



MINISTERIO DE
CULTURA



DIRECCIÓN GENERAL DE
COOPERACIÓN Y
COMUNICACIÓN CULTURAL

Subdirección General de
Cooperación Cultural
Internacional

El plazo de presentación finaliza el 31 de marzo de 2008

Éxito de participación en el proyecto 2008 Culturas impulsado por el Ministerio de Cultura a través de la SECC

Más de 200 artistas y creadores de 21 países tan dispares como Alemania, Mozambique, México, Turquía, Venezuela, Marruecos, Colombia, Israel, Cuba, Eslovaquia o Estados Unidos se han presentado ya al concurso 2008 Culturas en sus distintas modalidades de fotografía, cortometraje, videoarte, música y net-art.

En el concurso tienen cabida las obras de artistas de todo el mundo que promuevan el respeto por la diversidad cultural y, al mismo tiempo, subrayen el patrimonio cultural común en un marco en el que los ciudadanos sean los protagonistas.

Las cifras de participación confirman el éxito de un concurso único enmarcado en el programa de actividades organizado por los distintos países de la Unión Europea con motivo del Año Europeo del Diálogo Intercultural.

Las obras presentadas a concurso pueden verse ya en el sitio web 2008 Culturas.com que incluye también una exposición con un total de 40 piezas seleccionadas por cuatro comisarios para los cinco temas en los que se divide el concurso (Coordenadas, Lenguajes, Fronteras, Desplazamientos y Marcados).

La exposición incluye obras de artistas como Joanna Quinn, Jonathan Browning, Arnaldo Antunes, Dj Spooky & Talvin Singh, Santiago Sierra, Joan Fontcuberta, Antoni Abad, Mateo Maté, Lars Arrhenius o Donna Conlon.

El plazo de recepción de las piezas concluye el 31 de marzo de 2008.

Madrid, 12 de febrero de 2008. Más de doscientos artistas de veintiún países se han presentado ya al concurso 2008 Culturas, impulsado por el Ministerio de Cultura a través de la Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales (SECC) y enmarcado en el programa de actividades organizado por los distintos países de la Unión Europea con motivo del Año Europeo del Diálogo Intercultural.

Alemania, Argentina, Brasil, Colombia, Cuba, El Salvador, Eslovaquia, España, Estados Unidos, Israel, Italia, Marruecos, México, Mozambique, Nicaragua, Portugal, Reino Unido, República Dominicana, Serbia, Turquía y Venezuela son algunos de los países de donde proceden los creadores que concurren, de momento, a este certamen internacional que abrió sus puertas el pasado 1 de diciembre con el



objetivo de facilitar la comunicación, el intercambio de experiencias y el diálogo entre las distintas culturas. Las obras presentadas a concurso pueden verse ya en el sitio web www.2008Culturas.com

Las piezas que concurren a este concurso, que cuenta con la producción ejecutiva de La Fábrica, deberán ser concebidas para alguno de los cinco apartados en los que se divide el certamen (Coordenadas, Lenguajes, Fronteras, Desplazamientos y Marcados) y los cinco formatos (cortos, música, fotografía, vídeoarte y net.art) en los que se estructura la exposición. El jurado, que elegirá las creaciones ganadoras, estará formado por los cuatro comisarios de la exposición:

Eugenio Ampudia. Artista de net.art y vídeoarte. Su trabajo se ha expuesto en importantes citas internacionales, así como en muestras individuales y colectivas.
Bruno Galindo. Periodista, escritor y especialista musical. Ideólogo, director artístico y comisario de importantes festivales, ha destacado como recopilador discográfico y discjockey.

María Rubín. Especialista en formatos cortos audiovisuales. Dedicada a la televisión durante toda su carrera profesional, trabaja en Sogecable como directora del departamento de cortometrajes y de programas como La Noche + Corta.
Elena Vozmediano. Reconocida crítica de arte que publica habitualmente en El Cultural además de participar en revistas especializadas (Arquitectura Viva, Art Nexus, etc) y catálogos de arte. También forma parte de la junta directiva del Instituto de Arte Contemporáneo.

A ellos se unirán tres expertos más:

Carlota Álvarez Basso. Directora de proyectos de la SECC, y experta en obras audiovisuales, ha comisariado múltiples exposiciones nacionales e internacionales.

Horacio Fernández. Profesor de fotografía de la Universidad de Cuenca ha comisariado múltiples exposiciones, además entre 2004 y 2006 ha sido comisario general de PHotoEspaña.

Mercedes Ortiz de Solórzano. Experta en programación cultural y documental, ha desarrollado la mayor parte de su carrera en TVE desde la producción de programas culturales a directora de La 2.

Las obras presentadas optarán a **60.000€** en premios distribuidos en las siguientes categorías:



Un Gran Primer Premio: dotado con **12.000€**

Cuatro Primeros Premios: dotados con **6.000€** cada uno.

Diez Segundos Premios: dotados con **2.000€** cada uno.

Diez Menciones: sin dotación económica.

Premio Especial Consejo de la Juventud de España: dotado con **2.000€**

El ganador de este premio es elegido por un jurado nombrado por el Consejo de la Juventud de España.

A estos galardones hay que sumarles el **Premio Especial Instituciones y Servicios Penitenciarios de España** dotado con **2.000€** y creado por la SECC, la Dirección General de Instituciones Penitenciarias y los Centros Penitenciarios del Departamento de Justicia de la Generalitat de Cataluña. El galardón premia la producción creativa realizada por personas condenadas, durante el cumplimiento de su condena. Es un camino de doble dirección: el de las personas internadas, que “desde dentro” nos transmiten la convicción de que todo ser humano tiene la capacidad de sorprender, de emocionar, de superarse; y, el de un proyecto colectivo que les permite participar activamente en la tarea de construcción de un mundo más cohesionado en la diversidad.

Una exposición virtual con obras de artistas de todo el mundo

El proyecto 2008 Culturas está concebido como un sitio web en el que se exhibirán obras de cinco disciplinas diferentes: cortos, música, fotografía, videoarte y net.art. La exposición cuenta con un total de 40 piezas seleccionadas por cuatro comisarios expertos en cada uno de estos campos. Todas las obras versan sobre cinco temas elegidos por estos mismos comisarios. Temas con los que se pretende reflexionar sobre el mestizaje cultural en un mundo globalizado:

- Los cambios en las coordenadas que habitamos (las ciudades, el desarrollo sostenible, etc.).
- Las nuevas tecnologías y los medios de comunicación como nuevos lenguajes.
- Las fronteras en las que se mezclan las culturas en una convivencia no siempre fácil.
- Los desplazamientos que ponen de relieve los desequilibrios y los choques entre valores diferentes.
- La creación de marcas, construcciones complejas de nosotros y los otros, de las identidades, los estigmas, lo mediático o la marginación.



Entre los artistas que se podrán ver en la exposición, encontramos nombres como los de Joanna Quinn, Jonathan Browning, Arnaldo Antunes, Dj Spooky & Talvin Singh, Santiago Sierra, Joan Fontcuberta, Antoni Abad, Mateo Maté, Lars Arrhenius o Donna Conlon.

La inscripción y presentación de obras se realiza a través de la página www.2008culturas.com, donde además se podrá conseguir información sobre todo el proyecto. El plazo de recepción de las piezas será del 1 de diciembre de 2007 al 31 de marzo de 2008.