

7. COMERCIALIZACIÓN

7.1. Productoras españolas cuyos largometrajes se han exhibido en el año

En esta tabla se muestran las 650 productoras cuyos largometrajes se han exhibido durante el año 2019.

| Productora | Largometraje |
|--|---|
| 2 Y 4 FILMS, S.L. | DISTANCIA, LA |
| 4 CATS PICTURES, S.L. | ATRAPA LA BANDERA |
| | EL PACTO |
| | TADEO JONES 2. EL SECRETO DEL REY MIDAS |
| A CONTRALUZ FILMS, S.L. | EL CIUDADANO ILUSTRE |
| | JAULAS |
| | LA HISTORIA DE JAN |
| | LITUS |
| | THE BOOKSHOP (LA LIBRERÍA) |
| | JEAN-FRANÇOIS Y EL SENTIDO DE LA VIDA |
| | ANDREA MOTIS, LA TROMPETA SILENCIOSA |
| A FILM ABOUT QUIET JAZZ, AIE | UN MONSTRUO VIENE A VERME |
| A MONSTER CALLS, A.I.E. | LOS AMORES COBARDES |
| ABISMO FILMS, S.L. | SOINUJOLEAREN SEMEA |
| ABRA PROD, S.L. | PSICONAUTAS. LOS NIÑOS OLVIDADOS |
| ABRAKAM ESTUDIO,S.L. | ABUELOS |
| ABUELOS LA PELICULA, A.I.E. | BARBACANA, LA HUELLA DEL LOBO |
| ACAJU COMUNICACION AMBIENTAL, SL | ME LAMO GENNET |
| ACCA MEDIA, S.L. | PERDIENDO EL ESTE |
| ACOSTA PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, A.I.E. | SERÁS HOMBRE |
| AD HOC ESTUDIOS AUDIOVISUALES, S.L | GURE OROITZAPENAK (DESTIERROS) |
| ADABAKI EKOIZPENAK KOOP. ELK TXIKIA | LA FELICIDAD DE LOS PERROS |
| ADARME VISUAL, S.L. | ADIÓS |
| ADIOS LA PELICULA, A.I.E. | NIÑATO |
| ADRIAN ORR SERRANO | CALABUCH |
| AGUILA FILMS, SA | SALIR DEL ROPERO |
| AIRAM FILMS, S.L. | EL ÁRBOL DE LA SANGRE |
| AIXERROTA FILMS, S.L. | ¿QUÉ TE JUEGAS? |
| AJEDREZ PARA TRES, A.I.E. | VIVIR DOS VECES |
| ALAMAR CINEMA 161, A.I.E. | EL MEJOR VERANO DE MI VIDA |
| ALAMO AUDIOVISUAL, A. I. E. | EL MEJOR VERANO DE MI VIDA |
| ALAMO PRODUCCIONES AUDIOVISUALES. S.L. | LITUS |
| ALBA SOTORRA, S.L | COMANDANTE ARIAN |
| ALBENA PRODUCCIONS, S.L. | M´ESPERARAS? |
| ALBERT NAUDIN BOLIBAR | MALEIDA 1882 |

Boletín Informativo - 2019

| Productora | Largometraje |
|--------------------------------|--|
| ALCARAVAN FILMS, A.I.E. | LA NOCHE DE 12 AÑOS |
| ALEJO MORENO GARCIA | DIANA |
| ALEX LORA CERCÓS | EL CUARTO REINO. EL REINO DE LOS PLÁSTICOS |
| ALFONSO GARCIA QUINTANILLA | SOÑANDO UN LUGAR |
| ALHENA PRODUCTION, S.L | SENSE SOSTRE |
| ALL GO MOVIES SLU | ENTRE DOS AGUAS |
| ALOKATU, SL. | AUPA ETXEBESTE! LA INFLUENCIA |
| ALPHAVILLE, SA | LABERINTO DE PASIONES |
| ALTAMIRA ENTERTAINMENT S.L. | EL CERRO DE LOS DIOSES |
| ALTUBE FILMEAK, S.L. | ARIZMENDARRIETA, EL HOMBRE COOPERATIVO AUTERRETRATO |
| AMALUR PICTURES, A.I.E. | MADRE |
| AMOROS PRODUCCIONES, S.L.U | VIAJE AL CUARTO DE UNA MADRE |
| AMUNTESPORT, S.L. | THE CUT |
| ANA MARIA RODRIGUEZ ARROYO | SEGUNDO LOPEZ |
| ANDERGRAUN FILMS S.L. | EL CANTS DELS OCELLS LIBERTÉ |
| ANDREA JAURRIETA BARIAIN | ANA DE DÍA |
| ANEM FILMS,S.A. | MOROS Y CRISTIANOS |
| ANIMALES SIN COLLAR, A.I.E. | ANIMALES SIN COLLAR |
| ANIMATION BIKES, A.I.E. | BIKES THE MOVIE |
| ANOLA FILMS, SL | MOROS Y CRISTIANOS PARIS-TOMBUCTU |
| ANTEA FILMS, SA | TODOS A LA CARCEL |
| ANTONIO MORALES RODRIGUEZ | MARISA EN LOS BOSQUES |
| APACHE FILMS,S.L. | ADIÓS |
| | LA LLAMADA |
| | QUIÉN TE CANTARÁ |
| | SESIÓN SALVAJE |
| | TU HIJO |
| APACHES ENTERTAINMENT, S.L. | VERÓNICA |
| APARTE FILMS,S.L. | UN MONSTRUO VIENE A VERME |
| APOCALIPSIS PRODUCCIONES, S.L. | PERDIENDO EL ESTE |
| APUNTES LAS PELICULAS, A.I.E. | BELLEZONISMO |
| AQUI Y ALLI FILMS, S.L. | APUNTES PARA UNA PELÍCULA DE ATRACOS |
| ARAGON TV | BOI |
| | LA VIDA Y NADA MÁS |
| | BÉCQUER Y LAS BRUJAS |
| ARALAN FILMS, S.L. | CUANDO LOS ÁNGELES DUERMEN |
| | INTEMPERIE |
| | QUIÉN TE CANTARÁ |
| ARCADIA MOTION PICTURES S.L. | ALEGRÍA, TRISTEZA |
| | BLANCANIEVES |
| | EL ÁRBOL DE LA SANGRE |

Boletín Informativo - 2019

| Productora | Largometraje |
|---|--------------------------------------|
| ARCADIA MOTION PICTURES S.L. | MADRE |
| ARCHIPIELAGO INDOMITO, S.L. | VIAJE AL CUARTO DE UNA MADRE |
| ARENA AUDIOVISUAL S.L. | BALEARES, EL ARCHIPIÉLAGO INDÓMITO |
| ARENA COMUNICACION AUDIOVISUAL, S.L. | NACIDO REY |
| ARETA INVESTIGACION, A.I.E. | OSKARA |
| ARIADNA RELEA VENTURA | UN DÍA MÁS CON VIDA |
| ARKAITZ BASTERRA ZALBIDE | EL CRACK CERO |
| ARQUETIPO COMUNICACION, S.L. | SINGLED [OUT] |
| ARTISTIC FILMS, S.C.P. | AGIAN |
| ARTURO DUEÑAS HERRERO | BASQUE SELFIE |
| AS FILMS PRODUCCION, S.A. | REGRESA EL CEPA |
| ASUNTOS Y CUESTIONES VARIAS, S.L | TIERRAS CONSTRUIDAS |
| ATIENDE FILMS, S.L. | ENSAYO GENERAL PARA LA MUERTE |
| ATIPICA FILMS,S.L. | NO ESTAMOS SOLOS |
| ATLANTIA MEDIA PRODUCCIONES, S.L. | SENSE SOSTRE |
| ATRESMEDIA CINE, S.L. | DIECISIETE |
| | EL PROXENETA, PASO CORTO, MALA LECHE |
| | DURANTE LA TORMENTA |
| | EL MEJOR VERANO DE MI VIDA |
| | EL MUNDO ES SUYO |
| | EL REINO |
| | EL SILENCIO DE LA CIUDAD BLANCA |
| | FUTBOLÍN |
| | GENTE QUE VIENE Y BAH |
| | KLAUS |
| | LA SOMBRA DE LA LEY |
| | LOS FUTBOLÍSIMOS |
| | LOS JAPÓN |
| | PERDIENDO EL ESTE |
| | QUIEN A HIERRO MATA |
| | SIN RODEOS |
| | TAXI A GIBRALTAR |
| TIEMPO DESPUÉS | |
| ZIPI Y ZAPE Y LA ISLA DEL CAPITÁN | |
| ATRIUM PRODUCTIONS, S.A. | ASI EN EL CIELO COMO EN LA TIERRA |
| AUDIOVISUALES DEL MONTE S.L. | BAJO EL MISMO TECHO |
| AUNDIYA FILM, A.I.E. | HANDIA |
| AVALON PRODUCTORA CINEMATOGRAFICA, S.L. | APUNTES PARA UNA PELÍCULA DE ATRACOS |
| | ELS DIES QUE VINDRAN |
| | MARÍA (Y LOS DEMÁS) |
| | VERANO 1993 |
| AZENAYA PRODUCCIONES, S.L. | ÉRASE UNA VEZ |
| AZUL MEDIA SERVICES 2016, S.L.U. | MARIO Y LOS PERROS |
| BAJO EL MISMO TECHO, A.I.E. | BAJO EL MISMO TECHO |
| BALANCE MEDIA ENTERTAINMENT, S.L. | EL MUNDO ES SUYO |

