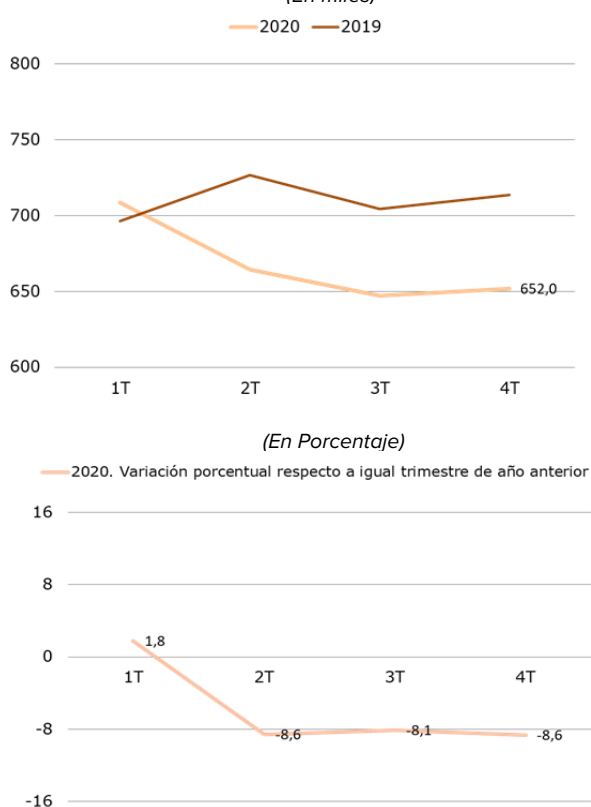
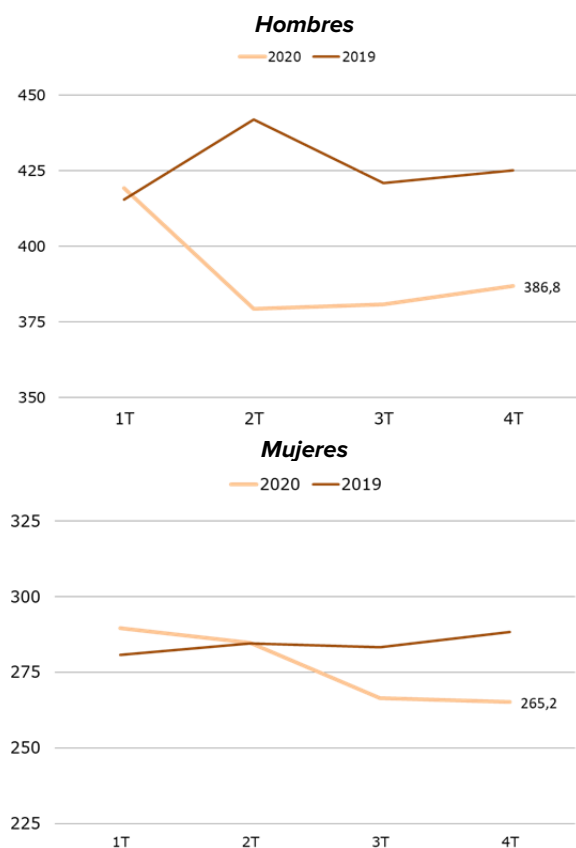


Gráfico 1. Empleo cultural. Datos trimestrales
(En miles)**Gráfico 2. Empleo cultural por sexo. Datos trimestrales**
(En miles)

Fuente: CULTURABase. MCUD. Explotación de la Encuesta de Población Activa en el ámbito cultural. INE. Encuesta de Población Activa.

Impacto del COVID-19 en Empleo cultural. Avance enero-diciembre 2020

CULTURABase

La Encuesta de Población Activa, estadística oficial perteneciente al Plan Estadístico Nacional elaborada por el Instituto Nacional de Estadística, permite estimar, a través de una explotación específica, el empleo en determinadas actividades económicas y ocupaciones vinculadas al ámbito cultural.

