



PROPUESTA DE RESOLUCIÓN PROVISIONAL, DE 08 DE NOVIEMBRE DE 2018, DE LA SUBDIRECCIÓN GENERAL DE FOMENTO DE LA INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA Y AUDIOVISUAL, POR LA QUE SE CONCEDEN PARA EL AÑO 2018, AYUDAS SELECTIVAS PARA LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES SOBRE PROYECTO.

1. En fecha de 02 de agosto de 2018, fue publicado en el Boletín Oficial del Estado (B.O.E. nº 186), el extracto de la Resolución de 27 de julio de 2018, de la Dirección General del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, por la que se convocan para el año 2018 ayudas selectivas a la producción de largometrajes sobre proyecto.
2. El plazo de presentación de las solicitudes, acompañadas de la documentación preceptiva, finalizó el 24 de agosto de 2018 a las 14:00 horas, contando los interesados para tal fin con 15 días a partir del siguiente a la publicación del extracto de la citada Resolución de convocatoria.
3. La Subdirección General de Fomento de la Industria Cinematográfica y Audiovisual, como órgano competente para la instrucción del procedimiento, tras revisar la documentación recibida, requirió a los interesados que así lo precisaran, subsanación de su solicitud y documentación adjunta, conforme a lo previsto en el artículo 68 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas.
4. Una vez efectuada la tramitación de las solicitudes con sus correspondientes documentos, los proyectos fueron remitidos, conforme a lo establecido en el Apartado Noveno de la Resolución de 27 de julio de 2018, de la Dirección General del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, por la que se convocan para el año 2018 ayudas selectivas para la producción de largometrajes sobre proyecto, a los vocales integrantes de la Comisión de Ayudas a la Producción de Largometrajes y Cortometrajes, nombrados por Resolución de 17 de septiembre de 2018 (B.O.E. nº 242, de 6 de octubre de 2018), para su valoración de acuerdo a los criterios de puntuación recogidos en el Apartado Noveno de la mencionada Resolución de 27 de julio de 2018.
5. Celebrada reunión plenaria de la Comisión de ayudas a la producción de largometrajes y cortometrajes en fecha 07 de noviembre de 2018, la Subdirección General de Fomento de la Industria Cinematográfica y Audiovisual, conforme a lo establecido en el apartado Undécimo de la Resolución de 27 de julio de 2018, de la Dirección General del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, por la que se convocan para el año 2018 ayudas selectivas a la producción de largometraje sobre proyecto, formula la siguiente propuesta de resolución provisional:

Primero:

Proponer provisionalmente la concesión de ayudas a las empresas productoras relacionadas en el ANEXO PRIMERO de esta propuesta de resolución, por un importe total que asciende a los 8.576.600,00 euros, imputables al crédito disponible en la aplicación 18.103.470 "Fondo de Protección a la Cinematografía", del programa 335C, "Cinematografía", del presupuesto de gastos del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales correspondiente al ejercicio de 2018. Dicho anexo se desglosa en tres listados:

- A. Propuesta provisional de concesión de ayudas a proyectos de ficción y/o animación (sean o no dirigidos por un nuevo realizador)



- B. Propuesta provisional de concesión de ayudas a proyectos de carácter documental (sean o no dirigidos por un nuevo realizador)
- C. Propuesta provisional de concesión de ayudas a proyectos de carácter experimental. (sean o no dirigidos por un nuevo realizador)

Segundo:

Proponer provisionalmente la denegación de las ayudas solicitadas por las empresas productoras relacionadas en el ANEXO SEGUNDO de esta propuesta de resolución, por no superar la puntuación mínima exigida de 25 puntos en la FASE I, según se establece en el punto 2.a) del Apartado Noveno de la convocatoria. Dicho anexo consta de dos listados:

- A. Propuesta provisional de denegación de ayudas a las solicitudes de proyectos de ficción y/o animación que no superan la FASE I de la convocatoria (sean o no dirigidos por un nuevo realizador)
- B. Propuesta provisional de denegación de ayudas a las solicitudes de proyectos de carácter documental que no superan la FASE I de la convocatoria (sean o no dirigidos por un nuevo realizador)

Tercero:

Proponer provisionalmente la denegación de las ayudas solicitadas por las empresas relacionadas en el ANEXO TERCERO de esta propuesta de resolución, por no superar la puntuación mínima exigida de 15 puntos en la FASE II, según se establece en el punto 2.b) del Apartado Noveno de la convocatoria. Dicho anexo consta de dos listados:

- A. Propuesta provisional de denegación de ayudas a las solicitudes de proyectos de ficción y/o animación que no superan la Fase II (sean o no dirigidos por un nuevo realizador)
- B. Propuesta provisional de denegación de ayudas a las solicitudes de proyectos de carácter documental que no superan la FASE II (sean o no dirigidos por un nuevo realizador)

Cuarto:

Proponer provisionalmente la denegación de las ayudas solicitadas por las empresas relacionadas en el ANEXO CUARTO, que consta de tres listados:

- A. Propuesta provisional de denegación de ayuda a las solicitudes de proyectos de ficción y/o animación por quedar agotado el crédito disponible o por no disponer de la valoración mínima de 50 puntos para obtener la condición de beneficiarias, según se indica en el punto 1 del Apartado Décimo de la Resolución de 27 de julio de 2018, de la Dirección General del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales por la que se convocan para el año 2018 ayudas selectivas para la producción de largometrajes sobre proyecto (sean o no dirigidos por un nuevo realizador)
- B. Propuesta provisional de denegación de ayudas a las solicitudes de proyectos de carácter documental, al realizarse el reparto de la línea de crédito destinada a las mismas, según lo indicado en el punto 2 del Apartado Segundo de la Resolución de 27 de julio de 2018, de la Dirección General del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales por la que se convocan para el año



2018 ayudas selectivas para la producción de largometrajes sobre proyecto (sean o no dirigidos por un nuevo realizador)

- C. Propuesta provisional de denegación de ayudas a las solicitudes de proyectos de carácter experimental, al realizarse el reparto de la línea de crédito destinada a las mismas, según lo indicado en el punto 2 del Apartado Segundo de la Resolución de 27 de julio de 2018, de la Dirección General del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales por la que se convocan para el año 2018 ayudas selectivas para la producción de largometrajes sobre proyecto (sean o no dirigidos por un nuevo realizador)

Quinto:

Proponer provisionalmente la exclusión de las empresas productoras relacionadas en el ANEXO QUINTO de esta propuesta de resolución, por los motivos que se expresan en el mismo, al no reunir alguno de los requisitos exigidos en la Resolución de 27 de julio de 2018, de la Dirección General del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales por la que se convocan para el año 2018 ayudas selectivas para la producción de largometrajes sobre proyecto.

Contra esta propuesta provisional de resolución, se podrán formular alegaciones en un plazo de 10 días hábiles improrrogables, a partir del día siguiente al de publicación de la misma en la página web del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales y en el tablón de anuncios de la sede del Ministerio de Cultura y Deporte, Plaza del Rey nº 1, 28071 Madrid. Las alegaciones se presentarán a través de la Sede Electrónica del Ministerio de Cultura y Deporte, accediendo como "Nueva solicitud" del enlace "Otras solicitudes, escritos o comunicaciones dirigidas al Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales",

<https://sede.mcu.gob.es/AppPCRT/otrosICAA/ini/index.jsp>

Si las alegaciones no se presentan a través de la vía citada en el párrafo anterior, se tendrán por no realizadas.