Boletín Informativo - 2019

| Productora | Largometraje |
|---|--|
| BALEUKO, S.L. | OLENTZERO ETA SUBILAREN LAPURRETA |
| BARTON FILMS,S.L. | OLENTZERO ETA SUBILAREN LAPURRETA |
| BASQUE FILM SERVICES S.L. | EL HOYO (THE PLATFORM) PSICONAUTAS. LOS NIÑOS OLVIDADOS |
| BASTIAN FILMS, 2, S.L. | CORDES |
| BATABAT S.C.C.L. | BEIRUT, LA VIE EN ROSE |
| BAUSAN FILMS, SL | CITY FOR SALE |
| BEATRIZ CARRETERO GARCIA | HIJAS DE CYNISCA |
| BELLEZONISMO, A.I.E. | BELLEZONISMO |
| BENITO PEROJO GONZALEZ | NOVIO A LA VISTA |
| BERNARDO MOLL OTTO | LA HISTORIA DE JAN |
| BITIS, SL | CANTÁBRICO. LOS DOMINIOS DEL OSO PARDO |
| BOOGALOO FILMS, S.L. | LES PERSEIDES |
| BOWFINGER INTERNATIONAL PICTURES,S.L. | ¿QUÉ TE JUEGAS? |
| | EL REINO |
| | JEFE |
| | OLA DE CRÍMENES |
| | PADRE NO HAY MÁS QUE UNO |
| | SIN RODEOS |
| BROWN FILMS, A.I.E. | LA GALLINA TURULECA |
| BTEAM PROD, S.L. | ENTRE DOS AGUAS |
| | LA HIJA DE UN LADRÓN |
| BUENAVIDA PRODUCCIONES, SL. | CASI 40 |
| | SI ME BORRARA EL VIENTO LO QUE YO CANTO |
| CABALLO FILMS, S.L. | MADRE |
| CALENDULA FILMS, A.I.E. | LA GRAN AVENTURA DE LOS LUNNIS Y EL LIBRO MÁGICO |
| CALIBRANDO PRODUCCIONES, S.L. | EN BUSCA DEL ÓSCAR |
| CANAL SUR TELEVISION, S.A. | CAMARÓN. FLAMENCO Y REVOLUCIÓN |
| CANARIAS CINEMA 01, AIE | EL CUENTO DE LAS COMADREJAS |
| CAOS FILMS, S.L. | MIAMOR PERDIDO |
| CARISCO PRODUCCIONES, A.I.E. | EL HOMBRE QUE MATÓ A DON QUIJOTE |
| CARLOS BENPAR BENITO PARA | AL FINAL DE LA VIDA |
| CARLOS SERRANO AZCONA | JAPON |
| CARMEN BELLAS BECERRA | UNA VEZ FUIMOS SALVAJES |
| CARMEN MARINA LAMEIRO GARAYOA | YOUNG & BEAUTIFUL |
| CASI FANTASMAS, SC | ALMOST GHOSTS |
| CASTAFIORE FILMS, S.L. | TODAS LAS CANCIONES HABLAS DE MÍ |
| CASTELAO PICTURES, S.L. | MUSA |
| CAYO LARGO FILMS, SL | SOMBRAS EN UNA BATALLA |
| CECILIA MONTAGUT ACOSTA | CÁRCELES BOLLERAS |
| CENTRAL DE PRODUCCIONES AUDIOVISUALES, S.A. | TODOS A LA CARCEL |
| CENTURIA FILMS, S.L. | GARBO, EL HOMBRE QUE SALVÓ EL MUNDO |
| | REGRESA EL CEPA |
| CERCANIAS LA PELICULA AIE | PARKING |

Boletín Informativo - 2019

| Productora | Largometraje |
|---|---|
| CESAREO GONZALEZ RODRIGUEZ | BATALLON DE LAS SOMBRAS, EL BOUTIQUE, LA VIVAN LOS NOVIOS |
| CHAMARTIN, PROD. Y DISTRIB. CINEMAT., SA | CEBO EL |
| CHAPALO FILMS, S.A. | HISTORIAS DE LA RADIO |
| CHESTER MEDIA PRODUCCIONES, S.L. | LOS FUTBOLÍSIMOS |
| CHEVERE PRODUCCIONES, S.L. | EROSKI-PARAÍSO |
| CINEMATOGRAFICA ESPAÑOLA AMERICANA, S.A. | NOVIO A LA VISTA |
| CINNAMON FACTORY, S.L. | MANOLO SANLÚCAR, EL LEGADO |
| CLUB DE TECNICAS DE PRODUCCION, SA | REY, EL |
| CODIGO SUR PRODUCCIONES, S.L. | TAXI A GIBRALTAR |
| COLIBRI STUDIO, S.C.P | GOODBYE RINGO |
| COLINA PARAISO, A.I.E. | PARADISE HILLS DURANTE LA TORMENTA |
| COLOSE PRODUCCIONES, S.L. | GARBO, EL HOMBRE QUE SALVÓ EL MUNDO I HATE NEW YORK |
| COMING SOON FILMS, S.L | LES DISTÀNCIES |
| COMUNICACION AUDIOVISUAL SINGULARES, S.L. | MENESE |
| CONMIGO VIENEN, A.I.E. | SEMILLAS DE ALEGRÍA |
| CONVOY FILMS, S.L. | VIVIR DOS VECES |
| COOP. DE CINE LO POSIBLE LO NECESARIO SDAD COOP. ANDALUZA | LO POSIBLE Y LO NECESARIO |
| COP- NOU, SOCIEDAD COOPERATIVA LTDA | VICARI D'OTOT |
| CORLEONE FILMS,S.L. | MUJERES, DE COQUE MALLA |
| CORPORACIO CATALANA DE MITJANS AUDIOVISUALS, S.A | GARBO, EL HOMBRE QUE SALVÓ EL MUNDO OTROS DÍAS VENDRÁN PENÉLOPE PETITET YO SOY LA RUMBA |
| CORPORACIO VALENCIANA DE MITJANS DE COMUNICACIO | PICOTAZOS CONTRA EL CRISTAL |
| CORPORACION DE RADIO Y TELEVISION ESPAÑOLA, SOCIEDAD ANÓNIMA S.M.E. | MARIO Y LOS PERROS |
| CRIMEN ZINEMA, A.I.E. | OLA DE CRÍMENES |
| CRISTINA OTERO ROTH | JESÚS LÓPEZ COBOS. MÚSICA EN LAS MANOS |
| CROMAGNON PRODUCCIONES, S.L. | EL CERRO DE LOS DIOSES |
| CROMOSOMA, S.A. | ARRUGAS |
| CRUZANDO EL DESIERTO, A.I.E. | 4 LATAS |
| CUANDO LOS ANGELES DUERMEN, A.I.E. | CUANDO LOS ÁNGELES DUERMEN |
| CYRK, SA. | 1492: LA CONQUISTA DEL PARAISO |
| D´ARBO PRODUCTIONS SL. | EL PIONERO. EL CINE PARAPSICOLÓGICO DE SEBASTIÀ D´ARBÓ |
| DACSA PRODUCCIONS, S.L. | CABANYAL, ANY ZERO |
| DANGA DANGA AUDIOVISUALS, S.L.N.E. | ESQUECE MONELOS |
| DANTZA FILMS, A.I.E. | DANTZA |
| DARK STEEL ENTERTAINMENT, S.L | YERMA |
| DAVID SOUSA MOREAU | REEVOLUTION |
| DAVID VALERO SIMON | EL ARCA DE NOÉ |
| DE LA PIEDRA PRODUCCIONES, S.L. | CANTARES DE UNA REVOLUCIÓN |