Concretamente se trata del empleo que se desarrolla en empresas dedicadas a *actividades culturales*, tales como actividades de edición, de bibliotecas, archivos, museos, cinematográficas, de vídeo, de radio y televisión, o las artísticas y de espectáculos entre otras. Junto a ello se contempla el empleo que se corresponde con ocupaciones con una dimensión cultural, escritores, artistas, archivistas, bibliotecarios, etc.

El detalle metodológico de esta explotación, elaborada por la División de Estadística y Estudios siguiendo pautas armonizadas europeas, junto a sus resultados detallados trimestrales y en media anual, puede ser consultado en CULTURABase, disponible en la Web del Ministerio.

Para una correcta interpretación de los resultados que se presentan ha de tenerse en cuenta que los afectados por un Expediente de Regulación Temporal de Empleo (ERTE) con suspensión de empleo se consideran ocupados en la Encuesta de Población Activa.

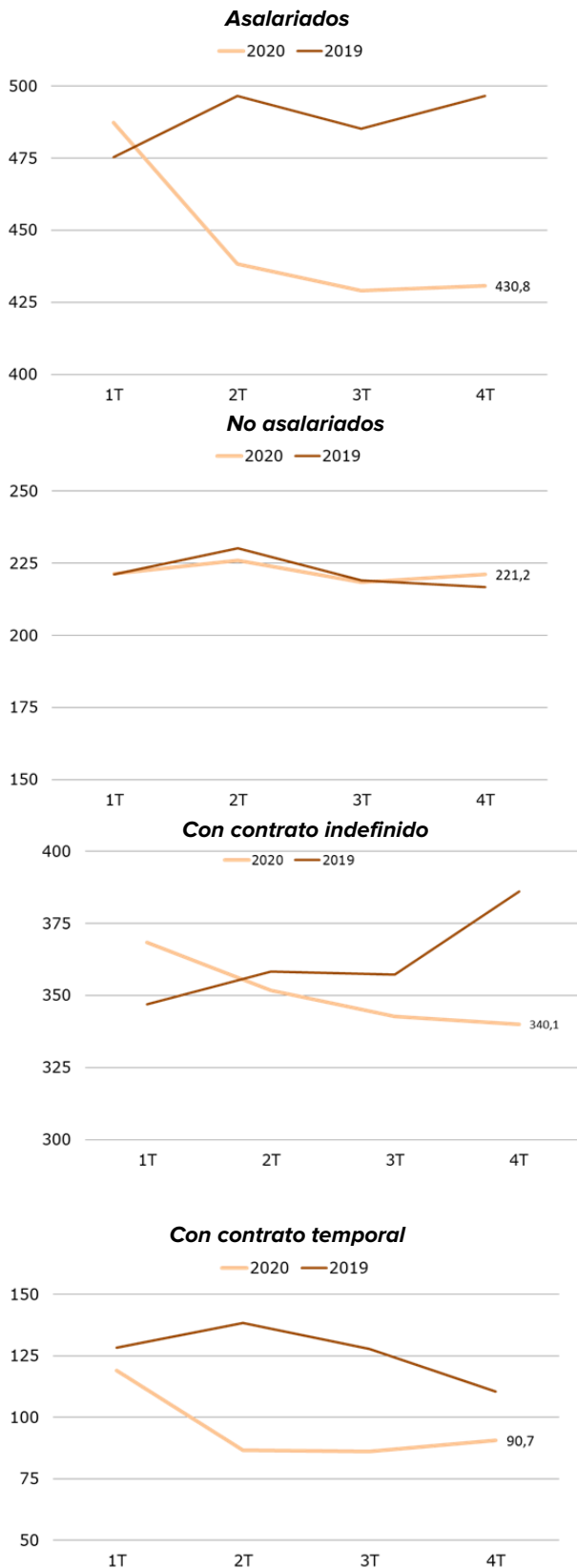
Resultados trimestrales. Cuarto trimestre 2020

Los resultados de esta explotación indican que **en el cuarto trimestre de 2020** el empleo cultural se situó en 652,0 mil personas, cifra que representa un descenso respecto al mismo trimestre del año anterior del 8,6%. En conjunto, si se comparan los datos obtenidos en el año 2020 con los de 2019, se observa un descenso interanual del 5,9%.

