



**MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTE**

Proceso selectivo para ingreso por el sistema general de acceso libre y promoción interna en la ESCALA DE AUXILIARES DE ARCHIVOS, BIBLIOTECAS Y MUSEOS DE ORGANISMOS AUTÓNOMOS DEL MINISTERIO DE CULTURA.

Resolución de 20 de mayo de 2019 de la Subsecretaría
(BOE núm. 128, de 29 de mayo)

SECCIÓN: MUSEOS

TURNO LIBRE

FASE DE OPOSICIÓN

ADVERTENCIAS:

- No abra este cuestionario hasta que se le indique.** Para hacerlo introduzca la mano en el cuadernillo y con un movimiento ascendente rasgue el lomo derecho (ver figura de la esquina inferior derecha).
- Este cuestionario consta de 100 preguntas más 5 preguntas adicionales de reserva, con cuatro respuestas alternativas cada una, siendo solo una de ellas correcta.
- Debe contestar a las preguntas en la «Hoja de Examen» entre los números **1 y 105**.
- Todas las preguntas del cuestionario tienen el mismo valor y una sola respuesta correcta.
- Marque las respuestas con bolígrafo negro, o en su defecto, azul y compruebe siempre que la marca que va a señalar en la «Hoja de Examen» corresponde al número de pregunta del cuestionario.
- Solo se calificarán las respuestas marcadas en la «Hoja de Examen» y siempre que se tengan en cuenta estas instrucciones y las contenidas en la propia «Hoja de Examen».
- En la «Hoja de Examen» no deberá anotar ninguna otra marca o señal distinta de las necesarias para contestar el ejercicio.
- Este cuestionario puede utilizarse en su totalidad como borrador.
- Recuerde que el tiempo de realización de este ejercicio es de **2 horas**.
- A los efectos de este ejercicio, **cada respuesta correcta se valorará con 0,40 puntos y cada respuesta errónea descontará 0,10 puntos**.
- No serán valoradas las preguntas no contestadas ni aquellas en las que las marcas o correcciones efectuadas ofrezcan la conclusión de que **«no hay opción de respuesta»** válida.
- Si observa alguna anomalía en la impresión del cuestionario, solicite su sustitución.

– SOBRE LA FORMA DE CONTESTAR EN LA «HOJA DE EXAMEN» LEA MUY ATENTAMENTE LAS INSTRUCCIONES QUE FIGURAN AL DORSO DE LA MISMA.
– ESTE CUESTIONARIO PODRÁ LLEVÁRSELO CUANDO CONCLUYA EL TIEMPO MÁXIMO OTORGADO PARA LA REALIZACIÓN DEL EJERCICIO.

ABRIR SOLAMENTE A LA INDICACIÓN DEL TRIBUNAL



1. **Según el artículo 3 de la Constitución Española de 1978, la riqueza de las distintas modalidades lingüísticas de España es:**
 - A) Un bien protegible
 - B) Un bien intangible
 - C) Un patrimonio cultural
 - D) Un interés general

2. **¿Qué pueblo desarrolló la cultura de los verracos?**
 - A) Lusitanos
 - B) Vacceos
 - C) Vetones
 - D) Galaicos

3. **¿Cuál de los siguientes arquitectos del siglo XVI realizó la fachada de la Universidad de Alcalá de Henares?**
 - A) Alonso de Covarrubias
 - B) Diego de Sagredo
 - C) Francisco de Villalpando
 - D) Rodrigo Gil de Hontañón

4. **¿En qué campo destaca el madrileño Carlos Giménez, medalla de oro al mérito en las Bellas Artes?**
 - A) Dibujante y guionista de cómic
 - B) Crítico musical
 - C) Director de cine
 - D) Cantaor flamenco

5. **¿Qué novela de Miguel de Cervantes se desarrolla en el Hospital de la Resurrección de Valladolid, cuyo Remate de Portada es una de las piezas destacadas del Museo Casa de Cervantes?**
 - A) Rinconete y Cortadillo
 - B) El licenciado Vidriera
 - C) La fuerza de la sangre
 - D) El Coloquio de los perros Cipión y Berganza

6. **Según el artículo 6.2 del Real Decreto 111/1986, de 10 de enero, de desarrollo parcial de la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español, ¿cuándo se reúne el pleno del Consejo del Patrimonio Histórico?**
 - A) Una vez al año en sesión ordinaria, y en extraordinaria cuando lo solicite un tercio de sus miembros
 - B) Como mínimo una vez al semestre en sesión ordinaria, y en extraordinaria por decisión del Presidente o cuando lo solicite la mitad más uno de sus miembros
 - C) Como mínimo tres veces al año en sesión ordinaria, y en extraordinaria una vez al año
 - D) Como mínimo una vez al trimestre en sesión ordinaria, y en extraordinaria cuando lo solicite la mitad de sus vocales

