

ESTADÍSTICA

20

22

**ESTADÍSTICA
DE MUSEOS Y
COLECCIONES
MUSEOGRÁFICAS
2022
PRINCIPALES RESULTADOS**

Catálogo de publicaciones del Ministerio de Cultura: www.cultura.gob.es
Catálogo general de publicaciones oficiales: <https://cpage.mpr.gob.es/>

Elaborado por la División de Estadística y Estudios, Secretaría General Técnica
Ministerio de Cultura

Febrero 2024



MINISTERIO
DE CULTURA

Edita:
© SECRETARÍA GENERAL TÉCNICA
Subdirección General de Atención al Ciudadano,
Documentación y Publicaciones

NIPO: 190-24-013-1

**Estadística de
Museos y Colecciones
Museográficas
2022**

Introducción y principales conceptos

*Comentario de principales
resultados*

Cuadros resumen

Introducción

Se presentan a continuación los principales resultados obtenidos de la Estadística de Museos y Colecciones Museográficas 2022, operación estadística de periodicidad bienal perteneciente al Plan Estadístico Nacional. La operación estadística es desarrollada por el Ministerio de Cultura con la colaboración del Ministerio de Defensa, de Patrimonio Nacional y de las comunidades y ciudades autónomas.

Su objetivo es ofrecer indicadores estadísticos acerca de estas instituciones culturales e incluye aspectos referidos tanto a la oferta museística, características generales, accesibilidad, infraestructura, equipamientos, fondos museísticos, fuentes de financiación, exposiciones o publicaciones entre otros, como a la demanda, reflejada especialmente en las estimaciones de visitantes que se ofrecen.

Las principales características de clasificación utilizadas en el proyecto son las siguientes: comunidad o ciudad autónoma y tamaño del municipio en el que está ubicada la institución, titularidad o gestión, y tipología del Museo o Colección Museográfica.

El primer epígrafe de esta edición incorpora los principales conceptos utilizados en la elaboración de la Estadística de Museos y Colecciones Museográficas.

El segundo incorpora una breve referencia a los principales resultados de la estadística, que se complementa con los datos de este sector disponibles en la Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales. Finalmente se incluyen los cuadros con los principales resultados.

En la interpretación de los resultados del año 2020 en adelante debe tenerse en cuenta la crisis COVID-19, lo que supuso en 2020 el cierre provisional de las instituciones museísticas, por término medio 119 días por institución.

El Ministerio desea agradecer el apoyo y la excelente colaboración prestada por las Consejerías de Cultura de las diferentes comunidades y ciudades autónomas, el Ministerio de Defensa, Patrimonio Nacional y los responsables de los Museos y Colecciones Museográficas, sin los cuales no podría haberse realizado este estudio.

Esperamos que los resultados que se presentan constituyan un instrumento para conocer mejor la realidad museística y su evolución.

Los detalles metodológicos pueden consultarse en el apartado dedicado a estadísticas culturales de la página web del Ministerio de Cultura, www.cultura.gob.es, junto a los resultados completos de la estadística.

Principales conceptos y clasificaciones

Museo. El concepto de museo utilizado en la estadística es el definido por la Ley de Patrimonio Histórico Español 16/1985, de 26 de junio, de acuerdo con el cual “*Son Museos las instituciones de carácter permanente que adquieren, conservan, investigan, comunican y exhiben para fines de estudio, educación y contemplación, conjuntos y colecciones de valor histórico, artístico, científico y técnico o de cualquier otra naturaleza cultural*”.

Colección Museográfica. A los efectos de la estadística se consideran Colecciones Museográficas “*El conjunto de bienes culturales que, sin reunir todos los requisitos para desarrollar las funciones propias de los Museos, se encuentra expuesto al público con criterio museográfico y horario establecido, cuenta con una relación básica de sus fondos y dispone de medidas de conservación y custodia*”.

Tipología. Responde fundamentalmente a la establecida por la UNESCO, con las variaciones derivadas de las aportaciones de especialistas en la materia fundamentalmente para adaptarlo a la realidad de cada comunidad autónoma. Es la siguiente:

- *Bellas Artes.* Contiene obras de arte realizadas fundamentalmente desde la Antigüedad al siglo XIX (arquitectura, escultura, pintura, dibujo, grabado y arte sacro).
- *Artes Decorativas.* Contiene obras artísticas de carácter ornamental. También se denominan artes aplicadas o industriales.
- *Arte Contemporáneo.* Contiene obras de arte realizadas en su mayor parte en los siglos XX y XXI. Se incluyen la fotografía y el cine.
- *Casa-Museo.* Museo ubicado en la casa natal o residencia de un personaje.
- *Arqueológico.* Contiene objetos, portadores de valores históricos y/o artísticos, procedentes de excavaciones, prospecciones y hallazgos arqueológicos. Se incluyen las especialidades de numismática, glíptica, epigrafía y otras.
- *De Sitio.* Contiene determinados bienes históricos (yacimientos arqueológicos, monumentos, ejemplos in situ del pasado industrial, etc.) en el lugar para el que fueron concebidos originariamente. Se incluyen los Centros de Interpretación Arqueológicos, si disponen de una colección con fondos originales, y se excluyen los Centros de Interpretación de la Naturaleza.
- *Histórico.* Se incluyen en esta categoría los

Museos y Colecciones Museográficas que ilustran acontecimientos o periodos históricos, personalidades, los museos militares, etc.

- *Ciencias Naturales e Historia Natural.* Contiene objetos relacionados con la biología, botánica, geología, zoología, antropología física, paleontología, mineralogía, ecología, etc.
- *Ciencia y Tecnología.* Contiene objetos representativos de la evolución de la historia de la ciencia y de la técnica, y además se ocupa de la difusión de sus principios generales. Se excluyen los planetarios y los centros científicos, salvo aquellos que dispongan de un Museo o Colección Museográfica.
- *Etnografía y Antropología.* Se dedica a culturas o elementos preindustriales contemporáneos o pertenecientes a un pasado reciente. Se incluyen en esta categoría los museos de folklore, artes, tradiciones y costumbres populares.
- *Especializado.* Profundiza en una parcela del Patrimonio Cultural no cubierta en otra categoría.
- *General.* Museo o Colección Museográfica que puede identificarse por más de una de las categorías anteriores.
- *Otros.* Aquellos que no pueden incluirse en las categorías anteriores.

Comunidad Autónoma. La clasificación geográfica se corresponde con la ubicación del Museo o Colección Museográfica, con independencia de la titularidad o institución gestora.

Titularidad. Se refiere a la persona física o jurídica que figura como titular patrimonial del Museo o Colección Museográfica.

Institución gestora. Se refiere a la persona física o jurídica que figura como gestor de la institución.

Finalmente hay que señalar que se han excluido de la investigación los institutos de conservación y las galerías de exposición que dependen de las bibliotecas y de los centros de archivo; las instituciones que exponen especies vivientes, tales como jardines botánicos y zoológicos, los acuarios, los viveros, etc., las reservas naturales, los planetarios y los centros científicos, salvo que dispongan de un Museo o Colección Museográfica en los términos utilizados en la estadística.