Hasta el momento los descensos han sido más significativos entre los hombres que entre las mujeres. Así, en ese colectivo, el empleo cultural en el cuarto trimestre de 2020 se situó en 386,8 mil personas, cifra que supone un descenso respecto al mismo trimestre del año anterior de 9,0%. Si se comparan los datos obtenidos en el año 2020 con los de 2019 se observa una descenso interanual del 8,1%.

Si se analiza el colectivo de las mujeres, el empleo cultural en el cuarto trimestre de 2020 se situó en 265,2 mil, cifra que supone un descenso respecto al mismo trimestre del año anterior del 8,1% y un descenso interanual del 2,7% si se comparan los datos obtenidos en el año 2020 con los de 2019.

Gráfico 3. Empleo cultural por situación profesional.
Datos trimestrales (En miles)



Fuente: CULTURABase. MCUD. Explotación de la Encuesta de Población Activa en el ámbito cultural. INE. Encuesta de Población Activa.

El empleo cultural asalariado en el cuarto trimestre de 2020 se situó en 430,8 mil, cifra que supone un descenso respecto al mismo trimestre del año anterior del 11,2%.

En conjunto, si se comparan los datos obtenidos en el año 2020 con los de 2019 se observa un descenso interanual del 8,6%.

El empleo cultural no asalariado en el cuarto trimestre de 2020 se situó en 221,2 mil, cifra que supone un incremento respecto al mismo trimestre del año anterior del 2,1%.

En conjunto, no se observa ninguna variación si se comparan los datos obtenidos en el año 2020 con los de 2019.

El empleo cultural con contrato indefinido en el cuarto trimestre de 2020 se situó en 340,1 mil, cifra que supone un descenso respecto al mismo trimestre del año anterior del 11,9%.

En conjunto, se observa un descenso interanual del 3,1% si se comparan los datos obtenidos en el año 2020 con los de 2019.

El empleo cultural con contrato temporal en el cuarto trimestre de 2020 se situó en 90,7 mil, cifra que supone un descenso respecto al mismo trimestre del año anterior del 18%.

Si se comparan los datos obtenidos en el año 2020 con los de 2019 se observa un descenso interanual del 24,2%.

Gráfico 4. Empleo cultural. Medias anuales.
(En miles)

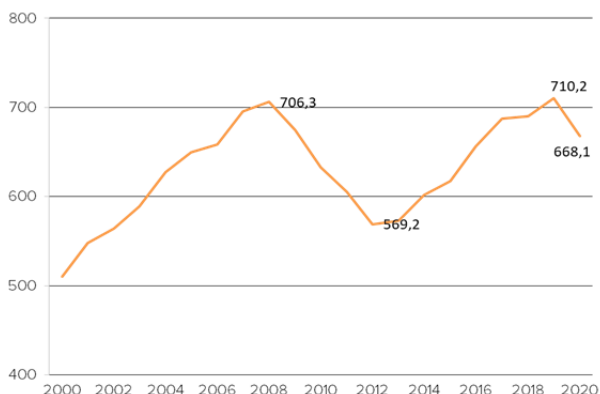


Gráfico 5. Empleo cultural y total por diversas características. Medias anuales.
(En porcentaje)

