

LA HISTORIA DE LA FOTOGRAFÍA



s. XV	Leonardo da VINCI	Primer dibujo con la Cámara Óscura
1663	Robert BOYLE	Descripción química del Cloruro de Plata
1757	Giovani BATTISTA	Descubre que la luz oscurece las sales de plata
1786	G.L. CHRÉTIEN	Physionotrace. Silueta retocada con aguainta
1816	Nicephore NIEPCE	Primera imagen en negativo, pero sin fijado
1819	J.F.W. HERSCHEL	Descubre el fijador de Tiosulfato
1824	Nicephore NIEPCE	Heliografía. Primera positiva sobre peltre con betún de Judea y fijada con aceite de lavanda
1835	W.H.F. TALBOT	Calotipo. Siluetas por contacto con papel con cloruro de plata. Guerra de patentes.
1835	L.J.M. DAGUERRE	Daguerrotipo. Placa de cobre plateada vaporizada con yodo, revelado en vapor de mercurio y fijado con sal común
1839	DAGUERRE-TALBOT	Presentación en las Academias de París y Londres
1839		Primeros daguerrotipos en Barcelona y Madrid
1842	J.F.W. HERSCHEL	Cianotipia. Papel con sales de hierro e impresión por contacto. Copia adquiere tono azul.
1844	W.H.F. TALBOT	Primer libro de fotografías: <i>The pencil of Nature</i>
1851	F.S. ARCHER	Colodión húmedo permite hacer instantáneas
1854	W.H.F. TALBOT	Abandona sus patentes. Liberalización
1858		Popularización de la <i>carte de visite</i>
1873	H.W.VOGEL	Primeros experimentos en color
1884	George EASTMAN	Comercializa primera película en rollo
1888	George EASTMAN	Primera Cámara en serie (Kodak). Aficionados
1914	George EASTMAN	Primeras diapositivas Kodachrome
1920		Fotografía comercial y publicitaria