Gráfico 1. Visitantes estimados en Museos y Colecciones Museográficas
(En millones)

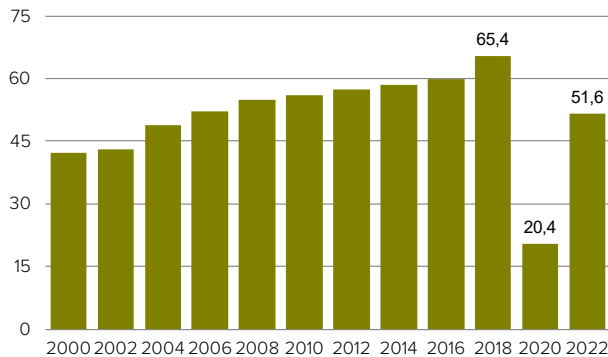
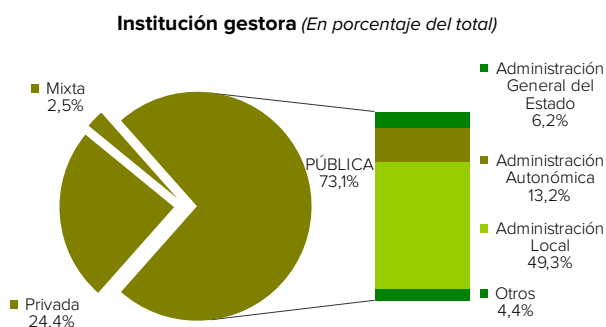
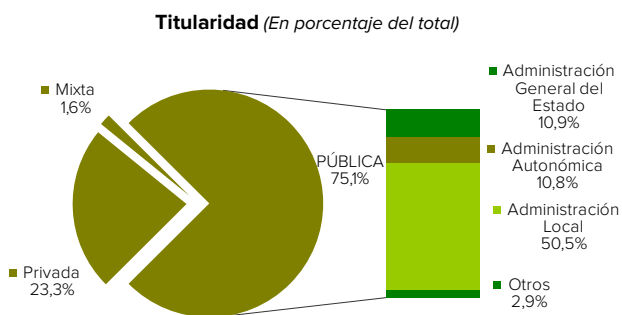


Gráfico 2. Museos y Colecciones Museográficas según titularidad e institución gestora. 2022



Principales resultados

Los resultados de la estadística están referidos al total de 1.492 Museos y Colecciones Museográficas que respondieron a la estadística, lo que supone una cobertura del 98% respecto al total de 1.522 instituciones museísticas censadas.

En la interpretación de los resultados del año 2020 en adelante debe tenerse en cuenta la crisis COVID-19, lo que supuso en 2020 el cierre provisional de las instituciones museísticas, por término medio 119 días por institución.

Según las estimaciones ofrecidas por la estadística, los Museos y Colecciones Museográficas que han facilitado información recibieron 51,6 millones de visitantes a lo largo de 2022, cifra que, si bien supone un importante incremento respecto a 2020, no alcanza los niveles prepandemia registrados en 2018 (65,4 millones de visitantes). En 2022 el número medio de visitas por museo abierto fue de 35.221 frente a 13.817 en 2020.

La mayor parte de los Museos y Colecciones Museográficas investigados son de titularidad pública, el 75,1%, siendo de titularidad privada el 23,3% y mixta el 1,6%. Dentro de aquellos de titularidad pública destaca considerablemente el peso de la Administración Local, con un número de instituciones museísticas que supone el 50,5% del total, situándose a gran distancia tanto la Administración General del Estado, 10,9% como la Autónoma, 10,8%. Resulta asimismo reseñable el peso, dentro de los privados, de aquellos cuya titularidad es eclesiástica, 6,8% del total de investigados.

Gráfico 3. Visitantes estimados por museo abierto según tipología. 2022

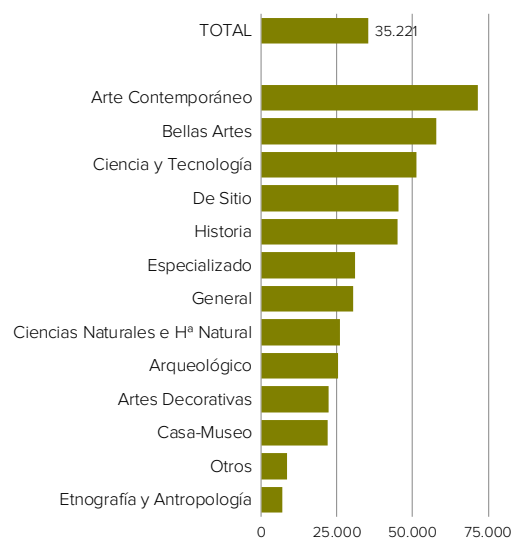
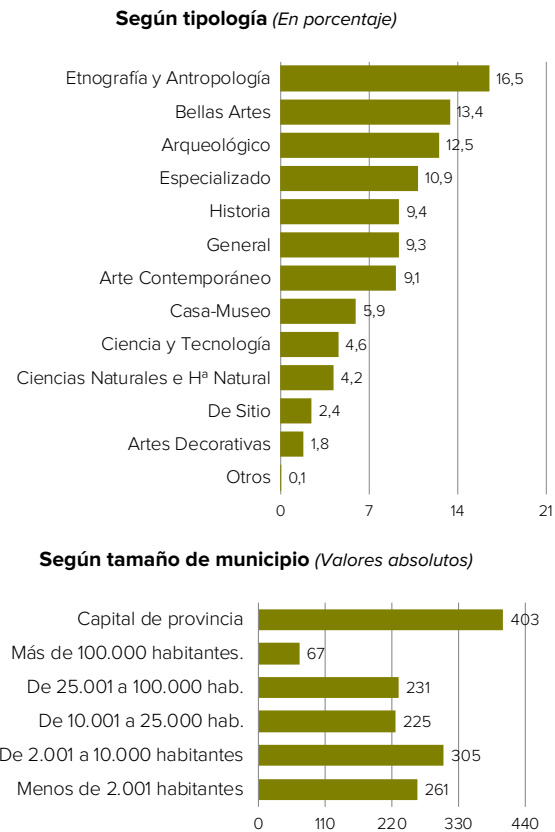


Gráfico 4. Museos y Colecciones Museográficas por tipología y tamaño de municipio. 2022



Por lo que se refiere a la tipología, *Etnografía y Antropología*, representan el 16,5% y *Bellas Artes*, un 13,4%. Estas tipologías son seguidas por *Arqueología*, *Especializados* e *Historia*, que representan el 12,5%, el 10,9% y el 9,4% respectivamente, y a continuación los *Generales* y *Arte Contemporáneo*, con el 9,3% y el 9,1%. Finalmente, con pesos relativos inferiores al 6% se encuentran, por este orden, los dedicados fundamentalmente a *Casa-Museo*, *Ciencia y Tecnología*, *Ciencias Naturales e Historia Natural*, *De Sitio*, *Artes Decorativas* y *Otros*.

El personal estimado en los 1.492 Museos y Colecciones Museográficas objeto de estudio fue de 15.073 personas, una media de 10,1 por institución museística. Por sexo, más de la mitad son mujeres, 55,8% y el 44,2% restante hombres. La jornada más frecuente es a tiempo completo, 75,5% frente al 24,5% de jornadas a tiempo parcial. Por tipo de relación laboral se distingue entre aquellos remunerados con contrato permanente, el 75,4% o temporal, 16,1% y los no remunerados, 4,3%, teniendo asimismo un peso reseñable el personal voluntario, 4,3%.