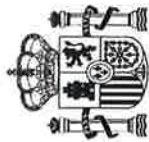
LA SUBDIRECTORA GENERAL DE FOMENTO
DE LA INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA Y AUDIOVISUAL

Fdo. Silvia Anoro Gastón

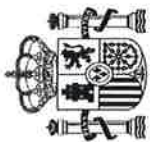




ANEXO PRIMERO, A:					
Propuesta provisional de concesión de ayudas a proyectos de ficción y/o animación (Sean o no dirigidos por un nuevo realizador)					
Nº	EXPTE.	TÍTULO	PRODUCTORA	CIF	TOTAL PUNTOS
1	88218	LIBERTAD	AVALON PRODUCTORA CINEMATOGRAFICA S.L. (50%) LASTOR MEDIA, S.L. (50%)	B85104958 B64815343	84,40
2	158217	TODO LO QUE ARDE	KOWALSKI FILMS, S.L. (50%)	B20965687	77,50
3	55212	SOINUJOLEAREN SEMEA / EL HIJO DEL ACORDEONISTA	ABRA PROD, S.L. 0,70 % SOINU ABRA, AIE 99%	B95252664 V95870580	77,00
4	92318	VIRGEN DE AGOSTO, LA	LA VIRGEN DE AGOSTO, A.I.E. (99%)	V88066279	76,00
5	152217	SAVE THE TREE	BALEUKO, S.L. (20%) SAFE THE TREE, A.I.E. (80%)	B48565832 V95914107	75,10
6	120318	UNO PARA TODOS	UNO PARA TODOS, LA PELICULA, A.I.E. (100%)	V67206631	74,80
					AYUDA
					432.000,00 €
					103.654,10 €
					338.980,00 €
					83.308,50 €
					425.000,00 €
					425.000,00 €



7	114318	HANNA Y LOS MONSTRUOS	DOCE ENTERTAINMENT, S.L. (95%) ZENTROPA INTERNATIONAL SPAIN S.L. (5%)	B65927527 B65199127	73,00	425.000,00 €
8	62018	MATADERO	EL VIAJE PRODUCCIONES INTEGRALES CANARIAS, S.L. (100%)	B38762852	72,90	84.908,20 €
9	37318	BELLA	BELLA ANIMACIÓN LA PELÍCULA, A.I.E. 99% LA CLAUQUETA PC, S.L. 1%	V90363110 B91192112	72,30	371.500,00 €
10	81018	ELLOS TRANSPORTAN LA MUERTE	EL VIAJE PRODUCCIONES INTEGRALES CANARIAS, S.L. (54,17%) FILMIKA GALAIKA, S.L. (45,83%)	B38762852 B70231956	70,62	201.781,50 €
11	59816	INVISIBLES	NEPHILIM PRODUCCIONES, S.L. 80%	B83252627	69,70	217.600,00 €
12	122318	PLAN, EL	CAPITÁN ARAÑA, S.L. (100%)	B83216390	69,40	344.000,00 €
13	113018	UNA VIDA NO TAN SIMPLE	A CONTRACORRIENTE FILMS, S.L. (50%) LAMIA PRODUCCIONES AUDIOVISUALES, S.L. (50%)	B65117079 B20771010	69,33	400.000,00 €
14	98618	COSMÉTICA DEL ENEMIGO, LA	SABADO PELICULAS, S.L. 100%	B65532855	69,27	400.000,00 €
15	82717	ONS	MARUXIÑA FILM COMPANY, S.L. (100%)	B70222724	69,00	260.000,00 €
16	50217	TORMENTA DEL AÑO, LA	HERNANDEZ Y FERNANDEZ PROD CINEMAT, S.L. (100%)	B76618818	68,75	353.760,00 €

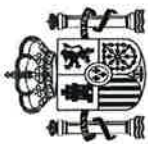


17	55415	FORTALEZA, LA	LOLITA PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, S.L. (99%) UN FIN DE SEMANA JUNTOS AIE (1%)	B83189787 V90366568	68,60	360.000,00 €
18	104817	HOMBRES DE LECHE	VOLCANO INTERNACIONAL PRODUCTIONS, S.L. (100%)	B38399986	68,60	249.506,37 €
19	53518	MÁS FUERTE, POR FAVOR	POTENZA PRODUCCIONES, S.L. 100%	B84114024	68,20	152.320,00 €
20	147516	BABY	FRAGIL ZINEMA, S.L. (100%)	B01353176	68,20	250.400,00 €
21	114718	OLVIDO Y LEÓN	DIGITAL CINE MEDIA, S.L. (50%) XAMALU FILMES, SL (50%)	B97938898 B15486327	68,10	390.830,64 €

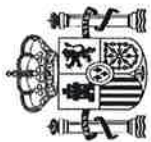
LA SUBDIRECTORA GENERAL DE FOMENTO
DE LA INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA Y AUDIOVISUAL



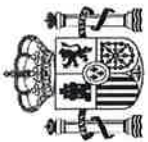
Fdo. Silvia Anoro Gastón



ANEXO PRIMERO, B:					
Propuesta provisional de concesión de ayudas a proyectos de carácter documental					
(Sean o no dirigidos por un nuevo realizador)					
Nº	EXPTE.	TÍTULO	PRODUCTORA	CIF	
1	108118	AZUL BAJO SUS PIES, EL	TOURMALET FILMS, S.L. (100%)	B93108629	TOTAL PUNTOS 71,60 AYUDA 50.997,92 €
2	71117	IN MEMORIAM	FREEWIS PRODUCCIONES AUDIOVISUALES, S.L. (100%)	B52521127	70,80 44.746,55 €
3	121418	LETRAS DE JORDI, LAS	SEÑOR Y SEÑORA, S.L. (100%)	B75092130	70,00 45.050,00 €
4	52318	SHOOTING FOR MIRZA	DYNAMITE FILMS, S.L. (100%)	B86124369	69,80 84.927,20 €
5	21618	MARIO Y LOS PERROS	RED CORPORATIVA DE SERVICIOS ESPECIALES ASOCIADOS, S.L. (52,36%)	B85448264	69,60 21.737,60 €
6	106518	SEIS DÍAS CORRIENTES	DISTINTO FILMS S.L.U. (75%) EL KINOGRAF S.L. (25%)	B64452071 B64470032	68,60 232.000,00 €



7	81605	EMBRUJO DE QUIJAT, EL	KINOS KLAN PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, S.L. (100%)	B30255327	67,00	80.000,00 €
8	78915	DIVISION DE HONOR	DOXA PRODUCCIONES, S.L. (100%)	B85565703	66,60	64.000,00 €
9	22918	ABUSOS EN LA IGLESIA, CAUSA GENERAL	MINIMAL FILMS S.L. 15% ZETA AUDIOVISUAL, S.A. (10%) ZETA CINEMA, S.L. 75%	B64898877 A58477837	65,60	125.520,00 €
10	122818	MI VACIO Y YO	PROMARFI FUTURO 2010 S.L. (100%)	B63734255	65,60	80.000,00 €
11	55618	MI HERMANO ALI	MORADA FILMS, S.L.U. (100%)	B86971819	64,60	115.200,00 €
12	46515	MUSICA DE LOS REBAÑOS, LA	RED CORPORATIVA DE SERVICIOS ESPECIALES ASOCIADOS, S.L.. (57,46%)	B85448264	62,00	12.871,04 €
13	126718	NIÑO DE FUEGO, EL	NANOUK FILMS, S.L. (70%)	B62855879	61,60	24.640,00 €
14	123018	VIAJE A ALGUNA PARTE	ENRIQUE CEREZO PROD CINEMATOGRAFICAS, S.A. (40%) MALVALANDA, S.L. (60%)	A81052706 B84748037	61,60	184.000,00 €



MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTE

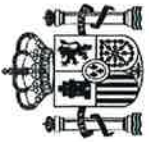
INSTITUTO
DE LA CINEMATOGRAFÍA
Y DE LAS ARTES AUDIOVISUALES

15	177417	ÚLTIMO ARQUERO, EL	LA MIRADA PRODUCCIONES, SL (70%)	B38341558	63,00	2.500,00 €
16	117918	STEVE MCCURRY: TRAS LA MIRADA	STEAMROLLER, A.I.E. (100%)	V67241398	60,40	221.027,20 €
17	127818	TARDES DE ESCUELA	PANTALLA PARTIDA S.L. (80%)	B84358837	60,00	64.000,00 €