Boletín Informativo - 2019

| Productora | Largometraje |
|---|---|
| DE LORENZO PRODUCCIONES E INVERSIONES, S.L. | LOS JAPÓN |
| DE-DE-EMA VISUAL, S.L. | ARA SANT MARTÍ |
| DEJAVU FILMS, S.L. | DOCTRINA EL PECAT ORIGINAL I LA REINSENCIO |
| DENISE CASTRO PALAUDARIAS | DRÁCULA DE DENISE CASTRO |
| DERIVAS FILMS, S.L. | SOBRENATURAL |
| DESARROLLOS MEDIATICOS INTERNACIONALES, S.L. | EL CLUB DE LOS BUENOS INFIELES |
| DEXIDERIUS PRODUCCIONES AUDIOV., SL, | QUINQUI STARS |
| DIAGONAL TELEVISIO, S.L | CORONA PARTIDA, LA THE BOOKSHOP (LA LIBRERÍA) |
| DIAMOND FILMS ESPAÑA DISTRIBUCION Y PRODUCCION AUDIOVISUAL, S.L | EL ÁRBOL DE LA SANGRE |
| DIANA TOUCEDO CRESPO | TRINTA LUMES |
| DIBULITOON STUDIO, SL | ELCANO Y MAGALLANES, LA PRIMERA VUELTA AL MUNDO |
| DIDAC FILMS,S.L. | OTROS DÍAS VENDRÁN |
| DIEGO LLORENTE DIAZ | ENTRIALGO |
| DISCONTINUO, LA PELICULA, A.I.E. | MIAMOR PERDIDO |
| DISENTROPIC, S.L. | BÉCQUER Y LAS BRUJAS |
| DITIRAMBO FILMS, SA | REMANDO AL VIENTO |
| DOCE ENTERTAINMENT, S.L. | EVOLUTION |
| DOS CINCUENTA Y NUEVE, S.L. | ABUELOS |
| DREAM TEAM CONCEPT, S.L. | MEMORIAS DE UN HOMBRE EN PIJAMA |
| DRONKA SASON, S.L. | MI PASION POR DAVID |
| DYAZ ENTERTAINMENT, S.L.U | MUJERES, DE COQUE MALLA |
| DYNAMITE FILMS, S.L. | LETTERS TO PAUL MORRISSEY |
| EBANO MEDIA, S.L. | BERNARDA |
| EDDIE SAETA, S.A. | EL CANTS DELS OCELLS LES UNWANTED DE EUROPA |
| EL CORREDOR NOCTURNO AGRUPACION DE INTERES ECONOMICO | EL ASESINO DE LOS CAPRICHOS |
| EL DESENTIERRO, A.I.E. | EL DESENTIERRO |
| EL DESEO D.A. S.L. | DOLOR Y GLORIA |
| | EL ÁNGEL |
| | JULIETA |
| | LA PIEL QUE HABITO |
| | LOS ABRAZOS ROTOS |
| | LOS AMANTES PASAJEROS |
| | VOLVER |
| ZAMA | |
| EL DESEO, SA | MUJERES AL BORDE DE UN ATAQUE DE NERVIOS TODO SOBRE MI MADRE |
| EL ESPONTANEO PRODUCCIONES AUDIOVISUALES, S.L. | YESES |
| EL HOMBRE QUE MATO A DON QUIJOTE, A.I.E. | EL HOMBRE QUE MATÓ A DON QUIJOTE |
| EL KINOGRAF S.L. | EL VIAJE DE MARTA (STAFF ONLY) |
| EL MAESTRO DE ALTAMIRA, A.I.E. | ALTAMIRA, EL ORIGEN DEL ARTE |
| EL MEDANO PRODUCCIONES, S.L. | ENTERRADOS |
| EL MIRON FILMS SL. | SANFELICES |

Boletín Informativo - 2019

| Productora | Largometraje |
|--|--|
| EL MUNDO ES SUYO, A.I.E. | EL MUNDO ES SUYO |
| EL PACTO LA PELICULA, A.I.E. | EL PACTO |
| EL PRIMER DESEO, A.I.E. | DOLOR Y GLORIA |
| EL SENTIT DE LA VIDA, AIE | JEAN-FRANÇOIS Y EL SENTIDO DE LA VIDA |
| EL SILENCIO PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, A.I.E. | EL SILENCIO DEL PANTANO |
| EL SOCIO NUMERO 7, A.I.E. | BERNABÉU |
| EL TERRAT DE PRODUCCIONS, S.L. | BARCELONA, NIT D'ESTIU |
| EL TORO PICTURES, S.L. | TIEMPO DESPUÉS |
| EL VIAJE PRODUCCIONES INTEGRALES CANARIAS,S.L. | LAS AVENTURAS DE TADEO JONES |
| ELAMEDIA, S.L. | LA CIUDAD OCULTA |
| ELIAS QUEREJETA GARATE | SIN FIN |
| ELKANO DIBULITOON, A.I.E. | ANA Y LOS LOBOS |
| | EL ESPÍRITU DE LA COLMENA |
| | ELCANO Y MAGALLANES, LA PRIMERA VUELTA AL MUNDO |
| | ANITA NO PIERDE EL TREN |
| | BE HAPPY! |
| | COLA, COLITA, COLASSA |
| | MISS DALÍ |
| ELS FILMS DE LA RAMBLA, S.A. | QUE TE JUEGAS, MARI PILI? |
| | SABATES GROSSES |
| | UNIVERS (O) PECANINS |
| | UNIVERSAL I FARAONA |
| | VIDA ABISMAL, LA |
| | VIRUS DE LA POR, EL |
| ELSABETH PRODUCCIONS S.L. | ARDARA |
| | ARDARA, LES PASSES PERDUDES |
| | HISTORIAS DE NUESTRO CINE |
| ENRIQUE CEREZO PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, S.A. | LA GRAN AVENTURA DE LOS LUNNIS Y EL LIBRO MÁGICO |
| | LA HISTORIA DE JAN |
| | LAS 13 ROSAS |
| | MIRKA |
| | OTROS DÍAS VENDRÁN |
| ENS PUBLIC DE RADIOTELEVISIO DE LES ILLES BALEARS | LA JAULA |
| ERAMMEDIALAB, S.L. | SANT MARTÍ |
| ERIC MOTJER PINTU | BEIRUT, LA VIE EN ROSE |
| | ENTRE LA OLA Y LA ROCA |
| ESCAC FILMS, S.L. | LA FILLA D'ALGÚ |
| | MI QUERIDA COFRADÍA |
| | SALVACIÓN |
| ESCANDALO FILMS, S.L. | EL CLUB DE LOS BUENOS INFIELES |
| | FAMILY TOUR |
| | TOTS VOLEM EL MILLOR PER A ELLA |
| ESCOBAR FILMS, A. I. E. | LOVING PABLO |
| ESCORADO PRODUCCION, S.L. | ANÁLISIS DE SANGRE AZUL |
| | ZANIKI |

Boletín Informativo - 2019

| Productora | Largometraje |
|---|---|
| ESPERANTO PRODUCCIONES,S.L. | LA MANO INVISIBLE |
| ESTACION CINEMA DOCUMAKINGTALES, S.L | GOYA SIGLO XXI |
| | LOS AÑOS DEL HUMO |
| ESTAREGUI Y SENDINO & MACHIN S.L. | MIAU |
| ESTELA FILMS, S.L. | MOROS Y CRISTIANOS |
| | PECES ROJOS LOS |
| | TIEMPO DESPUÉS |
| ESTRATEGIAS PARA EL ARTE Y LA CULTURA SL | DANZANTES |
| ETEREA FILMS, S.L. | EL CERRO DE LOS DIOSES |
| ETXEBESTE FILM, A.I.E. | AGUR ETXEBESTE! |
| EUSKAL TELEBISTA TELEVISION VASCA S.A. | OLENTZERO ETA SUBILAREN LAPURRETA |
| EVA VILA PURTI | PENÉLOPE |
| EVO FILMS, A.I.E. | EVOLUTION |
| EXPEDIENTE LA PELICULA, A.I.E | VERÓNICA |
| FABRICA NARANJA DE PELICULAS, S.L. | YO SOY LA RUMBA |
| FASTEN SEAT BELT S.L. | YO LA BUSCO |
| FEELGOOD MEDIA, S.L | BAJO EL MISMO TECHO |
| FERDYDURKE FILMS, S.L | BELMONTE |
| FERDYDURKE FILMS, S.L | MORIR |
| FIGARO FILMS, SA. | PEPI, LUCY, BOM, Y OTRAS CHICAS DEL MONTON |
| FILM STOCK INVESTMENT, S.A. | EL HOMBRE QUE MATÓ A DON QUIJOTE |
| | EL REINO |
| | HIJO DE LA NOVIA, EL |
| | LA NOCHE DE 12 AÑOS |
| | TODAS LAS CANCIONES HABLAS DE MÍ |
| VIENTOS DE LA HABANA | |
| FILMIKA GALAIKA, S.L. | LONGA NOITE |
| FIREWORKERS PRODUCCION Y DISTRIBUCION AUDIOVISUAL, A.I.E. | EL MAYOR REGALO |
| FISHBONE MOVIE, A.I.E. | FISHBONE |
| FORGIONEFILMS, S.L. | EL MISTERIO DEL PADRE PÍO |
| FORMULA IDONEA, S.R.L. | RENACIDOS. EL PADRE PÍO CAMBIÓ SUS VIDAS |
| FORMULA IDONEA, S.R.L. | ATREVIMIENTO |
| FOSCA FILMS S.L. | FORMENTERA LADY |
| FOTOGRAFIA Y VIDEO CARRERA, S.L. | JESÚS LÓPEZ COBOS. MÚSICA EN LAS MANOS |
| FRANCISCO CAMPOS BARBA | JESUCRISTO VIVE |
| FREEDONIA PRODUCCIONES, SL. | PARIS-TOMBUCTU |
| FREWS PRODUCCIONES AUDIOVISUALES, S.L. | IN MEMORIAM - LA DERROTA CONVIENE OLVIDARLA |
| FRESDEVAL FILMS S.L. | HERMOSA JUVENTUD |
| FRIDA FILMS, S.L. | PETRA |
| | EL ARCA DE NOÉ |
| | GALLO |
| | MARÍA (Y LOS DEMÁS) |
| | TROTE |
| FROM OUTER SPACE, S.L. | LETTERS TO PAUL MORRISSEY |
| GABRIEL MORELL CAPO | TURBULENCIA ZOMBI |

