



# Programa Europa Creativa

## Subprograma Cultura

Taller práctico “Europa Creativa” y “Europa con los Ciudadanos”  
19 de junio de 2015. A Coruña



GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN, CULTURA  
Y DEPORTE

SECRETARÍA DE ESTADO  
DE CULTURA



Europa  
Creativa  
Cultura



# Presentación

## Europa Creativa:

- Definición y estructura

## Subprograma Cultura:

- Objetivos
  - Criterios de elegibilidad
  - Líneas de financiación:
    - Proyectos de cooperación europea
    - Traducción literaria
    - Redes y plataformas europeas
  - Criterios de selección
  - Enlaces de interés
  - Resultados en España
- 
- Oficina Europa Creativa- Cultura



# Europa Creativa

**Europa Creativa** es el programa de la UE destinado a impulsar los **sectores culturales y creativos** (cine, televisión, artes escénicas y visuales, diseño y artes aplicadas, música, literatura, patrimonio cultural material e inmaterial y otros ámbitos afines) durante el **período 2014-2020**.



Europa  
Creativa

# Oficina Europa Creativa en España

**Cultura**

Europa Creativa  
**Cultura** España

**MEDIA**

Europa Creativa  
**MEDIA** España

Europa Creativa  
**MEDIA** Catalunya

Europa Creativa  
**MEDIA** Euskadi

Europa Creativa  
**MEDIA** Andalucía



# Europa Creativa Cultura

## Objetivos:

- Reforzar la **capacidad** de los sectores cultural y creativo para **operar** a nivel **transfronterizo** e internacional.
- Impulsar la **circulación** y la **movilidad** transnacionales.



# Solicitantes elegibles

- ✓ **Organizaciones (públicas/privadas, con/sin ánimo de lucro) activas en el sector de las ICC (Art. 2 Reglamento)**
  - ✓ legalmente establecidas en uno de los países participantes
  - ✓ mínimo de 2 años de existencia
  - ✓ capacidad financiera demostrable para ayudas  $\geq$  60.000 € (líder)
  - ✓ posibilidad incluir entidades/actividades del sector AAVV, en menor proporción, dentro del proyecto



# Países participantes

- ✓ **28 EEMM**
- ✓ **Países EEE:** Noruega, Islandia.
- ✓ **Antigua Rep. Macedonia, Rep. Serbia, Bosnia-Herzegovina, Montenegro, Albania y Turquía**
- ✓ **Georgia, Moldavia:** Acuerdos recientes
- ✓ **Ucrania:** posible incorporación para convocatorias 2015.  
*(El MoU debe estar firmado en el momento de la resolución de las ayudas)*

**Consultar listado actualizado periódicamente en:** <http://bit.ly/1wthMyS>



# 4 Líneas de financiación

## 1- Proyectos de cooperación europea:

2 Categorías: Menor y Mayor escala.

## 2- Redes europeas:

Profesionalización (ayudas a proyectos de formación, capacitación, colaboración y networking)

## 3- Plataformas europeas:

Movilidad y visibilidad de los artistas generando una programación europea

## 4- Traducción literaria:

Obras de ficción. Inc. e-books y actividades de promoción.

**Para proyectos sin ánimo de lucro (excepto Traducción)**





# Próximas convocatorias

[http://eacea.ec.europa.eu/creative-europe/funding\\_en](http://eacea.ec.europa.eu/creative-europe/funding_en)