Gráfico 5. Museos y Colecciones Museográficas por 100.000 habitantes según comunidad autónoma. 2022

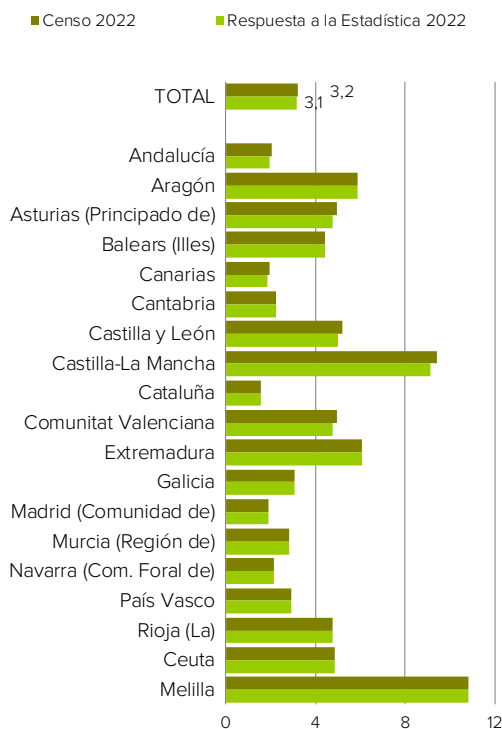


Gráfico 6. Personal adscrito en Museos y Colecciones Museográficas según sexo y tipo de jornada por categoría profesional. 2022

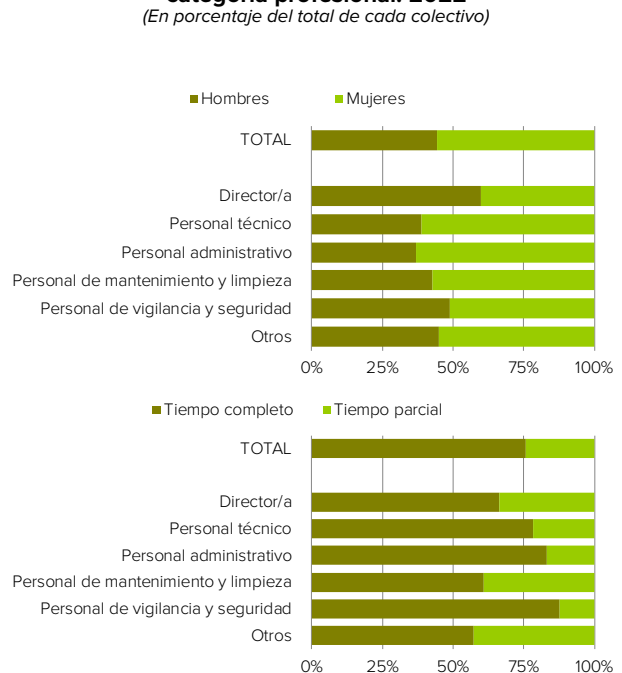


Gráfico 7. Museos y Colecciones Museográficas según tipo de apertura al público. 2022
(En porcentaje del total)

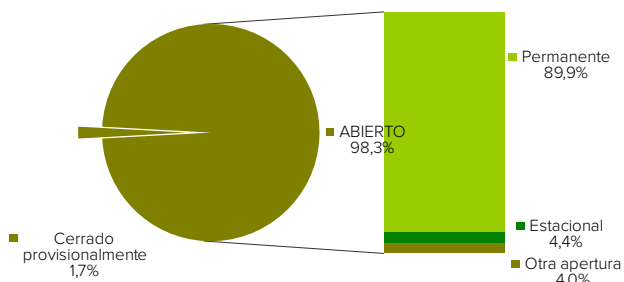
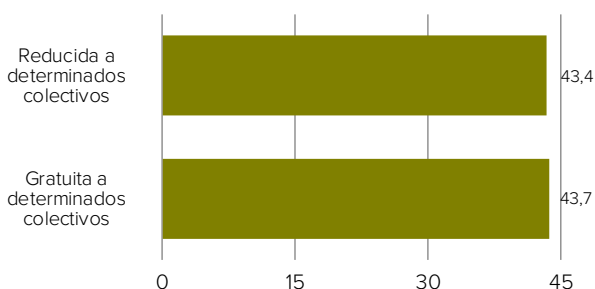


Gráfico 8. Museos y Colecciones Museográficas según tipo de tarifa. 2022



Con tarifa reducida o gratuita (En porcentaje del total)



Accesibilidad

Un 98,3% de las instituciones investigadas (Museos y Colecciones Museográficas) permanecieron abiertas a lo largo de 2022 y el 1,7% cerradas provisionalmente. Dentro de los abiertos la mayor parte lo estuvieron de forma permanente, un 89,9%, y con escasa incidencia, un 4,4%, aperturas de carácter estacional.

El acceso es libre en el 98,2% de las instituciones y restringido en el 1,8% restante. El 39,5% de los Museos y Colecciones Museográficas no requieren solicitud previa para su visita y en el 47,6% se requiere únicamente para los grupos.

La apertura en días laborables se concentra de martes a viernes, días en los que el 94% de las instituciones permanecieron abiertas, frente a un porcentaje significativamente inferior, un 30,8% de instituciones abiertas los lunes. En fin de semana la actividad es intensa, un 89,5% de las instituciones permanecieron abiertas, siendo inferior el porcentaje de aquellas que abren sus puertas en festivos, el 67,4%.

El 49,8% de las instituciones tienen tarifa exclusivamente gratuita. La mayor parte de los que tienen tarifa de entrada, el 50,2%, ofrecen tarifas reducidas, el 43,4%, o entradas gratuitas a determinados colectivos, el 43,7%, destacando el de los grupos, personas mayores y estudiantes como objetivo de las tarifas reducidas y el infantil en el caso de las entradas gratuitas.

Entre aquellas con tarifa, 749, la entrada es inferior a dos euros en el 31,2%; en el 25,9% se sitúa entre dos y tres euros, y superan este precio el 42,9% de las instituciones.

Gráfico 9. Museos y Colecciones Museográficas según días de apertura al público. 2022
(En porcentaje)

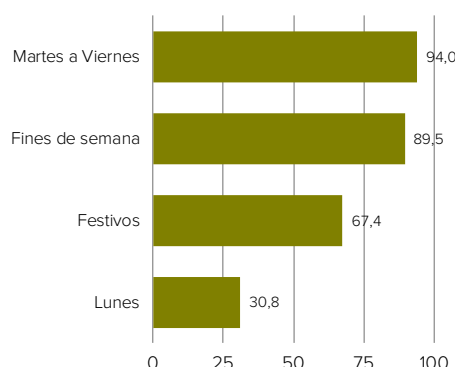
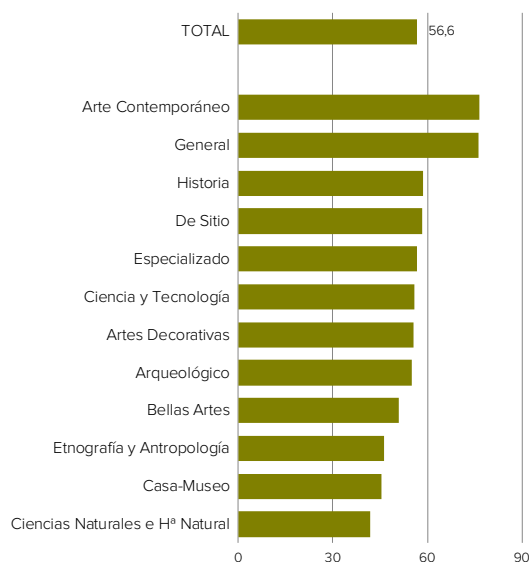


Gráfico 10. Museos y Colecciones Museográficas según realización de exposiciones temporales por tipología. 2022

(En porcentaje del total de cada tipología)



Exposiciones

Más de la mitad de las instituciones investigadas, el 56,6%, realizaron exposiciones temporales en 2022, indicador que alcanza su máximo en aquellas dedicadas al *Arte Contemporáneo*, 76,5%, seguidas de *Generales*, 76,3%, *Historia*, 58,6% y *De Sitio*, 58,3%.

