



MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTE

Proceso selectivo para ingreso por promoción interna, COMO PERSONAL LABORAL FIJO EN EL GRUPO PROFESIONAL M1, SUJETO AL IV CONVENIO ÚNICO PARA EL PERSONAL LABORAL DE LA ADMINISTRACIÓN GENERAL DEL ESTADO EN EL MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE Y SUS ORGANISMOS AUTÓNOMOS.

Resolución de 28 de julio de 2021, de la Secretaría de Estado de Función Pública (BOE núm. 182, de 31 de julio)

GRUPO PROFESIONAL M1

**EJERCICIO
FASE DE OPOSICIÓN**

**ESPECIALIDAD:
GUÍA, INFORMACIÓN Y
ASISTENCIAS TURÍSTICAS**

**PROMOCIÓN
INTERNA**

ADVERTENCIAS:

1. No abra el cuestionario hasta que se le indique. Para hacerlo, introduzca la mano en el cuadernillo y con un movimiento ascendente, rasgue el lomo derecho (ver figura esquina inferior derecha)
2. Este cuestionario consta de **80** preguntas, con tres respuestas alternativas cada una, siendo sólo una de ellas correcta.
3. Debe contestar a las preguntas en la "Hoja de Examen" entre los números **1 y 80**.
4. Marque las respuestas con bolígrafo negro o, en su defecto, azul. Compruebe siempre que la marca que va a señalar en la "Hoja de Examen" corresponde al número de pregunta del cuestionario.
5. Sólo se calificarán las respuestas marcadas en la "Hoja de Examen" y siempre que se tengan en cuenta estas instrucciones y las contenidas en la propia "Hoja de Examen".
6. En la "Hoja de Examen" no deberá anotar ninguna otra marca o señal distinta de las necesarias para contestar el ejercicio.
7. Este cuestionario puede utilizarse en su totalidad como borrador.
8. El tiempo de realización de este ejercicio es de **setenta y cinco minutos**.
9. **No penalizarán las respuestas erróneas.**
10. Se calificará con un máximo de 60 puntos, siendo necesario obtener un mínimo de 30 para superar el ejercicio.
11. No serán valoradas las preguntas no contestadas ni aquellas en las que las marcas o correcciones efectuadas ofrezcan la conclusión de que **"no hay opción de respuesta"** válida.
12. Si observa alguna anomalía en la impresión del cuestionario solicite su sustitución.

- **SOBRE LA FORMA DE CONTESTAR EN LA «HOJA DE EXAMEN» LEA MUY ATENTAMENTE LAS INSTRUCCIONES QUE FIGURAN AL DORSO DE LA MISMA.**
- **ESTE CUESTIONARIO PODRÁ LLEVÁRSELO CUANDO CONCLUYA EL TIEMPO MÁXIMO OTORGADO PARA LA REALIZACIÓN DEL EJERCICIO.**