Boletín Informativo - 2019

| Productora | Largometraje |
|--|---|
| GAIA AUDIOVISUALS, S.L. | CORDES SUBVERSIVOS, LOS |
| GALAPAGOS MEDIA, S.L. | YULI |
| GALATEA FILMS AIE | EL ÁRBOL DE LA SANGRE MUGA DEITZEN DA PAUSOA |
| GARIZA PRODUKZIOAK, S.L. | UN OTOÑO SIN BERLÍN VITORIA, 3 DE MARZO |
| GERMINAL FILMS, S. COOPERATIVA LIDA | VICARI D'OLOT |
| GET IN THE PICTURE PRODUCTIONS, S.L. | LA NOVIA |
| GHEKO FILMS SUR S.L. | LA MULA |
| GHEKO FILMS, S.L. | LA MULA |
| GHOSTDOG, S.L. | H0US3 |
| GLORIAMUNDI PRODUCCIONES, S.L. | LA GALLINA TURULECA |
| GLOW ANIMATION, S.L.U. | BUÑUEL EN EL LABERINTO DE LAS TORTUGAS |
| GONITA FILMACCION, S.L. | SELFIE |
| GOOD MACHINE FILMS, A.I.E | FORMENTERA LADY |
| GOSPA ARTS, S.L. | HOSPITALARIOS |
| GOSSIP EVENTS & PRODUCTIONS, S.L.U. | ¡AY, MI MADRE! |
| GOYA PRODUCCIONES, S.A. | LUZ DE SOLEDAD |
| GRANADA FILM FACTORY, S.L. | AZAHAR |
| GREEN FILMS, AIE | THE BOOKSHOP (LA LIBRERÍA) |
| GRIS MEDIO, SCP. | SERÁS HOMBRE |
| GRUPO GANGA PRODUCCIONES, S.L. | YESES |
| GUILLERMO FERNANDEZ DE OLIVEIRA | SAD HILL UNEARTHED |
| GUISANTE FILMS, S.L. | LOS RODRÍGUEZ Y EL MÁS ALLÁ |
| GUSTAVO SANCHEZ QUESADA | I HATE NEW YORK |
| HAMPA STUDIO, S.L. | BUÑUEL EN EL LABERINTO DE LAS TORTUGAS MEMORIAS DE UN HOMBRE EN PIJAMA |
| HERNANDEZ Y FERNANDEZ PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, S.L | VIENTOS DE LA HABANA |
| HIJO DE OGUN, A.I.E. | YULI |
| HIMENOPTERO, S.L. | ÁGORA MAR ADENTRO MIENTRAS DURE LA GUERRA |
| HISTORIAS DEL TIO LUIS, S.L. | OLA DE CRÍMENES |
| IBARRETXE Y CO, SL | SABOTAJE |
| IBERROTA FILMS, S.L. | BRAVA |
| ICONICA PRODUCCIONES, S.L. | EL AUTOR |
| IGELDO ZINE PRODUCCIOAK, SA | SOL DEL MEMBRILLO, EL |
| II ACTO FILMS, S.L. | SELFIE |
| IKIRU FILMS, S.L. | ATRAPA LA BANDERA |
| | EL PACTO |
| | EL VIAJE DE MARTA (STAFF ONLY) |
| | GARBO, EL HOMBRE QUE SALVÓ EL MUNDO |
| | LAS AVENTURAS DE TADEO JONES TADEO JONES 2. EL SECRETO DEL REY MIDAS |

Boletín Informativo - 2019

| Productora | Largometraje |
|--|--|
| IKIRU FILMS, S.L. | TAXI A GIBRALTAR YUCATÁN |
| IMPALA, S.A. | MIAMOR PERDIDO |
| IMPOSIBLE FILMS,S.L. | UNA PISTOLA EN CADA MANO |
| IN-CINE CIA INDUSTRIAL CINEMATOG., SA. | CRIMEN DE CUENCA, EL |
| | ESCOPETA NACIONAL,LA |
| | NACIONAL III |
| | PATRIMONIO NACIONAL |
| INDUSTRIAS CINEMATOGRAFICAS ALTAMIRA, SL | VAQUILLA, LA |
| INDUSTRIAS CINEMATOGRAFICAS ALTAMIRA, SL | ESA PAREJA FELIZ |
| INICIA FILMS S.L. | VERANO 1993 |
| INSULARIA CREADORES, S.L.N.E. | PLATÓN |
| INTEMPERIE LA PELICULA, A.I.E. | INTEMPERIE |
| INTER LAGAR, S.A. | VERDUGO EL |
| IÑIGO COBO MARTIN | GENERACIÓN ANTI TODO |
| ION PRODUCCIONES, SA | VUELO DE LA PALOMA, EL |
| IRUSOIN, S.A. | AGUR ETXEBESTE! |
| | AUPA ETXEBESTE! |
| | HANDIA |
| | LA TRINCHERA INFINITA |
| ISABEL DE OCAMPO GARCIA | SERÁS HOMBRE |
| ISABEL FELIU ARQUIOLA | EL CUARTO REINO. EL REINO DE LOS PLÁSTICOS |
| ISIDORO MARTINEZ VELAZFERRI | PISITO EL |
| ISLAIMAGEN, S.L. | EL ALMA DE TACANDE |
| IVAN MUÑOZ URETA | TAIKOFILM: HEALING BEATS |
| IZAR FILMS EUROPE, S.L. | MUGA DEITZEN DA PAUSOA |
| J. COHEN PRODUCTIONS, A.I.E. | MORTADELO Y FILEMÓN CONTRA JIMMY EL CACHONDO |
| JAIBO FILMS S.L.N.E. | EL ARCA DE NOÉ |
| | EL CUARTO REINO. EL REINO DE LOS PLÁSTICOS |
| | FISHBONE |
| JAVIER ARTIGAS ZUBELDIA | LEJOS DEL FUEGO |
| JEFE LA PELICULA, A. I. E. | JEFE |
| JET FILMS, SA | CRIMEN DE CUENCA, EL |
| | NACIONAL III |
| | PATRIMONIO NACIONAL |
| | PLACIDO |
| | TAMAÑO NATURAL |
| VAQUILLA, LA | |
| JJ SHERIDAN PRODUCCIONES, S.C.P. | VOLVER A LA VIDA |
| JON MIKEL CABALLERO LOREA | EL INCREÍBLE FINDE MENGUANTE |
| JONAS GROUCHO RODRIGUEZ HUETE | LOS ILUSOS |
| JOSE AGUSTIN BARANDIARAN ITURRIAGA | BASQUE SELFIE |
| JOSE JUAN RAMALLO INFANTE | APOCALIPSIS VODOO |
| JOSE LOPEZ MORENO | ENSAYO GENERAL PARA LA MUERTE |
| JOSE LUIS GALVARRIATO TINTORE | VICARI D'OLOT |

Boletín Informativo - 2019

| Productora | Largometraje |
|---|--|
| JOSE LUIS TAFUR, P.C., SA | ASIGNATURA PENDIENTE |
| JOSE Mª FORN COSTA | OCAÑA, RETRAT INTERMITENT VICARI D'OTLOT |
| JUAN LUIS NAPAL VILLANUEVA | VALENTINA-AUSARTATXO KLOWN |
| JULIO SUAREZ MAIRELES | UN AÑO MÁS |
| JUSTIN WEBSTER PRODUCTIONS S.L. | MUERTE EN LEÓN, CASO CERRADO |
| KABOGA ART&FILMS CREACIONES AUDIOVISUALS S.L. | BARCELONA 1714 |
| KAISHAKU FILMS, S.L. | ASAMBLEA |
| KAKTUS PRODUCCIONES CINEMATOGRAFIC., SA. | NACIONAL III |
| KAMEL FILMS,S.L. | REMEMBER ME |
| KANAKI FILMS,S.L. | UN DÍA MÁS CON VIDA |
| KIKO MEDINA PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, S.LU | LA PRIMERA CITA |
| KILIMA MEDIA, S.L. | AGUR ETXEBESTE! |
| KINATRO S.L. | FISHBONE |
| KINO-PRAVDA, S.L. | LA CIUDAD OCULTA |
| KOKORO FILMS, S.L. | ARA MALIKIAN: UNA VIDA ENTRE LAS CUERDAS |
| KOWALSKI FILMS, S.L. | HANDIA |
| | MORIR |
| | O QUE ARDE |
| | ZIPI Y ZAPE Y LA ISLA DEL CAPITÁN |
| KUTTUNA FILMAK, S.L. | LA PEQUEÑA SUIZA |
| LA BESTIA PRODUCE S.L. | EN LAS ESTRELLAS |
| LA CANICA FILMS, S.L. | ¿A QUIÉN TE LLEVARÍAS A UNA ISLA DESIERTA? |
| LA CAÑA BROTHERS, S.L. | ANIMALES SIN COLLAR |
| LA CLAQUETA PC, S.L. | SORDO |
| | ADIÓS |
| | LA TRINCHERA INFINITA |
| | PARKING |
| LA CRUDA REALIDAD, S.L. | TU HIJO |
| LA DALIA FILMS, S.L. | PARKING |
| LA FIESTA, P.C., SA | FISHBONE |
| LA GRAN SUPERPRODUCCION, A.I.E. | ANTES DE LA QUEMA |
| LA LEY DEL PLOMO, A.I.E | SUPERLÓPEZ |
| LA LOMA BLANCA PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS,S.L. | LA SOMBRA DE LA LEY |
| LA MANO DE DIOS LA PELICULA, A.I.E. | EL AUTOR |
| LA MANO INVISIBLE, S.L.U. | TAXI A GIBRALTAR |
| LA MIRADA OBLICUA, S.L. | LA MANO INVISIBLE |
| LA PANDA PRODUCCIONES AUDIOVISUALES, S.L. | ANTES DE LA QUEMA |
| LA PEQUEÑA SUIZA MOVIE, A.I.E. | 70 BINLADENS |
| LA PERIFERICA PRODUCCIONES, SL | LA PEQUEÑA SUIZA |
| | ARDARA, LES PASSES PERDUDES |
| LA QUEMA MOVIE, A.I.E. | FORMENTERA LADY |
| LA TENTACION PRODUCCIONES, S.A. | ANTES DE LA QUEMA |
| | KUTSIDAZU BIDEA, IXABEL-ENSÉÑAME EL CAMINO, ISABEL |
| | SOINUJOLEAREN SEMEA |