Publicaciones

A lo largo del periodo estudiado un 91,4% de las instituciones museísticas publicaron algún tipo de material divulgativo; el 65% guías; el 51,8% material didáctico; el 29,5% catálogos científicos y el 26,7% publicaciones periódicas.

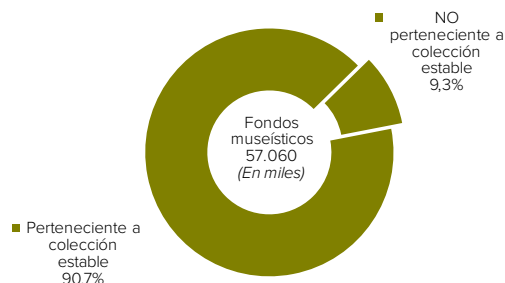
Fondos museísticos

Los Fondos museísticos están referidos a los 1.492 Museos y Colecciones Museográficas que facilitaron esta información en 2022.

Los resultados indican que, por término medio, cada institución dispone de 38.244 fondos, la mayor parte de ellos, el 90,7%, pertenecientes a su colección estable. Los mayores valores de fondos por museo se observan en la tipología de *Ciencias Naturales e Historia Natural*, 327.136.

Gráfico 11. Fondos museísticos según su pertenencia a la colección estable. 2022

(En porcentaje)



Actividades

Las actividades educativas tienen un gran peso en estas instituciones. El 61% ofrecen actividades de este tipo que se dirigen, en la mayor parte de los casos, a niños. Aunque a gran distancia en lo que se refiere a su frecuencia, se realizan otras actividades tales como cursos o seminarios, en el 37,9%, conferencias, en el 36,1% y conciertos, en el 27,7%.

Gráfico 12. Museos y Colecciones Museográficas según actividades realizadas. 2022

(En porcentaje)

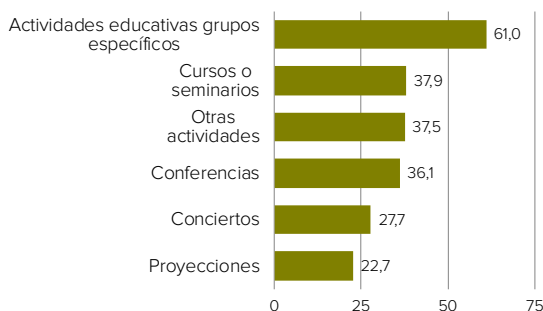


Gráfico 13. Museos y Colecciones Museográficas según el colectivo al que dirigen sus actividades educativas. 2022

(En porcentaje)

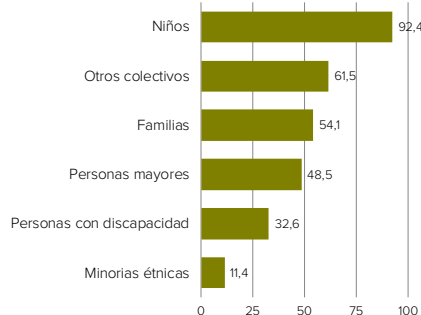
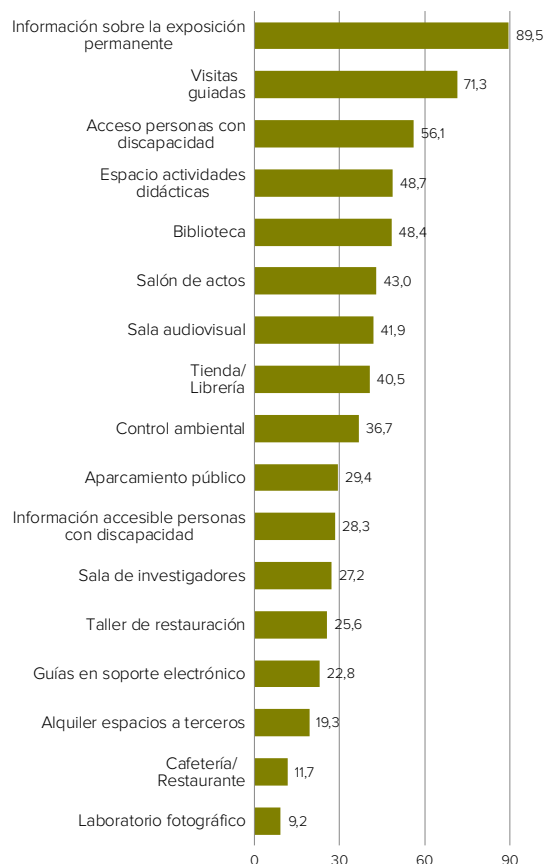


Gráfico 14. Museos y Colecciones Museográficas según disponibilidad de servicios y equipamientos. 2022
(En porcentaje)



Servicios y equipamientos

Los servicios y equipamientos con mayor presencia en las instituciones museísticas son la información sobre la exposición permanente, un 89,5%; las visitas guiadas, un 71,3% y los accesos para personas con discapacidad, un 56,1%.

Con menor intensidad, pero con porcentajes superiores al 36%, disponen de espacio para actividades didácticas, un 48,7%; de biblioteca, un 48,4%; de salón de actos, un 43%; de sala audiovisual, un 41,9%; de tienda/librería, un 40,5% y de control ambiental, un 36,7%.

Con valores inferiores al 30% disponen, por el siguiente orden, de aparcamiento público, información accesible para personas con discapacidad, sala de investigadores, taller de restauración, guías en soporte electrónico, alquiler de espacios para terceros, cafetería/restaurante y laboratorio fotográfico.

Con respecto a la implantación de las tecnologías de la información en las instituciones museográficas, el 99,7%, disponen de ordenador que destinan, en la mayor parte de los casos, a tareas administrativas y a acceso a Internet.

El 97,1%, de los Museos y Colecciones Museográficas investigados dispone de página web, que facilita servicios destinados a información o comunicación al visitante o usuario y a ofrecer actividades educativas o servicios online como venta de entradas.

