



**TERCER EJERCICIO PROCESO SELECTIVO GP. M3  
ESPECIALIDAD: CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN Programa II**

**Caso práctico:**

Una importante entidad financiera de enorme prestigio realiza una dación de una obra de Salvador Dalí a un museo nacional. Se trata de una pintura que finalmente resulta estar mal atribuida.

Desarrollar de manera detallada un plan de gestión de crisis, analizando cada una de las fases del proceso de comunicación, una vez que se ha comprobado el hecho de que la obra no ha sido realizada por el artista, con el objetivo de neutralizar o minimizar el impacto negativo que pudiera tener para el Museo.

Hechos previos a tener en cuenta

1.- Mediante una breve nota informativa emitida por el museo y enviada a los medios de comunicación, se anuncia la adquisición de un óleo de Salvador Dalí, mediante el sistema de dación (en pago de impuestos) realizada por una prestigiosa entidad financiera destacando el interés de la institución para que entre a formar parte de su colección. El lanzamiento de esta nota es previo a otra posterior -que no llega a emitirse por cómo se desarrollan los hechos- que serviría para anunciar la presentación a los medios de comunicación de la obra en la sala donde iba a quedar instalada. Se tenía previsto que al acto asistieran varios altos cargos de la Administración del Estado que habían formado parte del proceso de dación (Ministerio de Cultura y Deporte (Junta de Calificación, Valoración y Exportación de bienes del Patrimonio Histórico Español); Ministerio de Hacienda (Agencia Estatal de Administración Tributaria) y Fundación Gala-Dalí, institución de referencia del artista y su obra, además de un alto representante de la entidad financiera.

2.- Siguiendo el protocolo habitual, una vez que la pintura llega al Museo ingresa en el Departamento de Restauración, donde se realiza el preceptivo informe de estado de conservación de la obra. Al concluir los estudios pertinentes aparecen indicios de que la pintura puede estar mal atribuida a Dalí y tratarse de una copia. Este hecho se confirma finalmente: Se trata de un falso Dalí.

Madrid, 27 de mayo de 2022