ABRIR SOLAMENTE A LA INDICACIÓN DEL TRIBUNAL



1. Desde agosto de 2021, la Dirección General de Bellas Artes es un órgano directivo que depende de:
 - A) De la Secretaría de Estado de Cultura, como órgano superior.
 - B) De la Secretaría General de Cultura y Deporte, con rango de Subsecretaría.
 - C) De la Secretaría General Técnica que depende de la Subsecretaría de Cultura y Deporte.
2. La Gerencia de Infraestructuras y Equipamiento de Cultura es un Organismo Autónomo adscrito al Ministerio de Cultura y Deporte, ¿quién ostenta su presidencia?
 - A) El Ministro de Cultura y Deporte.
 - B) El Presidente de Gobierno.
 - C) El Secretario General de Cultura y Deporte.
3. En los casos de vacante, ausencia o enfermedad, ¿quién sustituye a la persona titular de la Subsecretaría de Cultura y Deporte?
 - A) Las personas titulares de las Direcciones Generales de su dependencia.
 - B) La persona titular de la Secretaría General Técnica.
 - C) La persona titular de su Gabinete Técnico, con nivel de Subdirección General.
4. En el ámbito de sus funciones, ¿a qué órgano directivo le corresponde la coordinación con las instituciones públicas vinculadas al Ministerio que tengan adscritas bibliotecas, museos o colecciones de bienes culturales?
 - A) A la Dirección General de Industrias Culturales, Propiedad Intelectual y Cooperación.
 - B) A la Subdirección General de Gestión Económica y Asuntos Generales.
 - C) A la Secretaría General de Cultura y Deporte, para lo que cuenta con la asistencia proporcionada por la Subdirección General de Museos Estatales.
5. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones es cierta con respecto al uso de radioguías?
 - A) El servicio de radioguía viene incluido en la entrada combinada.
 - B) La tarifa del sistema de radioguía varía si la entrada es para un estudiante o para un amigo del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (en adelante MNCARS).
 - C) Con el fin de garantizar la calidad de la visita para todos los visitantes, podrá establecerse la obligatoriedad del sistema de radioguías.
6. En el ámbito de sus funciones generales, ¿a qué órgano directivo le corresponde la representación ordinaria del Ministerio de Cultura y Deporte?
 - A) A la Subsecretaría de Cultura y Deporte.
 - B) Al Gabinete del Ministro.
 - C) A la Secretaría General de Cultura y Deporte.
7. ¿Cuál de estos organismos autónomos adscritos al Ministerio de Cultura y Deporte no lo está a través de la Secretaría General de Cultura y Deporte?
 - A) El O.A. Gerencia de Infraestructuras y Equipamientos de Cultura.
 - B) Biblioteca Nacional de España O.A.
 - C) Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música O.A.
8. Mostrando una entrada en la taquilla del MNCARS de un concierto del CNDM (Centro Nacional de Difusión Musical) se puede obtener un 50% de descuento en el precio de la entrada individual general de acceso al Museo.
 - A) Es cierto sólo si la entrada es de los ciclos transversales.
 - B) Es cierto sólo si la entrada es del ciclo Series de la Temporada.
 - C) Es falso. Lo cierto es que, si perteneces al CNDM, puedes acceder gratuitamente al Museo.

9. ¿Cuál es el máximo de entradas gratuitas que se pueden adquirir a través de una única operación de compra en el sistema de venta del MNCARS por internet?
- A) 6.
 - B) 7.
 - C) Al ser las entradas gratuitas, no hay máximo.
10. ¿Conforme a qué modelo tiene el Ministerio de Cultura y Deporte el “sello de excelencia” por su servicio de información y atención al ciudadano?
- A) ISO (Organización Internacional de Normalización).
 - B) CAF (Marco Común de Evaluación).
 - C) EFQM (Fundación Europea para la Gestión de la Calidad).
11. Con carácter general tendrá la consideración de grupo en el MNCARS las visitas realizadas por un mínimo de:
- A) 8 personas.
 - B) 10 personas.
 - C) 6 personas.
12. El MNCARS podrá visitarse de forma gratuita por todas aquellas personas que sean miembros de una de las siguientes asociaciones:
- A) ADACE (Asociación de Directores y Directoras de Arte Contemporáneo).
 - B) CNDM (Centro Nacional de Difusión Musical).
 - C) COAM (Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid).
13. El MNCARS ofrece como entrada individual reducida un 50% de descuento sobre el precio de la entrada individual general a todas aquellas personas que acrediten ser:
- A) Personal de organismos autónomos adscritos al Ministerio de Cultura y Deporte.
 - B) Personal de museos no adscritos al Ministerio de Cultura y Deporte.
 - C) Personal extranjero docente en activo que presente el carné internacional de profesor ITIC.
14. ¿Cuál de las siguientes actitudes NO se puede considerar como un error de liderazgo?
- A) Tener una visión muy ambiciosa y realista.
 - B) Completar una tarea delegada al equipo y que nos envía sin terminar.
 - C) Alejarse del conflicto saludable.
15. Según la página web del MNCARS, ¿cuál es el horario de acceso con entrada general gratuita a la sede principal del museo?
- A) De 19:00 a 20:00 h. de lunes a sábado (martes cerrado) y domingos de 13:30 a 14:30 h.
 - B) De 19:00 a 21:00 h. de lunes a sábado (martes cerrado) y domingos de 13:30 a 14:30 h.
 - C) De 19:00 a 21:00 h. de lunes a sábado (martes cerrado) y domingos de 13:30 a 16:30 h.
16. Según la página web de compra de entradas, con una entrada general gratuita, ¿a qué hora antes del cierre del MNCARS se permite hacer el último acceso y a qué hora se desalojan las salas?
- A) Último acceso: una hora antes del cierre y desalojo de salas: diez minutos antes del cierre.
 - B) Último acceso: una hora antes del cierre y desalojo de salas: quince minutos antes del cierre.
 - C) Último acceso: media hora antes del cierre y desalojo de salas: quince minutos antes del cierre.