Gráfico 15. Museos y Colecciones Museográficas según disponibilidad de página web y servicios proporcionados. 2022
(En porcentaje)

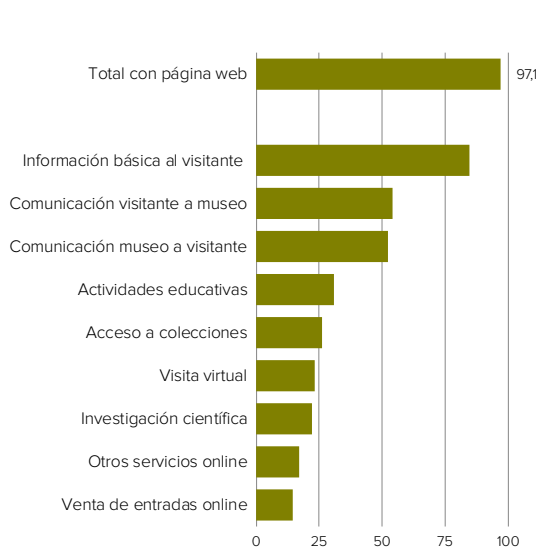


Gráfico 16. Museos y Colecciones Museográficas según disponibilidad de ordenador y de página web. 2022
(En porcentaje del total de cada comunidad autónoma)

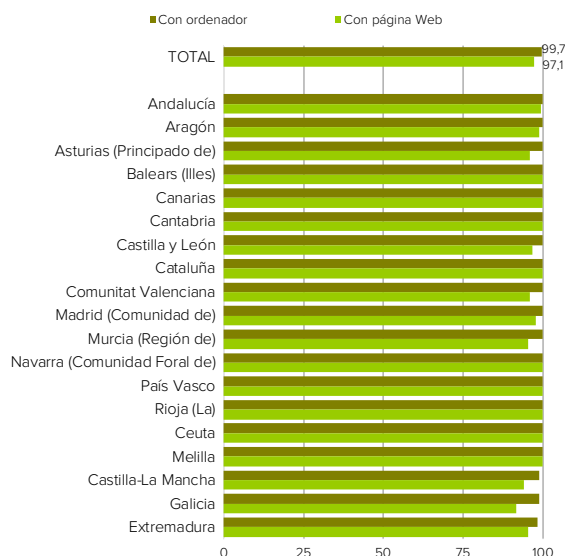


Gráfico 17. Asistencia anual a museos según características. 2021-2022
(En porcentaje del total de cada colectivo)

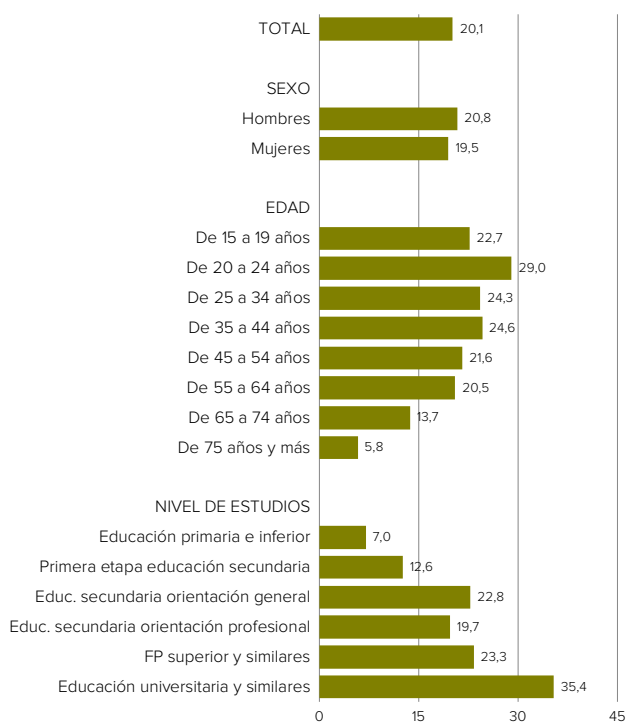
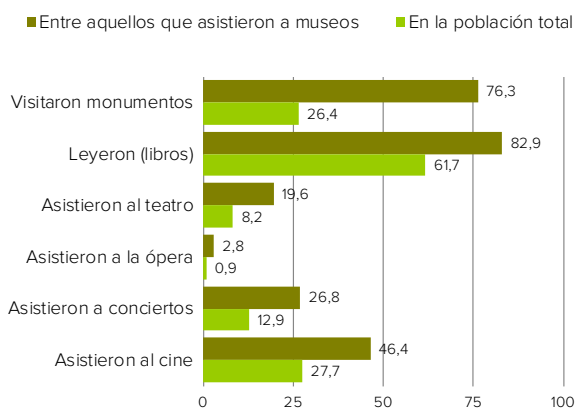


Gráfico 18. Indicadores de participación cultural anual en la población total analizada y entre aquellos que asistieron a museos. 2021-2022
(En porcentaje)



Asistencia a museos según la Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales

La Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales, estadística oficial perteneciente al Plan Estadístico Nacional, elaborada por el Ministerio, es una investigación por muestreo dirigida a una muestra de 16 mil personas de 15 años en adelante. En la interpretación de los resultados del año 2020 en adelante debe tenerse en cuenta la crisis COVID-19.

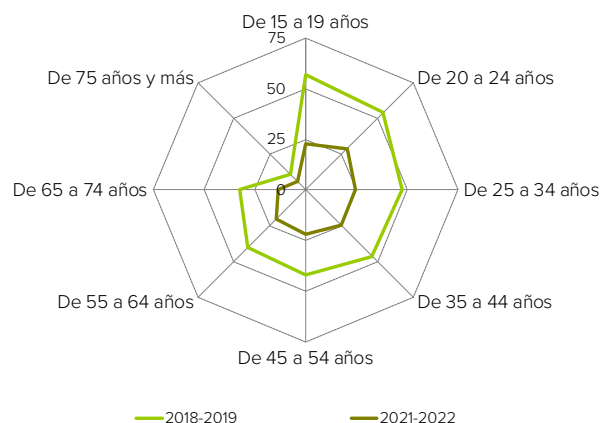
Los resultados de su edición 2021-2022 indican que la tasa de asistencia anual a museos se situó en el 20,1% de la población analizada.

Los niveles de asistencia apenas difieren ligeramente entre los hombres, 20,8%, y las mujeres, 19,5%. Las tasas de asistencia toman sus valores máximos en el colectivo más joven, descienden con la edad y ascienden al aumentar el nivel de estudios.

Existe una fuerte interrelación entre la asistencia a museos y otras actividades culturales. Así, se observa en el colectivo analizado un incremento de las tasas de asistencia al teatro, el 19,6% frente al 8,2% observado en el conjunto de la población; a conciertos, el 26,8% frente al 12,9%, o al cine, 46,4% frente al 27,7%. Estos incrementos son más intensos si nos centramos en las visitas a monumentos, el 76,3% frente al 26,4% del conjunto de la población analizada o en sus tasas de lectura, el 82,9% frente al 61,7%.

Los resultados detallados de la encuesta junto a sus aspectos metodológicos pueden ser consultados en www.cultura.gob.es.

Gráfico 19. Evolución de la asistencia anual a museos según edad
(En porcentaje)



Fuente: Ministerio de Cultura. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

1. Museos y Colecciones Museográficas por tipología

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2014	2016	2018	2020	2022	2014	2016	2018	2020	2022
TOTAL	1.468	1.504	1.461	1.474	1.492	100	100	100	100	100
Arqueológico	178	191	191	188	187	12,1	12,7	13,1	12,8	12,5
Arte Contemporáneo	131	134	133	130	136	8,9	8,9	9,1	8,8	9,1
Artes Decorativas	29	28	24	25	27	2,0	1,9	1,6	1,7	1,8
Bellas Artes	220	218	185	196	200	15,0	14,5	12,7	13,3	13,4
Casa-Museo	87	86	84	87	88	5,9	5,7	5,7	5,9	5,9
Ciencia y Tecnología	57	62	63	62	68	3,9	4,1	4,3	4,2	4,6
Ciencias Naturales e Historia Natural	54	57	58	59	62	3,7	3,8	4,0	4,0	4,2
De Sitio	35	36	36	37	36	2,4	2,4	2,5	2,5	2,4
Especializado	144	152	156	163	162	9,8	10,1	10,7	11,1	10,9
Etnografía y Antropología	261	262	250	248	246	17,8	17,4	17,1	16,8	16,5
General	138	141	134	133	139	9,4	9,4	9,2	9,0	9,3
Historia	129	133	145	144	140	8,8	8,8	9,9	9,8	9,4
Otros	5	4	2	2	1	0,3	0,3	0,1	0,1	0,1

