. 4. DESESTIMADA
7	96.423	EL VIEJO ROSA	THE OTHER SIDE FILMS, S.L.	****4010	NO SUBSANA LA DOCUMENTACIÓN REQUERIDA EN EL APARTADO SÉPTIMO. 2. DESESTIMADA.
8	84.021	EN ALQUILER	ESTRELA AUDIOVISUAL S.L.U.	****6661	RENUNCIA VOLUNTARIA. DESISTIMIENTO.
9	109.123	EN LAS PROFUNDIDADES	SETEMBRO CINE, S.L.U.	****5899	RENUNCIA VOLUNTARIA. DESISTIMIENTO.
10	88.223	JULITO	RUBEN MENDIONDO MONEO	****335Z	NO CUMPLE CON LOS REQUISITOS DEL APARTADO SÉPTIMO. 2. DESESTIMADA
11	88223/DUP	JULITO	ENRIQUE SERRANO PUEYO	****364Q	DUPLICADA Y NO CUMPLE CON LOS REQUISITOS DEL APARTADO SÉPTIMO. 2. DESESTIMADA
12	107.523	KRONOSHOCK	IGNACIO LÓPEZ FÁBREGAS	****382P	NO PRESENTA LA SUBSANACIÓN DE LA DOCUMENTACIÓN REQUERIDA EN EL APARTADO SÉPTIMO. 2. c). DESISTIMIENTO.



ANEXO V. SOLICITUDES EXCLUIDAS DE LA CONVOCATORIA DE AYUDAS A LA PRODUCCION DE CORTOMETRAJES SOBRE PROYECTO 2023.					
Nº	Nº EXP	TÍTULO	SOLICITANTE/ PRODUCTOR GESTOR	NIF	MOTIVACIÓN
13	107.623	LA BODA	PACIENCIA FILMS, S.L.	****2164	NO PRESENTA LA DOCUMENTACIÓN REQUERIDA EN EL APARTADO SÉPTIMO 2. c) DESISTIMIENTO.
14	104.323	LA RESPUESTA DE LOPE DE VEGA (CASTIGO O VENGANZA)	FONOFX SERVICIOS AUDIOVISUALES, S.L.	****6091	NO SUBSANA LA DOCUMENTACIÓN REQUERIDA EN EL APARTADO SÉPTIMO. 2. c) DESESTIMADA.
15	77.723	LE PRIME VOLTE	DOXA PRODUCCIONES, S.L.	****5703	NO CUMPLE LOS REQUISITOS DEL APARTADO QUINTO. 2. DESESTIMADA.
16	105.523	LIMPIEZAS TRAUMÁTICAS	EUROBLUE PRODUCCIONES,S.L.	****0198	NO PRESENTA LA DOCUMENTACIÓN REQUERIDA EN EL APARTADO SÉPTIMO. DESISTIMIENTO.
17	98.823	NEGRA	ANGELITA DANIELA HENRÍQUEZ	****938L	NO SUBSANA LA DOCUMENTACIÓN REQUERIDA EN EL APARTADO SÉPTIMO. 2. c) DESESTIMADA.
18	85.023	PASAJERO	JAVIER BERNAL BELCHÍ	****345K	NO CUMPLE CON LOS REQUISITOS DEL APARTADO SÉPTIMO. 2. DESESTIMADA
19	89.523	SI L'AMOR NO ÉS AIXÒ, QUE M'ASSASSININ	ALEX ARROYO RODRIGUEZ	****623J	NO SUBSANA LA DOCUMENTACIÓN REQUERIDA EN EL APARTADO SÉPTIMO. 2. c) DESESTIMADA.
20	90.223	SIEMPRE JUNTOS	WEWOTON, S.L.	****1157	NO SUBSANA LA DOCUMENTACIÓN REQUERIDA EN EL APARTADO SÉPTIMO. 2. c) DESESTIMADA.
21	82.923	SIN PIEL	PEDRO JOSE PEREZ RODRIGUEZ	****762X	NO PRESENTA LA DOCUMENTACIÓN REQUERIDA EN EL APARTADO SÉPTIMO 2. c) DESISTIMIENTO.
22	95.723	VIDAS PENDIENTES	DREAMSHOOTING, S.L.	****1686	NO CUMPLE LOS REQUISITOS DEL APARTADO CUARTO. 7. DESESTIMADA.
23	95.623	VIOLETAS	ETEREA FILMS, S.L.	****1884	NO PRESENTA LA DOCUMENTACIÓN REQUERIDA EN EL APARTADO SÉPTIMO 2. c) DESISTIMIENTO.
24	59822/DUP	VOCES DEL SILENCIO	ESCORZO FILMS,S.L.	****3156	SOLICITUD DE PROYECTO DUPLICADO (EXP. 59822). DESESTIMADA.



ANEXO V. SOLICITUDES EXCLUIDAS DE LA CONVOCATORIA DE AYUDAS A LA PRODUCCION DE CORTOMETRAJES SOBRE PROYECTO 2023.				
Nº	Nº EXP	TÍTULO	SOLICITANTE/ PRODUCTOR GESTOR	MOTIVACIÓN
25	74.223	ZHEIMER	ÁLVARO GABARRON LUCAS	NO CUMPLE CON LOS REQUISITOS DEL APARTADO SÉPTIMO. 2. DESESTIMADA