Línea	Duración del proyecto	Número de socios participantes	Subvención máxima	Cofinanciación
<b>Proyectos de cooperación europea</b> <b>Publicación: julio 2015 (conv. anual)</b>	Máx. 48 meses	<b>Cat. 1) Menor escala:</b> Min. 3 países participantes. (Inc. min. 1 País EEMM/ No, Is)	200.000 €	60 %
		<b>Cat. 2) Mayor escala:</b> Min. 6 países participantes. (Inc. min. 1 país EEMM/ No, Is)	2 millones €	50 %
<b>Proyectos de traducción literaria</b> <b>Publicación: nov.2015 (cat.1, conv. anual)</b> <b>Nov. 2016 (cat. 2)</b>	Cat. 1) 2 años Cat. 2) 3 años (Acuerdo multianual)	a) Proyectos de 2 años: de 3 a 10 obras de ficción b) Proyectos de 3 años: de 5 a 10 obras de ficción/año	a) 100.000 € b) 100.000 € /año	50 %
<b>Redes europeas</b> <b>Publicación: julio 2016</b>	3 años (Acuerdo multianual)	- Min. 15 organizaciones, min 10 países participantes, (Inc. min 5 países EEMM/No, Is)	250.000 €/año	80 %
<b>Plataformas europeas</b> <b>Publicación: julio 2016</b>	3 años (Acuerdo multianual)	-Min. 10 organizaciones /países participantes, (Inc. min. 5 países , No, Is). Min 30 % artistas emergentes)	500.000 €/año (máx. 60.000 €/miembro)	80 %



# Prioridades políticas en el subp. Cultura

- Movilidad y circulación transfronteriza
- Digitalización
- Nuevos modelos de negocio
- Desarrollo de audiencias

**¡NOVEDAD  
2015!**

Obligatorio  
que el  
proyecto  
cubra al  
menos 1 de  
estas  
prioridades!



# Proyectos de cooperación: prioridades y acciones

## Circulación y movilidad transnacional:

- ✓ Actividades culturales internacionales: exposiciones, intercambios, festivales,
- ✓ Iniciativas para el acceso a obras literarias europeas y el desarrollo de audiencias

## Desarrollo de audiencias: acciones sobre el nuevo rol del público

## Capacidad operativa transnacional:

- ✓ Adaptación a nuevas tecnologías y cambio digital; nuevos modelos de negocio, innovación artística
- ✓ Acciones para la **cooperación internacional y la internacionalización** de carreras y actividades, dentro y fuera UE, con estrategias a largo plazo
- ✓ Otras para facilitar acceso a las **oportunidades profesionales** (educación, formación, networking, etc.)

**Enfoque flexible e interdisciplinar:** los proyectos pueden centrarse en una o más prioridades



# Proyectos de traducción literaria

## Convocatorias anuales y 2 multianuales

- ✓ Ayudas para la **traducción de obras de ficción europeas de alto valor literario** (novela, cuento, cómic, poesía, teatro, literatura infantil, etc.)
  
- ✓ **Promoción** de las obras traducidas a través de las nuevas tecnologías
  - organización de eventos y acciones de promoción dentro y fuera de la UE (eventos, ferias, herramientas digitales de promoción)
  - incluir la biografía del traductor para visibilizar su labor
  - publicación de extractos para catálogos
  
- ✓ Prioridad obras **Premios de Literatura** de la UE



# Redes europeas

Mín. 15 organizaciones miembros de 10 países participantes.

2 Convocatorias multianuales

Para reforzar la capacidad de operar transnacionalmente, adaptándose al cambio y creando un efecto estructurante.

- ✓ Acciones de **formación y capacitación**: adaptación a **nuevas tecnologías**; nuevos enfoques para el desarrollo de **audiencias**; experimentación de nuevos **modelos de negocio, innovación artística**
  - ✓ Acciones para la **cooperación internacional y la internacionalización** de carreras y actividades, dentro y fuera UE, con estrategias a largo plazo. Otras para facilitar el acceso a las **oportunidades profesionales** (networking, etc.)
- ✓ Ejemplos de actividades: **Enfoque *business to business***
    - Organización de conferencias, encuentros, talleres
    - Iniciativas para impulsar redes, intercambios y partenariados
    - Desarrollo de herramientas para reforzar capacidades
    - Análisis y comparativas de políticas culturales a nivel europeo, nacional regional y local. Acceso y reutilización de información, compartir conocimiento.
    - Recopilación de datos cualitativos y cuantitativos y desarrollo de metodologías
    - Newsletters y bdd de apoyo para artistas, profesionales y público.



# Plataformas europeas

Mín. 10 organizaciones miembros de 10 países participantes.