2. Principales indicadores según tipología de Museos y Colecciones Museográficas ⁽¹⁾

	Titularidad pública (%)	Titularidad privada (%)	Apertura permanente (%)	Acceso libre (%)	Exclusivamente gratuito (%)	Disponen de ordenador (%)	Con página web (%)
TOTAL	75,1	23,3	89,9	98,2	49,8	99,7	97,1
Arqueológico	94,7	4,8	93,6	100,0	55,1	99,5	99,5
Arte Contemporáneo	71,3	26,5	94,9	99,3	64,7	100,0	97,8
Artes Decorativas	59,3	33,3	88,9	96,3	33,3	100,0	100,0
Bellas Artes	42,5	55,5	90,0	99,5	34,5	98,5	94,5
Casa-Museo	76,1	21,6	87,5	100,0	43,2	100,0	97,7
Ciencia y Tecnología	72,1	26,5	91,2	91,2	41,2	100,0	97,1
Ciencias Naturales e Historia Natural	77,4	16,1	74,2	96,8	43,5	100,0	98,4
De Sitio	94,4	5,6	97,2	94,4	47,2	100,0	100,0
Especializado	66,7	32,1	90,1	98,8	42,0	100,0	98,1
Etnografía y Antropología	76,8	21,5	85,4	100,0	53,3	100,0	94,3
General	89,9	9,4	95,0	98,6	48,2	100,0	99,3
Historia	89,3	10,7	89,3	92,9	70,0	100,0	95,7
Otros	-	100,0	100,0	100,0	-	100,0	100,0

	Taller de restauración (%)	Visitas guiadas (%)	Han realizado exposiciones temporales (%)	Con actividades educativas (%)	Fondos museísticos por museo ⁽²⁾	Personal estimado adscrito por museo ⁽³⁾	Visitantes estimados por museo abierto ⁽³⁾
TOTAL	25,6	71,3	56,6	61,0	38.244	10,1	35.221
Arqueológico	38,5	69,0	55,1	67,9	50.733	10,9	25.454
Arte Contemporáneo	25,7	75,0	76,5	73,5	4.134	15,1	71.498
Artes Decorativas	40,7	63,0	55,6	48,1	13.203	10,5	22.358
Bellas Artes	26,0	64,5	51,0	46,0	8.177	12,7	57.680
Casa-Museo	4,5	75,0	45,5	65,9	8.973	7,4	21.774
Ciencia y Tecnología	23,5	70,6	55,9	58,8	5.117	15,0	51.373
Ciencias Naturales e Historia Natural	37,1	67,7	41,9	62,9	327.136	13,9	25.916
De Sitio	25,0	94,4	58,3	75,0	20.814	13,2	45.386
Especializado	22,8	83,3	56,8	70,4	21.801	8,6	30.998
Etnografía y Antropología	13,4	68,7	46,3	54,5	17.644	4,2	6.932
General	44,6	59,0	76,3	59,0	98.795	11,1	30.324
Historia	20,0	78,6	58,6	59,3	8.833	8,2	45.027
Otros	-	100,0	100,0	100,0	8.669	12,0	8.412

(1) Se refiere a los 1.492 Museos y Colecciones Museográficas que han cumplimentado el cuestionario

(2) Se refiere a los 1.492 Museos y Colecciones Museográficas que informaron sobre esta rúbrica

(3) Se refiere a los Museos y Colecciones Museográficas una vez estimada la no respuesta

3. Museos y Colecciones Museográficas censados por comunidad autónoma ⁽¹⁾

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL					POR 100.000 HABITANTES				
	2014	2016	2018	2020	2022	2014	2016	2018	2020	2022	2014	2016	2018	2020	2022
TOTAL	1.522	1.521	1.481	1.510	1.522	100	100	100	100	100	3,3	3,3	3,2	3,2	3,2
Andalucía	180	174	174	168	173	11,8	11,4	11,7	11,1	11,4	2,1	2,1	2,1	2,0	2,0
Aragón	68	70	74	80	77	4,5	4,6	5,0	5,3	5,1	5,1	5,3	5,6	6,0	5,9
Asturias (Principado de)	56	58	57	55	50	3,7	3,8	3,8	3,6	3,3	5,3	5,6	5,5	5,4	5,0
Baleares (Illes)	57	56	56	59	54	3,7	3,7	3,8	3,9	3,5	5,1	4,9	4,8	4,9	4,4
Canarias	49	52	54	45	44	3,2	3,4	3,6	3,0	2,9	2,3	2,4	2,5	2,0	2,0
Cantabria	12	13	13	13	13	0,8	0,9	0,9	0,9	0,9	2,0	2,2	2,2	2,2	2,2
Castilla y León	196	196	110	121	123	12,9	12,9	7,4	8,0	8,1	7,9	8,0	4,5	5,0	5,2
Castilla-La Mancha	193	183	186	196	193	12,7	12,0	12,6	13,0	12,7	9,3	8,9	9,2	9,6	9,4
Cataluña	118	115	117	118	119	7,8	7,6	7,9	7,8	7,8	1,6	1,6	1,6	1,5	1,5
Comunitat Valenciana	191	206	234	249	252	12,5	13,5	15,8	16,5	16,6	3,9	4,2	4,7	5,0	5,0
Extremadura	51	51	51	51	64	3,4	3,4	3,4	3,4	4,2	4,7	4,7	4,8	4,8	6,1
Galicia	82	84	87	85	82	5,4	5,5	5,9	5,6	5,4	3,0	3,1	3,2	3,1	3,0
Madrid (Comunidad de)	130	129	129	131	129	8,5	8,5	8,7	8,7	8,5	2,0	2,0	2,0	1,9	1,9
Murcia (Región de)	30	35	35	34	43	2,0	2,3	2,4	2,3	2,8	2,1	2,4	2,4	2,3	2,8
Navarra (Com. Foral de)	13	10	13	13	14	0,9	0,7	0,9	0,9	0,9	2,0	1,6	2,0	2,0	2,1
País Vasco	66	61	63	63	64	4,3	4,0	4,3	4,2	4,2	3,0	2,8	2,9	2,9	2,9
Rioja (La)	18	16	16	16	15	1,2	1,1	1,1	1,1	1,0	5,7	5,1	5,1	5,1	4,7
Ceuta	4	4	4	4	4	0,3	0,3	0,3	0,3	0,3	4,7	4,7	4,7	4,8	4,8
Melilla	8	8	8	9	9	0,5	0,5	0,5	0,6	0,6	9,5	9,4	9,4	10,7	10,8

