

Gráfico 8.1. Alumnado matriculado en Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial relacionadas con las profesiones culturales
(Valores absolutos)

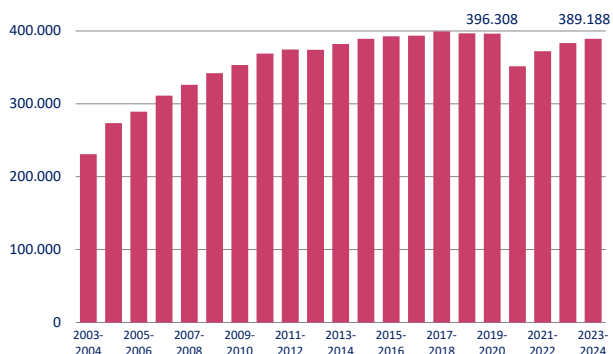


Gráfico 8.2. Alumnado matriculado en enseñanzas relacionadas con las profesiones culturales por tipo de enseñanza. 2022-2023
(En porcentaje)

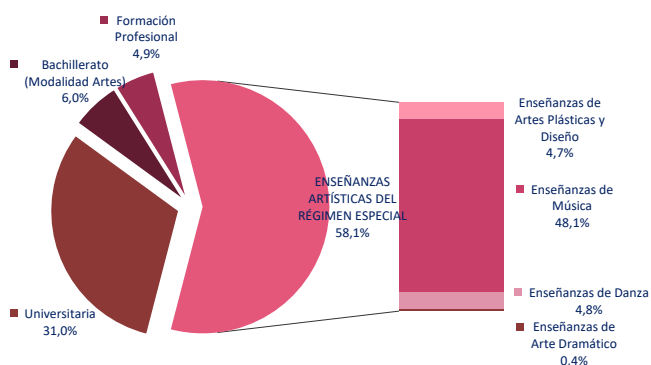
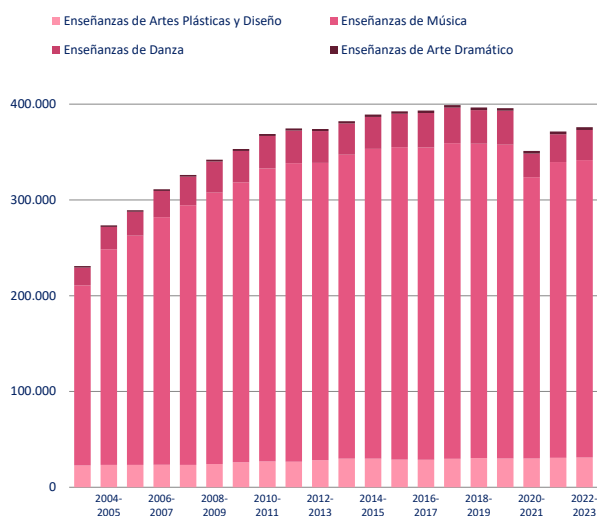


Gráfico 8.3. Alumnado matriculado en Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial
(Valores absolutos)



Fuente: Ministerio de Cultura. Explotación de la Estadística de las Enseñanzas en el ámbito cultural. MEFD. Estadística de las Enseñanzas no universitarias. MCNU. Estadística de Estudiantes Universitarios.

8. Enseñanzas del ámbito cultural

Los datos de las Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial y del Régimen General proceden de la Estadística de las Enseñanzas no universitarias, que elabora la Subdirección General de Estadística y Estudios del Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes, en cooperación con las comunidades autónomas. Los datos de la enseñanza universitaria proceden de la Estadística de Estudiantes Universitarios elaborada por el Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades. Las dos fuentes de información citadas pertenecen al Plan Estadístico Nacional.

En la interpretación de los resultados ha de tenerse en cuenta el efecto de la crisis COVID-19.

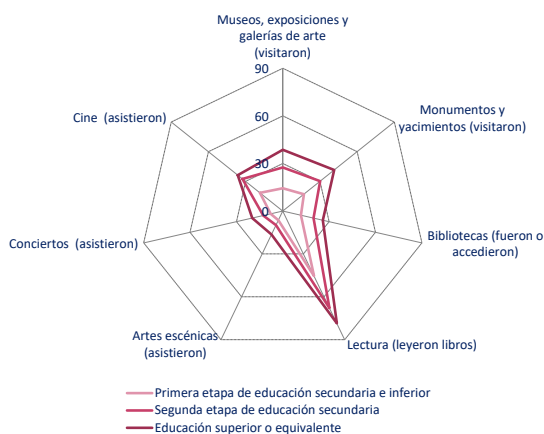
En el curso académico 2023-2024 la cifra de alumnado matriculado en Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial se situó en 389.188, que supone aumentos del 1,5% y del 4,6% en relación a los dos cursos anteriores, aunque sin alcanzar aun el nivel prepandemia. El alumnado matriculado, en la mayor parte de los casos, el 82,6%, se corresponde con enseñanzas de Música, un 8% con enseñanzas de Danza, un 8,4% con enseñanzas de Artes Plásticas y Diseño, un 0,7% con Arte Dramático y el 0,2% restante con los estudios de Máster en Enseñanzas Artísticas.

Por lo que respecta a Enseñanzas del Régimen General, en el curso académico 2022-2023, el alumnado que cursó la modalidad de Artes del Bachillerato se situó en 39.715, y en 32.266 el correspondiente a Formación Profesional del ámbito cultural, cifras que suponen el 6% y el 3,7% del total del alumnado de estos tipos respectivamente.

El alumnado matriculado en enseñanzas universitarias (Grado, Máster y Doctorado) relacionadas con profesiones culturales suponen el 11,9% de este tipo de enseñanzas.

El detalle metodológico de esta explotación junto a sus resultados puede consultarse en el capítulo 8 de esta publicación.

Gráfico 8.4. Personas que han realizado determinadas actividades culturales en el último año. 2021-2022
(En porcentaje)



Fuente: Ministerio de Cultura. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

1. Materia objeto de la investigación estadística

En este capítulo se ofrece información relativa a las enseñanzas que se han considerado relacionadas con las profesiones culturales, cuyo detalle se especifica más adelante. El ámbito educativo incluido comprende las enseñanzas del Sistema Educativo reflejadas en el anexo a esta nota, en el que también se han incluido las enseñanzas relacionadas con el ámbito cultural de la Formación Profesional para el Empleo.

Se ofrece información de alumnado matriculado y alumnado que termina los estudios, su sexo, la titularidad del centro y comunidad autónoma en el que está ubicado, el profesorado, y la especialidad en la que cursa o ha cursado estudios.

2. Fuentes de información

Los datos de las Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial y de las del Régimen General proceden de la **Estadística de las Enseñanzas no universitarias**, que elabora la Subdirección General de Estadística y Estudios del Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes, en cooperación con las comunidades autónomas.

Los resultados relativos a la enseñanza universitaria se han obtenido de la **Estadística de Estudiantes Universitarios** elaborada por la Subdirección General de Planificación, Seguimiento y Evaluación del Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades. La información de la Formación Profesional para el Empleo deriva de la **Estadística de Formación Profesional para el Empleo** del Ministerio de Trabajo y Economía Social.

Las tres fuentes de información citadas pertenecen al Plan Estadístico Nacional. El detalle de los aspectos metodológicos de las mismas puede consultarse en la web de los Ministerios correspondientes.

Los resultados relativos al curso 2023-2024 de las Enseñanzas del Régimen Especial y de las Enseñanzas universitarias tienen carácter provisional.

3. Delimitación del ámbito de la explotación

En la *delimitación de las enseñanzas del ámbito cultural* consideradas en la elaboración de este capítulo se ha considerado la totalidad de las Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial, la modalidad de Artes dentro del Bachillerato, y los Ciclos Formativos de Formación Profesional en el ámbito cultural. En cuanto a las enseñanzas universitarias, la selección se ha adaptado a la Clasificación de programas y titulaciones en sectores de estudio (CNED-F) que ha permitido ampliar sustancialmente su alcance¹. Asimismo, se ha incluido información de Acciones Formativas y de los Programas de Escuelas Taller, Casas de Oficios, Talleres de Empleo y Formación y Empleo de la Formación Profesional para el

Empleo cuando su materia estaba relacionada con este ámbito. El detalle de la selección realizada figura en el anexo a estas notas bajo la denominación de *Enseñanzas relacionadas con las profesiones culturales*.