3 Convocatorias multianuales.

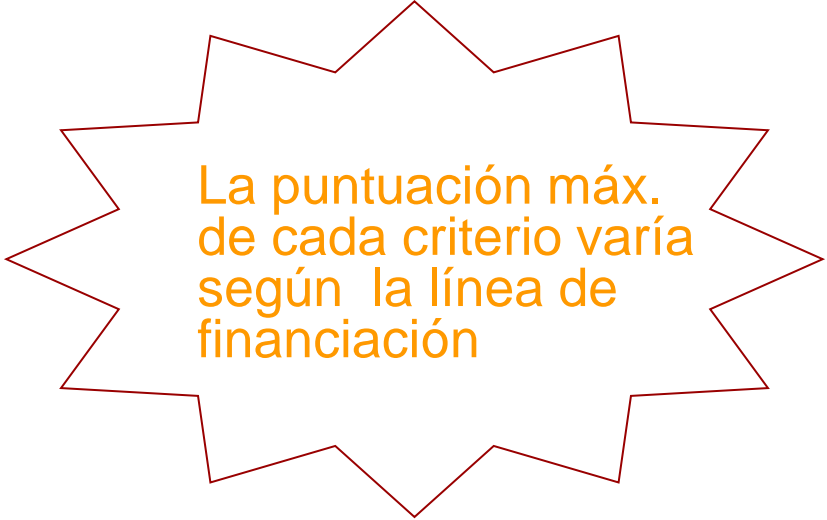
Para aumentar la movilidad, la visibilidad y el reconocimiento de los artistas

- ✓ Generar una **programación** genuinamente europea, facilitando el acceso a obras no nacionales y fomentando las **coproducciones, tours internacionales, eventos, exposiciones, festivales**.
- ✓ Énfasis en **artistas emergentes**
- ✓ Promocionar un **sello de calidad europeo** y contribuir al desarrollo de audiencias
- ✓ Entidad coordinadora: diseño, evaluación, monitorización, selección de nuevos miembros



# Criterios de selección:

- Relevancia
- Calidad del contenido y actividades
- Comunicación y difusión
- Calidad del partenariado/Puntos automáticos (Traducción literaria)



La puntuación máx. de cada criterio varía según la línea de financiación



# Enlaces de interés

- Nueva plataforma de difusión de proyectos beneficiarios de Europa Creativa:

<http://ec.europa.eu/programmes/creative-europe/projects/>



- Resultados de convocatorias (EACEA y estadísticas CCAA en nuestra web): <http://bit.ly/1OxhYAc>

- Publicaciones sobre temas clave (desarrollo de audiencias, internacionalización, Europa 2020, etc.): <http://bit.ly/1GAbPF6>





# Oficina Europa Creativa-Cultura

Información y apoyo técnico gratuito a operadores e instituciones.

## Servicios:

- Atención personalizada (tf., email, presencial con cita previa)
- Herramientas para la búsqueda de socios
- Sesiones informativas
- Talleres prácticos de las convocatorias (formularios y documentación, registro en el Portal del Participante, capacitación en temas clave)
- Material de difusión: folletos del programa y del Subprograma; USB
- Difusión y apoyo al tejido asociativo

## Canales:

- Web: <http://www.mecd.gob.es/culturaec> y web general [www.europacreativa.es](http://www.europacreativa.es)
- Bases de datos nacionales y transeuropeas, [redes sociales](#) (fanpage en Facebook)
- Canal multimedia [“Programas Europeos” de la Secretaría de Estado de Cultura](#) en Youtube (presentaciones y tutoriales)



# ¡MUCHAS GRACIAS!

Europa Creativa Desk – Oficina Cultura España

Subdir. Gral. Cooperación Cultural con las CCAA

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Tel.: 91 701 71 15

*E-mail:* [europacreativa.cultura@mecd.es](mailto:europacreativa.cultura@mecd.es)

*Web:* [www.mecd.gob.es/culturaec](http://www.mecd.gob.es/culturaec)

Síguenos en:



GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN, CULTURA  
Y DEPORTE

SECRETARÍA DE ESTADO  
DE CULTURA



Europa  
Creativa  
Cultura