4. Museos y Colecciones Museográficas que cumplimentaron la estadística por comunidad autónoma

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL					POR 100.000 HABITANTES				
	2014	2016	2018	2020	2022	2014	2016	2018	2020	2022	2014	2016	2018	2020	2022
TOTAL	1.468	1.504	1.461	1.474	1.492	100	100	100	100	100	3,2	3,2	3,1	3,1	3,1
Andalucía	165	168	169	166	167	11,2	11,2	11,6	11,3	11,2	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0
Aragón	68	70	74	79	77	4,6	4,7	5,1	5,4	5,2	5,1	5,3	5,6	5,9	5,9
Asturias (Principado de)	56	53	55	51	48	3,8	3,5	3,8	3,5	3,2	5,3	5,1	5,4	5,0	4,8
Baleares (Illes)	57	56	55	58	54	3,9	3,7	3,8	3,9	3,6	5,1	4,9	4,7	4,8	4,4
Canarias	46	51	53	43	42	3,1	3,4	3,6	2,9	2,8	2,2	2,4	2,4	1,9	1,9
Cantabria	12	13	13	13	13	0,8	0,9	0,9	0,9	0,9	2,0	2,2	2,2	2,2	2,2
Castilla y León	195	196	107	118	119	13,3	13,0	7,3	8,0	8,0	7,8	8,0	4,4	4,9	5,0
Castilla-La Mancha	175	182	181	187	187	11,9	12,1	12,4	12,7	12,5	8,4	8,9	8,9	9,1	9,1
Cataluña	118	115	117	118	119	8,0	7,6	8,0	8,0	8,0	1,6	1,6	1,6	1,5	1,5
Comunitat Valenciana	190	206	233	239	242	12,9	13,7	15,9	16,2	16,2	3,8	4,2	4,7	4,8	4,8
Extremadura	47	50	51	49	64	3,2	3,3	3,5	3,3	4,3	4,3	4,6	4,8	4,6	6,1
Galicia	79	81	85	83	82	5,4	5,4	5,8	5,6	5,5	2,9	3,0	3,1	3,1	3,0
Madrid (Comunidad de)	127	129	129	131	129	8,7	8,6	8,8	8,9	8,6	2,0	2,0	2,0	1,9	1,9
Murcia (Región de)	29	35	35	34	43	2,0	2,3	2,4	2,3	2,9	2,0	2,4	2,4	2,3	2,8
Navarra (Com. Foral de)	12	10	13	13	14	0,8	0,7	0,9	0,9	0,9	1,9	1,6	2,0	2,0	2,1
País Vasco	62	61	63	63	64	4,2	4,1	4,3	4,3	4,3	2,9	2,8	2,9	2,9	2,9
Rioja (La)	18	16	16	16	15	1,2	1,1	1,1	1,1	1,0	5,7	5,1	5,1	5,1	4,7
Ceuta	4	4	4	4	4	0,3	0,3	0,3	0,3	0,3	4,7	4,7	4,7	4,8	4,8
Melilla	8	8	8	9	9	0,5	0,5	0,5	0,6	0,6	9,5	9,4	9,4	10,7	10,8

(1) La evolución viene condicionada por los distintos criterios, más o menos restrictivos, en las definiciones de Museo y de Colección Museográfica en determinadas Comunidades Autónomas

5. Museos y Colecciones Museográficas por titularidad

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2014	2016	2018	2020	2022	2014	2016	2018	2020	2022
TOTAL	1.468	1.504	1.461	1.474	1.492	100	100	100	100	100
Pública	1030	1065	1.074	1.088	1.120	70,2	70,8	73,5	73,8	75,1
Administración General de Estado	171	172	169	166	162	11,6	11,4	11,6	11,3	10,9
<i>Ministerio de Cultura</i>	88	87	84	81	80	6,0	5,8	5,7	5,5	5,4
<i>Resto AGE</i>	83	85	85	85	82	5,7	5,7	5,8	5,8	5,5
Administración Autonómica	139	153	155	156	161	9,5	10,2	10,6	10,6	10,8
Administración Local	685	708	718	727	753	46,7	47,1	49,1	49,3	50,5
Otros	35	32	32	39	44	2,4	2,1	2,2	2,6	2,9
Privada	410	406	359	359	348	27,9	27,0	24,6	24,4	23,3
Eclesiástica	145	146	106	107	102	9,9	9,7	7,3	7,3	6,8
Otros	265	260	253	252	246	18,1	17,3	17,3	17,1	16,5
Mixta	28	33	28	27	24	1,9	2,2	1,9	1,8	1,6

6. Museos y Colecciones Museográficas por institución gestora

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2014	2016	2018	2020	2022	2014	2016	2018	2020	2022
TOTAL	1.468	1.504	1.461	1.474	1.492	100	100	100	100	100
Pública	1.009	1.036	1.036	1.057	1.090	68,7	68,9	70,9	71,7	73,1
Administración General de Estado	95	97	97	97	93	6,5	6,4	6,6	6,6	6,2
<i>Ministerio de Cultura</i>	19	19	20	20	19	1,3	1,3	1,4	1,4	1,3
<i>Resto AGE</i>	76	78	77	77	74	5,2	5,2	5,3	5,2	5,0
Administración Autonómica	185	192	187	191	197	12,6	12,8	12,8	13,0	13,2
Administración Local	667	687	697	709	735	45,4	45,7	47,7	48,1	49,3
Otros	62	60	55	60	65	4,2	4,0	3,8	4,1	4,4
Privada	434	435	390	384	364	29,6	28,9	26,7	26,1	24,4
Eclesiástica	136	134	93	94	88	9,3	8,9	6,4	6,4	5,9
Otros	298	301	297	290	276	20,3	20,0	20,3	19,7	18,5
Mixta	25	33	35	33	38	1,7	2,2	2,4	2,2	2,5

7. Museos y Colecciones Museográficas por accesibilidad

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2014	2016	2018	2020	2022	2014	2016	2018	2020	2022
TOTAL	1.468	1.504	1.461	1.474	1.492	100	100	100	100	100
APERTURA AL PÚBLICO										
Abiertos	1.434	1.481	1.424	-	1.466	97,7	98,5	97,5	-	98,3
Cerrados provisionalmente	34	23	37	-	26	2,3	1,5	2,5	-	1,7
CERRADOS PROVISIONALMENTE POR COVID-19										
<i>Número de instituciones</i>	-	-	-	1.474	-	-	-	-	-	-
<i>Numero medio días cierre COVID-19</i>	-	-	-	119,0	-	-	-	-	-	-
ACCESO										
Libre	1.441	1.475	1.436	1.444	1.465	98,2	98,1	98,3	98,0	98,2
Restringido	27	29	25	30	27	1,8	1,9	1,7	2,0	1,8
SOLICITUD PREVIA										
Con solicitud previa	761	837	907	908	902	51,8	55,7	62,1	61,6	60,5
<i>Siempre</i>	132	154	148	206	192	9,0	10,3	10,1	14,0	12,9
<i>Para grupos</i>	629	683	759	702	710	42,8	45,4	52,0	47,6	47,6
Sin solicitud previa	707	667	554	566	590	48,2	44,3	37,9	38,4	39,5
EXCLUSIVAMENTE GRATUITO	603	648	649	704	743	41,1	43,1	44,4	47,8	49,8

8. Museos y Colecciones Museográficas por disponibilidad de servicios y equipamientos

	VALORES ABSOLUTOS					EN PORCENTAJE DEL TOTAL				
	2014	2016	2018	2020	2022	2014	2016	2018	2020	2022
TOTAL	1.468	1.504	1.461	1.474	1.492	100	100	100	100	100
Taller de restauración	352	356	363	369	382	24,0	23,7	24,8	25,0	25,6
Biblioteca	639	679	700	701	722	43,5	45,1	47,9	47,6	48,4
Salón de actos	526	588	595	607	641	35,8	39,1	40,7	41,2	43,0
Espacio para actividades didácticas	561	639	679	690	726	38,2	42,5	46,5	46,8	48,7
Visitas guiadas	904	995	1.048	1.043	1.064	61,6	66,2	71,7	70,8	71,3
Acceso para personas con discapacidad	621	711	782	787	837	42,3	47,3	53,5	53,4	56,1
Ordenador	1.371	1.417	1.445	1.468	1.488	93,4	94,2	98,9	99,6	99,7
Página web	1.264	1.313	1.347	1.391	1.448	86,1	87,3	92,2	94,4	97,1
Sala audiovisual	480	549	595	597	625	32,7	36,5	40,7	40,5	41,9
Audioguías	206	214	238	275	340	14,0	14,2	16,3	18,7	22,8