17. Son ventajas generales a todas las categorías de Amigos del MNCARS:
- A) Entrada gratuita en la institución turca SALT.
 - B) Entrada gratuita en el Auditorio Nacional de Música.
 - C) Entrada gratuita en el Teatro de la Comedia.
18. Según la Resolución de 21 de diciembre de 2021, del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, en el que se establecen los precios públicos de entrada al museo, se establece una entrada individual general bonificada con reducción de precio sobre la general, ¿bajo qué condiciones?
- A) La compra de 100 entradas en dos operaciones de venta.
 - B) La compra de 100 entradas en una única operación de venta.
 - C) Ninguna de las respuestas anteriores es cierta.
19. Según el Real Decreto 951/2005, de 29 de julio, por el que se establece el marco general para la mejora de la calidad en la Administración General del Estado, ¿cuál de los siguientes programas NO se integra en dicho marco general?
- A) Programa de análisis de oferta y demanda de entradas.
 - B) Programa de reconocimiento.
 - C) Programa de quejas y sugerencias.
20. Señale la respuesta INCORRECTA. El titular de la tarjeta anual de museos estatales adquirida en la taquilla del MNCARS podrá acceder en el plazo de un año desde el día de la compra al:
- A) MNCARS, Museo Nacional del Prado y Museo Nacional Thyssen-Bornemisza.
 - B) MNCARS, Museo del Greco y Museo Arqueológico Nacional.
 - C) MNCARS, Museo Nacional de Artes Decorativas y Museo Casa Cervantes.
21. Según se puede consultar en la web en el organigrama del MNCARS, el Área de Seguridad ¿de qué unidad depende?
- A) Subdirección de Gerencia.
 - B) Unidad de Apoyo.
 - C) Subdirección Artística.
22. Siguiendo los compromisos de calidad recogidos en la carta de servicios 2020-23 del MNCARS, se recoge expresamente como indicador de que se ha llegado al nivel de cumplimiento de uno de los compromisos de calidad si se ha llegado a realizar:
- A) Al menos 10 exposiciones temporales al año.
 - B) Al menos 15 exposiciones temporales al año.
 - C) El número de exposiciones temporales al año no es un indicador del nivel de calidad.
23. Una vez recibida una queja o sugerencia, ¿de qué plazo dispone la unidad responsable de su gestión en el MNCARS para la contestación pertinente al interesado, si no se requieren aclaraciones para su correcta tramitación?
- A) 20 días naturales.
 - B) 10 días laborales.
 - C) 20 días hábiles.
24. En la Carta de Servicios 2020-23 del MNCARS se propone como medidas que atiendan a la diversidad un compromiso ético de actuación del personal del museo con arreglo a los siguientes principios:
- A) Máxima ayuda, mínima molestia, confianza, actuación eficiente y trato personalizado.
 - B) Identificación adecuada, escucha activa, lenguaje comprensible y amabilidad.
 - C) Ninguna de las anteriores.