4. Principales conceptos

Alumnado matriculado. Se trata de todo el alumnado matriculado en un curso académico en alguna de las enseñanzas del ámbito cultural, tanto si se ha matriculado para la realización de un curso completo de una enseñanza como si solamente cursa parte de sus materias o asignaturas.

Centros docentes. Se considera centro docente todo centro creado o autorizado que imparte al menos una de las enseñanzas en el curso de referencia. Se considera que un centro imparte una enseñanza cuando tiene alumnado matriculado en dicha enseñanza en el curso de referencia.

Profesorado. Personal que ejerce la docencia directa con el alumnado en el centro dentro del horario escolar. No se incluye el personal docente que interviene exclusivamente en actividades complementarias extracurriculares que se realizan en los centros docentes con carácter voluntario, ni el personal que interviene ocasionalmente en los centros docentes.

Programas de Escuelas Taller y Casas de Oficio. Se trata de programas incluidos en la Formación Profesional para el Empleo del Servicio Público de Empleo Estatal (SEPE), cuya finalidad es la inserción laboral de jóvenes desempleados menores de veinticinco años, a través de su formación, en alternancia con la práctica profesional.

Programas de Talleres de Empleo. Se trata de programas mixtos incluidos en la Formación Profesional para el Empleo del SEPE, que combinan acciones de formación y de empleo, y van dirigidos a desempleados de veinticinco o más años con especiales dificultades de inserción laboral.

Programas de Formación y Empleo. Incluyen programas de formación con las mismas características que los Programas de Escuelas Taller y Talleres de Empleo en los que se han modificado las condiciones referidas a la edad del alumno y a la duración de los programas.

Acciones formativas de Formación Profesional para el Empleo. Acciones formativas impartidas por las administraciones con la finalidad prioritaria de formación de los trabajadores desempleados para su adaptación a una profesión o actividad laboral determinada.

Enseñanzas no regladas de Música y Danza². Enseñanzas no conducentes a títulos con validez académica o profesional reguladas reglamentariamente por las Administraciones Educativas.

5. Notas a los cuadros

Nota general. En la interpretación de los resultados del año 2020 ha de tenerse en cuenta que el momento de referencia estaba inmerso en la crisis COVID-19, que ha podido afectar especialmente a las cifras de alumnado

¹ Los Dobles Grados (PCEO) quedan clasificados en el ámbito del primer estudio.

² Para este tipo de enseñanzas solo se dispone de información de alumnado matriculado.

matriculado en enseñanzas artísticas de Régimen Especial en el curso académico 2020-2021.

Nota a los cuadros 8.1, 8.2, 8.3, 8.9, 8.14 y 8.15. Ha de tenerse en cuenta que los resultados de Bachillerato y Formación Profesional se refieren a la modalidad presencial. Los relativos a la modalidad a distancia se presentan en el Anexo 1.

Nota al cuadro 8.2. Para una correcta interpretación de los resultados de los datos de *Formación Profesional para el Empleo*, hay que tener en cuenta que se corresponden en cada caso con el último año natural referenciado en cabecera.

Nota a los cuadros 8.4, 8.5, 8.6, 8.7 y 8.8. En *Ciclos Formativos de Artes Plásticas y Diseño*, en *Estudios Superiores de Artes Plásticas y Diseño*, en las *Enseñanzas de Música y de Danza* y en las *Enseñanzas de Arte Dramático*, el alumnado puede estar matriculado en más de una especialidad o instrumento. En algunas comunidades autónomas, la especialidad comienza en tercer curso, por lo que puede haber alumnos "Sin especialidad".

Nota a los cuadros 8.11 y 8.12. Cataluña no oferta enseñanzas elementales en los Conservatorios.

Anexo. Enseñanzas relacionadas con las profesiones culturales

• Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial

- *Enseñanzas de Artes Plásticas y Diseño*
 - *Ciclos Formativos de Artes Plásticas y Diseño.* Incluye Ciclos Formativos de Grado Medio y de Grado Superior
 - *Estudios Superiores de Artes Plásticas y Diseño.* Incluye Artes Plásticas, Conservación y Restauración, y Diseño
- *Enseñanzas de Música*
 - Enseñanzas regladas
 - Enseñanzas Elementales
 - Enseñanzas Profesionales
 - Estudios Superiores
 - Enseñanzas no regladas
- *Enseñanzas de Danza*
 - Enseñanzas regladas
 - Enseñanzas Elementales
 - Enseñanzas Profesionales
 - Estudios Superiores
 - Enseñanzas no regladas
- *Enseñanzas de Arte Dramático.* Incluye Estudios Superiores
- *Máster en Enseñanzas Artísticas*

• Enseñanzas del Régimen General

- *Bachillerato (Modalidad de Artes)*
- *Formación Profesional*
 - *Ciclos de Formación Profesional Básica.* Incluye Artes Gráficas
 - *Ciclos formativos de Grado Medio.* Incluye Artes Gráficas, y Comunicación, Imagen y Sonido
 - *Ciclos Formativos de Grado Superior.* Incluye Artes Gráficas, Artes y Artesanías, Comunicación, Imagen y Sonido, Servicios Socioculturales y a la Comunidad, que comprende Técnico Superior en Animación Sociocultural y Turística.

• Enseñanza universitaria

En cada nivel educativo (1º y 2º Ciclo, Grado, Máster y Doctorado) se han tenido en cuenta los siguientes estudios según la adaptación de las enseñanzas universitarias a la Clasificación de programas y titulaciones en sectores de estudio (CNED-F).

Audiovisual, Imagen y Multimedia

021101 Audiovisual, Imagen y Multimedia

Diseño

021201 Diseño

Bellas artes

021301 Bellas artes

021302 Historia del arte

Conservación y Restauración

021401 Conservación y restauración

Música, Artes escénicas y Otras

021501 Artes escénicas

021502 Música

021988 Otras artes

Arqueología

022201 Arqueología

Patrimonio Histórico-Artístico

022203 Patrimonio Histórico-Artístico

Traducción e Interpretación

023104 Traducción e Interpretación

Lenguas y dialectos españoles

023201 Lenguas y dialectos españoles

Literatura

023202 Literatura

Lingüística

023203 Lingüística

Antropología social y cultural

031401 Antropología social y cultural

Estudios y gestión de la cultura

031403 Estudios y gestión de la cultura

Periodismo y Documentación

032101 Comunicación

032102 Periodismo

032201 Información y Documentación

032988 Otras Periodismo y Documentación

Marketing y Publicidad

041401 Marketing

041403 Publicidad y Relaciones públicas

Desarrollo de videojuegos

061302 Desarrollo de videojuegos

Ingeniería de sonido e imagen

071402 Ingeniería de sonido e imagen

Arquitectura

073101 Arquitectura

073201 Arquitectura técnica

• Formación Profesional para el Empleo

- *Acciones Formativas (Artes y Artesanía, Artes Gráficas y Otros: Imagen y Sonido)*
- *Programas de Escuelas Taller, Casas de Oficios, Talleres de Empleo y Formación y Empleo (Artes y Artesanía, Artes Gráficas y Otros: Información y Manifestaciones artísticas e Imagen y Sonido)*

