



PROPUESTA DE RESOLUCIÓN DEFINITIVA DE LA SUBDIRECCIÓN GENERAL DE PROMOCIÓN DEL LIBRO, LA LECTURA Y LAS LETRAS ESPAÑOLAS EN RELACIÓN CON LA CONVOCATORIA DE SUBVENCIONES EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA PARA LA CREACIÓN LITERARIA, CORRESPONDIENTES AL AÑO 2021.

De conformidad con lo establecido en el artículo 24 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones; el apartado sexto del artículo 6 de la Orden CUL/2912/2010, de 10 de noviembre, por la que se establecen las bases reguladoras para la concesión de las subvenciones públicas en régimen de concurrencia competitiva del Ministerio de Cultura; y el apartado undécimo de la Orden de 14 de mayo de 2021, por la que se convocan las subvenciones en régimen de concurrencia competitiva para la creación literaria, correspondientes al año 2021, esta Subdirección General formula la presente propuesta de resolución definitiva, en la que figuran los interesados que han sido propuestos como beneficiarios, así como la evaluación efectuada por dicha Comisión de Valoración, siguiendo los criterios establecidos en la convocatoria y la cuantía resultante.

Primero.- El solicitante Antonio Jiménez Morato, exp. 145/146, con el proyecto “Nola” propuesto como beneficiario con una ayuda de 3.570 €, renuncia voluntariamente. En consecuencia, se procede modificar la propuesta de resolución provisional de 14 de octubre y excluir a dicho solicitante de la condición de beneficiario propuesto.

En consecuencia, se designa a Miguel Ángel Molina Jiménez con el proyecto “Retratos de familia”, exp. 171/172, como beneficiario.

Segundo.- Previo informe de la Comisión de Valoración, de acuerdo con los criterios de valoración establecidos en el apartado décimo de la Orden de 14 de mayo de 2021, y examinadas las alegaciones presentadas, se propone conceder subvenciones, en régimen de concurrencia competitiva, en el año 2021, a 56 proyectos (58 personas), por un importe de ciento noventa y nueve mil novecientos veinte euros (199.920,00 €), con cargo a la aplicación presupuestaria 24.03.481.20 del programa 334B. Dichas personas constan ordenadas alfabéticamente en el documento que como Anexo I acompaña a la presente propuesta de resolución definitiva.

proyectos.literarios@cultura.gob.es

C/SANTIAGO
RUSINOL, 8
28040 MADRID





Se adjunta asimismo el Anexo II, en el que figura la evaluación efectuada por dicha Comisión, siguiendo los criterios de valoración establecidos en la convocatoria, y el Anexo III, en el que constan las solicitudes que quedan excluidas.

Tercero.- Examinadas las alegaciones efectuadas por José Javier Martínez García e Irene Bueno Royo, se acuerda desestimar las mismas, permaneciendo el criterio adoptado por la Comisión de Valoración.

A este respecto, este órgano instructor pone de manifiesto que la Comisión de Valoración constituida de acuerdo con lo establecido en el apartado noveno de la Orden de 14 de mayo de 2021, y estuvo integrada por los profesionales del sector público y del sector privado determinados por Resolución de la Directora General del Libro y Fomento de la Lectura publicada en la página web del Ministerio. Asimismo se indica que esta Unidad, en su condición de órgano instructor del procedimiento, no ha apreciado defectos procedimentales que justifiquen el cambio de las puntuaciones asignadas colegialmente por dicha Comisión de Valoración.

Cuarto.- De conformidad con el artículo 24.4 de la Ley 38/2003, se hace constar que de la información que obra en poder de esta Dirección General se desprende que los beneficiarios cumplen con todos los requisitos necesarios para acceder a la subvención.

La presente propuesta de resolución definitiva no crea derecho alguno a favor del beneficiario propuesto frente a la Administración, mientras no sea notificada la Resolución de concesión.

La Subdirectora General de Promoción del Libro, la Lectura y las Letras Españolas
Begoña Cerro Prada



ANEXO I - LISTADO DE PROPUESTOS

Azahara Alonso Gómez: 100% Imp. Conce: 3.570,00					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
395/402	Modalidad: Narrativa Gozo	25	15	40	3.570,00
Paula Álvarez Benítez: 100% Imp. Conce: 3.570,00					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
402/409	Modalidad: Ensayo Lo olvidado nunca descansa. Edición, cultura crítica y cuidado del bien común	24	17	41	3.570,00
Nuria Barrios Fernández: 100% Imp. Conce: 3.570,00					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
327/331	Modalidad: Ensayo La impostora	23	17	40	3.570,00