25. Los usuarios podrán formular sus quejas o sugerencias al MNCARS por medios telemáticos, para lo cual:
- A) Se requiere siempre firma electrónica.
 - B) No se requiere siempre firma electrónica, ya que la queja o sugerencia se puede enviar por correo electrónico.
 - C) Se ha de acceder siempre a la sede electrónica del Museo. Los usuarios también podrán formular sus quejas y sugerencias presencialmente o por correo postal.
26. Stephen Covey dice en su libro *The 3rd. Alternative: Solving life`s most difficult problems* que “la mayoría de los conflictos tiene dos caras. La primera alternativa es a mi manera, la segunda alternativa es a tu manera”. Para pasar a una tercera alternativa: nuestra manera, una manera más elevada y mejor de resolver el conflicto, ¿qué propone crear para ello?
- A) Empatía.
 - B) Contacto visual.
 - C) Sinergias.
27. Según la Resolución de 21 de diciembre de 2021 del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, ¿cuál de los siguientes colectivos NO tiene derecho a entrada gratuita con acreditación?
- A) Personas que realizan labores de voluntariado cultural.
 - B) Personas en situación legal de desempleo.
 - C) Titulares de carné joven o documento equivalente.
28. El modelo de gestión de calidad EVAM (Modelo de Evaluación, Aprendizaje y Mejora) conforme al que se realiza la evaluación de los organismos de la Administración General del Estado conforme al capítulo V del Real Decreto 951/2005, de 29 de julio, por el que se establece el marco general para la mejora de la calidad en la Administración General del Estado, se estructura en 5 ejes, factores críticos básicos en el funcionamiento de una organización, ¿cuál de ellos es el que se refiere a la política, planificación y estrategia a través del liderazgo?
- A) Eje 1.
 - B) Eje 3.
 - C) Eje 5
29. En el modelo de gestión de calidad EVAM (Modelo de Evaluación, Aprendizaje y Mejora) conforme al que se realiza la evaluación de los organismos de la Administración General del Estado conforme al capítulo V del Real Decreto 951/2005, de 29 de julio, por el que se establece el marco general para la mejora de la calidad en la Administración General del Estado, el siguiente aspecto – la política y estrategia se desarrolla y revisa a través del liderazgo – tiene correspondencia en una de las siguientes secciones, ¿en cuál?
- A) La organización ha identificado quienes son los directivos / responsables y estos saben que lo son y conocen su responsabilidad.
 - B) Se identifica y diseña el esquema general de procesos clave necesario para llevar a efecto la política y estrategia de la organización.
 - C) Se utiliza información del personal, procedente de diversas fuentes de la organización, para el desarrollo y mejora de la política, estrategia y planes de recursos humanos.
30. En el modelo de gestión de calidad EVAM (Modelo de Evaluación, Aprendizaje y Mejora) conforme al que se realiza la evaluación de los organismos de la Administración General del Estado conforme al capítulo V del Real Decreto 951/2005, de 29 de julio, por el que se establece el marco general para la mejora de la calidad en la Administración General del Estado, se dice que los líderes desarrollan, comunican y facilitan la consecución de la Misión, Visión y Valores especialmente ligados a la Integridad Pública. Señala cuál de los siguientes conceptos responde a las siguientes preguntas: ¿quiénes somos?, ¿qué hacemos?, ¿para qué lo hacemos? y ¿por qué lo hacemos?:
- A) Visión.
 - B) Misión.
 - C) Valores.