8.1. Alumnado matriculado en enseñanzas relacionadas con las profesiones culturales por tipo de enseñanza ⁽¹⁾

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2019/20	2020/21	2021/22	2022/23	2023/24	2019/20	2020/21	2021/22	2022/23	2023/24
I. ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS DEL RÉGIMEN ESPECIAL	396.308	351.536	372.239	383.481	389.188	100	100	100	100	100
Enseñanzas de Artes Plásticas y Diseño	30.028	30.049	30.708	31.121	32.799	7,6	8,5	8,2	8,1	8,4
- Ciclos formativos de Artes Plásticas y Diseño	17.621	18.045	18.221	18.823	19.011	4,4	5,1	4,9	4,9	4,9
- Ciclos formativos de Grado Medio	3.396	3.328	3.411	3.659	3.896	0,9	0,9	0,9	1,0	1,0
- Ciclos formativos de Grado Superior	14.225	14.717	14.810	15.164	15.115	3,6	4,2	4,0	4,0	3,9
- Estudios Superiores de Artes Plásticas y Diseño	12.407	12.004	12.487	12.298	13.788	3,1	3,4	3,4	3,2	3,5
- Artes Plásticas	117	114	123	110	98	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
- Conservación y Restauración	639	621	636	576	577	0,2	0,2	0,2	0,2	0,1
- Diseño	11.651	11.269	11.728	11.612	13.113	2,9	3,2	3,2	3,0	3,4
Enseñanzas de Música	327.750	293.748	308.864	316.744	321.299	82,7	83,6	83,0	82,6	82,6
- Enseñanzas regladas	101.176	98.603	97.722	95.100	95.295	25,5	28,0	26,3	24,8	24,5
- Enseñanzas Elementales	44.013	41.372	41.520	40.575	41.017	11,1	11,8	11,2	10,6	10,5
- Enseñanzas Profesionales	47.865	48.113	46.844	45.166	44.975	12,1	13,7	12,6	11,8	11,6
- Estudios Superiores	9.298	9.118	9.358	9.359	9.303	2,3	2,6	2,5	2,4	2,4
- Enseñanzas no regladas	226.574	195.145	211.142	221.644	226.004	57,2	55,5	56,7	57,8	58,1
Enseñanzas de Danza	35.435	24.591	29.079	31.900	31.256	8,9	7,0	7,8	8,3	8,0
- Enseñanzas regladas	10.730	10.198	10.064	9.796	9.778	2,7	2,9	2,7	2,6	2,5
- Enseñanzas Elementales	4.909	4.397	4.216	4.055	4.029	1,2	1,3	1,1	1,1	1,0
- Enseñanzas Profesionales	4.919	4.893	4.932	4.844	4.804	1,2	1,4	1,3	1,3	1,2
- Estudios Superiores	902	908	916	897	945	0,2	0,3	0,2	0,2	0,2
- Enseñanzas no regladas	24.705	14.393	19.015	22.104	21.478	6,2	4,1	5,1	5,8	5,5
Enseñanzas de Arte Dramático	2.666	2.754	2.830	2.905	2.902	0,7	0,8	0,8	0,8	0,7
- Estudios Superiores	2.666	2.754	2.830	2.905	2.902	0,7	0,8	0,8	0,8	0,7
Máster en Enseñanzas Artísticas	429	394	758	811	932	0,1	0,1	0,2	0,2	0,2
II. ENSEÑANZAS DEL RÉGIMEN GENERAL										
Bachillerato (Modalidad de Artes)	36.330	37.955	39.030	39.715	-	100	100	100	100	-
Formación Profesional	30.951	33.331	31.986	32.266	-	100	100	100	100	-
Ciclos de Formación Profesional Básica	764	771	806	899	-	2,5	2,3	2,5	2,8	-
- Artes Gráficas	764	771	806	899	-	2,5	2,3	2,5	2,8	-
Ciclos Formativos Grado Medio	7.603	8.030	7.761	7.953	-	24,6	24,1	24,3	24,6	-
- Artes Gráficas	3.474	3.591	3.403	3.488	-	11,2	10,8	10,6	10,8	-
- Comunicación, Imagen y Sonido	4.129	4.439	4.358	4.465	-	13,3	13,3	13,6	13,8	-
Ciclos Formativos Grado Superior	22.584	24.530	23.419	23.414	-	73,0	73,6	73,2	72,6	-
- Artes Gráficas	2.398	2.528	2.575	2.685	-	7,7	7,6	8,1	8,3	-
- Artes y Artesanías	124	104	103	113	-	0,4	0,3	0,3	0,4	-
- Comunicación, Imagen y Sonido	16.785	18.779	17.709	17.892	-	54,2	56,3	55,4	55,5	-
- Serv. Socioc. y a la Comunid. (Animación Socioc. y Animación Socioc. y Turística)	3.277	3.119	3.032	2.724	-	10,6	9,4	9,5	8,4	-
Universitaria	198.297	203.190	206.346	204.293	207.050	100	100	100	100	100
1º y 2º Ciclo	2	0	0	0	0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Grado	166.051	169.989	170.343	168.090	170.070	83,7	83,7	82,6	82,3	82,1
- Audiovisual, Imagen y Multimedia	20.833	21.712	21.948	20.638	20.292	10,5	10,7	10,6	10,1	9,8
- Diseño	6.197	6.421	6.711	7.164	7.364	3,1	3,2	3,3	3,5	3,6
- Bellas artes	24.319	25.273	24.673	24.748	24.646	12,3	12,4	12,0	12,1	11,9
- Conservación y Restauración	1.640	1.622	1.652	1.645	1.608	0,8	0,8	0,8	0,8	0,8
- Música, Artes escénicas y Otras	3.042	3.309	3.597	2.702	2.685	1,5	1,6	1,7	1,3	1,3
- Arqueología	1.208	1.210	1.236	1.257	1.306	0,6	0,6	0,6	0,6	0,6
- Patrimonio Histórico-Artístico	50	95	135	174	169	0,0	0,0	0,1	0,1	0,1
- Traducción e Interpretación	10.160	11.009	10.921	10.770	10.670	5,1	5,4	5,3	5,3	5,2
- Lenguas y dialectos españoles	13.513	14.201	14.114	13.533	13.395	6,8	7,0	6,8	6,6	6,5
- Literatura	949	1.007	942	895	875	0,5	0,5	0,5	0,4	0,4
- Lingüística	-	-	-	-	138	-	-	-	-	0,1
- Antropología social y cultural	4.850	5.173	4.783	4.424	4.199	2,4	2,5	2,3	2,2	2,0
- Estudios y gestión de la cultura	745	692	685	625	621	0,4	0,3	0,3	0,3	0,3
- Periodismo y Documentación	23.597	23.280	22.690	21.844	22.278	11,9	11,5	11,0	10,7	10,8
- Marketing y Publicidad	28.672	29.599	30.018	30.074	30.172	14,5	14,6	14,5	14,7	14,6
- Desarrollo de videojuegos	1.644	1.678	1.873	2.143	2.541	0,8	0,8	0,9	1,0	1,2
- Ingeniería de sonido e imagen	2.308	2.183	2.121	2.133	2.101	1,2	1,1	1,0	1,0	1,0
- Arquitectura	22.324	21.525	22.244	23.321	25.010	11,3	10,6	10,8	11,4	12,1
Máster	22.684	23.363	26.139	26.736	27.849	11,4	11,5	12,7	13,1	13,5
Doctorado	9.560	9.838	9.864	9.467	9.131	4,8	4,8	4,8	4,6	4,4

Fuente: Ministerio de Cultura. Explotación de las Estadísticas de las Enseñanzas en el Ámbito Cultural. MEFD. Estadística de las Enseñanzas no universitarias. MCNU. Estadística de Estudiantes Universitarios