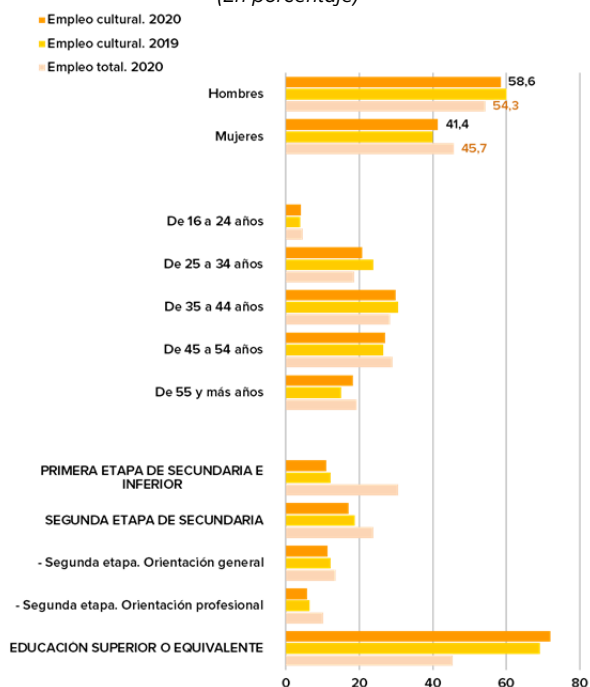
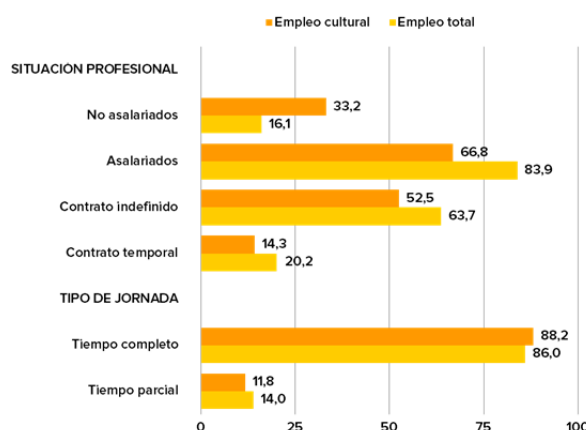


Gráfico 6. Empleo cultural y total por situación profesional y tipo de jornada. Medias anuales 2020.
(En porcentaje)



Datos medios anuales

Los resultados de esta explotación indican que el empleo cultural anual medio se situó en 668,1 mil personas **en el año 2020**, último periodo anual disponible, un 3,5% del empleo total en España en el mismo periodo.

Esta cifra supone un descenso del 5,9% si se compara con 2019, en el que el empleo cultural alcanzó su máximo, 710,2 mil personas. Tal y como puede observarse en el gráfico, el máximo de 2019 se alcanzó después de una década caracterizada por descensos en el periodo 2009-2012 y ascensos continuos en el periodo 2013-2019.

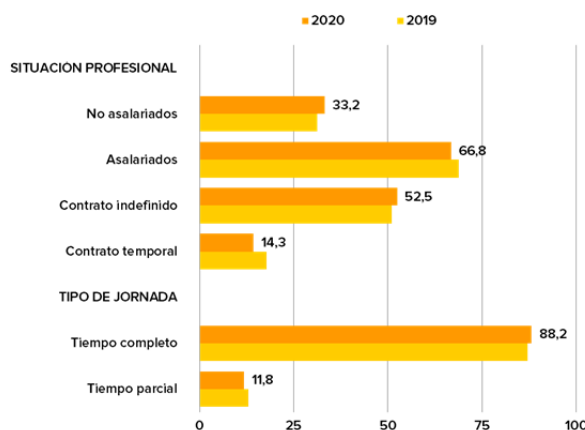
Se observan diferencias significativas por sexo entre el empleo vinculado al ámbito cultural y el empleo total, con una mayor proporción de hombres, 58,6%, frente al 54,3% observado en el conjunto del empleo. Estas cifras suponen un ligero ascenso en el porcentaje de mujeres con empleo cultural, como consecuencia de la evolución observada en el empleo por sexo, con tasas de descenso en el periodo más elevadas entre los hombres. En cualquier caso la tasa de empleo cultural de mujeres, 41,4%, continua por debajo de la observada en el conjunto nacional, 45,7%.

El empleo cultural, se caracteriza también por una formación académica superior a la media, aumentando en el periodo las tasas de educación superior hasta alcanzar el 71,9%, cifra que continúa siendo muy superior a la observada en el conjunto nacional, 45,5%.

El 66,8% del empleo cultural es asalariado, cifra inferior a la observada en el total, 83,9%, y presenta tasas de empleo a tiempo completo y a tiempo parcial del 88,2% y 11,8% respectivamente.

Respecto a la media de 2019 se observan mayores descensos en empleo asalariado temporal y en aquellos con jornada a tiempo parcial.

Gráfico 7. Empleo cultural por situación profesional y tipo de jornada. Medias anuales 2020.
(En porcentaje)



Fuente: CULTURAbase. MCUD. Explotación de la Encuesta de Población Activa en el ámbito cultural. INE. Encuesta de Población Activa.

Breve nota metodológica

La fuente de información utilizada ha sido la Encuesta de Población Activa (EPA), operación estadística perteneciente al Plan Estadístico Nacional desarrollada por el Instituto Nacional de Estadística.

Se trata de una investigación por muestreo de periodicidad trimestral dirigida a la población que reside en viviendas familiares de todo el territorio nacional y cuya finalidad es conocer las características de dicha población en relación con el mercado de trabajo. El detalle de los aspectos metodológicos de esta encuesta puede consultarse en el apartado correspondiente en www.ine.es.

Los resultados que se ofrecen en el capítulo son fruto de una explotación específica de la fuente citada realizada por la División de Estadística y Estudios del Ministerio de Cultura y Deporte en la que se han considerado los ocupados que, desde el punto de vista conjunto de la profesión o de la actividad económica, quedan comprendidos en el ámbito cultural. Este tratamiento conjunto, que toma como base los criterios metodológicos marcados por la Oficina Estadística de la Unión Europea, EUROSTAT, es la principal característica de las estimaciones que se ofrecen.

Por lo que respecta a los principales conceptos y a la delimitación del ámbito de la explotación, para una correcta interpretación de los resultados que se presentan ha de tenerse en cuenta que los afectados por un Expediente de Regulación Temporal de Empleo (ERTE) con suspensión de empleo se consideran ocupados en la Encuesta de Población Activa¹.

El concepto de empleo cultural se corresponde con el conjunto de ocupados de 16 años en adelante que desarrollan una ocupación cultural en el conjunto de la economía o cualquier empleo en sectores culturales. Se han considerado ocupaciones culturales aquellas actividades profesionales con una dimensión cultural tales como escritores, artistas, archivistas, bibliotecarios, etc. Todas estas ocupaciones son tenidas en cuenta con independencia de la actividad principal del empleador. De forma análoga, las actividades culturales incluyen actividades de edición, de bibliotecas, archivos, museos y otras instituciones culturales, actividades cinematográficas, de vídeo, de radio y televisión así como las artísticas y de espectáculos entre otras. En estas actividades se considera todo el empleo con independencia de la ocupación (artística, técnica, administrativa o de dirección) dado que todas ellas son necesarias para el correcto funcionamiento de las actividades citadas.

La delimitación de las actividades económicas y de las ocupaciones a incluir en el ámbito cultural

para la explotación que se presenta ha venido condicionada por la disponibilidad de desgloses de la Encuesta de Población Activa, exclusivamente a tres dígitos tanto para la Clasificación Nacional de Actividades Económicas (CNAE 2009) como para la Clasificación Nacional de Ocupaciones (CNO 2011). Concretamente se han considerado las siguientes²:

Actividades económicas (código según CNAE 2009)

- 181 Artes gráficas y servicios relacionados con las mismas
- 182 Reproducción de soportes grabados
- 264 Fabricación de productos electrónicos de consumo
- 268 Fabricación de soportes magnéticos y ópticos
- 322 Fabricación de instrumentos musicales
- 581 Edición de libros, periódicos y otras actividades editoriales
- 591 Actividades cinematográficas y de vídeo y de programas de televisión
- 592 Actividades de grabación de sonido y edición musical
- 601 Actividades de radiodifusión
- 602 Actividades de programación y emisión de televisión
- 741 Actividades de diseño especializado
- 742 Actividades de fotografía
- 743 Actividades de traducción e interpretación
- 900 Actividades de creación, artísticas y espectáculos
- 910 Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras actividades culturales
- Cualquier otra actividad económica si se trata de una ocupación cultural

Ocupaciones (código según CNO 2011)

- 245 Arquitectos, urbanistas e ingenieros geógrafos
- 248 Arquitectos técnicos, topógrafos y diseñadores
- 291 Archivistas, bibliotecarios, conservadores y afines
- 292 Escritores, periodistas y lingüistas
- 293 Artistas creativos e interpretativos
- 373 Técnicos y profesionales de apoyo de actividades culturales, artísticas y culinarias
- 383 Técnicos en grabación audiovisual, radiodifusión y telecomunicaciones
- 421 Empleados de bibliotecas y archivos
- 761 Mecánicos de precisión en metales, ceramistas, vidrieros y artesanos
- 762 Oficiales y operarios de las artes gráficas
- Cualquier otra ocupación si se trata de una actividad económica cultural

¹ En 2020, como consecuencia de la declaración del estado de alarma motivado por la pandemia del COVID-19, el tamaño muestral de las primeras entrevistas de EPA se ha visto afectado por lo que los coeficientes de variación de las estimaciones más desagregadas pueden ser superiores a lo habitual. Ha de tenerse en cuenta que no se presentan estimaciones en aquellas actividades u ocupaciones cuyo valor fuera inferior a 5.000, al estar afectadas por elevados errores de muestreo.

² No ha sido posible contemplar actividades cuya delimitación hubiera requerido mayor desglose como: Comercio al por mayor y al por menor de productos culturales, por estar contempladas en epígrafes de cuatro cifras tales como 4743, 4761 o 4763, etc.; las actividades de las agencias de noticias por estar en el epígrafe a cuatro cifras 6391 o la educación del ámbito cultural por estar en el epígrafe 8552. Se han incorporado en su conjunto epígrafes como el 245, que incluye entre otros el trabajo creativo de los arquitectos, o el 373, que incluye los técnicos y profesionales de apoyo a actividades artísticas, que incluye una parte que no corresponde al ámbito cultural establecido. De forma análoga, no ha sido posible desglosar determinadas ocupaciones tales como monitores de actividades recreativas o los profesores del ámbito cultural (epígrafes 3724, 2323 o 2324).

1. Empleo cultural por sexo, grupo de edad y nivel de estudios. Cuarto trimestre de 2020.

	Valores absolutos (En miles)	Variación en porcentaje respecto al trimestre anterior	Variación en porcentaje respecto a igual trimestre del año anterior	Variación en porcentaje del año 2020 respecto a 2019
TOTAL	652,0	0,7	-8,6	-5,9
SEXO				
Hombres	386,8	1,6	-9,0	-8,1
Mujeres	265,2	-0,5	-8,1	-2,7
GRUPO DE EDAD				
De 16 a 24 años	22,2	-6,0	-20,8	-0,6
De 25 a 34 años	133,6	5,1	-19,7	-18,0
De 35 a 44 años	191,4	-0,8	-11,5	-8,3
De 45 a 54 años	177,6	-0,6	-3,9	-4,6
De 55 y más años	127,1	1,6	7,7	14,3
NIVEL DE ESTUDIOS				
Primera etapa de secundaria e inferior	68,3	-7,7	-24,1	-16,0
Segunda etapa de secundaria	110,9	4,1	-13,9	-13,8
<i>Segunda etapa: Orientación general</i>	76,0	8,8	-4,0	-13,1
<i>Segunda etapa: Orientación profesional</i>	34,9	-5,0	-29,7	-15,0
Educación superior o equivalente	472,8	1,3	-4,4	-2,0

Fuente: CULTURABase. MCUD. Explotación de la Encuesta de Población Activa en el Ámbito Cultural. INE. Encuesta de Población Activa.