31. Según la información que se encuentra en la página web del MNCARS, en ausencia de restricciones de aforo por razones sanitarias u otras, el vestíbulo, ubicado en el Edificio Nouvel del museo tiene un aforo de personas de pie en formato cóctel similar a:
- A) La suma de los aforos del Auditorio 400 y el Auditorio 200.
 - B) El aforo de personas de pie en formato cóctel de la Sala de Protocolo Nouvel.
 - C) El aforo del Auditorio 200.
32. Según el dossier informativo de alquiler de espacios que se puede descargar desde la web del MNCARS, en ausencia de restricciones de aforo por razones sanitarias u otras, ¿Cuál de los siguientes espacios ofrece una mesa imperial con capacidad para 32 personas?
- A) Sala de Protocolo Nouvel.
 - B) Sala de Patronato Nouvel.
 - C) Sala de Protocolo Sabatini.
33. Según se puede consultar en la web en el organigrama del MNCARS, dentro de las Actividades Públicas, el área específica de Difusión y Públicos ¿de qué Unidad depende?
- A) Subdirección de Gerencia.
 - B) Unidad de Apoyo.
 - C) Subdirección Artística.
34. El emplazamiento de los extintores permitirá que sean visibles y accesibles, preferentemente sobre soportes fijados a paramentos verticales, de tal forma que la parte superior del mismo esté situada entre:
- A) 120 cm y 150 cm sobre el suelo
 - B) 80 cm y 120 cm sobre el suelo
 - C) 50 cm y 75 cm sobre el suelo
35. Según la ficha técnica del auditorio 400 que se puede descargar desde la web del MNCARS, en ausencia de restricciones de aforo por razones sanitarias u otras, el Auditorio 400 tiene un aforo máximo de:
- A) 431 personas.
 - B) 425 personas.
 - C) 400 personas.
36. Según el IV Convenio Único para el personal laboral de la A.G.E., ¿qué tipo de falta es la desconsideración grave con los ciudadanos y ciudadanas en el ejercicio del trabajo?
- A) Falta muy grave.
 - B) Falta grave.
 - C) Falta leve.
37. Según el dossier informativo de alquiler de espacios que se puede descargar desde la web del MNCARS, en ausencia de restricciones de aforo por razones sanitarias u otras, el aforo de personas en escuela del Centro de Estudios Nouvel, ¿en qué segmento se encuentra?
- A) De 20 a 30 personas.
 - B) De 31 a 40 personas.
 - C) De 41 a 50 personas.
38. Según la información que se encuentra en la página web del MNCARS, ¿se permite hacer fotos en todas las salas de la segunda planta del Edificio de Sabatini del museo?
- A) Sí se permite hacer fotos, pero sólo si son sin flash, trípode, o cualquier otro elemento estabilizador de las cámaras.
 - B) Se permite sólo si se trata de visitas comentadas.
 - C) No se permite.

39. Según el dossier informativo de alquiler de espacios que se puede descargar desde la web del MNCARS, en ausencia de restricciones de aforo por razones sanitarias u otras, el aforo del Patio Nouvel es de:
- A) 425 personas en cóctel.
 - B) 1.000 personas en cóctel.
 - C) No consta en el dossier ningún cálculo de aforo, puesto que en la práctica no se alquila.
40. Según el IV Convenio Único para el personal laboral de la A.G.E., se le reconoce al personal laboral el derecho a solicitar una reducción de la jornada laboral, de carácter retribuido, para atender el cuidado de familiares de primer grado, por razón de enfermedad muy grave ¿en qué porcentaje de reducción y durante cuánto tiempo?
- A) Reducción de un 50% de la jornada laboral por el plazo máximo de tres meses.
 - B) Reducción de un 50% de la jornada laboral por el plazo máximo de un mes.
 - C) Reducción de un 75% de la jornada laboral por el plazo máximo de tres meses.
41. Según el IV Convenio Único para el personal laboral de la A.G.E., si la duración de la jornada diaria continuada es de, al menos, cinco horas y media, el personal laboral con jornada en turno de noche tendrá derecho a dos pausas (siempre que no afecte a la prestación de los servicios) durante la jornada de trabajo computable como de trabajo efectivo, ¿qué duración tienen esas pausas?
- A) Veinte minutos cada pausa.
 - B) Treinta minutos cada pausa.
 - C) Treinta minutos acumulando las dos pausas.
42. Según el dossier informativo de alquiler de espacios que se puede descargar desde la web del MNCARS, en ausencia de restricciones de aforo por razones sanitarias u otras, ¿cuál de los siguientes espacios ofrece un aforo total de 100 personas en cóctel repartidas en dos zonas, una grande y otra pequeña?
- A) Sala de Protocolo Nouvel.
 - B) Sala de Patronato Nouvel.
 - C) Sala de Protocolo Sabatini.
43. Según el dossier informativo de alquiler de espacios que se puede descargar desde la web del MNCARS, en ausencia de restricciones de aforo por razones sanitarias u otras, ¿cuál de los siguientes espacios se ofrece en alquiler con aforo suficiente para celebrar un banquete de más de 250 personas?
- A) Terraza Nouvel.
 - B) Claustro Tercera Planta.
 - C) Sala de Protocolo Sabatini.
44. Según la carta de servicios 2020-23 del MNCARS en el apartado de medidas que facilitan la accesibilidad física del Museo se dice que:
- A) El Auditorio 200 no es accesible para sillas de ruedas.
 - B) Todos los desniveles existentes en las salas de exposición disponen de rampas salvaescaleras para el acceso con sillas de ruedas.
 - C) El Auditorio 400 no es accesible para sillas de ruedas.
45. Según se puede consultar en la web del MNCARS, las relaciones de puestos de trabajo reflejadas de todos los puestos de la categoría profesional de M.1. (Guía, información y asistencia turística), se enclavan en el MNCARS dentro ¿de qué Unidad?
- A) Subdirección de Gerencia.
 - B) Unidad de Apoyo.
 - C) Subdirección Artística.

46. Según el IV Convenio Único para el personal laboral de la A.G.E., ¿qué tipo de falta es el descuido en la conservación de los locales, material o documentos de trabajo?
- A) Falta muy grave.
 - B) Falta grave.
 - C) Falta leve.
47. Según el IV Convenio Único para el personal laboral de la A.G.E., la suspensión de empleo y sueldo de hasta dos días es una sanción que podrá imponerse por la comisión ¿de qué tipo de faltas?
- A) Faltas muy graves.
 - B) Faltas graves.
 - C) Faltas leves.
48. Según el IV Convenio Único para el personal laboral de la A.G.E., ¿qué tipo de falta disciplinaria es la simulación o encubrimiento de faltas de otras personas empleadas públicas en relación con sus deberes de puntualidad, asistencia o permanencia en el trabajo o el falseamiento o evasión de los sistemas de control horario?
- A) Falta muy grave.
 - B) Falta grave.
 - C) Falta leve.
49. Según el IV Convenio Único para el personal laboral de la A.G.E., ¿cuál de los siguientes motivos NO permite la movilidad del personal laboral para la protección de su salud?
- A) Declaración de una incapacidad permanente total.
 - B) Declaración de una incapacidad permanente absoluta.
 - C) Disminución de su capacidad para el desempeño de su puesto de trabajo.
50. Según el IV Convenio Único para el personal laboral de la A.G.E., ¿cuál es el período mínimo de días hábiles consecutivos que el personal laboral puede solicitar de vacaciones anuales cuando dispone de todos sus días de vacaciones?
- A) 5 días.
 - B) 3 días.
 - C) No hay mínimo de días.
51. Según el IV Convenio Único para el personal laboral de la A.G.E., las vacaciones anuales retribuidas si se han completado quince años de servicios, serán ¿de cuántos días?
- A) Veintidós días hábiles.
 - B) Veintiséis días naturales.
 - C) Veintitrés días hábiles.
52. ¿Para qué utilizarías expresamente la opción “crear regla” en Outlook?
- A) Para organizar mejor el correo.
 - B) Para enviar el correo en un día determinado.
 - C) Para añadir más contactos a una lista de distribución.
53. Según la web del MNCARS, señala la respuesta INCORRECTA:
- A) El Palacio de Velázquez y el Palacio de Cristal tienen acceso gratuito.
 - B) El Palacio de Velázquez y el Palacio de Cristal no son sedes del MNCARS.
 - C) La sede principal del MNCARS la componen el Edificio Sabatini y el Edificio Nouvel.
54. Indique la opción correcta de lo que indica el IV Convenio Único para el personal laboral de la A.G.E., en relación con la uniformidad:
- A) La Unidad de Apoyo del MNCARS decide si hay que llevar uniforme.
 - B) La determinación concreta de la uniformidad se negocia en el seno de las Subcomisiones Paritarias.
 - C) El jefe de Sala aconseja a la Dirección del MNCARS sobre el modelo más adecuado para los vigilantes de Sala.