LA SUBDIRECTORA GENERAL DE FOMENTO
DE LA INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA Y AUDIOVISUAL



Fdo. Silvia Anoro Gastón



ANEXO PRIMERO, C:					
Propuesta provisional de concesión de ayudas a proyectos de carácter experimental (Sean o no dirigidos por un nuevo realizador)					
Nº	EXPTE.	TÍTULO	PRODUCTORA	CIF	TOTAL PUNTOS
1	55817	WAN XIA, LA ULTIMA LUZ DEL ATARDECER	IMVAL MADRID, S.L. (100%)	B79405965	83,00
2	49318	A MEDIA VOZ	MATRIUSKA PRODUCCIONES,S.L. (100%)	B36486140	77,00
3	123618	COCINA DE LOS HOMBRES, LA	CORNELIUS FILMS S.L. (100%)	B65162281	76,75
4	155917	PUERTO DESEADO	DIANA TOUCEDO CRESPO (100%)	76997339D	71,80
5	114518	RETRATO DE MUJER BLANCA CON PELO CANO Y ARRUGAS	POTENZA PRODUCCIONES, S.L. 100%	B84114024	69,25
6	112418	2ND JUDICIAL COURT	AQUI Y ALLI FILMS, S.L. 100%	B86054897	66,83
					AYUDA
					100.800,00 €
					20.400,00 €
					130.900,00 €
					20.400,00 €
					120.000,00 €
					72.549,18 €



7	12918	MARGOLARIA	ZINEA SORTZEN, S.L. (100%)	B20987418	64,83	51.760,00 €
8	119418	PARA LA GUERRA	LOLITA PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, S.L. (100%)	B83189787	63,00	57.024,00 €
9	121818	LECHULA, LA	FRIDA FILMS, S.L. (100%)	B70172499	61,80	120.000,00 €
10	81717	SAN SIMON	MORELLI PRODUCCIONES, S.L. (100%)	B84463462	61,75	160.000,00 €

LA SUBDIRECTORA GENERAL DE FOMENTO
DE LA INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA Y AUDIOVISUAL



Fdo. Silvia Anoro Gastón



ANEXO SEGUNDO, A:

Propuesta provisional de denegación de ayudas a las solicitudes de proyectos de ficción y/o animación que no superan la FASE I de la convocatoria (sean o no dirigidos por un nuevo realizador)

Nº	Expte.	TÍTULO	PRODUCTORA	CIF	TOTAL FASE I
1	120818	ABUELOS NUNCA ES TARDE PARA EMPRENDER	DOS CINCUENTA Y NUEVE, S.L. (100%)	B10401008	16,00
2	27418	APUESTA, LA	SPAL FILMS, S.L. (100%)	B90292475	23,00
3	181717	BASQUE SELFIE	ARQUETIPO COMUNICACION, S.L. (80%)	B71134134	21,00

LA SUBDIRECTORA GENERAL DE FOMENTO
DE LA INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA Y AUDIOVISUAL



Fdo. Silvia Anoro Gastón

(La valoración mínima exigida para superar la FASE I de la convocatoria - en proyectos de ficción/animación y de carácter documental - es de 25 puntos, conforme se establece en el punto 2.a) del Aparado Noveno de la Resolución de 27 de julio de 2018, de la Dirección General del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, por la que se convocan para el año 2018 ayudas selectivas a la producción de largometrajes sobre proyecto.)



ANEXO SEGUNDO, B:					
Propuesta provisional de denegación de ayudas a las solicitudes de proyectos de carácter documental que no superan la FASE I de la convocatoria (sean o no dirigidos por un nuevo realizador)					
N^a	Expte.	TÍTULO	PRODUCTORA	CIF	TOTAL FASE I
1	76715	ASÍ CRECEN LOS ENANOS	LUNATIC VISUAL STUDIO, S.L. (100%)	B84948801	16,00
2	124118	BATTLE OF SOCIAL NETWORKS	LA KASETA IDEAS FACTORY, S.L.U (82,85%)	B66621517	20,00
3	2218	CAMINO DE ALLAH, EL	MANO NEGRA FILMS,S.L. (100%)	B54479399	16,00
4	110718	EXODO CLIMATICO	TINGLADO FILM, S.L. (100%)	B38805487	16,00
5	115718	HEROES	HEROES DOCUMENTAL, AIE (100%)	V99523896	16,00
6	125018	HOMBRE QUE DISEÑO ESPAÑA, EL	BTEAM PROD, S.L. (85%)	B67060525	22,83

(La valoración mínima exigida para superar la FASE I de la convocatoria - en proyectos de ficción/animación y de carácter documental - es de 25 puntos, conforme se establece en el punto 2.a) del Aparado Noveno de la Resolución de 27 de julio de 2018, de la Dirección General del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, por la que se convocan para el año 2018 ayudas selectivas a la producción de largometrajes sobre proyecto.)



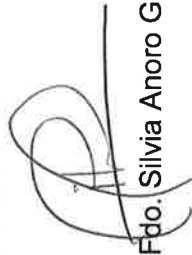
MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTE

INSTITUTO
DE LA CINEMATOGRAFÍA
Y DE LAS ARTES AUDIOVISUALES

7	125918	MASTER OF DARKNESS	EL MEDANO PRODUCCIONES, S.L. (100%)	B82154733	24,00
8	126718	NIÑO DE FUEGO, EL	DIANA TOUCEDO CRESPO (30%)	76997339D	23,00
9	182917	OPERACION GLOBUS	ROLLING BASIS FILMS, S.L. (100%)	B67147223	23,00
10	118418	PORQUE NOS SALE DEL COÑO	BLOGMEDIA, S.L. (100%)	B95389607	21,00
11	26517	THE RISE OF THE SYNTHS	ELAMEDIA, S.L. (70%)	B83056655	22,32

LA SUBDIRECTORA GENERAL DE FOMENTO
DE LA INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA Y AUDIOVISUAL




Fdo. Silvia Anoro Gastón

(La valoración mínima exigida para superar la FASE I de la convocatoria - en proyectos de ficción/animación y de carácter documental - es de 25 puntos, conforme se establece en el punto 2.a) del Aparado Noveno de la Resolución de 27 de julio de 2018, de la Dirección General del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, por la que se convocan para el año 2018 ayudas selectivas a la producción de largometrajes sobre proyecto.)



ANEXO TERCERO, A:

Propuesta provisional de denegación de ayudas a las solicitudes de proyectos de ficción y/o animación que no superan la Fase II (sean o no dirigidos por un nuevo realizador)

Nº	Expte.	TÍTULO	PRODUCTORA	CIF	TOTAL FASE II
1	36418	28F	28F LA PELICULA, A.I.E. 99% TITO CLINT MOVIES, S.L. 1%	V90283110 B91932129	14,00
2	129010	COMIN' HOME	ALHENA PRODUCTION, S.L 30% DACSA PRODUCCIONS, S.L 70%	B65799637 B53458212	14,20
3	99818	GARDENIAS PARA MI	JJYC FILMS, A.I.E. 100%	V76310770	11,50
4	38917	MI GRAN DESPEDIDA	MALAS COMPAÑIAS P.C., S.L. 100%	B83255273	13,60
5	65116	ÚLTIMA CITA, LA	SUMMER FILMS, S.L. (90%)	B14667521	14,00

LA SUBDIRECTORA GENERAL DE FOMENTO
DE LA INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA Y AUDIOVISUAL



Fdo. Silvia Anoro Gastón

(La valoración mínima exigida para superar la FASE I de la convocatoria es de 15 puntos - en los proyectos de ficción/animación y documentales -, conforme se establece en el punto 2.b) del Aparado Noveno de la Resolución de 27 de julio de 2018, de la Dirección General del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, por la que se convocan para el año 2018 ayudas selectivas a la producción de largometrajes sobre proyecto.)