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

8.2. Alumnado que terminó estudios en enseñanzas relacionadas con las profesiones culturales por tipo de enseñanza⁽¹⁾

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2018/19	2019/20	2020/21	2021/22	2022/23	2018/19	2019/20	2020/21	2021/22	2022/23
I. ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS DEL RÉGIMEN ESPECIAL	23.059	26.057	27.131	26.692	-	100	100	100	100	-
Enseñanzas de Artes Plásticas y Diseño	5.965	6.810	6.292	6.650	-	25,9	26,1	23,2	24,9	-
- Ciclos formativos de Artes Plásticas y Diseño	4.248	4.403	3.960	4.618	-	18,4	16,9	14,6	17,3	-
- Ciclos formativos de Grado Medio	814	966	683	978	-	3,5	3,7	2,5	3,7	-
- Ciclos formativos de Grado Superior	3.434	3.437	3.277	3.640	-	14,9	13,2	12,1	13,6	-
- Estudios Superiores de Artes Plásticas y Diseño	1.717	2.407	2.332	2.032	-	7,4	9,2	8,6	7,6	-
- Artes Plásticas	11	11	9	12	-	0,0	0,0	0,0	0,0	-
- Conservación y Restauración	88	124	126	111	-	0,4	0,5	0,5	0,4	-
- Diseño	1.618	2.272	2.197	1.909	-	7,0	8,7	8,1	7,2	-
Enseñanzas regladas de Música	14.892	16.597	18.096	17.298	-	64,6	63,7	66,7	64,8	-
- Enseñanzas Elementales	8.343	9.110	8.923	8.595	-	36,2	35,0	32,9	32,2	-
- Enseñanzas Profesionales	4.923	5.554	7.324	7.043	-	21,3	21,3	27,0	26,4	-
- Estudios Superiores	1.626	1.933	1.849	1.660	-	7,1	7,4	6,8	6,2	-
Enseñanzas regladas de Danza	1.592	2.042	1.934	1.870	-	6,9	7,8	7,1	7,0	-
- Enseñanzas Elementales	868	1.138	1.033	920	-	3,8	4,4	3,8	3,4	-
- Enseñanzas Profesionales	563	725	722	811	-	2,4	2,8	2,7	3,0	-
- Estudios Superiores	161	179	179	139	-	0,7	0,7	0,7	0,5	-
Enseñanzas de Arte Dramático	377	403	573	584	-	1,6	1,5	2,1	2,2	-
- Estudios Superiores	377	403	573	584	-	1,6	1,5	2,1	2,2	-
Máster en Enseñanzas Artísticas	233	205	236	290	-	1,0	0,8	0,9	1,1	-
II. ENSEÑANZAS DEL RÉGIMEN GENERAL										
Bachillerato (Modalidad de Artes)	12.253	15.032	14.006	14.497	-	100	100	100	100	-
Formación Profesional	9.761	8.786	12.660	11.009	-	100	100	100	100	-
- Ciclos de Formación Profesional Básica	138	181	250	202	-	1,4	2,1	2,0	1,8	-
- Artes Gráficas	138	181	250	202	-	1,4	2,1	2,0	1,8	-
- Ciclos Formativos Grado Medio	2.130	2.118	2.612	2.460	-	21,8	24,1	20,6	22,3	-
- Artes Gráficas	986	952	1.136	1.031	-	10,1	10,8	9,0	9,4	-
- Comunicación, Imagen y Sonido	1.144	1.166	1.476	1.429	-	11,7	13,3	11,7	13,0	-
- Ciclos Formativos Grado Superior	7.493	6.487	9.798	8.347	-	76,8	73,8	77,4	75,8	-
- Artes Gráficas	720	715	955	863	-	7,4	8,1	7,5	7,8	-
- Artes y Artesanías	41	49	38	27	-	0,4	0,6	0,3	0,2	-
- Comunicación, Imagen y Sonido	5.464	4.402	7.574	6.249	-	56,0	50,1	59,8	56,8	-
- Serv. Socioc. y a la comunid. (Animación Socioc. y Animación Socioc. y Turística)	1.268	1.321	1.231	1.208	-	13,0	15,0	9,7	11,0	-
Universitaria	35.900	39.714	39.120	39.881	40.617	100	100	100	100	100
1º y 2º Ciclo	0	2	0	0	0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Grado	23.851	26.759	25.920	25.151	25.175	66,4	67,4	66,3	63,1	62,0
- Audiovisual, Imagen y Multimedia	3.026	3.537	3.906	3.903	3.666	8,4	8,9	10,0	9,8	9,0
- Diseño	818	990	1.048	1.104	1.179	2,3	2,5	2,7	2,8	2,9
- Bellas artes	2.998	3.193	3.095	3.027	3.179	8,4	8,0	7,9	7,6	7,8
- Conservación y Restauración	261	304	259	249	281	0,7	0,8	0,7	0,6	0,7
- Música, Artes escénicas y Otras	300	360	333	466	430	0,8	0,9	0,9	1,2	1,1
- Arqueología	202	213	204	179	185	0,6	0,5	0,5	0,4	0,5
- Patrimonio Histórico-Artístico	0	0	0	0	29	0	0	0	0	0
- Traducción e Interpretación	1.963	2.075	2.039	1.925	1.889	5,5	5,2	5,2	4,8	4,7
- Lenguas y dialectos españoles	1.588	1.837	1.760	1.678	1.764	4,4	4,6	4,5	4,2	4,3
- Literatura	129	146	163	178	163	0,4	0,4	0,4	0,4	0,4
- Antropología social y cultural	421	346	446	391	392	1,2	0,9	1,1	1,0	1,0
- Estudios y gestión de la cultura	178	174	135	138	134	0,5	0,4	0,3	0,3	0,3
- Periodismo y Documentación	3.769	4.291	4.113	3.819	3.789	10,5	10,8	10,5	9,6	9,3
- Marketing y Publicidad	4.108	4.996	5.059	5.079	5.086	11,4	12,6	12,9	12,7	12,5
- Desarrollo de videojuegos	155	166	227	274	298	0,4	0,4	0,6	0,7	0,7
- Ingeniería de sonido e imagen	311	320	288	245	278	0,9	0,8	0,7	0,6	0,7
- Arquitectura	3.624	3.811	2.845	2.496	2.433	10,1	9,6	7,3	6,3	6,0
Máster	11.221	12.108	12.217	13.737	14.380	31,3	30,5	31,2	34,4	35,4
Doctorado	828	845	983	993	1.062	2,3	2,1	2,5	2,5	2,6
III. FORMACIÓN PROFESIONAL PARA EL EMPLEO	2.547	1.851	2.259	3.229	-	100	100	100	100	-
Acciones formativas	2.312	1.572	2.084	3.003	-	90,8	84,9	92,3	93,0	-
- Artes y Artesanía	145	110	38	40	-	5,7	5,9	1,7	1,2	-
- Artes Gráficas	1.075	729	1.057	1.626	-	42,2	39,4	46,8	50,4	-
- Otros	1.092	733	989	1.337	-	42,9	39,6	43,8	41,4	-
Programas de Escuelas Taller, Casas de Oficio, Talleres de Empleo y Formación y Empleo	235	279	175	226	-	9,2	15,1	7,7	7,0	-
- Artes y Artesanía	110	108	67	139	-	4,3	5,8	3,0	4,3	-
- Artes Gráficas	56	66	34	59	-	2,2	3,6	1,5	1,8	-
- Otros	69	105	74	28	-	2,7	5,7	3,3	0,9	-

Fuente: Ministerio de Cultura. Explotación de las Estadísticas de las Enseñanzas en el Ámbito Cultural. MEFD. Estadística de las Enseñanzas no universitarias. MCNU. Estadística de Estudiantes Universitarios. MTES. Estadística de la FPE

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

8.3. Alumnado matriculado en enseñanzas relacionadas con las profesiones culturales según titularidad del centro y sexo por tipo de enseñanza ⁽¹⁾