2. Empleo cultural por situación profesional y tipo de jornada. Cuarto trimestre de 2020.

	Valores absolutos (En miles)	Variación en porcentaje respecto al trimestre anterior	Variación en porcentaje respecto a igual trimestre del año anterior	Variación en porcentaje del año 2020 respecto a 2019
TOTAL	652,0	0,7	-8,6	-5,9
SITUACIÓN PROFESIONAL				
No asalariados	221,2	1,3	2,1	0,0
Asalariados	430,8	0,4	-11,2	-8,6
<i>Contrato indefinido</i>	340,1	-0,8	-11,9	-3,1
<i>Contrato temporal</i>	90,7	5,2	-18,0	-24,2
TIPO DE JORNADA				
Tiempo completo	569,1	-0,7	-10,4	-4,7
Tiempo parcial	82,9	11,7	6,1	-14,2

Fuente: CULTURABase. MCUD. Explotación de la Encuesta de Población Activa en el Ámbito Cultural. INE. Encuesta de Población Activa.

3. Empleo medio anual cultural por sexo, grupo de edad y nivel de estudios.

	EMPLEO CULTURAL						Distribución porcentual del empleo total	
	VALORES ABSOLUTOS (En miles)		En porcentaje del total de empleo		Distribución porcentual			
	2019	2020	2019	2020	2019	2020	2019	2020
TOTAL	710,2	668,1	3,6	3,5	100	100	100	100
SEXO								
Hombres	425,9	391,5	4,0	3,8	60,0	58,6	54,3	54,3
Mujeres	284,3	276,6	3,1	3,2	40,0	41,4	45,7	45,7
GRUPO DE EDAD								
De 16 a 24 años	27,6	27,4	2,7	3,1	3,9	4,1	5,3	4,6
De 25 a 34 años	169,0	138,5	4,4	3,9	23,8	20,7	19,3	18,6
De 35 a 44 años	217,5	199,5	3,8	3,7	30,6	29,9	29,3	28,5
De 45 a 54 años	188,9	180,1	3,4	3,2	26,6	27,0	28,3	29,0
De 55 y más años	107,2	122,5	3,0	3,3	15,1	18,3	17,8	19,3
NIVEL DE ESTUDIOS								
Primera etapa de secundaria e inferior	87,0	73,1	1,4	1,2	12,3	10,9	32,3	30,6
Segunda etapa de secundaria	132,8	114,5	2,8	2,5	18,7	17,1	23,9	23,9
<i>Segunda etapa: Orientación general</i>	87,2	75,8	3,2	2,9	12,3	11,3	13,9	13,6
<i>Segunda etapa: Orientación profesional</i>	45,5	38,7	2,3	1,5	6,4	5,8	10,0	10,3
Educación superior o equivalente	490,5	480,5	5,7	5,5	69,1	71,9	43,8	45,5

Fuente: CULTURABase. MCUD. Explotación de la Encuesta de Población Activa en el Ámbito Cultural. INE. Encuesta de Población Activa.

4. Empleo medio anual cultural por situación profesional y tipo de jornada.

	EMPLEO CULTURAL						Distribución porcentual del empleo total	
	VALORES ABSOLUTOS (En miles)		En porcentaje del total de empleo		Distribución porcentual			
	2019	2020	2019	2020	2019	2020	2019	2020
TOTAL	710,2	668,1	3,6	3,5	100	100	100	100
SITUACIÓN PROFESIONAL								
No asalariados	221,8	221,7	7,1	7,2	31,2	33,2	15,7	16,1
Asalariados	488,4	446,4	2,9	2,8	68,8	66,8	84,3	83,9
<i>Contrato indefinido</i>	362,2	350,8	2,9	2,9	51,0	52,5	62,2	63,7
<i>Contrato temporal</i>	126,3	95,6	2,9	2,5	17,8	14,3	22,1	20,2
TIPO DE JORNADA								
Tiempo completo	618,2	589,2	3,7	3,6	87,1	88,2	85,4	86,0
Tiempo parcial	92,0	78,9	3,2	2,9	12,9	11,8	14,6	14,0

Fuente: CULTURABase. MCUD. Explotación de la Encuesta de Población Activa en el Ámbito Cultural. INE. Encuesta de Población Activa.