ANEXO TERCERO, B

Propuesta provisional de denegación de ayudas a las solicitudes de proyectos de carácter documental que no superan la FASE II (sean o no dirigidos por un nuevo realizador)

Nº	Expte.	TÍTULO	PRODUCTORA	CIF	TOTAL FASE II
1	121118	87. LA GENERACIÓN SIN LÍMITES, LOS	ROSWELL PRODUCCIONES, S.L. 15% TRESMONSTRUOS MEDIA S.L. 85%	B82469073 B85378883	12,60
2	106418	MARAGALL Y LA LUNA	BENECE PRODUCCIONES, S.L. 100%	B59406827	12,00
3	150017	A ESTE LADO DE LA CARRETERA	A ESTE LADO DE LA CARRETERA, A.I.E. (100%)	V93557320	14,00
4	68217	NEGROS, LOS	LEMENDU, S.L. (100%)	B90151580	14,60
5	128616	DEHESA	LA DEHESA PRODUCCIONES, A.I.E. (99%) WANDA FILMS, S.L (0,5%) WANDA VISION, S.A (0,5%)	V87858320 B80225345 A81808651	14,20
6	136118	VIAJE MÁS LARGO, EL	LA CLAQUETA PC, SL (64%) DIBULITOOON STUDIO, SL (36%)	B91192112 B20519385	13,80
7	6018	LOLAS	LA GAVETA PRODUCCIONES, S.L. (80%)	B76701895	13,00



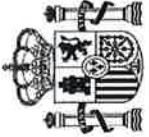
(La valoración mínima exigida para superar la FASE I de la convocatoria es de 15 puntos - en los proyectos de ficción/animación y documentales -, conforme se establece en el punto 2.b) del Apartado Noveno de la Resolución de 27 de julio de 2018 de la Dirección General del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, por la que se convocan para el año 2018 ayudas selectivas a la producción de largometrajes sobre proyecto.)



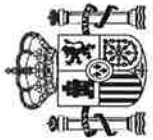
ANEXO CUARTO, A:

Propuesta provisional de denegación de ayuda a las solicitudes de proyectos de ficción y/o animación por quedar agotado el crédito disponible o por no disponer de la valoración mínima de 50 puntos para obtener la condición de beneficiarias, según se indica en el punto 1 del Apartado Décimo de la Resolución de 27 de julio de 2018, de la Dirección General del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales por la que se convocan para el año 2018 ayudas selectivas para la producción de largometrajes sobre proyecto (sean o no dirigidos por un nuevo realizador)

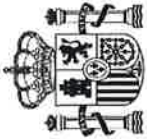
Nº	EXPTE.	TÍTULO	PRODUCTORA	CIF	TOTAL PUNTOS	AYUDA
1	107518	SWING, LA VIDA DE UN SECRETO	DIGITAL CINE MEDIA, S.L. (40%) POLARIS CINE, S.L. (10%)	B97938898 B98435910	67,80	0 €
2	35518	SANTA ISABEL, EL	AGALLAS FILMS, S.L. (75%) HISTORIAS DEL TIO LUIS, S.L. (25%)	B70217443 B95288049	67,75	0 €
3	109118	UN VERANO EN CADAQUÉS	BUENPASO FILMS, S.L. (100%)	B98288236	67,50	0 €
4	57418	SECADEROS	LA CLAQUETA PC, S.L. (1%) SECADEROS LA PELICULA, A.I.E. (99%)	B91192112 V90363128	67,50	0 €
5	57518	EDEN	EDEN MONTREUX PRODUCCIONES, A.I.E. 1% MONTREUX ENTERTAINMENT, S.LU 99%	V39862768 B39822127	67,40	0 €
6	51917	NIÑAS, LAS	BTEAM PROD, S.L. 30% INICIA FILMS S.L. 70%	B67060525 B64101611	67,40	0 €



7	83218	VASCO, EL	PAUSOKA ENTERTAINMENT S.L. (100%)	B20784948	66,83	0 €
8	121718	MANIOBRA DE LA TORTUGA, LA	A CONTRACORRIENTE FILMS, S.L. (0,5%) ARALAN FILMS, S.L. (0,5%) LA MANIOBRA DE LA TORTUGA, A.I.E. (99%)	V90380882 B91397554 B65117079	66,50	0 €
9	91217	REZADOR, EL	EL MEDANO PRODUCCIONES, S.L. (100%)	B82154733	66,40	0 €
10	79318	DOBLE MAS QUINCE, EL	BALEUKO, S.L. (0,70%) EL DOBLE MAS QUINCE, A.I.E. (99%) SONORA ESTUDIOS, S.L. (0,20%)	B48565832 V95890109 B67060525	66,34	0 €
11	24211	PATERNO	OBBERON CINEMATOGRAFICA, S.A. (80%)	A59436808	66,00	0 €
12	32618	MIL VIDAS, LAS	DOCE ENTERTAINMENT, S.L. (50%) TEATRO MERIDIONAL, S.L. (50%)	B65927527 B81348526	65,30	0 €
13	59117	7 RAZONES PARA HUIR	PRODUCCIONES DEL INTERIOR, A.I.E. (100%)	V66978164	64,20	0 €
14	69806	MANCHA NEGRA, LA	MARILA FILMS, S.L. (100%)	B93453702	64,20	0 €
15	123118	PRACTICANTE, EL	ZABRISKIE FILMS S.L. (1%) EL PRACTICANTE, AIE (99%)	B62648621 V67254185	63,75	0 €
16	37112	GRANJA DE LOS MALDITOS, LA	MIOLOS FILMES, S.L.U. 68,75%	B36951465	63,00	0 €



17	122618	SUEÑA CONMIGO	ATLATIA MEDIA PRODUCCIONES, S.L. (100%)	B87722005	62,60	0 €
18	116018	PIEDAD, LA	GENTE SERIA, A.I.E. (99%) POKEEPSIE FILMS, S.L.U (1%)	V88031489 B85784569	61,20	0 €
19	72011	YO, MI MUJER Y MI MUJER MUERTA	PELICULAS GRUPO TRANQUILO, A.I.E. (100%)	V90264383	60,41	0 €
20	111718	RETUIT	OBERON CINEMATOGRAFICA, S.A. (80%)	A59436808	59,75	0 €
21	124618	LITUS	LITUS AUDIOVISUAL, AIE 99%	V05505193	59,60	0 €
22	123918	UPON ENTRY	BASQUE FILMS SERVICES S.L. (50%) ZABRSKIE FILMS S.L. (50%)	B95231239 B62648621	59,50	0 €
23	106918	VAMPIRA DE BARCELONA, LA	BRUTAL MEDIA, S.L. (57,69%) CASTELAO PICTURES, S.L. (31,07%)	B64841406 B65279911	59,47	0 €
24	55917	EM TIENE UNA CITA	CORTE Y CONFECCION DE PELICULAS S.L. 80% LEPANTSTRIT PRODUCE, S. COOP. PEQUEÑA 20%	B64155336 F75103267	58,70	0 €
25	59918	MI ABUELO	BASQUE FILMS SERVICES S.L. (90%)	B95231239	57,80	0 €
26	124418	1200 ALMAS	MARTA CABRERA PEREZ (100%)	76994778R	57,80	0 €
27	114618	CHAVALAS	CHAVALAS LA PELICULA, A.I.E. (99%)	V67238535	57,60	0 €
28	118518	HABITACION DE MARIA, LA	TV ON, S.L.U. (75%)	B96999586	56,60	0 €



29	53218	ERUPTION	MGC MARKETING PRODUCCION Y GESTION CULTURAL, S.L. (100%)	B38865598	55,80	0 €
30	122718	ALCOHOL DE QUEMAR	ALTUBE FILMEAK, S.L. (50%) URRESTI PRODUCCIONES, S.L. (50%)	B48175376 B99320020	55,80	0 €
31	41015	ESTRATEGIA DEL PEQUINÉS, LA	ZANZIBAR PRODUCCIONES AUDIOVISUALES,S.L. 100%	B76054527	55,50	0 €
32	126418	HIJOS DE LA CALLE	UNDERDOG FILMS, S.L. 100%	B83478388	55,20	0 €