	TOTAL		EN CENTROS PÚBLICOS (En porcentaje)		MUJERES (En porcentaje)		En porcentaje respecto al total de alumnado matriculado de cada tipo de enseñanza	
	2021/22	2022/23	2021/22	2022/23	2021/22	2022/23	2021/22	2022/23
	I. ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS DEL RÉGIMEN ESPECIAL	372.239	383.481	83,2	82,7	57,6	57,9	100
Enseñanzas de Artes Plásticas y Diseño	30.708	31.121	86,7	85,4	67,9	69,3	8,2	8,1
- Ciclos formativos de Artes Plásticas y Diseño	18.221	18.823	92,6	93,8	64,7	66,4	4,9	4,9
- Ciclos Formativos de Grado Medio	3.411	3.659	91,5	90,8	57,5	60,3	0,9	1,0
- Ciclos formativos de Grado Superior	14.810	15.164	92,9	94,5	66,3	67,9	4,0	4,0
- Estudios Superiores de Artes. Plásticas y Diseño	12.487	12.298	77,9	72,6	72,6	73,8	3,4	3,2
- Artes Plásticas	123	110	100,0	100,0	63,4	63,6	0,0	0,0
- Conservación y Restauración	636	576	100,0	100,0	81,4	80,7	0,2	0,2
- Diseño	11.728	11.612	76,5	71,0	72,3	73,6	3,2	3,0
Enseñanzas de Música	308.864	316.744	84,4	84,3	53,2	53,2	83,0	82,6
- Enseñanzas regladas	97.722	95.100	88,2	88,4	53,1	52,6	26,3	24,8
- Enseñanzas Elementales	41.520	40.575	89,1	89,8	55,0	54,8	11,2	10,6
- Enseñanzas Profesionales	46.844	45.166	90,4	90,5	53,6	52,7	12,6	11,8
- Estudios Superiores	9.358	9.359	73,6	72,2	42,6	42,4	2,5	2,4
- Enseñanzas no regladas	211.142	221.644	82,6	82,5	53,2	53,5	56,7	57,8
Enseñanzas de Danza	29.079	31.900	67,9	66,0	92,4	92,4	7,8	8,3
- Enseñanzas regladas	10.064	9.796	81,5	80,7	89,9	90,4	2,7	2,6
- Enseñanzas Elementales	4.216	4.055	75,9	75,1	92,5	92,9	1,1	1,1
- Enseñanzas Profesionales	4.932	4.844	84,0	82,8	89,6	89,7	1,3	1,3
- Estudios Superiores	916	897	94,2	94,3	79,8	82,4	0,2	0,2
- Enseñanzas no regladas	19.015	22.104	60,7	59,5	93,7	93,3	5,1	5,8
Enseñanzas de Arte Dramático	2.830	2.905	81,5	79,3	69,3	69,0	0,8	0,8
- Estudios Superiores	2.830	2.905	81,5	79,3	69,3	69,0	0,8	0,8
Máster en Enseñanzas Artísticas	758	811	39,7	40,6	45,9	50,4	0,2	0,2
II. ENSEÑANZAS DEL RÉGIMEN GENERAL								
Bachillerato (Modalidad de Artes)	39.030	39.715	89,8	89,8	75,6	76,9	5,9	6,0
Formación Profesional	31.986	32.266	65,3	66,5	39,2	40,4	3,8	3,7
- Ciclos de Formación Profesional Básica	806	899	82,5	82,9	46,0	47,5	0,1	0,1
- Artes Gráficas	806	899	82,5	82,9	46,0	47,5	0,1	0,1
- Ciclos Formativos Grado Medio	7.761	7.953	65,4	68,5	33,4	35,0	0,9	0,9
- Artes Gráficas	3.403	3.488	76,5	78,7	43,6	45,5	0,4	0,4
- Comunicación, Imagen y Sonido	4.358	4.465	56,6	60,5	25,4	26,9	0,5	0,5
- Ciclos Formativos Grado Superior	23.419	23.414	64,7	65,2	40,9	41,9	2,8	2,7
- Artes Gráficas	2.575	2.685	81,4	82,5	54,6	57,1	0,3	0,3
- Artes y Artesanías	103	113	100,0	100,0	46,6	53,1	0,0	0,0
- Comunicación, Imagen y Sonido	17.709	17.892	57,8	58,5	33,9	35,3	2,1	2,0
- Serv. Socioc. y a la comunid. (Animación Socioc. y Animación Socioc. y Turística)	3.032	2.724	89,3	90,6	70,1	69,8	0,4	0,3
Universitaria	206.346	204.293	77,4	76,4	62,6	63,4	12,2	11,9
Grado	170.343	168.090	78,7	77,8	62,8	63,7	10,0	9,8
- Audiovisual, Imagen y Multimedia	21.948	20.638	56,4	55,6	54,7	57,6	1,3	1,2
- Diseño	6.711	7.164	56,6	48,8	78,1	79,4	0,4	0,4
- Bellas artes	24.673	24.748	98,6	95,0	71,9	72,7	1,5	1,4
- Conservación y Restauración	1.652	1.645	100,0	100,0	80,7	80,4	0,1	0,1
- Música, Artes escénicas y Otras	3.597	2.702	56,0	71,1	59,1	55,8	0,2	0,2
- Arqueología	1.236	1.257	100,0	100,0	52,5	52,6	0,1	0,1
- Patrimonio Histórico-Artístico	135	174	100,0	100,0	38,5	38,5	0,0	0,0
- Traducción e Interpretación	10.921	10.770	83,6	83,2	80,1	80,2	0,6	0,6
- Lenguas y dialectos españoles	14.114	13.533	95,8	95,6	72,2	72,8	0,8	0,8
- Literatura	942	895	93,7	95,9	74,3	78,0	0,1	0,1
- Antropología social y cultural	4.783	4.424	100,0	100,0	62,3	61,7	0,3	0,3
- Estudios y gestión de la cultura	685	625	100,0	100,0	69,5	70,7	0,0	0,0
- Periodismo y Documentación	22.690	21.844	68,8	68,6	57,6	57,1	1,3	1,3
- Marketing y Publicidad	30.018	30.074	67,7	49,8	63,7	64,5	1,8	1,7
- Desarrollo de videojuegos	1.873	2.143	90,9	95,0	17,1	19,1	0,1	0,1
- Ingeniería de sonido e imagen	2.121	2.133	98,3	98,2	29,7	29,9	0,1	0,1
- Arquitectura	22.244	23.321	88,6	88,0	52,4	54,5	1,3	1,4
Máster	26.139	26.736	62,6	60,4	63,2	64,0	1,5	1,6
Doctorado	9.864	9.467	94,9	94,9	56,1	56,1	0,6	0,6

Fuente: Ministerio de Cultura. Explotación de las Estadísticas de las Enseñanzas en el Ámbito Cultural. MEFD. Estadística de las Enseñanzas no universitarias. MCNU. Estadística de Estudiantes Universitarios

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

8.4. Alumnado matriculado y que terminó estudios en Ciclos Formativos de Artes Plásticas y Diseño (*Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial*) por especialidad ⁽¹⁾

	VALORES ABSOLUTOS				DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL			
	Ciclos Formativos de Grado Medio		Ciclos Formativos de Grado Superior		Ciclos Formativos de Grado Medio		Ciclos Formativos de Grado Superior	
	Matric. 2022-2023	Terminan estudios 2021-2022	Matric. 2022-2023	Terminan estudios 2021-2022	Matric. 2022-2023	Terminan estudios 2021-2022	Matric. 2022-2023	Terminan estudios 2021-2022
TOTAL	3.659	978	15.164	3.640	100	100	100	100
Artes aplicadas de la escultura	257	42	1.312	268	7,0	4,3	8,7	7,4
Artes aplicadas de la indumentaria	106	24	777	208	2,9	2,5	5,1	5,7
Artes aplicadas al libro	280	117	384	72	7,7	12,0	2,5	2,0
Artes aplicadas al muro	141	36	297	77	3,9	3,7	2,0	2,1
Cerámica artística	272	66	754	130	7,4	6,7	5,0	3,6
Comunicación gráfica y audiovisual	2297	599	7.145	1.945	62,8	61,2	47,1	53,4
Diseño gráfico	-	21	1.242	280	-	2	8,2	7,7
Diseño industrial	-	-	283	67	-	-	1,9	1,8
Diseño de interiores	-	-	2.005	453	-	-	13,2	12,4
Esmaltes artísticos	32	5	51	3	0,9	0,5	0,3	0,1
Joyería del arte	163	55	525	105	4,5	5,6	3,5	2,9
Textiles artísticos	43	12	126	21	1,2	1,2	0,8	0,6
Vidrio artístico	20	1	34	11	0,5	0,1	0,2	0,3
Sin especialidad	48	0	229	0	1,3	0,0	1,5	0,0

Fuente: Ministerio de Cultura. Explotación de las Estadísticas de las Enseñanzas en el Ámbito Cultural. MEFD. Estadística de las Enseñanzas no universitarias

8.5. Alumnado matriculado y que terminó Estudios Superiores de Artes Plásticas y Diseño (*Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial*) por enseñanza y especialidad ⁽¹⁾

