



### Ayudas selectivas a la producción de largometrajes sobre proyecto

#### Fomento de la igualdad de género

En el caso de coparticipación masculina la puntuación será proporcional a la cantidad de mujeres siempre que todos los copartícipes tengan el mismo nivel de responsabilidad, lo que deberá reflejarse en los títulos de crédito (Se otorgará un máximo de 5 puntos).

Título del proyecto		Nombre de la Productora		
Cargo	Nombre y apellidos	D.N.I.	Sexo	
1. Dirección (3 puntos)			<input type="checkbox"/> Mujer	<input type="checkbox"/> Hombre
			<input type="checkbox"/> Mujer	<input type="checkbox"/> Hombre
			<input type="checkbox"/> Mujer	<input type="checkbox"/> Hombre
2. Guionista (2 puntos)			<input type="checkbox"/> Mujer	<input type="checkbox"/> Hombre
			<input type="checkbox"/> Mujer	<input type="checkbox"/> Hombre
			<input type="checkbox"/> Mujer	<input type="checkbox"/> Hombre
3. Producción ejecutiva (2 puntos)			<input type="checkbox"/> Mujer	<input type="checkbox"/> Hombre
			<input type="checkbox"/> Mujer	<input type="checkbox"/> Hombre
			<input type="checkbox"/> Mujer	<input type="checkbox"/> Hombre
4. Para obtener 2 puntos al menos el 40% de los siguientes cargos han de contar con presencia femenina				
4.1 Composición de música			<input type="checkbox"/> Mujer	<input type="checkbox"/> Hombre
			<input type="checkbox"/> Mujer	<input type="checkbox"/> Hombre
			<input type="checkbox"/> Mujer	<input type="checkbox"/> Hombre
4.2 Dirección de Fotografía			<input type="checkbox"/> Mujer	<input type="checkbox"/> Hombre
			<input type="checkbox"/> Mujer	<input type="checkbox"/> Hombre
			<input type="checkbox"/> Mujer	<input type="checkbox"/> Hombre
4.3 Dirección de Arte			<input type="checkbox"/> Mujer	<input type="checkbox"/> Hombre
			<input type="checkbox"/> Mujer	<input type="checkbox"/> Hombre
			<input type="checkbox"/> Mujer	<input type="checkbox"/> Hombre
4.4 Jefatura de montaje			<input type="checkbox"/> Mujer	<input type="checkbox"/> Hombre
			<input type="checkbox"/> Mujer	<input type="checkbox"/> Hombre
			<input type="checkbox"/> Mujer	<input type="checkbox"/> Hombre
4.5 Jefatura de sonido directo			<input type="checkbox"/> Mujer	<input type="checkbox"/> Hombre
			<input type="checkbox"/> Mujer	<input type="checkbox"/> Hombre
			<input type="checkbox"/> Mujer	<input type="checkbox"/> Hombre
4.6 Jefatura de montaje de sonido			<input type="checkbox"/> Mujer	<input type="checkbox"/> Hombre
			<input type="checkbox"/> Mujer	<input type="checkbox"/> Hombre
			<input type="checkbox"/> Mujer	<input type="checkbox"/> Hombre
4.7 Responsable de mezclas			<input type="checkbox"/> Mujer	<input type="checkbox"/> Hombre
			<input type="checkbox"/> Mujer	<input type="checkbox"/> Hombre
			<input type="checkbox"/> Mujer	<input type="checkbox"/> Hombre
4.8 Dirección de producción			<input type="checkbox"/> Mujer	<input type="checkbox"/> Hombre
			<input type="checkbox"/> Mujer	<input type="checkbox"/> Hombre
			<input type="checkbox"/> Mujer	<input type="checkbox"/> Hombre
4.9 Dirección de efectos especiales físicos			<input type="checkbox"/> Mujer	<input type="checkbox"/> Hombre
			<input type="checkbox"/> Mujer	<input type="checkbox"/> Hombre
			<input type="checkbox"/> Mujer	<input type="checkbox"/> Hombre
4.10 Dirección de efectos especiales visuales			<input type="checkbox"/> Mujer	<input type="checkbox"/> Hombre
			<input type="checkbox"/> Mujer	<input type="checkbox"/> Hombre
			<input type="checkbox"/> Mujer	<input type="checkbox"/> Hombre

Los cargos aquí reseñados se comprobarán en su momento al calificarse la película por públicos de edad recomendada, a través de la revisión de los títulos de crédito.