0

LA SUBDIRECTORA GENERAL DE FOMENTO
DE LA INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA Y AUDIOVISUAL



Fdo. Silvia Anoro Gastón



ANEXO CUARTO, B:					
Propuesta provisional de denegación de ayudas a las solicitudes de proyectos de carácter documental, al realizarse el reparto de la línea de crédito destinada a las mismas, según lo indicado en el punto 2 del Apartado Segundo de la Resolución de 27 de julio de 2018, de la Dirección General del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales por la que se convocan para el año 2018 ayudas selectivas para la producción de largometrajes sobre proyecto (sean o no dirigidos por un nuevo realizador)					
Nº	EXPTE.	TÍTULO	PRODUCTORA	CIF	
1	119918	CONSTRUCTORES DE LA ALHAMBRA, LOS	AL PATI PRODUCCIONES, S.L. 2% EL DE LAS DOS VIDAS, A.I.E 98%	B66156555 V67223347	0 €
2	65617	YO SOY LA RUMBA	FABRICA NARANJA DE PELICULAS, S.L. (100%)	B64839863	0€
3	69015	BOLIVIA CON EL NIÑO DE ELCHE	NANOUK FILMS, S.L. (100%)	B62855879	0€
4	128318	TARJETA ROJA	MAKING DOC PRODUCCIONES, S.L. (100%)	B06580617	0€
5	110018	JEANETTE, LA MUCHACHA DE LOS OJOS TRISTES	RODANDO VOY, S.L. (99%)	B85179794	0 €
TOTAL PUNTOS				59,60	0 €



6	127218	PINAZO.NOTES I PENSAMENTS	ESTRELA AUDIOVISUAL S.L.U. (83,55%)	B97846661	58,00	0 €
7	37118	A OLA	AGALLAS FILMS, S.L. 100%	B70217443	57,80	0 €
8	18118	NINFAS DEL CELULOIDE, LAS	SMIZ & PIXEL, S.L. (100%)	B84602663	57,40	0 €
9	120618	DÍAS AZULES, LOS	SUMMER FILMS, S.L. (100%)	B14667521	57,40	0 €
10	20917	TEORIA DEL ACUERDO	TERRAVOZ, S.L (89,06%)	B74139924	55,00	0 €
11	108818	ABRIENDO CAMINOS	NEPHILIM PRODUCCIONES, S.L. 100%	B83252627	54,40	0 €

LA SUBDIRECTORA GENERAL DE FOMENTO
DE LA INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA Y AUDIOVISUAL



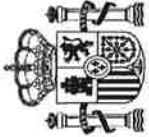
Fdo. Silvia Anoro Gastón



ANEXO CUARTO, C:					
Propuesta provisional de denegación de ayudas a las solicitudes de proyectos de carácter experimental, al realizarse el reparto de la línea de crédito destinada a las mismas, según lo indicado en el punto 2 del Apartado Segundo de la Resolución de 27 de julio de 2018, de la Dirección General del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales por la que se convocan para el año 2018 ayudas selectivas para la producción de largometrajes sobre proyecto (sean o no dirigidos por un nuevo realizador)					
N^a	EXPTE.	TÍTULO	PRODUCTORA	CIF	
1	112218	PARADISE INN	SINGULAR AUDIOVISUAL, S.L. (65%)	B57114597	58,20
2	37915	INÚTIL, EL / EL AVESTRUZ	TOURMALET FILMS, S.L. (100%)	B93108629	57,5
3	86816	MUCHEDUMBRE	TOURMALET FILMS, S.L. (100%)	B93108629	57
4	182518	QUERENCIA	FTFCAM, S.L. (100%)	B83166280	56,25
5	71318	MADRE CORAJE	MAGO AUDIO VISUAL PRODUCTION S.L. (100%)	B62903885	54,2
				TOTAL PUNTOS	AYUDA
				0 €	0 €
				0 €	0 €
				0 €	0 €
				0 €	0 €



6	117718	RESUCITANDO A LON CHANEY	POKEEPSIE FILMS, S.L.U (100%)	B85784569	50,4	0 €
7	69217	PESSOAS: EL CAMINO MÁS CORTO	ARTURO DUEÑAS HERRERO (100%)	09274064G	50	0 €
8	103918	LADY OFF	LEPANTSTRIT PRODUCE, S. COOP. PEQUEÑA (1%) MOZI CAPITAL, A.I.E. (98%) PECADO FILMS,S.L. (1%)	F75103267 V87987731 B92974443	49,54	0 €
9	122518	A LOS LIBROS Y A LAS MUJERES CANTO	TXINTXUA FILMS, S.L. 100%	B20974986	49,25	0 €
10	124718	PERSIA ON AIR	QUATRE FILMS AUDIOVISUALES, S.L. (100%)	B98642887	48,6	0 €
11	59913	SIEMPRE HAY UNA LUZ	LUMIERE PRODUKZIOAK, S.L. (100%)	B75061663	48	0 €
12	117218	AMA-DAS	FASE TRES, S.A. (100%)	A31143266	46,8	0 €
13	128118	MESETA	DOXA PRODUCCIONES, S.L. (80%)	B85565703	45,8	0 €
14	124218	HE VENIDO A LEER LA NOCHE	MANUEL FERNANDEZ-VALDES CALDERÓN (100%)	44086769R	44,6	0 €
15	78218	MARIA CONESA. LA GATITA BLANCA	BUENPASO FILMS, S.L. (100%)	B98288236	43,2	0 €



16	124918	ZONA VACÍA, LA	32 HISTORIAS PRODUCCIONES, S.L. (100%)	B04800611	43	0 €
17	117518	MEJOR PAYASO DEL MUNDO, EL	ESTACION CINEMA DOCUMAKINGTALES, S.L. (100%)	B99441305	42,2	0 €
18	120418	CALETA PALACE	PROYECTOS AUDIOVISUALES ARQUEOLOGICOS Y MULTIMEDIA MLK, S.L. (100%)	B92090059	42	0 €
19	108918	SURFARI AL NORTE	MARE FILMS, S.L. (100%)	B80357759	40,8	0 €
20	119618	OTRA PELÍCULA	ENRIQUE BARO UBACH (100%)	38143898P	39,2	0 €
21	122418	MAMBO	BESAFILMS, S.C (100%)	J98612773	36,5	0 €
22	108518	ROSALINDA	PROYECTO MANHATTAN, S.L. 100%	B84736974	21,25	0 €

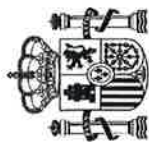
LA SUBDIRECTORA GENERAL DE FOMENTO
DE LA INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA Y AUDIOVISUAL



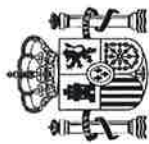

Silvia Anoro Gastón



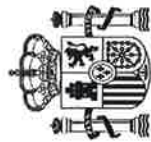
ANEXO V: Propuesta provisional de solicitudes que quedan excluidas por no reunir las condiciones exigidas en la Resolución de 27 de julio de 2018, de la Dirección General del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales por la que se convocan para el año 2018 ayudas selectivas a la producción de largometrajes sobre proyecto.					
Nº	Expte.	TÍTULO	PRODUCTORA	CIF	CATEGORÍA
1	124518	¡MUERTE?	BLV EDICION Y GESTION AUDIOVISUAL, S.L (100%)	B84113281	DOCU
2	120918	A LA PUESTA DEL SOL	FREDESVINTO PEREZ JIMENEZ (80%)	50279091X	FICCION
3	111416	ALL THE SOULS	CESNA PRODUCCIONES AUDIOVISUALES S.L. (100%)	B47455001	DOCU
4	115018	AMIGA SILENCIOSA, LA	RICARDO ZUBELZU GONZALEZ (100%)	72045602B	DOCU
MOTIVACIÓN					
NO SE APORTA DOCUMENTACIÓN ALGUNA DE LA SOLICITADA EN EL REQUERIMIENTO DE SUBSANACIÓN NOTIFICADO.					
LA DOCUMENTACIÓN ENTREGADA EN CONTESTACIÓN AL REQUERIMIENTO DE SUBSANACIÓN NOTIFICADO NO ES VÁLIDA, NO QUEDANDO ACREDITADO EL 15% MÍNIMO DE LA FINANCIACIÓN, EXIGIDO EN LA CONVOCATORIA.					
NO SE APORTA DOCUMENTACIÓN ALGUNA DE LA SOLICITADA EN EL REQUERIMIENTO DE SUBSANACIÓN NOTIFICADO.					
NO SE APORTA DOCUMENTACIÓN ALGUNA DE LA SOLICITADA EN EL REQUERIMIENTO DE SUBSANACIÓN NOTIFICADO.					



