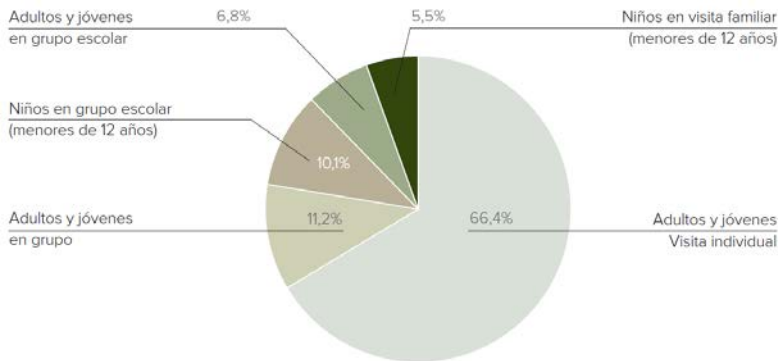


## MUSEO NACIONAL DE ESCULTURA

### Composición general de público visitante (en porcentaje)



### Pirámide de población de visitantes del Museo de Escultura y de la población general española según el INE, 2009 (en porcentaje)

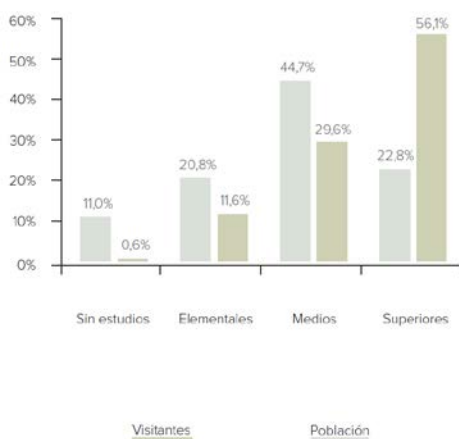


El estudio comparativo de estos datos con los de los doce museos del Ministerio de Cultura (2011) muestra que el Museo de Escultura es uno de los museos con menos visitantes individuales y más en grupo. Además, es uno de los museos que tiene más niños en visita escolar (10,1%), pero menos visitantes menores de 12 años en visita individual (5,5%).

El 90,2% de los visitantes del Museo hacen la visita acompañados, fundamentalmente de su pareja, amigos, parientes y, en menor porcentaje, niños.

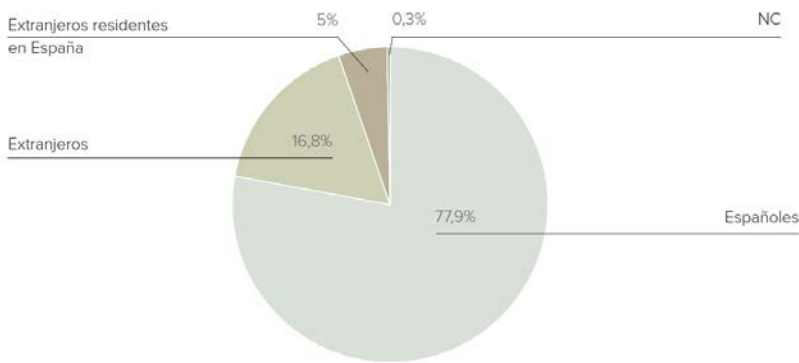
Los visitantes del Museo de Escultura tienen una media de edad de 48 años, lo que les convierte en los de mayor edad de todos los visitantes de museos estatales, junto a los del Museo de Artes Decorativas. Además, es uno de los museos donde mejor están representados los visitantes mayores de 65 años. La presencia de mujeres (51,3%) es ligeramente superior a la de varones (47,9%), diferencia porcentual similar a la existente en la población española, donde los géneros están casi equilibrados.