Boletín Informativo - 2019

| Productora | Largometraje |
|---|---|
| LA TERRAZA FILMS, S.L. | ENTRE DOS AGUAS |
| | EL VIAJE DE MARTA (STAFF ONLY) |
| | TAXI A GIBRALTAR |
| | YUCATÁN |
| LA TRINCHERA FILM, A.I.E. | LA TRINCHERA INFINITA |
| LA VIRGEN DE AGOSTO, A.I.E. | LA VIRGEN DE AGOSTO |
| LA ZANFOÑA PRODUCCIONES, S.L. | AFTER |
| | MI QUERIDA COFRADÍA |
| LABYRINTHUS PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, S.L.U. | MUDAR LA PIEL |
| LACIMA PRODUCCIONES, S.L | EL CERRO DE LOS DIOSES |
| LADYBUG, S.L. | MEMORIAS DE UN HOMBRE EN PIJAMA |
| LAGARTO FILMS,S.L. | LA INOCENCIA |
| LAMIA PRODUCCIONES AUDIOVISUALES,S.L. | VARADOS |
| | BAJO EL MISMO TECHO |
| | ELISA Y MARCELA |
| LANUBE PELICULAS, S.L. | TIEMPO DESPUÉS |
| | EN LAS ESTRELLAS |
| LAS ESTRELLAS LA PELICULA, A.I.E | QUIÉN TE CANTARÁ |
| LAS PELICULAS DEL APACHE, S.L | TU HIJO |
| LAS PRODUCCIONES DEL ESCORPION, SL | LOS OTROS |
| | TESIS |
| LASOGA FILMS, S.L. | TRINTA LUMES |
| LASTOR MEDIA, S.L. | ELS DIES QUE VINDRAN |
| | PETITET |
| LAURENFILMS, SA. | MUJERES AL BORDE DE UN ATAQUE DE NERVIOS |
| LAZONA FILMS, S.L. | EL AUTOR |
| | REMEMBER ME |
| LAZONA PRODUCCIONES, S.L | EL AUTOR |
| | REMEMBER ME |
| LC BROS FILMS, A.I.E. | SORDO |
| LEPANTSTRIT PRODUCE, S. COOP. PEQUEÑA | LADY OFF |
| LES FRERES SISTERS, AIE | LOS HERMANOS SISTERS |
| LEVINVER, S.A. | 4 LATAS |
| LIDIA SENTIES TAMBORERO | DOWN N´HI DO, LA CÁMERA BALLARINA |
| LIFE ITSELF, A.I.E. | COMO LA VIDA MISMA |
| | ATRAPA LA BANDERA |
| | LAS AVENTURAS DE TADEO JONES |
| | MIAMOR PERDIDO |
| LIGHTBOX ANIMATION STUDIOS, S.L. | TADEO JONES 2. EL SECRETO DEL REY MIDAS |
| | EL BRAZALETE DE ORO |
| LINTERNA PRODUCCIONES, S.L. | LITUS |
| LITUS AUDIOVISUAL, A.I.E. | LA LLAMADA |
| LO HACEMOS Y YA VEMOS, AIE | CAMARÓN. FLAMENCO Y REVOLUCIÓN |
| LOLITA PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, S.L. | DANCING BEETHOVEN |
| LOPEZ-LI FILMS, S.L. | EL AMOR Y LA MUERTE. HISTORIA DE ENRIQUE GRANADOS |

Boletín Informativo - 2019

| Productora | Largometraje |
|--|---|
| LOPEZ-LI FILMS, S.L. | EL BOSCO. EL JARDÍN DE LOS SUEÑOS JAÉN, VIRGEN & EXTRA |
| LOS ASESINATOS DE GOYA PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, AIE | EL ASESINO DE LOS CAPRICHOS |
| LOS DOMINIOS DEL OSO PARDO, A.I.E | CANTÁBRICO. LOS DOMINIOS DEL OSO PARDO |
| LOS FUTBOLISIMOS, AIE. | LOS FUTBOLISIMOS |
| LOS ILUSOS FILMS, S.L | LA RECONQUISTA LA VIRGEN DE AGOSTO LOS EXILIADOS ROMÁNTICOS |
| LOS ROCKETS LA PELICULA, AIE | ATRAPA LA BANDERA |
| LOTO FILMS, S.L. | SUBVERSIVOS, LOS |
| LOTUS FILMS INTERNACIONAL, S.L. | FIN DE SEMANA AL DESNUDO (EL BRUTO, EL C |
| LOVETHEFRAME, S.L. | NO TE SUPE PERDER |
| LUCERNAM FILMS, S.L | EL SILENCIO DE OTROS |
| LUIS EMILIO HERRERO MARTINEZ | EL ENTUSIASMO |
| LUIS MIÑARRO ALBERO | NO M´ESTIMIS (AKA LOVE ME NOT) |
| MAFALDA ENTERTAINMENT, S.L | EL PROXENETA, PASO CORTO, MALA LECHE |
| MAGENTA FILMS,S.L. | LUZ CON EL TIEMPO DENTRO, LA |
| MAGNETIKA PRODUCCIONES, S.L. | LA PRIMERA CITA |
| MAIDER OLEAGA CASADO | MUGA DEITZEN DA PAUSOA |
| MALANDAR FILMS, S.L.U. | MANOLO SANLÚCAR, EL LEGADO |
| MALAS COMPAÑIAS P.C., S.L. | LA NOCHE DE LAS DOS LUNAS |
| MALLERICH FILMS PACO POCH, S.L. | ENTRE DOS AGUAS MIRIAM MIENTE |
| MALVALANDA, S.L. | MADRE |
| MAMA SE FUE DE VIAJE LA PELICULA, A.I.E. | PADRE NO HAY MÁS QUE UNO |
| MANO NEGRA FILMS,S.L. | BÉCQUER Y LAS BRUJAS |
| MANTECADAS SALAZAR, A.I.E. | LEGADO EN LOS HUESOS |
| MANUEL JOSE GOYANES MARTINEZ | CALLE MAYOR |
| MARE FILMS, SL | EL CUADRO |
| MAREA FILMS, SA | TECHO DEL MUNDO, EL |
| MARIA ANGEL COMA BORRAS | CUATRO VERDADES, LAS |
| MARIA DEL CARMEN COMADRAN CORRALES | JESÚS LÓPEZ COBOS. MÚSICA EN LAS MANOS |
| MARIA DEL PILAR MORENO BLASCO | SOL DEL MEMBRILLO, EL |
| MARIA TERESA VITORIA DANERIS | LUGAR DE LAS FRESAS, EL |
| MARMOKA FILMS, S.L. | GALLO |
| MARROWBONE, S.L. | EL SECRETO DE MARROWBONE |
| MASKELINE, S.L. | BELLEZONISMO |
| MASSA D´OR PRODUCCIONS CINEMATOGRAFiques I AUDIOVISUALS, S.L. | INCIERTA GLORIA LA VIDA SENSE LA SARA AMAT |
| MATER SPEI, A.I.E. | GARABANDAL, SOLO DIOS LO SABE |
| MECANISMO FILMS, S.L. | ENEMY |
| MEDIA FILMS,S.L. | EL TRUCO DEL MANCO |
| MEDIAEVENTS SERVICIOS INTEGRADOS DE ORGANIZACION DE EVENTOS, S.L | CAMARÓN. FLAMENCO Y REVOLUCIÓN |
| MEDIAPRODUCCION S.L.U. | LA TORRE DE SUSO ME LLAMO VIOLETA |