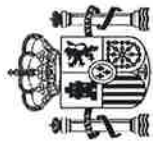
5	57316	ARA	DE-DE-EMA VISUAL, S.L. (100%)	B17752684	EXP	EL RODAJE SE INICIO EL 5/11/2016. NO SE PUEDE CUMPLIR EL PLAZO ESTABLECIDO DE SOLICITAR LA CALIFICACION POR PUBLICOS DE EDAD ANTES DE LOS 18 MESES A PARTIR DE LA FECHA DE INICIO DE RODAJE.
6	104618	BASAJAUN- BIGFOOT	DIBULITON STUDIO, S.L. (100%)	B20519385	ANIM	NO SE APORTA DOCUMENTACIÓN ALGUNA DE LA SOLICITADA EN REQUERIMIENTO DE SUBSANACIÓN NOTIFICADO.
7	119518	BITACORAS	15-L FILMS, S.L. (100%)	B66090580	EXP	NO SE APORTA DOCUMENTACIÓN ALGUNA DE LA SOLICITADA EN REQUERIMIENTO DE SUBSANACIÓN NOTIFICADO.
8	127518	BLACK DRAFT	LIMMAT FILMS, S.L. (100%)	B66697848	FICCION	NO SE APORTA DOCUMENTACIÓN ALGUNA DE LA SOLICITADA EN REQUERIMIENTO DE SUBSANACIÓN NOTIFICADO.
9	118318	BODA, LA	DIVISIÓN XL PRODUCCIONES, S.L. (80%)	B41954553	FICCION	LA DOCUMENTACIÓN ENTREGADA EN CONTESTACIÓN AL REQUERIMIENTO DE SUBSANACIÓN NOTIFICADO NO ES VÁLIDA. NO SE DESTINA EL 10% DEL PRESUPUESTO A COPIAS Y PUBLICIDAD SEGÚN LOS CRITERIOS ESTABLECIDOS EN LA CONVOCATORIA.
10	116318	BOSCH Y MORATA. SIEMPRE LOS CUATRO	ENDORA PRODUCCIONES, S.L. (100%)	B96996228	DOCU	LA DOCUMENTACION ENTREGADA EN CONTESTACION AL REQUERIMIENTO DE SUBSANACION NOTIFICADO NO ES VÁLIDA, NO QUEDANDO JUSTIFICADO EL 15% DE LA FINANCIACIÓN, NI DESTINÁNDOSE EL 10% DEL PRESUPUESTO A COPIAS Y PUBLICIDAD.



11	32418	CANCION POP, LA	ZENTROPA INTERNATIONAL SPAIN S.L. (100%)	B65199127	FICCIÓN	LA DOCUMENTACIÓN ENTREGADA EN CONTESTACION AL REQUERIMIENTO DE SUBSANACION NOTIFICADO NO ES VÁLIDA, NO QUEDANDO JUSTIFICADO EL 15% MÍNIMA DE LA FINANCIACIÓN, EXIGIDA EN LA CONVOTARIA.
12	115818	CIUDAD ESCONDIDA, LA	CARLOS HERNANDO SANCHEZ (100%)	50728715F	DOCU	NO SE APORTA EN PLAZO DOCUMENTACIÓN ALGUNA DE LA SOLICITADA EN EL REQUERIMIENTO DE SUBSANACIÓN NOTIFICADO.
13	63817	CONCEPCION	AMOROS PRODUCCIONES, S.L.U (100%)	B65258444	FICCION	NO SE APORTA EN PLAZO DOCUMENTACIÓN ALGUNA DE LA SOLICITADA EN EL REQUERIMIENTO DE SUBSANACIÓN NOTIFICADO.
14	52618	CUARTO DE LAS FLORES, EL	MGC MARKETING PRODUCCION Y GESTION CULTURAL, S.L. (100%)	B38865598	DOCU	LA DOCUMENTACIÓN ENTREGADA EN CONTESTACIÓN AL REQUERIMIENTO DE SUBSANACION NOTIFICADO NO ES VÁLIDA, AL NO INDICARSE RETRIBUCIÓN ALGUNA AL GUIONSITA EN EL CONTRATO OPORTUNO, Y POR TANTO, NO ENTREGARSE EL PERTINENTE JUSTIFICANTE DE PAGO.
15	119018	DAMA CIEGA, LA	ELAMEDIA, S.L. (100%)	B83056655	FICCIÓN	NO SE APORTA EN PLAZO DOCUMENTACIÓN ALGUNA DE LA SOLICITADA EN EL REQUERIMIENTO DE SUBSANACION NOTIFICADO.
16	128616	DEHESA	LA DEHESA PRODUCCIONES, A.I.E. (9%)	V87858320	DOCU	SOLICITUD DUPLICADA.



17	109618	DESCONOCIDAS	AQUI Y ALLI FILMS, S.L. (1,3%)	B86054897	FICCIÓN	NO SE APORTA DOCUMENTACIÓN ALGUNA DE LA SOLICITADA EN EL REQUERIMIENTO DE SUBSANACIÓN NOTIFICADO.
18	131618	DIEGO SARMIENTO DE ACUNA, EL INGENIOSO CONDE DE GONDOMAR	ZENIT TV, S.A. (100%)	A15666555	DOCU	DESISTIMIENTO DE SOLICITUD
19	113118	DÚO	POLAR STAR FILMS, S.L. (100%)	B61324554	FICCIÓN	DESISTIMIENTO DE SOLICITUD
20	126818	EN MI CABEZA CABE TODO EL UNIVERSO	VERMUT FILMS, S.L (80%)	B86902061	EXP	DESISTIMIENTO DE SOLICITUD
21	126018	ENAMORADA DE LA ENAMORADA	MARÍA DEL VALLE HIDALGO JIMENEZ (100%)	03826312D	EXP	NO SE APORTA DOCUMENTACIÓN ALGUNA DE LA SOLICITADA EN EL REQUERIMIENTO DE SUBSANACIÓN NOTIFICADO.
22	108718	ENIGMA CAMAZÓN	PLAYMEDIA SOLUCIONES AUDIOVISUALES, S.L. (67,22%)	B91856450	DOCU	NO SE APORTA DOCUMENTACIÓN ALGUNA DE LA SOLICITADA EN EL REQUERIMIENTO DE SUBSANACIÓN NOTIFICADO.
23	6817	FANTASÍA	DOXA PRODUCCIONES, S.L. (100%)	B85565703	DOCU	DESISTIMIENTO DE SUS SOLICITUD.
24	128618	FIGURANTES	IKIRU FILMS, S.L. (50%)	B63487227	DOCU	LA DOCUMENTACIÓN ENTREGADA EN CONTESTACIÓN AL REQUERIMIENTO DE SUBSANACIÓN NO ES VÁLIDA, NO QUEDANDO JUSTIFICADO EL 15% MÍNIMO DE LA FINANCIACIÓN, EXIGIDO EN LA CONVOCATORIA.
25	112918	FRANCESCA Y EL AMOR	ALBA SOTORRA, S.L (100%)	B66600412	DOCU	LA COPRODUCCIÓN INTERNACIONAL QUEDÓ APROBADA FUERA DE PLAZO, UNA VEZ CERRADA LA CONVOCATORIA.