	VALORES ABSOLUTOS		DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	
	Matric. 2022-2023	Terminan estudios 2021-2022	Matric. 2022-2023	Terminan estudios 2021-2022
TOTAL	12.298	2.032	100	100
Artes Plásticas	110	12	0,9	0,6
Cerámica	110	12	0,9	0,6
Vidrio	0	0	0,0	0,0
Conservación y Restauración	576	111	4,7	5,5
Documento Gráfico	60	21	0,5	1,0
Pintura	138	39	1,1	1,9
Escultura	109	32	0,9	1,6
Arqueología	129	19	1,0	0,9
Textil	13	0	0,1	0,0
Sin especialidad	127	0	1,0	0,0
Diseño	11.612	1.909	94,4	93,9
Diseño Gráfico	4.391	782	35,7	38,5
Diseño de Productos	1.351	247	11,0	12,2
Diseño de Interiores	2.812	414	22,9	20,4
Diseño de Moda	3.058	466	24,9	22,9

Fuente: Ministerio de Cultura. Explotación de las Estadísticas de las Enseñanzas en el Ámbito Cultural. MEFD. Estadística de las Enseñanzas no universitarias

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

8.6. Alumnado matriculado y que terminó estudios en Enseñanzas regladas de Música (Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial) por enseñanza e instrumento o especialidad⁽¹⁾

	TOTAL		ENSEÑANZAS ELEMENTALES		ENSEÑANZAS PROFESIONALES		ESTUDIOS SUPERIORES	
	Matriculado 2022-2023	Terminan estudios 2021-2022	Matriculado 2022-2023	Terminan estudios 2021-2022	Matriculado 2022-2023	Terminan estudios 2021-2022	Matriculado 2022-2023	Terminan estudios 2021-2022
Acordeón	421	100	184	64	200	35	37	1
Arpa	283	48	120	32	136	13	27	3
Bajo eléctrico	181	12	1	1	88	9	92	2
Batería	56	0	0	0	0	0	56	0
Bombardino	3	8	3	6	0	2	0	0
Cant Valencíá	14	1	0	0	14	1	0	0
Cante Flamenco	105	23	0	0	63	17	42	6
Canto	2.067	307	0	0	1.489	246	578	61
Canto moderno	14	0	0	0	0	0	14	0
Clarinete	6.372	1.308	2.574	619	3.340	597	458	92
Clave	368	55	170	30	147	17	51	8
Clavicémbalo	10	0	0	0	10	0	0	0
Composición	550	88	0	0	0	0	550	88
Conjuntos instrumentales	0	0	0	0	0	0	0	0
Contrabajo	1.537	271	739	165	652	91	146	15
Contrabajo jazz	2	1	0	0	0	0	2	1
Dirección de Coros	25	4	0	0	0	0	25	4
Dirección de Orquesta	231	32	0	0	0	0	231	32
Dulzaina	85	10	15	0	60	6	10	4
Educación Vocal	63	14	63	14	0	0	0	0
Etnomusicología	14	2	0	0	0	0	14	2
Fagot	1.361	270	526	128	689	125	146	17
Flabiol i Tamborí	12	0	0	0	6	0	6	0
Flamencología	32	8	0	0	0	0	32	8
Flauta de Pico	363	71	168	41	167	30	28	0
Flauta Travesera	5.707	1.203	2.220	559	3.081	574	406	70
Fliscornio	1	1	0	0	1	1	0	0
Gaita	22	30	9	7	8	21	5	2
Gaita galega	0	0	0	0	0	0	0	0
Guitarra	7.278	1.441	4.127	896	2.787	489	364	56
Guitarra Eléctrica	300	81	0	11	192	56	108	14
Guitarra Flamenca	611	56	206	26	274	21	131	9
Instr. Cuerda del Renac. y Barroco	87	6	12	0	64	4	11	2
Instr. de Púa	249	55	123	36	113	18	13	1
Instr. de la Música Antigua	0	0	0	0	0	0	0	0
Instr. de la Música Tradic. y Popul.	16	4	0	0	3	1	13	3
Jazz	275	32	0	0	0	0	275	32
Musicología	196	31	0	0	0	0	196	31
Oboe	2.361	492	912	227	1.235	236	214	29
Órgano	226	29	0	0	190	26	36	3
Pedagogía del canto	0	0	0	0	0	0	0	0
Pedag. del Leng. y Educ. Musical	83	13	0	0	0	0	83	13
Pedagogía Musical	449	106	0	0	0	0	449	106
Percusión	4.158	803	1.715	384	2.106	365	337	54
Piano	18.061	3.545	9.007	2.126	8.038	1234	1.016	185
Piano Jazz y Teclados	4	2	0	0	0	0	4	2
Producción y Gestión	0	8	0	0	0	0	0	8
Saxofón	4.719	909	1.764	392	2.534	441	421	76
Sonología	73	12	0	0	0	0	73	12
Tenora	13	1	0	0	11	1	2	0
Tible	0	0	0	0	0	0	0	0
Timple (Canario)	38	10	21	10	17	0	0	0
Trombón	2.357	413	759	183	1.329	200	269	30
Trompa	2.233	446	724	169	1.241	229	268	48
Trompeta	3.974	732	1.410	347	2.129	316	435	69
Tuba	1.322	246	350	85	811	131	161	30
Txistu	70	10	16	3	46	5	8	2
Viola	3.773	716	1.990	404	1.506	276	277	36
Viola de Gamba	101	21	46	15	46	5	9	1
Violín	10.386	2.120	4.989	1.159	4.718	850	679	111
Violín barroco	0	1	0	0	0	0	0	1
Violonchelo	4.632	862	2.218	456	2.045	354	369	52
Violonchelo barroco	0	2	0	0	0	0	0	2
No distribuido por instrumento	112	0	0	0	0	0	112	0
No distribuido por especialidad	7.164	226	3.453	0	3.711	0	0	226

Fuente: Ministerio de Cultura. Explotación de las Estadísticas de las Enseñanzas en el Ámbito Cultural. MEFD. Estadística de las Enseñanzas no universitarias

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

8.7. Alumnado matriculado y que terminó estudios de Enseñanzas regladas de Danza (*Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial*) por enseñanza y especialidad ⁽¹⁾

	VALORES ABSOLUTOS		DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	
	Matriculado 2022-2023	Terminan estudios 2021-2022	Matriculado 2022-2023	Terminan estudios 2021-2022
TOTAL	9.796	1.870	100	100
Enseñanzas Elementales	4.055	920	41,4	49,2
Enseñanzas Profesionales	4.844	811	49,4	43,4
Danza Contemporánea	1.042	190	10,6	10,2
Danza Española	1.141	201	11,6	10,7
Danza Clásica	2.079	296	21,2	15,8
Baile Flamenco	582	124	5,9	6,6
Estudios Superiores	897	139	9,2	7,4
Pedagogía de la Danza	498	80	5,1	4,3
Coreografía y Técnicas de Interpretación de la Danza	399	59	4,1	3,2

Fuente: Ministerio de Cultura. Explotación de las Estadísticas de las Enseñanzas en el Ámbito Cultural. MEFD. Estadística de las Enseñanzas no universitarias

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

8.8. Alumnado matriculado y que terminó estudios en Enseñanzas de Arte Dramático (*Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial*) por especialidad ⁽¹⁾

	VALORES ABSOLUTOS		DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	
	Matriculado 2022-2023	Terminan estudios 2021-2022	Matriculado 2022-2023	Terminan estudios 2021-2022
TOTAL	2.906	584	100	100
Dirección de Escena y Dramaturgia	427	68	14,7	11,6
Escenografía	169	79	5,8	13,5
Interpretación	2.310	437	79,5	74,8

Fuente: Ministerio de Cultura. Explotación de las Estadísticas de las Enseñanzas en el Ámbito Cultural. MEFD. Estadística de las Enseñanzas no universitarias

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

8.9. Alumnado matriculado y que terminó estudios de Formación Profesional relacionados con las profesiones culturales por Ciclos Formativos ⁽¹⁾