7. **¿Con qué pseudónimo firmaba sus dibujos y caricaturas el fundador del Museo Nacional de Cerámica Manuel González Martí en algunas revistas de la época?**
- A) Pancho y Mendrugo
 - B) Folchi
 - C) Chiflatis
 - D) Forges
8. **Según el artículo 103 de la Constitución Española de 1978, la Administración Pública sirve con objetividad los intereses generales y actúa de acuerdo con:**
- A) El principio de igualdad
 - B) El principio de eficacia
 - C) El principio de imparcialidad
 - D) El principio de seguridad
9. **Dentro de las colecciones del Museo Nacional de Arte Romano hay un mosaico del siglo IV con la escena de caza de un jabalí, ¿de dónde procede dicho mosaico?**
- A) Villa romana de Las Tiendas de Mérida
 - B) Foro municipal de Mérida
 - C) Cerro de San Albín de Mérida
 - D) Anfiteatro de Mérida
10. **¿En qué museo se encuentra el Retrato de la Infanta Isabel Francisca de Asís, de Antonio Tomasich Haro, dentro de su colección de miniaturas?**
- A) Museo del Ejército
 - B) Museo del Romanticismo
 - C) Museo Arqueológico Nacional
 - D) Museo Nacional de Artes Decorativas
11. **¿Cuál es el instrumento más común en los museos para la medición de la humedad relativa y la temperatura?**
- A) Termómetro de infrarrojos
 - B) Psicrómetro electrónico
 - C) Radiómetro
 - D) Termohigrómetro electrónico
12. **¿Qué es un minarete?**
- A) Lugar reservado para la oración del califa en las mezquitas
 - B) Fuente para las abluciones
 - C) Torre de una mezquita
 - D) Nicho que indica la orientación para el rezo en las mezquitas
13. **¿Quién dirigió la Real Expedición Botánica a los reinos de Perú y Chile (1777-1786)?**
- A) Hipólito Ruiz y José Antonio Pavón
 - B) José Celestino Mutis
 - C) Martín Sessé y José Mariano Mociño
 - D) Juan de Cuéllar

- 14. ¿Cuál de las siguientes leyes regula la igualdad efectiva de mujeres y hombres?**
- A) Ley 3/2007, de 22 de marzo
 - B) Ley 30/2012, de 15 de junio
 - C) Ley 7/2017, de 15 de abril
 - D) Ley 39/2012, de 20 de junio
- 15. En el Museo del Greco está depositado un cuadro del Museo del Prado que representa a San Nicolás de Tolentino, ¿quién es su autor?**
- A) Luis Tristán
 - B) El Greco
 - C) Bartolomeo Passerotti
 - D) Luis de Carvajal
- 16. Según el artículo 61 de la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español, ¿cómo se crea un museo de titularidad estatal y carácter nacional?**
- A) Mediante Orden Ministerial
 - B) Mediante Real Decreto
 - C) Mediante resolución del Director General de Bellas Artes
 - D) Mediante aprobación del Consejo de Patrimonio Histórico Español
- 17. ¿De quién toma su nombre el Palacio de Velázquez, una de las sedes del MNCARS en el Parque del Retiro?**
- A) Diego Rodríguez de Silva y Velázquez
 - B) Ricardo Velázquez Bosco
 - C) Eugenio Lucas Velázquez
 - D) Luis José Velázquez
- 18. ¿De cuál de las siguientes obras conservadas en el Museo de América es autor José de Páez?**
- A) Sor Juana Inés de la Cruz
 - B) Sor Juana de la Cruz
 - C) Arzobispo virrey Morcillo
 - D) Francisco Antonio de Larrea y sus hijos
- 19. El Museo Sefardí conserva varios *parokhet*, ¿cuál es la función de esta pieza?**
- A) Guardar los rollos de la Torá
 - B) Servir de estrado para la lectura de la Torá
 - C) Cubrir el armario donde se guardan los rollos de la Torá
 - D) Señalar la línea de lectura de la Torá

- 20. Si un particular dona un bien que constituye expresión o testimonio de la creación humana y tiene un valor cultural, bien sea de carácter histórico, artístico, científico o técnico a favor del Ministerio de Defensa, ¿quién lo acepta?**
- A) El Ministerio de Defensa
 - B) El Ministerio de Hacienda
 - C) El Ministerio de Cultura y Deporte
 - D) El Ministerio de Economía y Empresa
- 21. Si ingresa un depósito judicial en un museo, ¿en qué módulo de la aplicación Domus se daría de alta?**
- A) Preingresos
 - B) Ingresos
 - C) Entradas temporales
 - D) Un depósito judicial nunca se daría de alta en la aplicación Domus
- 22. ¿Quién representa al Gobierno en el ámbito territorial de una Comunidad Autónoma?**
- A) El Subdelegado del Gobierno
 - B) El Delegado del Gobierno
 - C) Los Delegados Territoriales
 - D) Los Delegados Autonómicos
- 23. Según la Ley 16/1985, de 25 de junio del Patrimonio Histórico Español, ¿qué bienes integrantes del Patrimonio Histórico Español gozarán de singular protección y tutela?**
- A) Todos los bienes que integran el Patrimonio Histórico Español
 - B) Los declarados Bienes de Interés Cultural
 - C) Los incluidos en el Inventario General de Bienes Muebles
 - D) Los declarados Bienes de Interés Histórico
- 24. Los Toros de Costitx, ¿a qué cultura pertenecen?**
- A) Fenicia
 - B) Talayótica
 - C) Ibérica
 - D) Tartésica
- 25. ¿Con qué rey se inicia la dinastía de los Trastámara en Castilla?**
- A) Pedro I
 - B) Pedro IV
 - C) Juan II
 - D) Enrique II
- 26. ¿En qué año el Museo Nacional de Pintura y Escultura pasa a denominarse Museo Nacional del Prado?**
- A) 1870
 - B) 1920
 - C) 1982
 - D) 1992

27. Según el artículo 9 del Real Decreto 111/1986, de 10 de enero, de desarrollo parcial de la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español, el Pleno de la Junta de Calificación, Valoración y Exportación de Bienes del Patrimonio Histórico Español se reunirá en sesión ordinaria:

- A) Una vez al mes
- B) Una vez al año
- C) Cuando lo solicite el presidente
- D) Cada seis meses

28. ¿De dónde procede la barandilla de hierro forjado de la Escalera de Honor del Museo Cerralbo?

- A) Palacio Real de Madrid
- B) Palacio de Linares de Madrid
- C) Palacio de Justicia de Madrid
- D) Palacio de Cristal de Madrid

29. ¿En qué año se celebró la Exposición del Traje Regional e Histórico, antecedente del actual Museo del Traje?

- A) 1926
- B) 1925
- C) 1927
- D) 1935

30. ¿Qué arquitecto diseñó la sede principal del Museo Nacional de Altamira?

- A) Guillermo Vázquez Consuegra
- B) Francisco Jareño de Alarcón
- C) Juan Navarro Baldeweg
- D) Rafael Moneo Vallés

31. ¿Qué derecho se reconoce en el artículo 22 de la Constitución Española de 1978?

- A) El derecho de asociación
- B) El derecho de huelga
- C) El derecho de reunión pacífica
- D) El derecho al honor

32. ¿Cuál de los siguientes museos es filial del Museo Naval?

- A) Itsasmuseum de Bilbao
- B) Museo Marítimo del Cantábrico, en Santander
- C) Museo Marítimo de Barcelona
- D) Museo Marítimo Torre del Oro, en Sevilla

33. ¿Qué riesgo NO se contempla entre los daños mecánicos en la *Guía para un plan de protección de colecciones ante emergencias* publicado por el Ministerio de Cultura en 2008?

- A) Fallo de anclaje o soporte
- B) Terremoto / Movimiento de tierras
- C) Viento
- D) Terrorismo

- 34. De las siguientes construcciones de la Hispania Romana, ¿qué era la Torre de los Escipiones de Tarragona?**
- A) Un faro
 - B) Un monumento funerario
 - C) Un monumento conmemorativo
 - D) Una torre defensiva
- 35. ¿Quién es el autor del poema *Soledades*?**
- A) Lope de Vega
 - B) Francisco de Quevedo
 - C) Luis de Góngora
 - D) Calderón de la Barca
- 36. ¿A quién representa la figura femenina orante de Pompeo Leoni que se conserva en la capilla del Colegio de San Gregorio de Valladolid?**
- A) Catalina de la Cerda
 - B) Catalina de Borja y Castro
 - C) Isabel de Portugal
 - D) Isabel de Sandoval
- 37. ¿Qué museo conserva una acuarela datada en 1846 de Jenaro Pérez Villaamil que representa la fachada de San Pablo de Valladolid?**
- A) Museo Nacional del Prado
 - B) Museo Nacional de Escultura
 - C) Museo Nacional del Romanticismo
 - D) Museo Cerralbo
- 38. ¿Qué dos colecciones se fusionaron en 1993 para crear el Museo Nacional de Antropología?**
- A) Museo de Ciencias Naturales y Museo de los Pueblos de España
 - B) Museo Nacional de Etnología y Museo del Pueblo Español
 - C) Gabinete de Historia Natural y Museo Nacional de Ultramar
 - D) Museo Provincial de Madrid y Museo de Ciencias Naturales
- 39. ¿En qué año Marcelino Sanz de Sautuola dio a conocer el hallazgo de la cueva de Altamira en un folleto titulado *Breves Apuntes sobre algunos objetos prehistóricos de la provincia de Santander*?**
- A) 1868
 - B) 1880
 - C) 1902
 - D) 1908
- 40. Según la Constitución Española de 1978, si no hubiere ninguna persona a quien corresponda la Regencia, ¿quién nombra la nueva Regencia?**
- A) El Congreso de los Diputados, únicamente
 - B) Las Cortes Generales
 - C) El Consejo de Estado
 - D) El Consejo de Ministros

- 41. ¿Qué aspecto de los siguientes NO está incluido en la definición de museo según el artículo 59.3 de la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español?**
- A) Sin ánimo de lucro
 - B) Fines de estudio
 - C) Institución de carácter permanente
 - D) Investigación
- 42. ¿Qué cuadro de Juan Bautista Maíno decoraba el Salón de Reinos del Palacio de Buen Retiro?**
- A) Hércules lucha contra el toro de Creta
 - B) La defensa de Cádiz contra los ingleses
 - C) La recuperación de Bahía de Todos los Santos
 - D) El socorro de Génova
- 43. ¿En qué año se produjo la reapertura del Museo Romántico, bajo la nueva denominación de Museo Nacional del Romanticismo?**
- A) 2001
 - B) 1924
 - C) 2009
 - D) 2013
- 44. ¿De qué emperador romano fue tutor y consejero el filósofo cordobés Lucio Anneo Séneca?**
- A) Nerón
 - B) Tiberio
 - C) Calígula
 - D) Claudio
- 45. ¿Qué Museo se ha incorporado en febrero de 2019 al Catálogo Colectivo de la Red Digital de Colecciones de Museos de España?**
- A) Museo Marítimo del Cantábrico
 - B) Museo Casa Natal de Jovellanos
 - C) Museo de Informática de la Universidad Politécnica de Valencia
 - D) Museo Nacional de Ciencia y Tecnología
- 46. ¿Quién donó los 128 positivos fotográficos de la Comisión del Pacífico conservados en el Museo Nacional de Antropología?**
- A) Marcos Jiménez de la Espada
 - B) Francisco de Paula y Martínez de Sáez
 - C) Manuel Almagro
 - D) Patricio María Paz y Membiela
- 47. ¿De qué rey fue tesorero y consejero Samuel ha-Leví, fundador de la Sinagoga del Tránsito de Toledo en 1357, sede del actual Museo Sefardí?**
- A) Pedro I
 - B) Alfonso XI
 - C) Juan I
 - D) Juan II

- 48. Según la Constitución Española de 1978, ¿cuántos Diputados componen el Congreso?**
- A) Un mínimo de 200 y un máximo de 300
 - B) Un mínimo de 250 y un máximo de 350
 - C) Un mínimo de 350 y un máximo de 400
 - D) Un mínimo de 300 y un máximo de 400
- 49. ¿En qué ciudad tiene su sede el ICOM, donde se alojan la Secretaría y el Centro de Información UNESCO-ICOM?**
- A) Londres
 - B) París
 - C) Berlín
 - D) Nueva York
- 50. ¿A qué artista pertenece la escultura de madera policromada La Muerte, expuesta en el Museo Nacional de Escultura?**
- A) Rodrigo Alemán
 - B) Alonso Berruguete
 - C) Anónimo flamenco
 - D) Gil de Ronza
- 51. ¿Cuáles fueron los factores que intervinieron en la creación y posterior difusión del arte románico?**
- A) La caída del Reino Nazarí de Granada en 1492 y la cristianización peninsular
 - B) La caída del Imperio Romano y el prerrománico asturiano
 - C) La orden monástica del Císter y la creación de escuelas artísticas regionales
 - D) Los centros de peregrinación y la orden monástica de Cluny
- 52. En el ámbito del discurso expositivo, ¿qué funciones atribuye al museo el artículo 2 del Real Decreto 620/1987, de 10 de abril?**
- A) La exhibición ordenada de las colecciones y la organización periódica de exposiciones científicas y divulgativas acordes con la naturaleza del museo
 - B) La exposición temporal de expresiones artísticas, así como la herencia cultural del pasado y en construcción
 - C) La visualización explicativa de hechos ausentes por medio de los objetos de las colecciones museísticas
 - D) La exhibición del patrimonio material e inmaterial de la institución museística, incidiendo en el uso de las nuevas tecnologías
- 53. Según la Constitución Española de 1978, ¿cuál de las siguientes materias es competencia exclusiva del Estado?**
- A) Sanidad exterior
 - B) Administración económica
 - C) Legislación básica sobre el ámbito doméstico
 - D) Promoción del deporte