9. Museos y Colecciones Museográficas por actividades realizadas

	VALORES ABSOLUTOS					EN PORCENTAJE DEL TOTAL				
	2014	2016	2018	2020	2022	2014	2016	2018	2020	2022
TOTAL	1.468	1.504	1.461	1.474	1.492	100	100	100	100	100
Exposiciones temporales	846	926	979	578	844	57,6	61,6	67,0	39,2	56,6
Actividades educativas	768	888	947	682	910	52,3	59,0	64,8	46,3	61,0
Para niños	708	824	891	618	841	48,2	54,8	61,0	41,9	56,4
Otros colectivos	542	560	739	596	683	36,9	37,2	50,6	40,4	45,8
Cursos o seminarios	479	549	622	391	566	32,6	36,5	42,6	26,5	37,9
Conferencias	439	516	582	293	538	29,9	34,3	39,8	19,9	36,1
Conciertos	349	418	475	220	413	23,8	27,8	32,5	14,9	27,7

10. Fondos museísticos en Museos y Colecciones Museográficas por características ⁽¹⁾

	VALORES ABSOLUTOS (Miles)					POR MUSEO O COLECCIÓN MUSEOGRÁFICA (Unidades)				
	2014	2016	2018	2020	2022	2014	2016	2018	2020	2022
TOTAL	43.601	46.926	48.464	53.911	57.060	32.321	33.140	33.796	36.575	38.244
En colección estable	39.023	42.703	44.102	48.844	51.754	28.927	30.157	30.755	33.137	34.687
Depósitos de otras instituciones	4.578	4.223	4.362	5.068	5.307	3.394	2.983	3.041	3.438	3.557

(1) Los fondos museísticos recogidos en estos cuadros están referidos únicamente a las instituciones que facilitaron información en cada año. En 2022, 1.492 instituciones, y para periodos anteriores puede consultarse el detalle en CULTURABase

11. Fondos museísticos en Museos y Colecciones Museográficas por tipología ⁽¹⁾

	VALORES ABSOLUTOS (Miles)					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2014	2016	2018	2020	2022	2014	2016	2018	2020	2022
TOTAL	43.601	46.926	48.464	53.911	57.060	100	100	100	100	100
Arqueológico	8.282	8.505	8.742	10.091	9.487	19,0	18,1	18,0	18,7	16,6
Arte Contemporáneo	407	646	669	610	562	0,9	1,4	1,4	1,1	1,0
Artes Decorativas	236	206	216	337	356	0,5	0,4	0,4	0,6	0,6
Bellas Artes	1.902	1.952	1.511	1.706	1.635	4,4	4,2	3,1	3,2	2,9
Casa-Museo	698	690	729	778	790	1,6	1,5	1,5	1,4	1,4
Ciencia y Tecnología	222	292	323	319	348	0,5	0,6	0,7	0,6	0,6
Ciencias Naturales e Historia Natural	11.733	15.032	15.228	18.097	20.282	26,9	32,0	31,4	33,6	35,5
De Sitio	413	414	497	579	749	0,9	0,9	1,0	1,1	1,3
Especializado	3.114	2.988	3.346	3.440	3.532	7,1	6,4	6,9	6,4	6,2
Etnografía y Antropología	4.104	3.636	3.630	3.922	4.340	9,4	7,7	7,5	7,3	7,6
General	11.893	11.959	12.733	13.134	13.732	27,3	25,5	26,3	24,4	24,1
Historia	580	590	839	886	1.237	1,3	1,3	1,7	1,6	2,2
Otros	17	17	1	11	9	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

12. Visitantes estimados en Museos y Colecciones Museográficas por tipología

	VALORES ABSOLUTOS (Miles)					POR MUSEO O COLECCIÓN (Unidades)				
	2014	2016	2018	2020	2022	2014	2016	2018	2020	2022
TOTAL	58.418	59.909	65.403	20.366	51.635	40.766	40.452	45.929	13.817	34.608
Arqueológico	6.089	6.568	6.680	2.270	4.684	35.196	35.311	36.302	12.072	25.046
Arte Contemporáneo	10.428	11.141	13.841	3.887	9.581	80.837	83.140	106.471	29.903	70.446
Artes Decorativas	769	611	719	184	559	26.525	21.809	29.956	7.360	20.702
Bellas Artes	15.847	15.160	14.114	4.266	11.190	73.367	71.172	78.847	21.764	55.949
Casa-Museo	1.994	2.257	2.340	750	1.807	23.457	26.548	28.540	8.623	20.537
Ciencia y Tecnología	3.836	4.179	4.439	1.105	3.493	67.294	67.409	71.590	17.823	51.373
Ciencias Naturales e Historia Natural	1.439	1.472	1.613	653	1.581	26.647	26.284	27.809	11.073	25.498
De Sitio	2.017	1.652	1.790	673	1.634	61.130	47.206	52.641	18.188	45.386
Especializado	3.163	3.467	5.854	2.315	5.022	22.274	22.959	38.014	14.200	30.998
Etnografía y Antropología	2.379	2.319	2.380	817	1.678	9.517	9.059	9.876	3.296	6.820
General	4.485	4.479	4.653	1.617	4.185	33.470	31.995	35.523	12.158	30.106
Historia	5.685	6.282	6.569	1.809	6.214	45.122	47.956	45.937	12.563	44.383
Otros	286	323	411	19	8	57.279	80.717	205.693	9.709	8.412

13. Personal adscrito a Museos y Colecciones Museográficas por características

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2014	2016	2018	2020	2022	2014	2016	2018	2020	2022
TOTAL	13.902	14.590	14.955	14.508	15.073	100	100	100	100	100
SEXO										
Hombres	6.228	6.799	6.760	6.511	6.665	44,8	46,6	45,2	44,9	44,2
Mujeres	7.674	7.791	8.195	7.997	8.408	55,2	53,4	54,8	55,1	55,8
JORNADA										
Tiempo completo	10.093	10.490	10.663	10.650	11.386	72,6	71,9	71,3	73,4	75,5
Tiempo parcial	3.809	4.100	4.292	3.858	3.687	27,4	28,1	28,7	26,6	24,5
CATEGORÍA PROFESIONAL										
Director/a y personal técnico	4.479	4.534	4.810	4.883	5.007	32,2	31,1	32,2	33,7	33,2
Personal administrativo	2.358	2.389	2.478	2.596	2.703	17,0	16,4	16,6	17,9	17,9
Personal de mantenimiento y limpieza	2.025	2.170	2.179	2.208	2.463	14,6	14,9	14,6	15,2	16,3
Personal de vigilancia y seguridad	3.505	3.559	3.664	3.378	3.580	25,2	24,4	24,5	23,3	23,8
Otros	1.535	1.938	1.824	1.443	1.320	11,0	13,3	12,2	9,9	8,8

(1) Los fondos museísticos recogidos en estos cuadros están referidos únicamente a las instituciones que facilitaron información en cada año. En 2022, 1.492 instituciones, y para periodos anteriores puede consultarse el detalle en CULTURABase



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA