



PROPUESTA DE RESOLUCIÓN PROVISIONAL DE LA SUBDIRECCIÓN GENERAL DE FOMENTO DE LA INDUSTRIA CINEMATOGRÁFICA Y AUDIOVISUAL, POR LA QUE SE PROPONE LA CONCESIÓN DE AYUDAS A LA PRODUCCIÓN DE CORTOMETRAJES REALIZADOS PARA EL AÑO 2021.

1. En fecha de 25 de junio de 2021, fue publicado en el Boletín Oficial del Estado (B.O.E. nº 151) el extracto de la Resolución de 21 de junio de 2021, de la Dirección General del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, por la que se convocan para el año 2021 ayudas a la producción de cortometraje realizados, cuyo texto completo se publicó en la Base de Datos Nacional de Subvenciones.
2. El plazo de presentación de solicitudes, acompañadas de la documentación preceptiva, finalizó el día 16 de julio de 2021 a las 14:00 horas, hora peninsular, según lo dispuesto en el apartado Sexto de la Resolución de 21 de junio de 2021.
3. La Subdirección General de Fomento de la Industria Cinematográfica y Audiovisual, como órgano competente para la instrucción del procedimiento, tramitó la recepción de las solicitudes y requirió mediante notificación electrónica a las empresas interesadas, la subsanación de su solicitud en los casos en los que la documentación no cumplía los requisitos establecidos en la convocatoria referidos en los apartados Cuarto, Quinto y Séptimo de la Resolución de convocatoria de 21 de junio de 2021 de la Dirección General del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, por la que se convocan para el año 2021 ayudas a cortometrajes realizados, conforme a lo previsto en los artículos 68 y 33 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas.
4. El 26 de agosto de 2021 se publicó en la web del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, la Resolución de la Dirección General del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales por la que se notifica las solicitudes admitidas y excluidas de la convocatoria de ayudas a la producción de cortometrajes realizados correspondientes al año 2021.
5. A lo largo del proceso de tramitación, los cortometrajes admitidos fueron remitidos a la Comisión de ayudas a la producción de largometrajes y cortometrajes, regulada por artículo 33 del Real Decreto 1084/2015, de 4 de diciembre, por el que se desarrolla la Ley 55/2007, de 28 de diciembre, del Cine, como órgano asesor en la concesión de las ayudas selectivas para la producción de largometrajes sobre proyecto y de las ayudas para la producción de cortometrajes, cuya composición se renovó por Resolución de 20 de abril de 2021, del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales.
6. Siete vocales integrantes de la comisión de ayudas a la producción de largometrajes y cortometrajes realizaron su evaluación conforme a los criterios de puntuación recogidos al apartado Octavo. 2 de la Resolución de convocatoria de 21 de junio de 2021 de la Dirección General del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, por la que se convocan para el año 2021 ayudas a cortometrajes realizados.





7. Los miembros de la Comisión de ayudas a la producción de largometrajes y cortometrajes, que han sido evaluadores de los cortometrajes realizados, fueron convocados a reunión plenaria por la Subdirección General de Fomento de la Industria Cinematográfica y Audiovisual, en fecha 6 de octubre de 2021, habiéndose efectuado una valoración consensuada.
8. A partir de la adición de los puntos concedidos por la Comisión de ayudas a la producción de largometrajes y cortometrajes, junto con las puntuaciones objetivas obtenidas de las declaraciones responsables presentadas por las empresas solicitantes de la ayuda, conforme al baremo de los Anexos I y II de la convocatoria, esta Subdirección General de Fomento de la Industria Cinematográfica y Audiovisual, formula la siguiente propuesta de resolución provisional:

Primero

Proponer provisionalmente la concesión de ayudas a las empresas productoras relacionadas en el **Anexo I** de esta propuesta de resolución, por un importe total que asciende a los 400.000,00 €, imputables al crédito disponible en la aplicación 24.103.470 "Fondo de Protección a la Cinematografía", del programa 335C, "Cinematografía", del presupuesto de gastos del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales correspondientes al ejercicio de 2021. Dicho Anexo se desglosa en los siguientes listados:

- A. Propuesta provisional de concesión de ayudas a cortometrajes realizados.
- B. Propuesta provisional de cortometrajes realizados suplentes.

Las empresas productoras solicitantes, cuyos proyectos estén relacionados como beneficiarios de ayuda y como suplentes, deberán aportar los documentos sustituidos por las declaraciones responsables realizadas en el momento de la solicitud y que se detallan en el párrafo 9 del apartado Noveno de la Resolución de 21 de junio de 2021, de la Dirección General del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, por la que se convocan para el año 2021 ayudas a cortometrajes realizados.

En aplicación de lo señalado en el artículo 33 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas, y considerando la concurrencia de interés público, exigido para la tramitación de urgencia, se reduce, por Resolución de 30 de junio 2021, de la Dirección General del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, por la que se acuerda la aplicación de la tramitación de urgencia al procedimiento de concesión de las ayudas a la producción de cortometrajes realizados, a **5 días hábiles, el plazo para la entrega de la documentación, a computar a partir del día siguiente al de la publicación de esta propuesta de resolución provisional.**

Los documentos se presentarán a través de la Sede Electrónica del Ministerio de Cultura y Deporte, accediendo desde el mismo enlace y con el mismo certificado digital con el que se realizó la solicitud de ayuda original:





<https://sede.mcu.gob.es/SedeApp/SecuredArea/Procedimientos/MisSolicitudes?TipoTramite=29>

Una vez dentro de dicho enlace, deberá seleccionar "Acceso al servicio online", buscar su solicitud y "Añadir documentación beneficiario / suplente"

Si los documentos no se presentan a través de la vía citada en el párrafo anterior, se tendrán por no presentados.

Segundo

Proponer provisionalmente la denegación de las ayudas solicitadas por las empresas productoras relacionadas en el **Anexo II** de esta propuesta de resolución provisional, por haberse agotado la línea de crédito, si bien dichos cortometrajes cuentan con la valoración mínima de 40 puntos, establecida en el punto 4 del apartado Octavo de la Resolución de 21 de junio de 2021, de la Dirección General del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, por la que se convocan para el año 2021 ayudas a cortometrajes realizados.

Tercero

Proponer provisionalmente la denegación de ayuda solicitadas por las empresas productoras relacionadas en el **Anexo III** de esta propuesta de resolución provisional, por no haber obtenido la valoración mínima de 40 puntos, establecida en el punto 4 del apartado Octavo de la Resolución de 21 de junio de 2021, de la Dirección General del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, por la que se convocan para el año 2021 ayudas a cortometrajes realizados.

Cuarto

Hacer públicas en el **Anexo IV**, las valoraciones pormenorizadas efectuadas por la Comisión de ayudas a la producción de largometrajes y cortometrajes de cada uno de los cortometrajes realizados, según se establece en el punto 8 del apartado Noveno de la Resolución de 21 de junio de 2021, de la Dirección General del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, por la que se convocan para el año 2021 ayudas a cortometrajes realizados.

Quinto

En cumplimiento de lo dispuesto en el punto 2 del apartado Segundo de la Resolución de 21 de junio de 2021, de la Dirección General del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, por la que se convocan para el año 2021 ayudas a la producción de cortometrajes realizados, se destina un mínimo del 35% para los cortometrajes realizados exclusivamente por directoras, siempre y cuando alcancen la puntuación mínima establecida.

De la información que obra en esta Subdirección General, se desprende que las empresas productoras beneficiarias cumplen todos los requisitos para acceder a las ayudas, previstos en el artículo 24 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones, y en la Orden CUD/582/2020, de 26 de junio, por la que se establecen las bases reguladoras de las ayudas previstas en el Capítulo III de la Ley 55/2007, de 28 de diciembre, del Cine, y se





MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTE

INSTITUTO DE LA
CINEMATOGRAFÍA Y DE LAS
ARTES AUDIOVISUALES

PLAZA DEL REY, 1,
28071 MADRID

determina la estructura del Registro Administrativo de Empresas Cinematográficas y Audiovisuales.

Séptimo

Contra esta propuesta de resolución provisional, se podrán formular alegaciones en **un plazo de cinco días hábiles improrrogables**, a computar a partir del día siguiente al de publicación de la misma en la página web del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, de acuerdo a la Resolución de 30 de junio de 2021, de la Dirección General del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, por la que se acuerda la aplicación de la tramitación de urgencia.

Las alegaciones se presentarán a través de la Sede Electrónica del Ministerio de Cultura y Deporte, accediendo desde el mismo enlace y con el mismo certificado digital con el que se realizó la solicitud de ayuda original:

<https://sede.mcu.gob.es/SedeApp/SecuredArea/Procedimientos/MisSolicitudes?TipoTramite=29>

Una vez dentro de dicho enlace, deberá seleccionar "Acceso al servicio online", buscar su solicitud y seleccionar "Nueva alegación".

Si las alegaciones no se presentan a través de la vía citada en el párrafo anterior, se tendrán por no realizadas.

LA SUBDIRECTORA GENERAL DE FOMENTO DE LA INDUSTRIA
CINEMATOGRAFICA Y AUDIOVISUAL. Fdo. Silvia Anoro Gastón



ANEXO I A. PROPUESTA PROVISIONAL DE CONCESIÓN DE AYUDAS A CORTOMETRAJES REALIZADOS 2021								
Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	CIF	PUNTOS OBJETIVOS	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTOS TOTALES	% AYUDA SEGÚN FRANJA DE PUNTUACIÓN (*)
155.920	POLVO SOMOS	FICCION	SIRIMIRI FILMS, S.L.	****7105	23	41,64	64,64	100%
153.718	LAS INFANTAS	FICCION	AMOR Y LUJO, S.L.	****1745	23	40,31	63,31	100%
111.419	LA COLCHA Y LA MADRE	FICCION	AMANIA FILMS, S.L.	****7270	24	38,3	62,3	100%
162.718	UMBRELLAS	ANIMACION	BIGARO FILMS, S.L.	****5244	18,7	42,28	60,98	100%
156.618	DANA	FICCION	LUCIA FORNER SEGARRA	****613X	23	37,64	60,64	100%
7.221	NISE, UN VIAJE EN LA NAO D'AMORES	DOCUMENTAL	JUR JUR PRODUCTIONS, S.L.	****8571	22	38,63	60,63	100%
121.920	TÓTEM LOBA	FICCION	ESTELA FILMS, S.L.	****7067	23	37,49	60,49	100%
157.319	L'ESTRANY	FICCION	CORTE Y CONFECCION DE PELICULAS S.L.	****5336	20	40,16	60,16	100%
120.920	IMPOSIBLE DECIRTE ADIÓS	FICCION	HARRY KANE, S.L.	****3130	25	35,14	60,14	100%
125.520	MINDANAO	FICCION	CABALLO FILMS, S.L.	****1060	17	42,3	59,3	90%
145.418	EL SUEÑO DE LOS PERROS	FICCION	EL MEDANO PRODUCCIONES, S.L.	****4733	22	36,63	58,63	90%
116.620	FIGURANTE	DOCUMENTAL	LA TERRAZA FILMS, S.L.	****8339	17	39,99	56,99	90%
133.020	UNA HISTORIA AZUL	FICCION	EL CUADRILÁTERO FILMS, S. L.	****6347	19	37,96	56,96	90%
29.020	L EXTRAORDINARIA HISTORIA DE LA BRUNA	ANIMACION	INNOVACIO MES GESTIO EMPRESARIAL S.L.	****3074	13	43,31	56,31	90%
109.019	PEZ VOLADOR	DOCUMENTAL	RINOCERONTE FILMS,S.L.	****7778	18	37,97	55,97	90%
53.517	EL SILENCIO DE LAS FLORES	FICCION	JULIO MAS ALCARAZ	****423R	21	34,97	55,97	90%
111.120	26	FICCION	39 ESCALONES FILMS, S.L.	****6365	23	32,97	55,97	90%



**ANEXO I A.
PROPUESTA PROVISIONAL DE CONCESIÓN DE AYUDAS A CORTOMETRAJES REALIZADOS 2021**

Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	CIF	PUNTOS OBJETIVOS	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTOS TOTALES	% AYUDA SEGÚN FRANJA DE Puntuación (*)
80.717	PARAÍSO EN LLAMAS	DOCUMENTAL	PROYECTOS AUDIOVISUALES ARQUEOLOGICOS Y MULTIMEDIA MLK, S.L.	****0059	13	42,63	55,63	90%
192.620	VATIOS	FICCION	AMANIA FILMS, S.L.	****7270	20	35,63	55,63	90%
122.720	UNICORNIO	FICCION	MADDI BARBER GUTIÉRREZ	****216P	23	32,3	55,3	90%
161.518	LUNA	FICCION	LACIMA PRODUCCIONES, S.L	****0927	20	34,96	54,96	90%
159.018	LA PARED	FICCION	BASTIAN FILMS, 2, S.L.	****0612	19	35,95	54,95	90%
57.320	PLAYA CHICA	FICCION	93 METROS, S.L.	****8747	17	37,5	54,5	90%
121.919	ORO ROJO	ANIMACION	SANMOR DESARROLLO EMPRESARIAL, S.L.	****4640	16	38,31	54,31	90%
194.620	FICCIONES	FICCION	CALABAZA FILMS, S.L.	****1384	16	37,63	53,63	90%
128.720	PUNTO DE GIRO	FICCION	AINHOA MENÉNDEZ GOYOAGA	****426T	17	36,29	53,29	90%
89.021	ESTRELLA	FICCION	SILENCE PRODUCCION Y DISTRIBUCION AUDIOVISUAL, S.L.	****1972	12	41,15	53,15	90%
161.620	AMIANTO	FICCION	JAVIER PASCUAL MARCO RICO	****431X	17	35,08	52,08	90%
38.921	LOVEBIRDS	FICCION	KINO-PRAVDA, S.L.	****7981	20	31,99	51,99	90%

* Al porcentaje de ayuda concedida según la franja de puntuación obtenida se le aplicará la minoración correspondiente a los puntos reductores declarados y se le aplicará el porcentaje de intensidad correspondiente. Cuando la dotación presupuestaria disponible no resulte suficiente para cubrir la ayuda correspondiente a la última película, el beneficiario de la misma podrá optar por aceptar el sobrante.



ANEXO I B. PROPUESTA PROVISIONAL DE CORTOMETRAJES REALIZADOS SUPLENTE 2021								
Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	CIF	PUNTOS OBJETIVOS	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL	% AYUDA SEGÚN FRANJA DE PUNTUACIÓN
43.520	OPERACIÓN FRANKENSTEIN	ANIMACION	GLOW ANIMATION, S.L.U.	****9064	20	31,98	51,98	90%
114.416	AHÍ, DENTRO	FICCION	NAIF FILMS, S.L.U.	****8485	16	35,64	51,64	90%
151.818	ENCIENDE LA LUZ	FICCION	ODESSA FILMS, S.L.	****6092	23	28,33	51,33	90%
2.221	GOODNIGHT SPA	ANIMACION	GALLEGO BROS, S.L.	****7335	12	39,32	51,32	90%
155.318	COQUE	FICCION	SOMOS ACME, S.L.	****3247	14	37,29	51,29	90%
101.619	CINCO ESTRELLAS	FICCION	DEXIDERIUS PRODUCCIONES AUDIOV., SL,	****4557	18	32,97	50,97	90%

* Al porcentaje de ayuda concedida según la franja de puntuación obtenida se le aplicará la minoración correspondiente a los puntos reductores declarados y se le aplicará el porcentaje de intensidad correspondiente



ANEXO II
PROPUESTA PROVISIONAL DE DENEGACIÓN DE AYUDAS A LAS SOLICITUDES DE LOS CORTOMETRAJES REALIZADOS POR HABERSE AGOTADO LA LÍNEA DE CRÉDITO, AUNQUE LOS PROYECTOS CUENTEN CON LA VALORACIÓN MÍNIMA DE 40 PUNTOS EXIGIDA EN LA CONVOCATORIA 2021.

Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	CIF	PUNTOS OBJETIVOS	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL
63.315	NUR Y ABIR	FICCION	ODITTY FILMS, S.L.	****7382	12,00	38,64	50,64
72.217	EL MÁRTIR	FICCION	TRAVELOGUE STUDIO, S.L.	****2436	15,00	34,97	49,97
64.413	SINTRA III	FICCION	BASTIAN FILMS, 2, S.L.	****0612	15,00	34,97	49,97
8.920	LA PENUMBRA	FICCION	LORENA HIDALGO AGUIRRE	****837A	7,00	42,33	49,33
180.419	MI KIPÁ	FICCION	NAIF FILMS, S.L.U.	****8485	16,00	32,65	48,65
130.920	RETALES	FICCION	GIOVANNI MACCELLI	****328C	18,00	29,98	47,98
48.820	YA NO DUERMO	DOCUMENTAL	GARIZA PRODUKZIOAK, S.L.	****3934	23,00	24,96	47,96
14.421	ANTES DE LA ERUPCIÓN	FICCION	MGC MARKETING PRODUCCION Y GESTION CULTURAL, S.L.	****5598	11,00	35,97	46,97
52.820	LA PRIMAVERA SIEMPRE VUELVE	ANIMACION	ALICIA NUÑEZ PUERTO	****022G	13,00	33,31	46,31
149.318	FAITH	FICCION	AURA PICTURES, S.L.	****6712	13,00	32,64	45,64
127.420	ALINA	FICCION	NESTOR LOPEZ FERREIRA	****973Z	10,00	35,31	45,31
122.421	LO QUE QUIERO ES PASAR LA ITV	DOCUMENTAL	EN BUEN SITIO PRODUCCIONES, S.L.	****2814	12,00	32,97	44,97
176.320	SOBRE RUEDAS	FICCION	ESTO TAMBIEN PASARA, S.L.	****0322	16,00	28,62	44,62



ANEXO II
PROPUESTA PROVISIONAL DE DENEGACIÓN DE AYUDAS A LAS SOLICITUDES DE LOS CORTOMETRAJES REALIZADOS POR HABERSE AGOTADO LA LÍNEA DE CRÉDITO, AUNQUE LOS PROYECTOS CUENTEN CON LA VALORACIÓN MÍNIMA DE 40 PUNTOS EXIGIDA EN LA CONVOCATORIA 2021.

Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	CIF	PUNTOS OBJETIVOS	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL
3.020	DARWIN SE SIENTA A LA MESA	DOCUMENTAL	ACAJU COMUNICACION AMBIENTAL, SL	****0188	10,00	33,65	43,65
111.219	CONSECUENCIAS	FICCION	LAURA MATO LAREO	****437T	12,00	31,32	43,32
1.121	MARCIANOS	FICCION	DAVID DEL AGUILA PEREZ	****096T	6,00	37,31	43,31
43.221	MI PRIMERA OPCIÓN	FICCION	CLAQUETA BLANCA, S.L.	****4718	7,00	35,97	42,97
77.114	OCULTO	FICCION	AMANIA FILMS, S.L.	****7270	16,00	26,63	42,63
122.420	(A)NORMAL	FICCION	PRODUCCIONES SIN RESPUESTA, S.L.	****9115	11,00	29,31	40,31



ANEXO III PROPUESTA PROVISIONAL DE DENEGACIÓN DE AYUDAS POR NO HABER OBTENIDO LA VALORACION MÍNIMA DE 40 PUNTOS EXIGIDA EN LA CONVOCATORIA 2021.							
Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	CIF	PUNTOS OBJETIVOS	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL
182.619	LUDWIG Y JOHANNA	FICCION	TRABAJODECINE, S.L.U.	****7430	5	32,65	37,65
72.720	EL PALACIO DE LAS PIPAS	FICCION	DESBERDINA FILMS, S.L.	****9079	5	32,31	37,31
117.520	AT LAST	FICCION	JOSE MIGUEL SALINAS VEGA	****388F	6	31,3	37,3
192.320	CHAVAL	FICCION	MONO CON PISTOLAS FILMS, S.L.	****6149	7	29,97	36,97
37.921	PURASANGRE	FICCION	CESAR TORMO GARCIA	****948X	0	35,3	35,3
70.720	STAINS	FICCION	CENEA INFONOMICS, S.L.	****6456	6	28,98	34,98
141.520	DUENDE	FICCION	COLIBRÍ FILMS, S.L.	****8776	6	28,95	34,95
15.721	BLACKOUT	FICCION	FERNANDO GARCÍA REINALDOS	****550Q	5	29,3	34,3
172.719	SURVIVERS	FICCION	CARLOS GOMEZ-TRIGO BALDOMINOS	****322C	0	33,97	33,97
113.919	CORDERITOS	FICCION	MANUEL ARIAS ROYO	****966G	9	23,63	32,63
176.619	DEMENTE	FICCION	GUILLERMO CABOT LUJÁN	****565F	5	22,98	27,98
68.620	LÍMITES	FICCION	JOSE ANTONIO GARCIA VALERA	****553D	1	24,96	25,96
820	CAPGRAS	FICCION	CRISTIAN MARTINEZ LOZANO	****021X	5	19,98	24,98



ANEXO IV VALORACIONES PORMENORIZADAS EFECTUADAS POR LA COMISIÓN DE AYUDAS A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES Y CORTOMETRAJES 2021														
Nº EXP	PROYECTO	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	MODALIDAD	a) CALIDAD Y VALOR ARTÍSTICO								b) COSTE	CALIF. ESP.	TOTAL PUNTOS
				I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII			
155.920	POLVO SOMOS	SIRIMIRI FILMS, S.L.	FICCION	8,66	4,33	4	4,33	3,66	4	4	4,66	4	0	41,64
153.718	LAS INFANTAS	AMOR Y LUJO, S.L.	FICCION	8,33	4	4,33	3,66	4,33	3,33	4,33	4	4	0	40,31
111.419	LA COLCHA Y LA MADRE	AMANIA FILMS, S.L.	FICCION	7,33	4,33	4	3,33	4,33	3,66	4,33	4,33	2,66	0	38,3
162.718	UMBRELLAS	BIGARO FILMS, S.L.	ANIMACION	7,66	3,66	3,66	4	3,66	3,66	3,66	3,66	3,66	5	42,28
156.618	DANA	LUCIA FORNER SEGARRA	FICCION	6,66	4	4	3,66	4,33	4	4	3,66	3,33	0	37,64
7.221	NISE, UN VIAJE EN LA NAO D'AMORES	JUR JUR PRODUCTIONS, S.L.	DOCUMENTAL	7,66	4,33	3,66	4	3,66	3,66	3,66	4	4	0	38,63
120.920	IMPOSIBLE DECIRTE ADIÓS	HARRY KANE, S.L.	FICCION	6,5	3,66	3,66	3	3,33	3,33	3,66	4	4	0	35,14
121.920	TÓTEM LOBA	ESTELA FILMS, S.L.	FICCION	7,5	4	4	4	4	3,66	4	3,33	3	0	37,49
125.520	MINDANAO	CABALLO FILMS, S.L.	FICCION	8,33	4,33	4,66	4	4,33	4,33	4,33	4,33	3,66	0	42,3
145.418	EL SUEÑO DE LOS PERROS	EL MEDANO PRODUCCIONES, S.L.	FICCION	7,33	3,66	3,33	3,66	4,33	3	4	3,66	3,66	0	36,63
157.319	L'ESTRANY	CORTE Y CONFECCION DE PELICULAS S.L.	FICCION	8,5	4	4	4	4	4	4	4	3,66	0	40,16
116.620	FIGURANTE	LA TERRAZA FILMS, S.L.	DOCUMENTAL	8	4,33	4,33	4	4	3,33	4	4	4	0	39,99
133.020	UNA HISTORIA AZUL	EL CUADRILÁTERO FILMS, S. L.	FICCION	7,66	3,66	3,33	3,66	4,33	3,66	4,33	3,33	4	0	37,96
29.020	L EXTRAORDINARIA HISTORIA DE LA BRUNA	INNOVACIO MES GESTIO EMPRESARIAL S.L.	ANIMACION	7,33	4	3,33	4	4,33	3,66	3,66	4	4	5	43,31
111.120	26	39 ESCALONES FILMS, S.L.	FICCION	6	3	3,33	3,33	3,33	2,66	3,66	4	3,66	0	32,97
53.517	EL SILENCIO DE LAS FLORES	JULIO MAS ALCARAZ	FICCION	7	3,66	3,33	3,33	4	3	3,66	3,66	3,33	0	34,97



ANEXO IV VALORACIONES PORMENORIZADAS EFECTUADAS POR LA COMISIÓN DE AYUDAS A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES Y CORTOMETRAJES 2021														
Nº EXP	PROYECTO	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	MODALIDAD	a) CALIDAD Y VALOR ARTÍSTICO								b) COSTE	CALIF. ESP.	TOTAL PUNTOS
				I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII			
109.019	PEZ VOLADOR	RINOCERONTE FILMS,S.L.	DOCUMENTAL	7,66	3,33	4	3,33	4	4	3,66	3,66	4,33	0	37,97
80.717	PARAÍSO EN LLAMAS	PROYECTOS AUDIOVISUALES ARQUEOLOGICOS Y MULTIMEDIA MLK, S.L.	DOCUMENTAL	8,66	4,66	4	4,33	4,33	4	4,66	4,33	3,66	0	42,63
192.620	VATIOS	AMANIA FILMS, S.L.	FICCION	7	3,66	3,66	3,33	3,33	3,66	4	4,33	2,66	0	35,63
122.720	UNICORNIO	MADDI BARBER GUTIÉRREZ	FICCION	6,66	3,33	3,33	2,66	3,33	3	3,33	3,33	3,33	0	32,3
161.518	LUNA	LACIMA PRODUCCIONES, S.L	FICCION	7,33	3,66	3,33	3,33	3,66	3,33	3,66	3,33	3,33	0	34,96
159.018	LA PARED	BASTIAN FILMS, 2, S.L.	FICCION	6,66	3,66	4	3,66	3,66	3,66	3,66	3,33	3,66	0	35,95
121.919	ORO ROJO	SANMOR DESARROLLO EMPRESARIAL, S.L.	ANIMACION	8,33	4	3,33	3,33	4	3,33	4	3,66	4,33	0	38,31
38.921	LOVEBIRDS	KINO-PRAVDA, S.L.	FICCION	6	3	3	3	3,33	3	3,33	3,33	4	0	31,99
194.620	FICCIONES	CALABAZA FILMS, S.L.	FICCION	6,66	4	4	3,66	3,66	3,66	4,33	3,66	4	0	37,63
128.720	PUNTO DE GIRO	AINHOA MENÉNDEZ GOYOAGA	FICCION	7,33	3,66	3,33	4,33	3,66	3	3,66	3,66	3,66	0	36,29
151.818	ENCIENDE LA LUZ	ODESSA FILMS, S.L.	FICCION	5	3	3	3	2,5	2,5	3	3,33	3	0	28,33
43.520	OPERACIÓN FRANKENSTEIN	GLOW ANIMATION, S.L.U.	ANIMACION	6,33	3,33	3	3	3,33	3	3,33	3	3,66	0	31,98
114.416	AHÍ, DENTRO	NAIF FILMS, S.L.U.	FICCION	7	3,33	3,33	3,66	4	3	3,33	3,66	4,33	0	35,64
57.320	PLAYA CHICA	93 METROS, S.L.	FICCION	7,5	3,5	3,5	3,5	4,5	4	3,5	3,5	4	0	37,5
89.021	ESTRELLA	SILENCE PRODUCCION Y DISTRIBUCION AUDIOVISUAL, S.L.	FICCION	8,5	4,5	4,5	4	4	4	4,33	3,66	3,66	0	41,15



ANEXO IV VALORACIONES PORMENORIZADAS EFECTUADAS POR LA COMISIÓN DE AYUDAS A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES Y CORTOMETRAJES 2021														
Nº EXP	PROYECTO	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	MODALIDAD	a) CALIDAD Y VALOR ARTÍSTICO								b) COSTE	CALIF. ESP.	TOTAL PUNTOS
				I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII			
2.221	GOODNIGHT SPA	GALLEGO BROS, S.L.	ANIMACION	7	3,33	3	3,33	4	3	3,33	3,33	4	5	39,32
155.318	COQUE	SOMOS ACME, S.L.	FICCION	7,66	4	4	3,66	3,66	3,33	3,66	3,66	3,66	0	37,29
101.619	CINCO ESTRELLAS	DEXIDERIUS PRODUCCIONES AUDIOV., SL,	FICCION	7	3,66	3,33	3	2,66	3	3,33	3,33	3,66	0	32,97
161.620	AMIANTO	JAVIER PASCUAL MARCO RICO	FICCION	7,5	3,5	3	3,5	3,5	3,75	3,5	3,5	3,33	0	35,08
72.217	EL MÁRTIR	TRAVELOGUE STUDIO, S.L.	FICCION	6,33	3,66	3,33	4	4	3,66	3,33	3,33	3,33	0	34,97
64.413	SINTRA III	BASTIAN FILMS, 2, S.L.	FICCION	6,66	3,33	2,66	3,33	4	4	4	3,33	3,66	0	34,97
63.315	NUR Y ABIR	ODITTY FILMS, S.L.	FICCION	8	4	4	4	3,66	3,66	3,66	4	3,66	0	38,64
180.419	MI KIPÁ	NAIF FILMS, S.L.U.	FICCION	7	3,33	3,33	3	3	2,66	3,33	3	4	0	32,65
130.920	RETALES	GIOVANNI MACCELLI	FICCION	7	3	2,66	2,66	3	2	3	3,33	3,33	0	29,98
48.820	YA NO DUERMO	GARIZA PRODUKZIOAK, S.L.	DOCUMENTAL	4,66	2,33	2,33	2,66	2,33	2,33	2,66	2,66	3	0	24,96
8.920	LA PENUMBRA	LORENA HIDALGO AGUIRRE	FICCION	8,5	4,5	4,5	4,5	4	4	4	4	4,33	0	42,33
14.421	ANTES DE LA ERUPCIÓN	MGC MARKETING PRODUCCION Y GESTION CULTURAL, S.L.	FICCION	6,66	3,66	3,33	3,33	4	3,33	4	4	3,66	0	35,97
52.820	LA PRIMAVERA SIEMPRE VUELVE	ALICIA NUÑEZ PUERTO	ANIMACION	7	3	3,33	3,33	3,33	3	3,33	3,33	3,66	0	33,31
149.318	FAITH	AURA PICTURES, S.L.	FICCION	6,66	3	3	3	3,33	3,66	3	3,33	3,66	0	32,64
127.420	ALINA	NESTOR LOPEZ FERREIRA	FICCION	6	3,33	3,66	3,66	4	3	3,66	4	4	0	35,31
122.421	LO QUE QUIERO ES PASAR LA ITV	EN BUEN SITIO PRODUCCIONES, S.L.	DOCUMENTAL	7,33	4	3,66	2,66	3,33	2,66	3	3	3,33	0	32,97



ANEXO IV VALORACIONES PORMENORIZADAS EFECTUADAS POR LA COMISIÓN DE AYUDAS A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES Y CORTOMETRAJES 2021														
Nº EXP	PROYECTO	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	MODALIDAD	a) CALIDAD Y VALOR ARTÍSTICO								b) COSTE	CALIF. ESP.	TOTAL PUNTOS
				I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII			
176.320	SOBRE RUEDAS	ESTO TAMBIEN PASARA, S.L.	FICCION	6	2,66	3,33	2,66	2,33	2,66	2,66	2,66	3,66	0	28,62
3.020	DARWIN SE SIENTA A LA MESA	ACAJU COMUNICACION AMBIENTAL, SL	DOCUMENTAL	6	3,33	3,33	3,33	3	3,33	3,33	4	4	0	33,65
111.219	CONSECUENCIAS	LAURA MATO LAREO	FICCION	6,33	3	3	2,66	3	3	3	3,33	4	0	31,32
1.121	MARCIANOS	DAVID DEL AGUILA PEREZ	FICCION	7,33	3,66	4	3,66	3,33	3,33	4	4	4	0	37,31
43.221	MI PRIMERA OPCIÓN	CLAQUETA BLANCA, S.L.	FICCION	7,33	4	3,66	3,33	3	3,66	3,33	3,66	4	0	35,97
77.114	OCULTO	AMANIA FILMS, S.L.	FICCION	5	2,33	2,33	2,33	3,33	2,66	2,66	2,66	3,33	0	26,63
122.420	(A)NORMAL	PRODUCCIONES SIN RESPUESTA, S.L.	FICCION	6	3	3	3	2,66	2,33	3	2,66	3,66	0	29,31
182.619	LUDWIG Y JOHANNA	TRABAJODECINE, S.L.U.	FICCION	7	3	3	3	3,66	3	3	3,33	3,66	0	32,65
72.720	EL PALACIO DE LAS PIPAS	DESBERDINA FILMS, S.L.	FICCION	6	3	3,33	3,33	3,33	3,33	3,33	3,33	3,33	0	32,31
117.520	AT LAST	JOSE MIGUEL SALINAS VEGA	FICCION	6	2,66	2,33	3,33	3,33	3	3,33	3,66	3,66	0	31,3
192.320	CHAVAL	MONO CON PISTOLAS FILMS, S.L.	FICCION	6,33	2,66	2,66	3	3	3,33	2,66	3	3,33	0	29,97
37.921	PURASANGRE	CESAR TORMO GARCIA	FICCION	7,66	4	3,33	3,66	3,33	3,33	3,66	3	3,33	0	35,3
70.720	STAINS	CENTEA INFONOMICS, S.L.	FICCION	5	2,33	2,33	3,33	3,33	3	3	3	3,66	0	28,98
141.520	DUENDE	COLIBRÍ FILMS, S.L.	FICCION	5,66	2,66	2,66	2,66	3,66	3	2,66	2,66	3,33	0	28,95
15.721	BLACKOUT	FERNANDO GARCÍA REINALDOS	FICCION	6	2,66	2,33	2,66	3	3,33	3	2,66	3,66	0	29,3
172.719	SURVIVERS	CARLOS GOMEZ-TRIGO BALDOMINOS	FICCION	7	3,66	3	3,66	3,33	3	3,66	3	3,66	0	33,97



ANEXO IV VALORACIONES PORMENORIZADAS EFECTUADAS POR LA COMISIÓN DE AYUDAS A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES Y CORTOMETRAJES 2021														
Nº EXP	PROYECTO	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	MODALIDAD	a) CALIDAD Y VALOR ARTÍSTICO								b) COSTE	CALIF. ESP.	TOTAL PUNTOS
				I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII			
113.919	CORDERITOS	MANUEL ARIAS ROYO	FICCION	4,66	2	1,66	2,33	2,33	2,66	2,33	2,33	3,33	0	23,63
176.619	DEMENTE	GUILLERMO CABOT LUJÁN	FICCION	3,66	2,33	2	2	2	2,66	2	2,33	4	0	22,98
68.620	LÍMITES	JOSE ANTONIO GARCIA VALERA	FICCION	5	2,66	2,66	2,33	2,33	1,66	2,33	2,33	3,66	0	24,96
820	CAPGRAS	CRISTIAN MARTINEZ LOZANO	FICCION	3	2	1,66	2	2	2	2	1,66	3,66	0	19,98