Boletín Informativo - 2019

| Productora | Largometraje |
|-----------------------------------|--|
| MEDIAPRODUCCION S.L.U. | MI OBRA MAESTRA SERGIO & SERGUÉI |
| MEDJUGORJE, A.I.E. | MARY 'S LAND - TIERRA DE MARIA |
| MEDULA PRODUCCIONES,S.L.N.E. | CUCA (RETRATO DE UNA MUJER) |
| METROMUSTER, S.C.C.L | IDRISSA, CRÓNICA DE UNA MUERTE CUALQUIERA |
| MIENTRAS DURE LA GUERRA, A.I.E. | MIENTRAS DURE LA GUERRA |
| MIKEL IRIBARREN MORRAS | LOS OBJETOS AMOROSOS |
| MINIMAL FILMS S.L. | MIRÓ CONTRA MIRÓ |
| MINORIA ABSOLUTA, S.L. | 1939-1975 LA ESPAÑA DE FRANCO EN COLOR GENERALÍSIMO, LA VIDA DE FRANCO EN COLOR |
| MIRABAL FILMS, S.L. | THE SECOND ACT OF ELLIOTT MURPHY |
| MIRAGE STUDIO, A.I.E. | DURANTE LA TORMENTA |
| MIRAMAR MEDIA ENTERTAINMENT, S.L. | SOLO |
| MIRAMEMIRA, S.L. | O QUE ARDE |
| MISENT PRODUCCIONES, S.L. | LA BANDA |
| MISTERY PRODUCCIONES, A.I.E. | VIENTOS DE LA HABANA |
| MOD PICTURES, S.L. | LA BANDA LA ODISEA DE LOS GILES LO DEJO CUANDO QUIERA |
| MOD PRODUCCIONES,S.L. | ÁGORA LA BANDA LO DEJO CUANDO QUIERA MIENTRAS DURE LA GUERRA ZIPI Y ZAPE Y LA ISLA DEL CAPITÁN |
| MONTREUX ENTERTAINMENT, S.LU | EL INCREÍBLE FINDE MENGUANTE |
| MORENA FILMS, SL | ALTAMIRA, EL ORIGEN DEL ARTE CAMPEONES EL AVISO INTEMPERIE NI DISTINTOS NI DIFERENTES: CAMPEONES SANTUARIO TAMBIÉN LA LLUVIA TODOS LO SABEN VENTAJAS DE VIAJAR EN TREN YULI |
| MORIARTI PRODUKZIOAK,S.L. | HANDIA LA TRINCHERA INFINITA |
| MORNING LIGHT, A.I.E. | AN AMERICAN SATAN |
| MOVIES PRODUCTION 2017 A.I.E. | ELISA Y MARCELA |
| MOZI CAPITAL, A.I.E. | LADY OFF |
| MR. MIYAGI FILMS S.L. | AÑO DE LA PLAGA, EL EL HOYO (THE PLATFORM) |
| MUNDO MANAGEMENT, S.A. | SIEMPRE FUERTE, LA HISTORIA DE PABLO RÁEZ |
| MUNDOFICCION PRODUCCIONES,S.L. | EL MUNDO ES SUYO |
| MUSE FILM, AIE | MUSA |

Boletín Informativo - 2019

| Productora | Largometraje |
|--|--|
| NACIDO REY, A.I.E. | NACIDO REY |
| NADIE ES PERFECTO PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS,S.L. | EN LAS ESTRELLAS |
| | LA INFLUENCIA |
| | LA PEQUEÑA SUIZA |
| | PERFECTOS DESCONOCIDOS |
| NADIR FILMS S.L. | EL ARCA DE NOÉ |
| NAKAMURA FILMS, S.L. | ASAMBLEA |
| NANOUK FILMS, S.L. | OJOS NEGROS |
| | YO LA BUSCO |
| NEO ART PRODUCCIONES, S.L. | AÑO DE LA PLAGA, EL |
| NEON PRODUCCIONES, S.L. | INOCENTE |
| | LITUS |
| NEPHILIM PRODUCCIONES, S.L. | DANTZA |
| NEW FOLDER STUDIO, S.L. | NIÑATO |
| NICKEL ODEON DOS, SA | EL CRACK CERO |
| NIX FILMS, A.I.E. | BLANCANIEVES |
| NOSTROMO PICTURES, S.L. | COMO LA VIDA MISMA |
| | LEGADO EN LOS HUESOS |
| | PARADISE HILLS |
| ODESSA FILMS,S.L. | EL CERRO DE LOS DIOSES |
| OLLO VIVO, S.L. | EROSKI-PARAÍSO |
| OMBRA FILMS, S.L. | FEEDBACK |
| ON CINEMA 2017, AIE | LA ENFERMEDAD DEL DOMINGO |
| ON CINEMA 2018, A.I.E. | GENTE QUE VIENE Y BAH |
| ORIO PRODUKZIOAK, SA | KUTSIDAZU BIDEA, IXABEL-ENSÉÑAME EL CAMINO, ISABEL |
| ORREAGA PRODUCCIONES, S.L. | SERÁS HOMBRE |
| PABLO PEDRO LOZANO CHAVARRIA | SALVAR AL BUCARDO |
| PANDORA CINEMA, S.L. | APUNTES PARA UNA PELÍCULA DE ATRACOS |
| PAOLA GARCIA COSTAS | TODOS LOS CAMINOS |
| PAUXA, S.C. | LOS CRIMENES DEL DIA DE TODOS LOS SANTOS |
| PECADO FILMS,S.L. | LADY OFF |
| | VIAJE AL CUARTO DE UNA MADRE |
| PECKER AUDIOVISUALS, S.L. | UNIVERSO PINZÁS |
| PEDRO AGUILERA LONDAIZ | LA INFLUENCIA |
| PEDRO COSTA PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, S.A. | LAS 13 ROSAS |
| PEDRO PORTABELLA RAFOLS | NO ESTAMOS SOLOS |
| PELICULAS GRUPO TRANQUILO, A.I.E. | YO, MI MUJER Y MI MUJER MUERTA |
| PELICULAS LA TRINI, S.L.U. | UN MONSTRUO VIENE A VERME |
| PELICULAS PENDELTON, S.A. | CAMPEONES |
| | NI DISTINTOS NI DIFERENTES: CAMPEONES |
| PENTA FILMS, SL | QUIEN PUEDE MATAR A UN NIÑO? |
| PERDIDOS GESTION CULTURAL, S.L. | CASI 40 |
| | SI ME BORRARA EL VIENTO LO QUE YO CANTO |
| PERFECTOS DESCONOCIDOS, A.I.E | PERFECTOS DESCONOCIDOS |
| PERRO VERDE FILMS S.L. | ARRUGAS |

Boletín Informativo - 2019

| Productora | Largometraje |
|---|--|
| PILAR MONTOLIU PONCELAS | BARCELONA, NIT D'ESTIU |
| PINGUIN FILMS S.L. | SANTUARIO |
| PLAN SECRETO S.L. | FOLK! UNA MIRADA A LA MÚSICA TRADICIONAL |
| PLATAFORMA LA PELICULA A.I.E. | EL HOYO (THE PLATFORM) |
| PLAYA JARUGO AIE | SOLO |
| PLURAL-JEMPSA, S.L. | FUTBOLÍN |
| POKEEPSIE DOCUMENTARY, A.I.E. | VIVIR DOS VECES |
| POKEEPSIE FILMS, S.L.U | ¿QUÉ COÑO ESTÁ PASANDO? |
| | ¿QUÉ COÑO ESTÁ PASANDO? |
| | 70 BINLADENS |
| | EN LAS ESTRELLAS |
| POLAR STAR FILMS,S.L. | PERFECTOS DESCONOCIDOS |
| | CON EL VIENTO |
| | IDRISSA, CRÓNICA DE UNA MUERTE CUALQUIERA |
| POLARIS CINE, S.L. | ME LLAMO VIOLETA |
| POLVORA FILMS, S.L. | INOCENTE |
| POP & SOUL, S.L. | TIEMPO DESPUÉS |
| POTENZA PRODUCCIONES, S.L. | UN CÉSPED DE CIEN AÑOS |
| PREGO PRODUCCIONES, S.L.U. | JEFE |
| PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS ARIEL, S.A. | VOSOTROS SOIS MI PELÍCULA |
| PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS CIUDADANO CISKUL, S.L | JUEVES MILAGRO LOS |
| PRODUCCIONES DEL INTERIOR A.I.E. | SI YO FUERA RICO |
| PRODUCCIONES EMBRUJO | 7 RAZONES PARA HUIR |
| PRODUCCIONES KAPLAN S.L. | EMBRUJO |
| PRODUCCIONES SOL NACIENTE, A.I.E. | CARL GUSTAV JUNG |
| PRODUCCIONES TELEVISIVAS MECOMLYS, S.L. | LOS JAPÓN |
| PRODUCCIONES TRANSATLANTICAS, S.L. | THE CUT |
| PRODUCCIONS AUDIOVISUALS ANTARTIDA, S.L. | SIN FIN |
| PRODUCTIONS A FONSAGRADA, S.L. | ENERGIA 3D |
| PROMARFI FUTURO 2010 S.L. | LA GALLINA TURULECA |
| PROYECTOS Y DESARROLLOS AUDIOVISUALES, S.A. | QUINQUI STARS |
| | LA HIJA DE UN LADRÓN |
| QUBIT SOLVEST, S.L. | PETRA |
| QUIEN A HIERRO MATA, A.I.E. | UN FILÓSOFO EN LA ARENA |
| R. ZINMAN PRODUCTIONS, A.I.E. | QUIEN A HIERRO MATA |
| RAIMON MIRANDA GRIMÓ | CORONA PARTIDA, LA |
| RAQUEL MENOR RODRIGUEZ | EN LA NIT FOSCA |
| RAUL SERGIO DE JUAN ROMERO | A NOSOTROS TU REINO |
| REC GRABAKETA ESTUDIOA,S.L. | MEDIA HORA (Y UN EPÍLOGO) |
| | KUTSIDAZU BIDEA, IXABEL-ENSEÑAME EL CAMINO, ISABEL |
| REC VIDEOPRODUCCIONS, S.C.P. | MUGA DEITZEN DA PAUSOA |
| RECORDING MOVIES, S.L. | JOANA BIARNÉS, UNA ENTRE TOTS |
| RED ANT FILMS, S.L | LA INFLUENCIA |
| RED CORPORATIVA DE SERVICIOS ESPECIALES ASOCIADOS, S.L. | BERNABÉU |
| | MARIO Y LOS PERROS |