- 54. ¿Qué museo abrió sus puertas en 1838, creado como consecuencia de los decretos de desamortización de los bienes de las órdenes religiosas?**
- A) Museo Nacional de Etnología
 - B) Museo del Pueblo Español
 - C) Museo de las Edades del Hombre
 - D) Museo Nacional de la Trinidad
- 55. Dentro de las colecciones del Museo Sorolla hay unas piezas en pequeño formato que Sorolla realizaba como ejercicio o preparación o para su propio deleite, ¿cómo las denominaba?**
- A) Notas de color
 - B) Bocetillos
 - C) Pinceladas
 - D) Toques de color
- 56. ¿A quién se atribuyen las pinturas que decoran la *Silla de manos*, ejemplo del arte rococó de la colección del Museo Arqueológico Nacional?**
- A) Luis Meléndez
 - B) Luis Paret y Alcázar
 - C) Charles de la Traverse
 - D) Conrado Giaquinto
- 57. Según el Real Decreto 620/1987, de 10 de abril, ¿quién debe organizar y gestionar la prestación de servicios del museo?**
- A) La dirección del museo
 - B) El área de administración
 - C) El área de difusión
 - D) El área de conservación e investigación
- 58. Una de las piezas más antiguas de la colección del Museo Nacional de Ciencia y Tecnología es la ballestilla de Gualterius Arsenius (1563), que procede de:**
- A) La Facultad de Ciencias Físicas de la Universidad de Madrid
 - B) El Real Observatorio Astronómico de Madrid
 - C) La Donación de un particular
 - D) El Instituto San Isidro de Madrid
- 59. ¿Quién ha sido la primera mujer en dirigir el Museo Nacional de Artes Decorativas?**
- A) María Dolores Enríquez Arranz
 - B) Isabel de Ceballos-Escalera y Contreras
 - C) Pilar Fernández Vega
 - D) Sofía Rodríguez Bernis
- 60. ¿En qué edificio se encuentra el Patio de los Arrayanes?**
- A) Aljafería de Zaragoza
 - B) Medina Azahara
 - C) Mezquita de Córdoba
 - D) Palacio de la Alhambra

61. ¿A qué género pertenece *El sí de las niñas* de Leandro Fernández de Moratín?
- A) Narrativa
 - B) Poesía
 - C) Dramática
 - D) Ensayo
62. ¿Sobre qué segmento de público se ha publicado en 2017 el último estudio del Laboratorio Permanente de Público de Museos?
- A) Adolescentes y jóvenes
 - B) Turistas
 - C) Familias
 - D) Mayores de 65 años y jubilados
63. ¿A qué periodo histórico pertenecen los pecios Mazarrón 1 y 2 pertenecientes a las colecciones del Museo Nacional de Arqueología Subacuática?
- A) Época romana
 - B) Época fenicia
 - C) Edad Media
 - D) Edad Moderna
64. ¿A qué Ministerio está adscrito actualmente el Observatorio Estatal de Violencia sobre la Mujer?
- A) Ministerio de la Presidencia, Relaciones con las Cortes e Igualdad
 - B) Ministerio del Interior
 - C) Ministerio de Sanidad, Consumo y Bienestar Social
 - D) Ministerio de Trabajo, Migraciones y Seguridad Social
65. ¿Qué pintura del Greco donó a la Casa Museo del Greco el II marqués de la Vega Inclán en el momento de su fundación?
- A) Vista y plano de Toledo
 - B) Las lágrimas de San Pedro
 - C) Cristo Salvador, del Apostolado
 - D) San Pablo, del Apostolado
66. En 1977 el ICOM publicó el libro *La seguridad en los Museos*, ¿quién es su autor?
- A) Robert G. Tillotson
 - B) Gary Thomson
 - C) Stefan Michakski
 - D) Benoit de Tapol
67. ¿Dónde estuvo instalado de manera provisional el Museo de América a la espera de su emplazamiento definitivo?
- A) En el Museo del Prado
 - B) En el Museo del Traje
 - C) En el Museo Arqueológico Nacional
 - D) En el Museo Nacional de Antropología