### Nivel de estudios de los visitantes del Museo de Escultura y de la población española (en porcentaje)



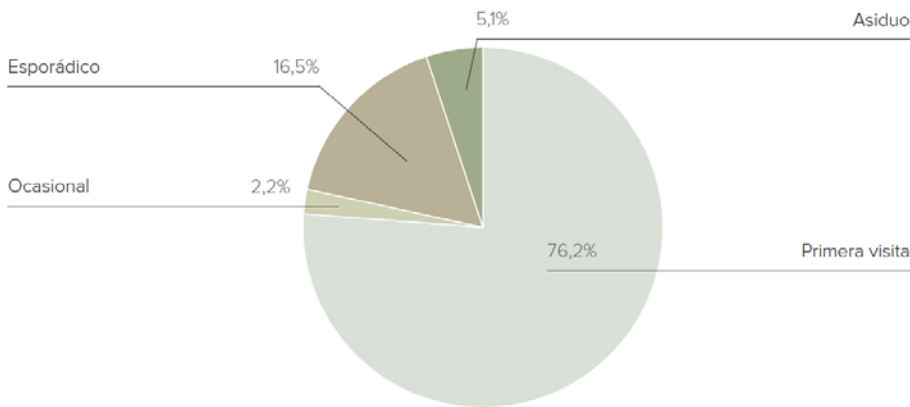
Comparando los resultados del Museo de Escultura con la media de los museos estatales, se observa un menor porcentaje de visitantes con estudios superiores (56,1%), al mismo tiempo que los visitantes con estudios primarios casi doblan el porcentaje del resto de los museos (11,6%).

### Porcentaje de visitantes según la nacionalidad y la residencia (en porcentaje)



En función de su residencia, los visitantes de este Museo son fundamentalmente personas residentes en España (82,9%), en su gran mayoría españoles (77,9%), y el resto, extranjeros (5%). Los turistas extranjeros representan el 16,8% de los visitantes, lo que lo sitúa entre los museos con un menor porcentaje de turistas extranjeros entre sus visitantes, así como de visitantes extranjeros residentes en España.

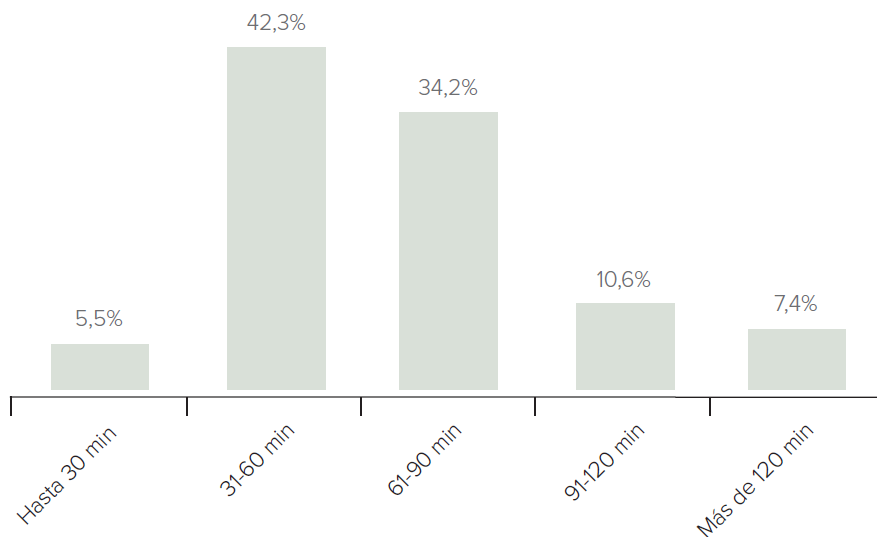
### Visitantes según la frecuencia de visita al Museo (en porcentaje)



El Museo de Escultura tiene porcentajes de público que acude por primera vez y que repite (sea asiduo, ocasional o esporádico) similar a la media de todos los museos estatales. Es decir, un alto porcentaje de público que acude por primera vez al Museo (76,2%) y porcentajes bajos de público asiduo (5,1%).