55. Siguiendo la normativa sanitaria vigente para garantizar la higiene y la seguridad de todas las personas, el MNCARS ha aplicado las siguientes medidas:
- A) Se permite el uso del ascensor sólo a personas con movilidad reducida, mayores de 65 años y embarazadas.
 - B) Se ofrece la venta de entradas online por franjas horarias sólo si los horarios son gratuitos.
 - C) Ninguna de las dos respuestas anteriores es cierta.
56. Según el análisis de riesgo en los museos que expone el ICOM en su *Manual de Procedimientos de Emergencia* de 2010, los niveles conocidos como OCE en que se dividen las medidas en el campo de la vigilancia (de un objeto o persona) y la protección (para disminuir el peligro, la violencia, la amenaza o el daño), con el fin de alcanzar la seguridad son:
- A) Niveles de capas.
 - B) Niveles de Observación, Comunicación y Ejecución.
 - C) Niveles Organizativo, Constructivo y Electrónico.
57. ¿Cuál es el principal consejero del ICOM (Consejo Internacional de Museos) y de sus miembros en términos de seguridad, prevención contra incendios y prevención de catástrofes?
- A) INTERPOL.
 - B) ICMS.
 - C) Su Unidad de Obras de Arte.
58. En Windows se pueden crear notas rápidas que simulan a un post-it. ¿Es posible crearlas también en Outlook y en tal caso, usar una combinación de teclas para hacerlo?
- A) Sí es posible. La combinación de teclas para crearlas es: Ctrl + Shift + N.
 - B) Sí es posible, pero no hay combinación de teclas para crearlas.
 - C) Las notas rápidas sólo son posibles en Windows, no en Outlook.
59. Para hacer un envío por correo electrónico a una larga lista de personas, evitando que las direcciones sean conocidas entre ellos, utilizaremos el siguiente campo:
- A) "Para" con una regla de proceso.
 - B) "CC".
 - C) "CCO".
60. Tenemos en un libro de Excel una columna con un listado que contiene en cada fila el registro del nombre, que no es compuesto y un apellido, que no es compuesto ni con partículas. Cada nombre y cada apellido formado por una sola palabra está separado entre sí por un espacio. El asistente para convertir texto en columnas de Excel permite dividir esa columna en dos columnas, una que contenga el nombre y la otra con el del apellido.
- A) Es posible utilizando una división de ancho fijo.
 - B) Es posible utilizando divisiones delimitadas usando el espacio como delimitador.
 - C) No es posible utilizando divisiones delimitadas porque el espacio no se puede utilizar como delimitador para dividir columnas.
61. ¿Dónde colocarías en Excel el signo \$ si pretendes convertir la referencia relativa A1 en una referencia mixta, de forma que la fila no cambie al ser copiada, pegada o extendida y solamente cambie la columna?
- A) Delante del 1, de la siguiente manera: \$1.
 - B) Delante de la A, de la siguiente manera: \$A1.
 - C) Entre la A y el 1, de la siguiente manera: A\$1.

62. Respecto a la formación de la Colección del MNCARS, ¿qué supuso la denominada Operación Picasso?
- A) El traslado del Guernica, procedente del Museo Nacional del Prado, como parte de la reordenación de colecciones de ambas instituciones museísticas.
 - B) Un depósito de obras procedentes de diferentes colecciones españolas e internacionales.
 - C) El ingreso de un grupo de obras compradas a los herederos del artista para completar el panorama histórico y estético en torno al Guernica.
63. Señala cuál de las siguientes funcionalidades NO está soportada por la aplicación On drive:
- A) Detecta ransomware y restaura los archivos infectados.
 - B) Permite ver versiones anteriores de archivos, aunque no estén almacenados en On drive.
 - C) Permite digitalizar documentos y almacenarlos.
64. ¿En qué menú se encuentra la opción del encabezado y el pie de página en Word?
- A) Insertar.
 - B) Inicio.
 - C) Diseño.
65. ¿Cuál es la combinación de teclas en Word que convierte el texto seleccionado en cursiva?
- A) Ctrl + K.
 - B) Ctrl + N.
 - C) Ctrl + H.
66. La función DIAS de Excel devuelve:
- A) El número de días naturales entre dos fechas.
 - B) El número de días hábiles entre dos fechas.
 - C) Verdadero si el argumento tiene formato de fecha.
67. Escribimos la siguiente función en la celda A1 de un libro en Excel: =SI(C2="Sí";1;2). Si la celda C2 tiene el siguiente valor numérico: 1, ¿qué resultado obtenemos en la celda A1:
- A) 1.
 - B) 2.
 - C) Sí.
68. ¿Para qué sirven las macros de Excel?
- A) Para grabar y repetir acciones que se usan con frecuencia.
 - B) Para corregir automáticamente un texto.
 - C) Para reorganizar con plantillas.
69. ¿Cuántos museos de titularidad estatal dependientes del Ministerio de Cultura y Deporte y gestionados directamente por la Subdirección General de Museos Estatales se ubican en la ciudad de Madrid?
- A) 8.
 - B) 10.
 - C) 9.
70. Los archivos con las extensiones .ppt o .pptx son de:
- A) Excel.
 - B) Power Point.
 - C) Word.
71. ¿Cuál de las siguientes opciones NO es una vista en Word?
- A) Diseño de impresión.
 - B) Borrador.
 - C) Cuadrícula.