- 68. Según la *Normalización documental de museos*, ¿qué es la dación?**
- A) La entrega de un objeto por transmisión gratuita intervivos
 - B) El derecho preferente que tiene el Estado para la adquisición de un bien cultural
 - C) El pago de ciertos tributos mediante la entrega de bienes integrantes del Patrimonio Histórico Español
 - D) La recuperación de bienes provenientes de decomiso
- 69. Conforme al artículo 1.6 del Real Decreto 817/2018, de 6 de julio, por el que se desarrolla la estructura orgánica básica del Ministerio de Cultura y Deporte, ¿quién ostenta la presidencia del Museo Nacional del Prado y del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía?**
- A) El Subsecretario de Cultura y Deporte
 - B) El Secretario de Estado de Cultura
 - C) En cada museo su director
 - D) El Ministro de Cultura y Deporte
- 70. ¿Qué es un Tetramorfos?**
- A) Representación simbólica de los cuatro Padres de la Iglesia
 - B) Representación del Cordero Místico
 - C) Representación de Cristo en Majestad
 - D) Representación simbólica de los cuatro Evangelistas
- 71. ¿Quién compuso la música de la zarzuela *Agua, azucarillos y aguardiente*, estrenada en 1897?**
- A) Federico Chueca
 - B) Isaac Albéniz
 - C) Manuel de Falla
 - D) Francisco Asenjo Barbieri
- 72. ¿Quién es el adjudicatario de las obras de ampliación y rehabilitación del Museo Sorolla?**
- A) Mansilla + Tuñón Arquitectos
 - B) Nieto Sobejano Arquitectos
 - C) Alberto Campo Baeza
 - D) Frade Arquitectos
- 73. Conforme al Real Decreto 817/2018, de 6 de julio, ¿a qué órgano directivo del Ministerio de Cultura y Deporte le corresponde el ejercicio de las competencias relativas al funcionamiento de los registros taurinos, el fomento y protección de la tauromaquia?**
- A) Subsecretaría de Cultura y Deporte
 - B) Dirección General del Libro y Fomento de la Lectura
 - C) Dirección General de Industrias Culturales y Cooperación
 - D) Dirección General de Bellas Artes

- 74. Conforme al artículo 49 del Real Decreto 111/1986, de 10 de enero, ¿en qué plazo deberá dictarse la resolución de la solicitud de permiso de exportación desde su entrada en el registro del órgano administrativo competente?**
- A) 1 mes
 - B) 3 meses
 - C) 6 meses
 - D) 1 año
- 75. ¿Quién proyectó la actual sede del Museo Nacional de Arqueología Subacuática?**
- A) Guillermo Vázquez Consuegra
 - B) Rafael Moneo
 - C) Norman Foster
 - D) Juan Pablo Rodríguez Frade
- 76. ¿A qué monarca está dedicada la papelera atribuida a Hendrick van Soest expuesta en el Museo Nacional de Artes Decorativas?**
- A) Felipe V
 - B) Luis XIV
 - C) Luis XVI
 - D) Luis I
- 77. ¿Qué plan nace en 2015 impulsado por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte con el objetivo de conseguir que las instituciones museísticas se adapten a las realidades sociales del contexto actual?**
- A) Museos Situados
 - B) El museo es una Escuela
 - C) La Noche de los Museos
 - D) Museos + Sociales
- 78. ¿Dónde fue fabricado el *Astrolabio* de Ibrahim ibn Sa'íd al-Shali expuesto actualmente en el Museo Arqueológico Nacional?**
- A) Toledo
 - B) Zaragoza
 - C) Córdoba
 - D) Sevilla
- 79. Según el artículo 3.2 del Real Decreto 620/1987, de 10 de abril, por el que se aprueba el Reglamento de museos de Titularidad Estatal y del Sistema Español de Museos, la creación de Museos de titularidad estatal, cualquiera que sea su adscripción ministerial, ¿de quién requerirá el informe favorable?**
- A) Del Ministerio al que se adscribe
 - B) De la Comunidad Autónoma
 - C) Del Ministerio de Cultura y Deporte
 - D) Del Instituto de Patrimonio Cultural de España