	VALORES ABSOLUTOS		DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	
	Matriculado 2022-2023	Terminan estudios 2021-2022	Matriculado 2022-2023	Terminan estudios 2021-2022
CICLOS FORMATIVOS DE GRADO MEDIO (Título de Técnico)	7.953	2.460	100	100
Artes Gráficas	3.488	1.031	43,9	41,9
Preimpresión digital	2.380	713	29,9	29,0
Impresión gráfica	1.041	302	13,1	12,3
Postimpresión y acabados gráficos	67	16	0,8	0,7
Comunicación, Imagen y Sonido	4.465	1.429	56,1	58,1
Vídeo disc-jockey y Sonido	4.465	1.429	56,1	58,1
CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR (Título de Técnico Superior)	23.414	8.347	100	100
Artes Gráficas	2.685	863	11,5	10,3
Diseño de Edición de publicaciones impresas y multimedia	2.052	650	8,8	7,8
Diseño y gestión de la producción gráfica	633	213	2,7	2,6
Artes y Artesanías	113	27	0,5	0,3
Artista fallero y Construcción de espectáculos	113	27	0,5	0,3
Comunicación, Imagen y Sonido	17.892	6.249	76,4	74,9
Sonido para Audiovisuales y Espectáculos	3.054	1.025	13,0	12,3
Producción de Audiovisuales y Espectáculos	1.953	687	8,3	8,2
Realización de Proyectos audiovisuales y Espectáculos	4.550	1.726	19,4	20,7
Animación 3D, Juegos y Entornos interactivos	4.831	1.499	20,6	18,0
Iluminación, Captación y Tratamiento de la imagen	3.311	1.246	14,1	14,9
Sin distribuir	193	66	0,8	0,8
Servicios Socioculturales y a la Comunidad	2.724	1.208	11,6	14,5
Animación Sociocultural y Turística	2.724	1.208	11,6	14,5

Fuente: Ministerio de Cultura. Explotación de las Estadísticas de las Enseñanzas en el Ámbito Cultural. MEFD. Estadística de las Enseñanzas no universitarias

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

8.10. Centros, profesorado y alumnado matriculado en Enseñanzas de Artes Plásticas y Diseño (Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial) por comunidad autónoma. Curso 2022-2023

	CENTROS		PROFESORADO		ALUMNADO MATRICULADO					
	Total	Públicos (%)	Total	Mujeres (%)	Total	Mujeres (%)	Ciclos		Estudios Superiores	
							Formativos de Artes Plásticas y Diseño	Artes Plásticas	Conserv. y Restaur.	Diseño
TOTAL	140	72,1	5.803	55,5	31.121	69,3	18.823	110	576	11.612
Andalucía	24	66,7	1.091	50,3	5.357	68,5	3.439	0	0	1.918
Aragón	6	83,3	215	58,1	1.017	74,4	567	0	34	416
Asturias (Principado de)	2	100,0	95	65,3	394	73,4	190	0	44	160
Balears (Illes)	4	75,0	107	56,1	302	65,6	302	0	0	0
Canarias	5	100,0	371	57,4	2.263	63,4	1.603	0	0	660
Cantabria	3	33,3	82	57,3	293	80,5	83	0	0	210
Castilla y León	10	90,0	412	58,5	1.516	66,4	896	0	130	490
Castilla-La Mancha	7	100,0	295	53,9	1.100	66,3	961	0	0	139
Cataluña	38	65,8	1.346	55,3	7.202	69,7	6.007	0	121	1.074
Comunitat Valenciana	8	87,5	559	58,1	4.354	70,0	1.326	110	0	2.918
Extremadura	1	100,0	42	59,5	197	68,5	56	0	0	141
Galicia	8	62,5	205	57,1	1.532	73,8	668	0	99	765
Madrid (Comunidad de)	13	53,8	542	59,0	2.882	72,7	1.542	0	148	1.192
Murcia (Región de)	2	100,0	81	46,9	702	67,2	322	0	0	380
Navarra (C. Foral de)	3	66,7	122	59,0	539	61,8	332	0	0	207
País Vasco	3	33,3	117	55,6	799	76,8	279	0	0	520
Rioja (La)	1	0,0	58	48,3	422	73,0	0	0	0	422
Ceuta	1	100,0	17	58,8	34	41,2	34	0	0	0
Melilla	1	100,0	46	47,8	216	40,3	216	0	0	0

Fuente: Ministerio de Cultura. Explotación de las Estadísticas de las Enseñanzas en el Ámbito Cultural. MEFD. Estadística de las Enseñanzas no universitarias

8.11. Centros, profesorado y alumnado matriculado en Enseñanzas regladas de Música (Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial) por comunidad autónoma. Curso 2022-2023⁽¹⁾

	CENTROS		PROFESORADO		ALUMNADO MATRICULADO				
	Total	Públicos (%)	Total	Mujeres (%)	Total	Mujeres (%)	Tipo de enseñanza		
							Elemental	Profesional	Estudios Superiores
TOTAL	461	63,6	14.673	40,4	95.100	52,6	40.575	45.166	9.359
Andalucía	93	86,0	3.268	40,2	26.662	52,2	15.070	9.638	1.954
Aragón	18	55,6	393	43,3	3.070	55,4	1.540	1.262	268
Asturias (Principado de)	11	63,6	330	53,9	1.894	55,1	862	820	212
Balears (Illes)	11	63,6	387	41,3	2.054	53,8	1.258	620	176
Canarias	7	71,4	307	48,9	1.975	51,7	701	984	290
Cantabria	4	100,0	170	50,0	1.425	55,8	836	589	0
Castilla y León	21	61,9	794	48,6	5.200	54,5	2.625	2.320	255
Castilla-La Mancha	18	88,9	641	37,1	4.248	51,9	2.000	2.067	181
Cataluña	30	60,0	1.533	35,4	5.116	49,7	0	3.582	1.534
Comunitat Valenciana	94	54,3	2.813	36,4	17.629	50,8	5.435	10.690	1.504
Extremadura	10	80,0	195	35,4	2.046	53,5	974	907	165
Galicia	55	63,6	1.138	39,0	7.784	54,0	3.453	3.711	620
Madrid (Comunidad de)	47	29,8	1.243	43,1	7.710	53,8	3.042	3.526	1.142
Murcia (Región de)	15	60,0	493	37,1	3.436	52,4	1.065	2.001	370
Navarra (C. Foral de)	3	100,0	189	33,3	953	49,1	0	580	373
País Vasco	19	42,1	607	50,4	2.519	55,8	959	1.245	315
Rioja (La)	3	100,0	116	50,0	881	61,6	455	426	0
Ceuta	1	100,0	25	48,0	231	51,5	134	97	0
Melilla	1	100,0	31	38,7	267	52,4	166	101	0

Fuente: Ministerio de Cultura. Explotación de las Estadísticas de las Enseñanzas en el Ámbito Cultural. MEFD. Estadística de las Enseñanzas no universitarias

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

8.12. Centros, profesorado y alumnado matriculado en Enseñanzas regladas de Danza (Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial) por comunidad autónoma. Curso 2022-2023 ⁽¹⁾

	CENTROS		PROFESORADO		ALUMNADO MATRICULADO				
	Total	Públicos (%)	Total	Mujeres (%)	Total	Mujeres (%)	Tipo de Enseñanza		
							Elemental	Profesional	Estudios Superiores
TOTAL	72	45,8	1.341	77,4	9.796	90,4	4.055	4.844	897
Andalucía	16	50,0	411	96,8	3.398	92,8	1.619	1.569	210
Aragón	1	100,0	23	65,2	183	90,7	91	92	0
Asturias (Principado de)	1	0,0	4	75,0	115	90,4	53	62	0
Baleares (Illes)	1	0,0	7	71,4	335	90,7	199	136	0
Canarias	1	0,0	3	0,0	9	77,8	9	0	0
Cantabria	5	20,0	25	68,0	183	93,4	57	126	0
Castilla y León	3	0,0	60	78,3	487	92,0	243	244	0
Castilla-La Mancha	2	100,0	48	68,8	360	90,8	182	178	0
Cataluña	1	100,0	47	63,8	477	82,2	0	366	111
Comunitat Valenciana	23	43,5	287	74,9	1.830	92,0	739	849	242
Extremadura	3	66,7	13	76,9	198	94,4	101	97	0
Galicia	5	40,0	47	72,3	333	91,3	165	168	0
Madrid (Comunidad de)	6	66,7	271	62,4	1.211	81,2	260	651	300
Murcia (Región de)	3	33,3	84	63,1	539	92,2	285	254	0
País Vasco	1	100,0	11	63,6	138	91,3	52	52	34