72. ¿Cuál es la combinación de teclas en Word para crear un salto de página?
- A) Ctrl + Intro.
 - B) Ctrl + P.
 - C) Ninguna de las anteriores.
73. La reordenación de las colecciones estables del Museo Nacional del Prado y del Museo Nacional "Centro de Arte Reina Sofía" es establecida mediante el Real Decreto 410/1995 de 17 de marzo, en el que se recoge como punto de partida cronológico para la colección del MNCARS:
- A) El año en que Picasso pinta El Guernica.
 - B) El año de nacimiento de Picasso.
 - C) El año de fallecimiento de Picasso.
74. La fecha de inauguración de la Colección Permanente del MNCARS por Sus Majestades los Reyes Don Juan Carlos y Doña Sofía fue:
- A) El 27 de mayo de 1992.
 - B) El 27 de mayo de 1988.
 - C) El 10 de septiembre de 1992.
75. El MNCARS reordena y amplía su colección permanente en noviembre de 2021 bajo el título de:
- A) VASOS COMUNICANTES. Colección 1881-2021.
 - B) EL PENSAMIENTO PERDIDO.
 - C) CAMPO CERRADO.
76. ¿Cuáles son los órganos rectores del MNCARS?
- A) El Ministro de Cultura y Deporte y la Subdirección General de Museos Estatales.
 - B) La Junta Superior de Museos y la Subsecretaría de Cultura.
 - C) El Presidente del MNCARS, Director del Museo y Real Patronato.
77. Según se establece en la Ley 34/2011 de 4 de octubre, reguladora del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, la presidencia de honor del Real Patronato corresponde a:
- A) El Ministro de Cultura y Deporte.
 - B) SS.MM. los Reyes de España.
 - C) El Secretario de Estado de Cultura.
78. Según se establece en el Real Decreto 620/1987 de 10 de abril, del Reglamento de Museos de Titularidad estatal y del Sistema español de Museos, son funciones de los Museos:
- A) La investigación en el ámbito de sus colecciones o de su especialidad.
 - B) La organización de exposiciones no acordes con la naturaleza del Museo.
 - C) A) y B) son correctas.
79. El proyecto permanente de investigación, formación e intercomunicación sobre temas relacionados con el público de los museos estatales dependientes de la Dirección General de Bellas Artes y de aquellos museos que se quieran adherir mediante convenio de colaboración se denomina:
- A) Laboratorio Permanente de Público de Museos.
 - B) Museos + Sociales.
 - C) Observatorio de Museos de España.
80. Con el objetivo de evaluar los planes de autoprotección y asegurar la eficacia y la operatividad de los planes de actuación en emergencias se realizarán:
- A) Simulacros de emergencia con la periodicidad mínima que fije el propio plan y, en todo caso, al menos una vez al año.
 - B) Simulacros de emergencia cada tres años.
 - C) Simulacros de emergencia cada cinco años.