80. ¿Durante el reinado de qué monarca del Renacimiento español dieron la primera vuelta al mundo Fernando de Magallanes y Juan Sebastián Elcano?
- A) Isabel I
 - B) Carlos I
 - C) Felipe II
 - D) Fernando II
81. ¿Qué modisto español, a quien el Museo del Traje dedica una vitrina, fue el iniciador de la liberación del cuerpo femenino al diseñar el vestido Delphos?
- A) Cristóbal Balenciaga
 - B) Mariano Fortuny y Madrazo
 - C) Pedro Rodríguez
 - D) Manuel Pertegaz
82. En 1947, ¿qué autor hablaba del concepto de museo sin paredes en su obra *Le musée imaginaire*?
- A) Germain Bazin
 - B) Alfred H. Barr
 - C) André Malraux
 - D) Georges Henri Rivière
83. ¿Cuáles de los siguientes elementos son característicos de la arquitectura gótica?
- A) El arco apuntado, la bóveda de crucería y los arbotantes
 - B) El arco de medio punto, la bóveda de cañón y los contrafuertes
 - C) El arco mixtilíneo, la bóveda de cañón y la columna salomónica
 - D) El arco lobulado y los mocárabes
84. ¿A qué general genovés al mando de los Tercios de Flandes se hace entrega de las llaves de la ciudad en el cuadro *La rendición de Breda* de Velázquez?
- A) Ambrosio Spínola
 - B) Guido Reni
 - C) Duque de Feria
 - D) Gonzalo Fernández de Córdoba
85. ¿De qué reina se conserva en el Museo Cerralbo una sarga pintada que sirvió como ornamentación al pedestal de su cenotafio?
- A) Isabel II
 - B) Bárbara de Braganza
 - C) María Cristina de Borbón-Dos Sicilias
 - D) Isabel de Braganza
86. ¿Qué tema se representa en la *Copa de Aison*, de la colección de Vasos griegos del Museo Arqueológico Nacional?
- A) La lucha de Heracles y Tritón
 - B) Las hazañas de Teseo
 - C) Una escena de banquete
 - D) La captura del toro de Creta por Heracles

- 87. Según las condiciones de préstamo de bienes de titularidad estatal para exposición temporal del Ministerio de Cultura y Deporte, ¿qué nivel de iluminación es recomendable para la exhibición de un tejido?**
- A) 20 lux
 - B) 50 lux
 - C) 100-150 lux
 - D) 150-200 lux
- 88. Cinco museos de la Subdirección General de Museos Estatales han puesto a disposición del público recursos en *Lectura Fácil* dirigidos a personas con dificultades de comprensión lectora, ¿qué recursos son?**
- A) Planos y folletos de la visita
 - B) Guías de los museos
 - C) Guías en otros idiomas
 - D) Catálogos de exposiciones
- 89. Según el artículo 61 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas, ¿qué se entiende por petición razonada?**
- A) Es la actuación derivada del conocimiento directo o indirecto de las circunstancias, conductas o hechos objeto del procedimiento por el órgano que tiene atribuida la competencia de iniciación
 - B) Es la propuesta de iniciación del procedimiento formulada por cualquier órgano administrativo que no tiene competencia para iniciar el mismo y que ha tenido conocimiento de las circunstancias, conductas o hechos objeto del procedimiento
 - C) Es la petición emitida por un órgano administrativo superior jerárquico del competente para la iniciación del procedimiento
 - D) Es el acto por el que una persona, en cumplimiento o no de una obligación legal, pone en conocimiento de un órgano administrativo la existencia de un determinado hecho que pudiera justificar la iniciación de oficio de un procedimiento administrativo
- 90. ¿Qué grupo pictórico integraron los valencianos Rafael Solbes y Manuel Valdés?**
- A) Equipo Crónica
 - B) Grupo Parpalló
 - C) Dau al set
 - D) El Paso
- 91. ¿Qué libro de Miguel de Cervantes se publicó durante su estancia en Valladolid?**
- A) La primera parte del Quijote
 - B) La segunda parte del Quijote
 - C) La Galatea
 - D) Los trabajos de Persiles y Sigismunda

- 92. ¿De qué estilo es la portada principal del palacio del Marqués de Dos Aguas, sede del Museo Nacional de Cerámica y de las Artes Suntuarias?**
- A) Gótico
 - B) Barroco
 - C) Neoclásico
 - D) Neo-imperio
- 93. Según el Real Decreto 620/1987, de 10 de abril, el depósito de bienes asignados a Museos de titularidad estatal en instituciones de titularidad no estatal se realizará mediante:**
- A) Resolución del Director General de Bellas Artes
 - B) Real Decreto
 - C) Contrato administrativo especial
 - D) Ley
- 94. Según el artículo 12 del Real Decreto 620/1987, de 10 de abril, los Museos de titularidad estatal deberán elaborar un catálogo con la finalidad de:**
- A) Identificar pormenorizadamente los fondos asignados al museo y los depositados en éste, con referencia a la significación científica o artística de los mismos, y conocer su ubicación topográfica
 - B) Controlar la entrada de piezas para exposiciones temporales
 - C) Controlar administrativamente la recepción y la salida de los fondos
 - D) Documentar y estudiar los fondos asignados al museo y los depositados en el mismo en relación con su marco artístico, histórico, arqueológico, científico o técnico
- 95. ¿En qué año fue revisado el Código de Deontología Profesional del ICOM para los Museos, tras haber sido aprobado por primera vez en 1986?**
- A) 2001
 - B) 2004
 - C) 2014
 - D) 2017
- 96. ¿Qué artista norteamericano, fallecido en 1992 a consecuencia del SIDA, ha tenido una exposición temporal en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía con el título *La historia me quita el sueño* en 2019?**
- A) Jean-Michel Basquiat
 - B) David Wojnarowicz
 - C) Donald Judd
 - D) Keith Haring
- 97. El Museo Nacional de Arte Romano consta de dos sedes: la principal en el edificio de Moneo, ¿cuál es la segunda?**
- A) Iglesia de Santa Eulalia
 - B) Museo del Anfiteatro
 - C) Iglesia de Santa Clara
 - D) Teatro romano

98. ¿Quién diseñó y fabricó el aritmómetro, la primera máquina de calcular fabricada en serie con un funcionamiento efectivo?

- A) John von Neumann
- B) Charles Babbage
- C) Charles Xavier Thomas of Colmar
- D) Blaise Pascal

99. ¿Quién elige al Defensor del Pueblo?

- A) El Rey
- B) Las Cortes Generales
- C) El Consejo de Ministros
- D) El Presidente del Gobierno

100. Según el Plan Museológico elaborado por el Ministerio de Cultura y Deporte, ¿cuál de las siguientes afirmaciones es verdadera?

- A) La primera fase del programa de exposición debe ser posterior al desarrollo del proyecto arquitectónico
- B) La primera fase del programa de exposición debe ser anterior al desarrollo del proyecto arquitectónico
- C) La primera fase del programa de exposición es simultánea al desarrollo del proyecto arquitectónico
- D) La segunda fase del programa de exposición debe ser anterior al desarrollo del proyecto arquitectónico

PREGUNTAS DE RESERVA

101. ¿Quién es el autor de la Bóveda celeste con los signos del zodiaco, de la Biblioteca de la Universidad de Salamanca?

- A) Nicolás Francés
- B) Bartolomé Bermejo
- C) Fernando Gallego
- D) Pedro de Berruguete

102. En 1959 se descubrió el yacimiento de Puntas de Algas, un pecio romano del siglo I a.C. que transportaba un cargamento principal de ánforas vinarias itálicas, ¿de qué tipo?

- A) Dressel 2-4
- B) Lamboglia 2
- C) Dressel 7-11
- D) Lamboglia 7

103. Según el artículo 122 de la Constitución Española, ¿quiénes integran el Consejo General del Poder Judicial?

- A) El Presidente del Tribunal Superior de Justicia y veinte miembros
- B) El Presidente del Tribunal Supremo y veinte miembros
- C) El Presidente del Tribunal Superior de Justicia y veintiún miembros
- D) El Presidente del Tribunal Supremo y diecinueve miembros

104. Dentro del apostolado que podemos ver en el Museo del Greco aparece San Bartolomé, que no es una figura frecuente en los apostolados de la época, ¿a qué otro discípulo sustituye?

- A) San Lucas
- B) San Felipe
- C) San Pablo
- D) San Pedro

105. El control de la actividad de los órganos de las Comunidades Autónomas se ejercerá:

- A) Por el Tribunal Constitucional
- B) Por el Tribunal de Cuentas
- C) Únicamente por la jurisdicción contencioso-administrativa
- D) Por el Gobierno, previo dictamen del Consejo de Estado, en el ejercicio de funciones delegadas a que se refiere el apartado 2 del artículo 145 de la Constitución Española de 1978