Boletín Informativo - 2019

| Productora | Largometraje |
|---|--------------------------------------|
| REY DE BABIA, AIE | CAMPEONES |
| RICARDO ZUBELZU GONZALEZ | MEMENTO MORI |
| RINOCERONTE FILMS,S.L. | LA CIUDAD OCULTA |
| RODAR Y RODAR CINE, S.L. | EL FOTÓGRAFO DE MAUTHAUSEN |
| | EL SILENCIO DE LA CIUDAD BLANCA |
| | ELISA Y MARCELA |
| ROEHRICH Y ASOCIADOS, SA | TECHO DEL MUNDO, EL |
| ROXBURY ENEMY, S.L. | ENEMY |
| ROXBURY PICTURES, S.L. | ENEMY |
| RUIDOS EN EL ATICO, AIE | EL SECRETO DE MARROWBONE |
| RUTA 66 PRODUCCIONES, S.L. | THE SECOND ACT OF ELLIOTT MURPHY |
| SABADO PELICULAS, S.L. | BARCELONA, NIT D'ESTIU |
| | LA LLAMADA |
| SABRE FILMS, SA | ESQUILACHE |
| | OPERACION OGRO |
| SACROMONTE FILMS, S.L. | EL MUNDO ES SUYO |
| | MI QUERIDA COFRADÍA |
| | OMEGA |
| | SANZ -LO QUE FUI ES LO QUE SOY- |
| | TAXI A GIBRALTAR |
| SADHILL DESENTERRADO, A.I.E. | SAD HILL UNEARTHED |
| SALIR DEL ROPERO, AIE | SALIR DEL ROPERO |
| SALTO DE EJE PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS S.L. | DONDE EL BOSQUE SE ESPESA |
| SAMARCANDA FILMS AIE | ALEGRÍA, TRISTEZA |
| SANGAM FILMS, S.L.U. | ANTES DE LA QUEMA |
| SANGRE RAZONABLE, A.I.E. | BOI |
| SARA GARCIA DELGADO GUTIERREZ | LA MADRUGA |
| SARAO FILMS, S.L | MUJERES, DE COQUE MALLA |
| | SE PROHÍBE EL CANTE |
| SAYAKA PRODUCCIONES, S.L. | 70 BINLADENS |
| SDAD. GRAL. DE TELEVISION, S.A (SOGETEL) | TODOS A LA CARCEL |
| SEÑOR Y SEÑORA, S.L. | LAS LETRAS DE JORDI |
| | MUDAR LA PIEL |
| | VENTAJAS DE VIAJAR EN TREN |
| SERGIO HERNANDEZ SANZ | NUBES DE CARTÓN |
| SERGIO PABLOS ANIMATION STUDIOS, S.L. | KLAUS |
| SET MAGIC AUDIOVISUAL, S.L. | ANDREA MOTIS, LA TROMPETA SILENCIOSA |
| | BRAVA |
| SETEMBRO CINE, S.L. | PRINCESITA |
| | UNA MUJER FANTÁSTICA |
| SETENTA INVISIBLES LA PELICULA, A.I.E. | 70 BINLADENS |
| SEVENFOR SERVICIOS AUDIOVISUALES, S.L. | EL CERRO DE LOS DIOSES |
| SEVENFOR SERVICIOS AUDIOVISUALES, S.L. | ONYX, LOS REYES DEL GRIAL |
| SHARE TOTAL, SL. | PARIS-TOMBUCTU |
| SHOCK FILMS FACTORY, S.L | COMPULSIÓN |

Boletín Informativo - 2019

| Productora | Largometraje |
|---|--|
| SI YO FUERA, A.I.E. | SI YO FUERA RICO |
| SILENCIO CIUDAD BLANCA, AIE | EL SILENCIO DE LA CIUDAD BLANCA |
| SILENT SOUNDSYSTEM SLU | I HATE NEW YORK |
| SIN FILTRO LA PELICULA, A.I.E. | SIN RODEOS |
| SISIFO FILMS, A.I.E. | BLANCANIEVES |
| | VIAJE AL CUARTO DE UNA MADRE |
| SOCIEDAD GENERAL DE CINE, S.A | LOS OTROS |
| | MAR ADENTRO |
| SOCIEDAD KINO VISION,S.L. | SABOTAJE |
| | ANTONIO LÓPEZ, APUNTES DEL NATURAL |
| | CAMPEONES |
| | EL CUADRO |
| | EXPERIMENT STUKA |
| | JESÚS LÓPEZ COBOS. MÚSICA EN LAS MANOS |
| | JOAQUÍN SOROLLA: LOS VIAJES DE LA LUZ |
| SOCIEDAD MERCANTIL CORPORACION DE RADIO TELEVISION ESPAÑOLA, S.A.U. | LA DEFENSA, POR LA LIBERTAD |
| | LA GRAN AVENTURA DE LOS LUNNIS Y EL LIBRO MÁGICO |
| | OSCURO Y LUCIENTES |
| | SIEMPRE FUERTE, LA HISTORIA DE PABLO RÁEZ |
| | UN CÉSPED DE CIEN AÑOS |
| | YO SOY LA RUMBA |
| SOINU ABRA, A.I.E. | SOINUJOLEAREN SEMEA |
| SOLITA FILMS, S.L. | EL DESPERTAR DE LAS HORMIGAS |
| | SIN FIN |
| SOLOMON SOLON, A.I.E. | LO NUNCA VISTO |
| SONMO PLAYWRIGHT, S.LU. | BALEARES, EL ARCHIPIÉLAGO INDÓMITO |
| | OVERBOOKING |
| SONORA ESTUDIOS, S.L. | AGIAN |
| | VITORIA, 3 DE MARZO |
| SONY PICTURES ENTERTAINMENT IBERIA, S.L.U. | EL PACTO |
| | PADRE NO HAY MÁS QUE UNO |
| SPAL FILMS, S.L. | JAULAS |
| STEINWEG EMOTION PICTURES, S.L. | KIKA SUPERBRUJA, EL VIAJE A MANDOLAN |
| SUBETE AL TREN, A.I.E. | CORDES |
| SUEÑOS DESPIERTOS PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS,S.L | MUCHOS HIJOS, UN MONO Y UN CASTILLO |
| SUICA PRODUCTIONS, S.L | EXPERIMENT STUKA |
| | PICOTAZOS CONTRA EL CRISTAL |
| SUMMER FILMS, S.L. | MUJERES, DE COQUE MALLA |
| SUNRISE PICTURE, S.L. | FORMENTERA LADY |
| SURCO FILMS, S.A. | BUSCA, LA |
| SUROESTE FILMS, S.L. | JAULAS |
| SUSANA BARRANCO IGLESIAS | DE RODILLAS CORAZÓN |
| SWEET WATER PICTURES, S.L. | DOLOROSA GIOIA |
| SYGNATIA, S.L.U. | BUÑUEL EN EL LABERINTO DE LAS TORTUGAS |
| TADEO JONES Y EL SECRETO DE MIDAS, AIE | TADEO JONES 2. EL SECRETO DEL REY MIDAS |