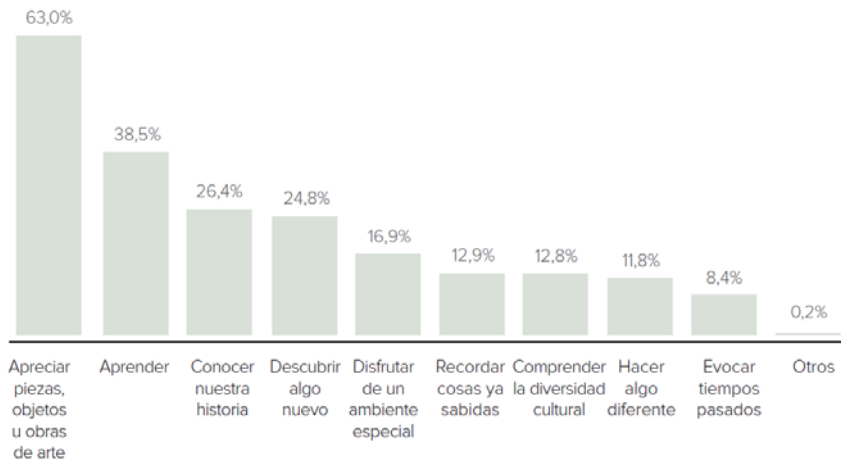
Esporádico = menos de una vez al año; ocasional = una vez al año; asiduo = dos o más veces al año (sin contar la visita actual).

### Tiempo medio de visita en minutos (en porcentaje)



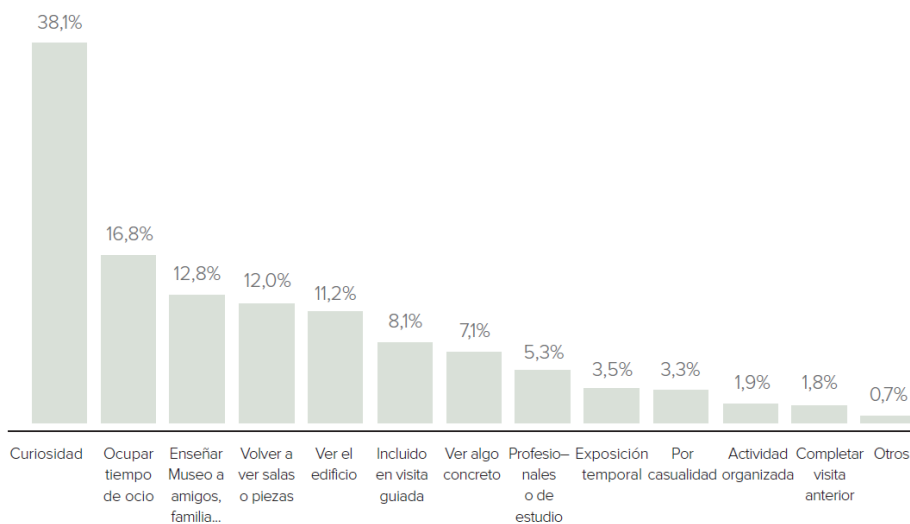
El Museo de Escultura se halla entre los museos estatales en los que los visitantes están en torno a poco más de una hora (69,37 minutos), junto con el Museo de Antropología, Sorolla, Arqueológico Nacional y Cerámica.

### Expectativas de los visitantes del Museo (en porcentaje)



Aunque la expectativa de apreciar obras de arte en los museos es mencionada por parte de todos los encuestados (63%), los visitantes del Museo de Escultura, junto con los del Museo Sorolla y los del Museo de Artes Decorativas destacan por señalar esta expectativa sobre otras. También destacan por esperar aprender (38,5%), más que en la mayoría de los museos estatales. Al mismo tiempo son unos de los que menos contestan descubrir algo nuevo.

### Motivos de la visita al Museo (en porcentaje)



Los visitantes del Museo de Escultura comparten con los de todos los museos el que la curiosidad sea el motivo más frecuentemente señalado. Sin embargo, es precisamente en este Museo donde un menor porcentaje de visitantes señala esta opción (38,1%). Es también, uno de los museos donde más visitantes dicen haber acudido para volver a ver piezas y objetos (12%) y por estar incluido en una visita guiada (8,1%).