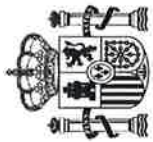
26	117618	GENESIS	SIN PARPADEAR, S.L (100%)	B65560419	FICCIÓN	LA DOCUMENTACIÓN ENTREGADA EN RESPUESTA AL REQUERIMIENTO DE SUBSANACIÓN NOTIFICADO NO ES VÁLIDA, NO QUEDANDO JUSTIFICADO EL 15% MÍNIMO EXIGIDO DE LA FINANCIACIÓN, EL JUSTIFICANTE DE PAGO AL GUIONISTA (QUE SE FIRMO FUERA DE PLAZO DE LA CONVOCATORIA), Y SE SOLICITÓ LA APROBACIÓN DE COPRODUCCIÓN INTERNACIONAL EL 04/10/2018.
27	37112	GRANJA DE LOS MALDITOS, LA	PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS CIUDADANO CISKUL, S.L (31,25%)	B85353498	FICCIÓN	NO SE APORTA LA DOCUMENTACIÓN REQUERIDA PARA SUBSANAR LA SOLICITUD, NO REMITIÉNDOSE CERTIFICADO DE ESTAR AL CORRIENTE DE PAGO EN LA TESORERÍA GENERAL DE LA SEGURIDAD SOCIAL A EFECTOS DE SUBVENCIONES, DESDE EL MOMENTO DE REALIZAR LA SOLICITUD DE AYUDA EN ADELANTE.
28	118018	GUACHINCHES. HISTORIA DE TENERIFE A TRAVES DE SU COCINA TRADICIONAL	RUMEN JUSTO REYES (100%)	78677738M	DOCU	NO SE APORTA EN PLAZO DOCUMENTACIÓN ALGUNA DE LA SOLICITADA EN EL REQUERIMIENTO DE SUBSANACIÓN NOTIFICADO.
29	122018	H0US3	GHOSTDOG, S.L. (100%)	B67143719	EXP	NO SE APORTA EN PLAZO DOCUMENTACIÓN ALGUNA DE LA SOLICITADA EN EL REQUERIMIENTO DE SUBSANACIÓN NOTIFICADO.
30	124818	HIJOS VIVANCOS	RINGO MEDIA, S.L. (100%)	B67032409	DOCU	NO SE APORTA EN PLAZO DOCUMENTACIÓN ALGUNA DE LA SOLICITADA EN EL REQUERIMIENTO DE SUBSANACIÓN NOTIFICADO.
31	56017	ISLA DE LA CALMA	RAMON VALLES MARTINEZ (100%)	37640726F	FICCIÓN	NO SE APORTA EN PLAZO DOCUMENTACIÓN ALGUNA DE LA SOLICITADA EN EL REQUERIMIENTO DE SUBSANACIÓN NOTIFICADO.



32	125718	JOSEFINA	WHITE LEAF PRODUCCIONES, S.L. (100%)	B86341609	FICCIÓN	NO SE APORTA EN PLAZO DOCUMENTACIÓN ALGUNA DE LA SOLICITADA EN EL REQUERIMIENTO DE SUBSANACIÓN NOTIFICADO.
33	128418	LIMBO	MINDED FILMS, S.L. (100%)	B66817594	FICCION	LA EMPRESA SOLICITANTE NO REÚNE LA EXPERIENCIA MÍNIMA EXIGIDA EN LA CONVOCATORIA.
34	192218	LOS GARCÍA	MAMMUT FILMS, S.L. (100%)	B98864275	EXP	NO SE PRESENTA LA SOLICITUD EN PLAZO.
35	73717	MERCADO DE LOS MARTES, EL	ODESSA FILMS, S.L. (100%)	B83486092	DOCU	NO SE APORTA EN PLAZO DOCUMENTACIÓN ALGUNA DE LA SOLICITADA EN EL REQUERIMIENTO DE SUBSANACIÓN NOTIFICADO.
36	59918	MI ABUELO	MEDIO LIMON PRODUCCIONES, S.L. (10%)	B87626420	ANIM	LA EMPRESA SOLICITANTE NO REÚNE LA EXPERIENCIA MÍNIMA EXIGIDA EN LA CONVOCATORIA.
37	168318	MI GIRO COPERNICANO	RUMEN JUSTO REYES (100%)	78677738M	FICCION	NO SE APORTA EN PLAZO DOCUMENTACIÓN ALGUNA DE LA SOLICITADA EN EL REQUERIMIENTO DE SUBSANACIÓN NOTIFICADO.
38	55617	MIAU	ESTAREGUI Y SENDINO \$ MACHIN S.L. (100%)	B993866807	FICCION	PELÍCULA CALIFICADA POR PÚBLICOS DE EDAD POR RESOLUCIÓN DE FECHA 9/10/2018, DEJANDO DE SER UN PROYECTO.
39	114818	MIEDO	ALBERTO ARROYO PORTALES (100%)	11961389D	EXP	EL SOLICITANTE NO TIENE LA EXPERIENCIA MÍNIMA EXIGIDA EN LA CONVOCATORIA.



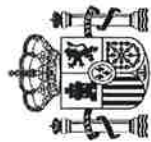
40	138510	MODULEROS	ADMIRABLE FILMS, S.L. (70%)	B988833288	FICCIÓN	EL SOLICITANTE NO TIENE LA EXPERIENCIA MÍNIMA EXIGIDA EN LA CONVOCATORIA.
41	192318	MUJEREANDO	CUENTA3 COMUNIDAD CREATIVA	G90131806	EXP	NO SE PRESENTA LA SOLICITUD A TRAVÉS DE LA SEDE ELECTRÓNICA DEL MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE... ADEMÁS SE TRATA DE UNA ASOCIACION SIN ÁNIMO DE LUCRO QUE NO TIENE OPCION A INSCRIPCION EN EL REGISTRO ADMINISTRATIVO DE EMPRESAS CINEMATOGRAFICAS Y AUDIOVISUALES NI A SUBVENCIÓN, POR NO SER EMPRESA.
42	116718	MUJERES PERFECTAS	MARIELA ARTILES MERINO (100%)	44714069E	DOCU	EL SOLICITANTE NO TIENE LA EXPERIENCIA MÍNIMA EXIGIDA EN LA CONVOCATORIA.
43	116118	MÚSICA DE MI VIDA, LA	EL ALAMO PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS S.L. (51%)	B96574165	FICCIÓN	EL DOCUMENTO DE JUSTIFICACIÓN DEL PAGO AL GUIONISTA SE ENTREGA CON FECHA POSTERIOR AL CIERRE DE LA CONVOCATORIA.
44	192118	PALACIOS ESTILISTAS, ¿DÍGAME?	PALACIOS GADOR, A.I.E. (100%)	V04888228	FICCIÓN	NO SE PRESENTA LA SOLICITUD EN PLAZO, NI TAMPOCO SE APORTA POR LA VÍA OFICIAL A TRAVÉS DE LA SEDE TELEMÁTICA DEL MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE.
45	24211	PATERNO	OBERON MEDIA, S.L. (20%)	B67260984	FICCION	EL SOLICITANTE NO TIENE LA EXPERIENCIA MÍNIMA EXIGIDA EN LA CONVOCATORIA.



46	119718	POR TUS MUERTOS	FORTER UNICORP. SPAIN, S.L. (100%)	B87512380	FICCIÓN	NO QUEDA JUSTIFICADO EL 15% DE LA FINANCIACIÓN MÍNIMA EXIGIDA, AL ENTREGARSE TRAS EL OPORTUNO REQUERIMIENTO DE SUBSANACIÓN UN AVAL BANCARIO CON FECHA POSTERIOR A LA DEL CIERRE DE LA CONVOCATORIA.
47	124318	PRECIO DEL PROGRESO, EL	SALON INDIEN FILMS, S.L. (36,73%)	B86911682	DOCU	NO SE APORTA EN PLAZO DOCUMENTACIÓN ALGUNA DE LA SOLICITADA EN EL REQUERIMIENTO DE SUBSANACIÓN NOTIFICADO.
48	124318	PRECIO DEL PROGRESO, EL	VICTOR LUENGO DEL AMA (63,27%)	25167753A	DOCU	NO SE APORTA EN PLAZO DOCUMENTACIÓN ALGUNA DE LA SOLICITADA EN EL REQUERIMIENTO DE SUBSANACIÓN NOTIFICADO.
49	111718	RETUIT	OBERON MEDIA S.L. (20%)	B67260984	FICCIÓN	EL SOLICITANTE NO TIENE LA EXPERIENCIA MÍNIMA EXIGIDA EN LA CONVOCATORIA.
50	132718	REY JIMÉNEZ, EL	ALCAZAR FILM DIGITAL SERVICES, S.L. (40%)	B86446036	DOCU	NO SE APORTA DOCUMENTACIÓN ALGUNA DE LA SOLICITADA EN EL REQUERIMIENTO DE SUBSANACIÓN NOTIFICADO.
51	121218	SER HOMBRE	ALVARO PRIANTE MERINO (50%)	48974828P	DOCU	NO SE APORTA DOCUMENTACIÓN ALGUNA DE LA SOLICITADA EN EL REQUERIMIENTO DE SUBSANACIÓN NOTIFICADO.
52	121918	SHERRY CHALLENGE	DEX MEDIA PRODUCCIONES, S.L. (100%)	B41771700	DOCU	NO SE APORTA DOCUMENTACIÓN ALGUNA DE LA SOLICITADA EN EL REQUERIMIENTO DE SUBSANACIÓN NOTIFICADO.