Fuente: Ministerio de Cultura. Explotación de las Estadísticas de las Enseñanzas en el Ámbito Cultural. MEFD. Estadística de las Enseñanzas no universitarias

8.13. Centros, profesorado y alumnado matriculado en Enseñanzas de Arte Dramático (Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial) por comunidad autónoma. Curso 2022-2023

	CENTROS		PROFESORADO		ALUMNADO MATRICULADO	
	Total	Públicos (%)	Total	Mujeres (%)	Total	Mujeres (%)
TOTAL	20	65,0	750	52,8	2.905	69,0
Andalucía	4	75,0	160	62,5	919	71,9
Asturias (Principado de)	1	100,0	22	59,1	99	64,6
Baleares (Illes)	1	100,0	29	44,8	64	79,7
Canarias	2	0,0	44	34,1	100	76,0
Castilla y León	1	0,0	24	37,5	100	66,0
Castilla-La Mancha	1	100,0	6	50,0	18	61,1
Cataluña	2	50,0	202	51,5	459	66,7
Comunitat Valenciana	1	100,0	28	46,4	132	61,4
Extremadura	1	100,0	19	42,1	109	62,4
Galicia	1	100,0	38	63,2	166	69,9
Madrid (Comunidad de)	3	33,3	96	46,9	401	67,1
Murcia (Región de)	1	100,0	49	59,2	275	68,7
País Vasco	1	100,0	33	60,6	63	73,0

Fuente: Ministerio de Cultura. Explotación de las Estadísticas de las Enseñanzas en el Ámbito Cultural. MEFD. Estadística de las Enseñanzas no universitarias

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

8.14. Centros y alumnado matriculado en la Modalidad de Artes del Bachillerato por comunidad autónoma. Curso 2022-2023 ⁽¹⁾

	CENTROS		ALUMNADO MATRICULADO		Porcentaje respecto al total de alumnado matriculado de Bachillerato
	Total	Públicos (%)	Total	Mujeres (%)	
TOTAL	637	74,1	39.715	76,9	6,0
Andalucía	90	90,0	6.060	75,3	4,8
Aragón	14	92,9	986	78,6	5,8
Asturias (Principado de)	10	80,0	771	79,9	6,0
Balears (Illes)	18	83,3	1.064	77,6	7,8
Canarias	31	87,1	2.362	71,6	7,2
Cantabria	7	71,4	363	77,4	4,6
Castilla y León	15	86,7	1.596	78,6	5,2
Castilla-La Mancha	21	85,7	1.592	75,8	5,4
Cataluña	142	59,2	8.216	79,6	8,1
Comunitat Valenciana	81	92,6	4.391	76,5	6,7
Extremadura	7	85,7	634	74,1	4,3
Galicia	32	84,4	1.947	76,9	5,7
Madrid (Comunidad de)	95	40,0	6.038	77,0	5,8
Murcia (Región de)	28	92,9	1.342	71,8	5,5
Navarra (Comunidad Foral de)	8	75,0	599	76,1	6,6
País Vasco	31	77,4	1.282	78,2	4,0
Rioja (La)	5	80,0	362	80,7	9,6
Ceuta	1	100,0	61	80,3	4,7
Melilla	1	100,0	49	65,3	3,4

Fuente: Ministerio de Cultura. Explotación de las Estadísticas de las Enseñanzas en el Ámbito Cultural. MEFD. Estadística de las Enseñanzas no universitarias

8.15. Alumnado matriculado en estudios de Formación Profesional relacionados con las profesiones culturales por comunidad autónoma. Curso 2022-2023 ⁽¹⁾

	FORMACIÓN PROFESIONAL BÁSICA			CICLOS FORMATIVOS DE GRADO MEDIO			CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR			Porcentaje respecto al total de alumnado matriculado de F.P.
	Total	En centros públicos (%)	Mujeres (%)	Total	En centros públicos (%)	Mujeres (%)	Total	En centros públicos (%)	Mujeres (%)	
TOTAL	899	82,9	47,5	7.953	68,5	35,0	23.414	65,2	41,9	3,7
Andalucía	98	100,0	38,8	1.004	77,4	35,3	3.846	70,1	43,3	3,0
Aragón	28	100,0	67,9	253	72,3	37,2	588	65,3	40,0	3,7
Asturias (Principado de)	0	0,0	0,0	119	100,0	42,0	533	100,0	46,2	4,4
Balears (Illes)	30	100,0	40,0	204	80,9	44,1	377	55,7	40,6	3,6
Canarias	0	0,0	0,0	208	100,0	29,3	888	95,0	41,0	3,3
Cantabria	18	100,0	38,9	35	100,0	60,0	187	100,0	46,5	2,2
Castilla y León	0	0,0	0,0	125	37,6	33,6	765	75,7	42,5	2,3
Castilla-La Mancha	48	100,0	35,4	119	100,0	30,3	497	92,6	46,1	1,8
Cataluña	0	0,0	0,0	1.813	66,4	30,8	3.727	59,7	39,3	4,0
Comunitat Valenciana	89	100,0	57,3	796	77,1	38,7	2.621	69,6	43,0	3,0
Extremadura	32	100,0	56,3	60	100,0	35,0	373	100,0	47,2	2,6
Galicia	90	100,0	63,3	608	77,3	40,5	1.317	81,5	43,1	4,2
Madrid (Comunidad de)	281	84,7	45,9	1.885	54,6	34,5	5.941	50,7	41,5	6,8
Murcia (Región de)	73	20,5	45,2	154	80,5	31,8	458	38,9	34,5	2,3
Navarra (Comunidad Foral de)	25	0,0	20,0	131	29,0	26,7	156	36,5	41,7	2,8
País Vasco	57	50,9	45,6	334	44,9	42,8	1.006	49,5	42,0	3,2
Rioja (La)	0	0,0	0,0	41	100,0	34,1	71	100,0	59,2	1,6
Ceuta	0	0,0	0,0	28	100,0	21,4	35	100,0	40,0	2,5
Melilla	30	100,0	50,0	36	100,0	19,4	28	100,0	10,7	4,7

Fuente: Ministerio de Cultura. Explotación de las Estadísticas de las Enseñanzas en el Ámbito Cultural. MEFD. Estadística de las Enseñanzas no universitarias

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

ANEXO 1. Alumnado matriculado y que terminó estudios de Bachillerato y Formación Profesional a distancia relacionados con las profesiones culturales

	VALORES ABSOLUTOS									
	2018-2019		2019-2020		2020-2021		2021-2022		2022-2023	
	Matricu- lado	Termi- naron	Matricu- lado	Termi- naron	Matricu- lado	Termi- naron	Matricu- lado	Termi- naron	Matricu- lado	Termi- naron
Bachillerato a distancia (modalidad Artes)	1.575	197	1.415	317	1.339	179	1.296	238	1.229	-
Formación Profesional a distancia	1.351	145	1.788	255	2.377	387	2.778	378	3.231	-
Ciclos Formativos Grado Medio	45	1	34	0	37	2	33	1	70	-
- Artes Gráficas	45	1	34	0	37	2	33	1	36	-
- Comunicación, Imagen y Sonido	0	0	0	0	0	0	0	0	34	-
Ciclos Formativos Grado Superior	1.306	144	1.754	255	2.340	385	2.745	377	3.161	-
- Artes Gráficas	0	0	0	0	9	0	36	0	47	-
- Comunicación, Imagen y Sonido	1.278	144	1.688	249	2.243	378	2.603	344	2.941	-
- Servicios Socioculturales y a la Comunidad (Animación Socio-cultural y Turística)	28	0	66	6	88	7	106	33	173	-

Fuente: Ministerio de Cultura. Explotación de las Estadísticas de las Enseñanzas en el Ámbito Cultural. MEFD. Estadística de las Enseñanzas no universitarias