Boletín Informativo - 2019

| Productora | Largometraje |
|---|--|
| TALYQUAL PRODUCCIONES, S.L. | MURILLO, EL ÚLTIMO VIAJE |
| TAMBIEN LA LLUVIA, A.I.E. | TAMBIÉN LA LLUVIA |
| TANDEM FILMS, S.L. | LA GALLINA TURULECA |
| | LA GRAN AVENTURA DE LOS LUNNIS Y EL LIBRO MÁGICO |
| | LO NUNCA VISTO |
| TARKEMOTO, S.L | 522. UN GATO, UN CHINO Y MI PADRE |
| TEATRO DEL BARRIO S.C. MADRILEÑA DE CONSUMIDORES | EL REY |
| TEATRO EL TEMPLE, S.L. | EL PRECIO DE LA RISA |
| TELECINCO CINEMA S.A.U. | ÁGORA |
| | ATRAPA LA BANDERA |
| | EL CORAZÓN DEL TEATRO REAL |
| | EL SECRETO DE MARROWBONE |
| | LAS AVENTURAS DE TADEO JONES |
| | LO DEJO CUANDO QUIERA |
| | OLA DE CRÍMENES |
| | OMEGA |
| | PERFECTOS DESCONOCIDOS |
| | SANZ -LO QUE FUI ES LO QUE SOY- |
| | SI YO FUERA RICO |
| | SUPERLÓPEZ |
| | TADEO JONES 2. EL SECRETO DEL REY MIDAS |
| UN MONSTRUO VIENE A VERME | |
| YUCATÁN | |
| TELEFONICA AUDIOVISUAL DIGITAL, S.L. | ¿QUÉ TE JUEGAS? |
| | CAMPEONES |
| | MIENTRAS DURE LA GUERRA |
| | TADEO JONES 2. EL SECRETO DEL REY MIDAS |
| TELEFONICA STUDIOS, S.L.U. | ZUBIAK |
| | ATRAPA LA BANDERA |
| TELEMADRID | LAS AVENTURAS DE TADEO JONES |
| | BUÑUEL EN EL LABERINTO DE LAS TORTUGAS |
| TELEVISION AUTONOMICA ARAGON, S.A. | EL CUADRO |
| TELEVISION AUTONÓMICA DE CASTILLA-LA MANCHA, S.A. | INCIERTA GLORIA |
| TEOPONTE PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, S.L. | ANTONIO LÓPEZ, APUNTES DEL NATURAL |
| TESELA PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS S.L. | BAJO EL MISMO TECHO |
| | AFTER |
| THE AURORA PROJECT ENTERTAINMENT, S.L. | NOVIEMBRE |
| THE INFLUENCE MOVIE, A.I.E. | A NOSOTROS TU REINO |
| THE KRAKEN FILMS, A.I.E. | LA INFLUENCIA |
| THE OTHER SIDE FILMS, S.L. | BLANCANIEVES |
| THE SPANISH RATPACK, S.L. | ¿QUÉ COÑO ESTÁ PASANDO? |
| THE WARNING OF RIVARD, A.I.E. | PSICONAUTAS. LOS NIÑOS OLVIDADOS |
| THINK STUDIO, S.L.U. | EL AVISO |
| | DURANTE LA TORMENTA |
| | SI YO FUERA RICO |

Boletín Informativo - 2019

| Productora | Largometraje |
|--|--|
| TIEMPO DESPUES, A.I.E. | TIEMPO DESPUÉS |
| TIERRAVOZ, S.L | JESÚS LÓPEZ COBOS. MÚSICA EN LAS MANOS |
| TIME ZONE, S.L. | JOAQUÍN SOROLLA: LOS VIAJES DE LA LUZ |
| TINGLADO FILM S.L. | MILAGROS |
| TOMA 24 PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS S.L. | ANTONIO LÓPEZ, APUNTES DEL NATURAL |
| TOMAS MARTIN ACEITUNO MALDONADO | TAL COMO SOY |
| TONED MEDIA, S.L. | EL ESCRITOR DE UN PAÍS SIN LIBRERÍAS |
| TORMENTA FILMS, S.L. | EL AVISO |
| TORNADO FILMS, A.I.E. | REMEMBER ME |
| TORNASOL, S.L. | EL ASESINO DE LOS CAPRICHOS |
| | EL CUENTO DE LAS COMADREJAS |
| | EL HOMBRE QUE MATÓ A DON QUIJOTE |
| | EL REINO |
| | LA NOCHE DE 12 AÑOS |
| | SIN RODEOS |
| TOURMALET FILMS, S.L. | OSCURO Y LUCIENTES |
| TRANSIT PRODUCCIONES AUDIOVISUALES,S.L | LA DEFENSA, POR LA LIBERTAD |
| TRIANERA PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, A.I.E. | EL REINO |
| TRIPLE F MEDIA ENTERTAINMENT, S.L. | MURILLO, EL ÚLTIMO VIAJE |
| TROTO INT, SL | CERVANTES LA BÚSQUEDA |
| TURKANA FILMS, S.L | EL VIAJE DE MARTA (STAFF ONLY) |
| | LA INOCENCIA |
| | PETITET |
| TUS OJOS, S.L. | SEMILLAS DE ALEGRÍA |
| TUSITALA PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, S.L. | APUNTES PARA UNA PELÍCULA DE ATRACOS |
| TV ON, S.L.U. | BRAVA |
| TVTEC SERVICIOS AUDIOVISUALES,S.L. | CARMEN Y LOLA |
| TWIN FREAKS STUDIO, SC | DONDE EL BOSQUE SE ESPESA |
| TWIZE SOCIEDAD CIVIL | LA GRAN OLA |
| TXINTXUA FILMS, S.L. | DANTZA |
| | OREINA - CIERVO |
| TYL ESCENICAS PRODUCCIONES, A.I.E. | MOIRA |
| UN CAPRICHOS DE PRODUCCIONES, S.L. | LA INOCENCIA |
| UNIDAD ASTRONOMICA, S.L. | SOBRENATURAL |
| UNION INDUSTRIAL CINEMATOGRAFICA, SL | BIENVENIDO MISTER MARSHALL |
| | VIRIDIANA |
| UNIVERSAL MUSIC SPAIN, S.L. | OMEGA |
| UNTITLED FILMS, A.I.E. | TODOS LO SABEN |
| URRESTI PRODUCCIONES, S.L. | ARIZMENDARRIETA, EL HOMBRE COOPERATIVO |
| | AUTERRETRATO |
| VACA FILMS STUDIO, S.L. | FEEDBACK |
| | LA SOMBRA DE LA LEY |
| | QUIEN A HIERRO MATA |
| | TAMBIÉN LA LLUVIA |
| VALLADOLID ESARTE, S.L. | DANZANTES |

Boletín Informativo - 2019

| Productora | Largometraje |
|---|--|
| VELA LLATINA, S.L. | PIECES OF NEW YORK |
| VENTAJAS DE VIAJAR EN TREN, A.I.E. | VENTAJAS DE VIAJAR EN TREN |
| VERSUS ENTERTAINMENT, S.L. | BOI |
| VICTOR MANUEL FORNIES CASTELAR | GOODBYE RINGO |
| VIENNA FILMS, SA | MIENTRAS HAYA LUZ |
| VILAUT FILMS, S.L. | PETITET |
| VIRGINIA SENOSIAIN SANCHEZ | VALENTINA-AUSARTATXO KLOWN |
| VISIONERS ENTERTAINMENT, S.L. | SEA BEASTS |
| VISUAL CREATIVE PRODUCCION AUDIOVISUAL S.L. | FOLK! UNA MIRADA A LA MÚSICA TRADICIONAL |
| VISUALSUSPECTS, S.L. | AN AMERICAN SATAN |
| VIVA LA VIDA PRODUCCIONES, A.I.E. | VIVA LA VIDA |
| VOLCANO INTERNACIONAL PRODUCTIONS, SL | EVOLUTION |
| WANDA FILMS, S.L | 100 DÍAS DE SOLEDAD |
| | CANTÁBRICO. LOS DOMINIOS DEL OSO PARDO |
| | 4 LATAS |
| | BUENOS DEMONIOS, LOS |
| WANDA VISION, S.A | CANTÁBRICO. LOS DOMINIOS DEL OSO PARDO |
| | HERMOSA JUVENTUD |
| | PETRA |
| | ÚLTIMOS DÍAS EN LA HABANA |
| WANDERMOON, S.L.U. | LOS FUTBOLÍSIMOS |
| WARNER BROS ENTERTAINMENT ESPAÑA S.L. | EL MUNDO ES SUYO |
| WE PRODUCE 2017, A.I.E. | EL FOTÓGRAFO DE MAUTHAUSEN |
| X FILMS, SA | ERE ERERA BALEIBU ICIK SUBUA |
| X Y Z DESARROLLOS, S.A. | MATADOR |
| XIANA GOMEZ DIAZ | TÓDALAS MULLERES QUE COÑEZO |
| YAGO FILMS, SA | PECES ROJOS LOS |
| YAIZA FILMS, A.I.E. | SALIR DEL ROPERO |
| YOUPLANET PICTURES, S.L. | VOSOTROS SOIS MI PELÍCULA |
| YUCATAN LA PELICULA, A.I.E. | YUCATÁN |
| ZABRISKIE FILMS S.L. | AN AMERICAN SATAN |
| ZANZIBAR PRODUCCIONES AUDIOVISUALES,S.L. | LA ESTRATEGIA DEL PEQUINÉS |
| ZAPRUDER PICTURES, S.L. | SAD HILL UNEARTHED |
| ZARAMAGA FILMS, A.I.E. | VITORIA, 3 DE MARZO |
| ZAZPÌ T´ERDI KOOP ELK TXIKIA | CONVERSO |
| ZEITUN FILMS, S.L. | MIMOSAS |
| ZENIT TELEVISION, S.A. | ELISA Y MARCELA |
| | EL SILENCIO DEL PANTANO |
| | GENTE QUE VIENE Y BAH |
| ZETA CINEMA, S.L. | LA ENFERMEDAD DEL DOMINGO |
| | MORTADELO Y FILEMÓN CONTRA JIMMY EL CACHONDO |
| | SUPERLÓPEZ |
| | ZIPI Y ZAPE Y LA ISLA DEL CAPITÁN |
| ZINEA SORTZEN, S.L.U. | MARGOLARIA - THE PAINTER |
| ZIRCOZINE S.L. | PSICONAUTAS. LOS NIÑOS OLVIDADOS |