53	121918	SHERRY CHALLENGE	DEX MEDIA PRODUCCIONES, S.L. (100%)	B41771700	DOCU	SOLICITUD DUPLICADA			
54	125618	SILENCIO Y LA FURIA, EL	VERMUT FILMS, S.L. (100%)	B86902061	EXP	NO SE ACREDITA ESTAR AL CORRIENTE DE PAGO CON LA TESORERÍA DE LA SEGURIDAD SOCIAL DESDE EL MOMENTO DE SOLICITAR LA AYUDA EN ADELANTE, A EFECTOS DE SUBVENCIONES, AL CONTAR CON DEUDA A DÍA 18/09/2018.			
55	55212	SOINUJOLEAREN SEMEA	LA TENTACION PRODUCCIONES, S.A. (0,3%)	A20633178	FICCIÓN	EL SOLICITANTE NO TIENE LA EXPERIENCIA MÍNIMA EXIGIDA EN LA CONVOCATORIA.			
56	113518	SOPA DE LANGOSTA	SUICA PRODUCTIONS, S.L. (100%)	B98489883	DOCU	DESESTIMIENTO DE SOLICITUD.			
57	16315	SUBTERRANEAN	ESCORADO PRODUCCION, S.L. (100%)	B84541663	DOCU	NO SE APORTA DOCUMENTACIÓN ALGUNA DE LA SOLICITADA EN EL REQUERIMIENTO DE SUBSANACIÓN NOTIFICADO.			
58	135818	SUEÑO AMERICANO	ESCORADO PRODUCCION, S.L. (100%)	B84541663	DOCU	NO SE APORTA DOCUMENTACIÓN ALGUNA DE LA SOLICITADA EN EL REQUERIMIENTO DE SUBSANACIÓN NOTIFICADO.			
59	149817	SUMENDÍA	KINOSKOPIK, S.L. (100%)	B01429851	FICCIÓN	DESESTIMIENTO DE SOLICITUD.			
60	107518	SWING, LA VIDA DE UN SECRETO	WHEN LIGHTS ARE LOW S.L. (50%)	B98845647	FICCIÓN	EL SOLICITANTE NO TIENE LA EXPERIENCIA MÍNIMA EXIGIDA EN LA CONVOCATORIA.			



61	55518	THE MONSTER WITHIN	ZIRCOZINE S.L. (100%)	B70114129	FICCIÓN	TRAS HACERSE REQUERIMIENTO DE SUBSANSACIÓN, NO SE ENTREGA LA DOCUMENTACIÓN NECESARIA PARA ACREDITARSE EL 15% MÍNIMO DE LA FINANCIACIÓN EXIGIDO EN LA CONVOCATORIA.
62	26517	THE RISE OF THE SYNTHS	CASTELL & MORENO FILMS, S.L. (30%)	B99465460	DOCU	EL SOLICITANTE NO TIENE LA EXPERIENCIA MÍNIMA EXIGIDA EN LA CONVOCATORIA.
63	128718	THE WIND BLEW ON	SUROESTE FILMS, S.L. (100%)	B90073602	FICCIÓN	NO SE ACREDITA EL PAGO AL GUIONISTA SEGÚN LAS CONDICIONES SEÑALADAS EN LA CONVOCATORIA.
64	57118	THY KINGDOM COME / EL MIURA	THE AURORA PROJECT ENTERTAINMENT, S.L. (66,3%)	B87801403	DOCU	EL SOLICITANTE NO TIENE LA EXPERIENCIA MÍNIMA EXIGIDA EN LA CONVOCATORIA.
65	59211	TIKATO THE MOVIE!	PASOZEBRA PRODUCCIONES,S.L. (100%)	B96813118	ANIM	SE INICIÓ EL RODAJE EL 31/05/2013, NO PUDIÉNDOSE CUMPLIR EL PLAZO DE SOLICITAR LA CALIFICACIÓN POR PÚBLICOS DE EDAD ANTES DE QUE TRANSCURRAN 36 MESES DESDE LA CITADA FECHA DE INICIO DE RODAJE.
66	158217	TODO LO QUE ARDE	MIRAMEMIRA, S.L. (50%)	B70366471	FICCIÓN	EL SOLICITANTE NO TIENE LA EXPERIENCIA MÍNIMA EXIGIDA EN LA CONVOCATORIA.
67	27918	TOLEDO Y LOS OBJETOS DEL DESEO	TECAMEDIA, S.L. (100%)	B76080787	DOCU	NO SE SUBSANA LA DOCUMENTACIÓN REQUERIDA PARA ACREDITAR EL 15% MÍNIMO DE LA FINANCIACIÓN, SEGÚN SE EXIGE EN LA CONVOCATORIA.



68	123518	TOLYATTI A LA DERIVA	BOOGALOO FILMS, S.L. (68%)	B64962848	DOCU	NO SE APORTA DOCUMENTACION ALGUNA DE LA SOLICITADA EN EL REQUERIMIENTO DE SUBSANACION NOTIFICADO.
69	111218	TRAGEDIA DE BIESCAS, LA	MAGNETIKA PRODUCCIONES, S.L. (75%)	B87513412	EXP	EL SOLICITANTE NO TIENE LA EXPERIENCIA MÍNIMA LA MÍNIMA EXIGIDA EN LA CONVOCATORIA.
70	103118	TRES	FRIDA FILMS, S.L. (1%)	B70172499	FICCION	NO SE SUBSANA LA DOCUMENTACIÓN REQUERIDA PARA ACREDITAR EN PLAZO EL 15% MÍNIMO DE LA FINANCIACIÓN, SEGÚN SE EXIGE EN LA CONVOCATORIA.
71	103118	TRES	TRES LA PELICULA FRIDA NADIR, I.A.E. (99%)	V70557772	FICCION	NO SE SUBSANA LA DOCUMENTACIÓN REQUERIDA PARA ACREDITAR EN PLAZO EL 15% MÍNIMO DE LA FINANCIACIÓN, SEGÚN SE EXIGE EN LA CONVOCATORIA.
72	130617	TROTE	FRIDA FILMS, S.L. (100%)	B70172499	FICCION	LA PELICULA FUE CALIFICADA POR RESOLUCIÓN DE 03/10/2018, DEJANDO DE SER UN PROYECTO.
73	15618	TUS DESPERDICIOS Y OTROS MANJARES	RICARDO ZUBELZU GONZÁLEZ (100%)	72045602B	DOCU	NO SE APORTA DOCUMENTACIÓN ALGUNA DE LA SOLICITADA EN EL REQUERIMIENTO DE SUBSANACION NOTIFICADO.



74	113218	ULTRAINER	TAUI MEDIA, S.L. (100%)	B95865226	DOCU	NO SE APORTA LA DOCUMENTACIÓN REQUERIDA EN EL ESCRITO DE SUBSANACIÓN NOTIFICADO. NO ENTREGÁNDOSE EL JUSTIFICANTE DEL PAGO AL GUIONISTA, NI ACREDITÁNDOSE EL 15% MÍNIMO DEL PRESUPUESTO, EXIGIDO EN LA CONVOCATORIA.
75	117318	UTOPISTA, LA	EMILIO OVIEDO CAPILLA (33%)	22647743B	FICCIÓN	NO SE APORTA DOCUMENTACIÓN ALGUNA DE LA SOLICITADA EN EL REQUERIMIENTO DE SUBSANACIÓN NOTIFICADO.

LA SUBDIRECTORA GENERAL DE FOMENTO
DE LA INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA Y AUDIOVISUAL



Fdo. Silvia Anoro Gastón