ANEXO I - LISTADO DE PROPUESTOS

Luis Felipe Blasco Vilches: 100% Imp. Conce: 3.570,00					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
254/255	Modalidad: Ensayo Videojuegos y sociedad	23	17	40	3.570,00
Enrique Bonet Vera: 30% Imp. Conce: 1.071,00 Joaquín López Cruces: 70% Imp. Conce: 2.499,00					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
422/429	Modalidad: Cómic - Novela gráfica Camino a Neveros	28	14	42	3.570,00
Marc Caellas Camprubi: 100% Imp. Conce: 3.570,00					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
136/137	Modalidad: Ensayo Notas de suicidio (antología razonada)	24	16	40	3.570,00



ANEXO I - LISTADO DE PROPUESTOS

Aníbal Cristobo Maldonado: 100% Imp. Conce: 3.570,00					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
205/206	Modalidad: Poesía Antes de que fermente la experiencia / Diario de paternidad	27	19	46	3.570,00
Miguel Cuba Taboada: 100% Imp. Conce: 3.570,00					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
209/210	Modalidad: Cómic - Novela gráfica Cara Roma	25	15	40	3.570,00
Carlos Eduardo Dávalos Guevara: 100% Imp. Conce: 3.570,00					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
336/341	Modalidad: Narrativa La pólvora de los inocentes	23	13	36	3.570,00



ANEXO I - LISTADO DE PROPUESTOS

Denise Despeyroux Cantera: 100% Imp. Conce: 3.570,00					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
318/322	Modalidad: Teatro La omisión del sí bemol 3 (o Los Prodigios)	26	17	43	3.570,00
Rafael - José Díaz Fernández: 100% Imp. Conce: 3.570,00					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
42/42	Modalidad: Poesía Las pertenencias	25	19	44	3.570,00
TOMÁS FERRANDO AGULLÓ: 100% Imp. Conce: 3.570,00					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
73/73	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil Seis historias emocionantes	22	18	40	3.570,00



ANEXO I - LISTADO DE PROPUESTOS

Ignacio Ferrando Pérez: 100% Imp. Conce: 3.570,00					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
295/298	Modalidad: Narrativa El rumor y los insectos	29	18	47	3.570,00
María del Pilar Fraile Amador: 100% Imp. Conce: 3.570,00					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
101/102	Modalidad: Poesía Especie	20	20	40	3.570,00
Ana Galdós Monfort: 100% Imp. Conce: 3.570,00					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
394/401	Modalidad: Narrativa Inés Blazquez y el descamino: la historia de un desagravio	21	19	40	3.570,00



ANEXO I - LISTADO DE PROPUESTOS

Juan Gallego Benot: 100% Imp. Conce: 3.570,00					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
103/104	Modalidad: Poesía Pureza	23	20	43	3.570,00
Ana García Cózar: 100% Imp. Conce: 3.570,00					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
370/376	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil Amarillo...como el submarino	23	17	40	3.570,00
Yolanda García Serrano: 100% Imp. Conce: 3.570,00					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
360/365	Modalidad: Teatro El teléfono	26	14	40	3.570,00



ANEXO I - LISTADO DE PROPUESTOS

Ana García García: 100% Imp. Conce: 3.570,00					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
187/188	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil Releer dentro de un año	24	16	40	3.570,00
Juan Gómez Bárcena: 100% Imp. Conce: 3.570,00					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
346/351	Modalidad: Narrativa Aquí se vive	24	20	44	3.570,00
María del Mar Gomez Gonzalez: 100% Imp. Conce: 3.570,00					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
137/138	Modalidad: Teatro El fin del mundo	24	18	42	3.570,00



ANEXO I - LISTADO DE PROPUESTOS

Elena González-Vallinas Garrachón: 100% Imp. Conce: 3.570,00					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
351/356	Modalidad: Teatro No Luisa	22	14	36	3.570,00
Alberto Gordo Moral: 100% Imp. Conce: 3.570,00					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
160/161	Modalidad: Narrativa Thomasiusstrasse	24	16	40	3.570,00
David Hernández Sevillano: 100% Imp. Conce: 3.570,00					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
41/41	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil Días de circo	25	15	40	3.570,00



ANEXO I - LISTADO DE PROPUESTOS

Harold Jimenez Canizales: 100% Imp. Conce: 3.570,00					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
308/311	Modalidad: Cómic - Novela gráfica ¿Me ves? Álbum infantil	20	20	40	3.570,00
César López Llera: 100% Imp. Conce: 3.570,00					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
198/199	Modalidad: Teatro Sí estaba muerto, no estaba de parranda. Monólloro con desdoblamientos para un actor y un acordeonista	25	15	40	3.570,00
Aurora Luque Ortiz: 100% Imp. Conce: 3.570,00					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	CONTRIBUCIÓN (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
354/359	Modalidad: Traducción Las suplicantes de Esquilo	30	15	45	3.570,00



ANEXO I - LISTADO DE PROPUESTOS

Jairo Marcos Pérez: 100% Imp. Conce: 3.570,00					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
22/22	Modalidad: Ensayo Pensar desde las víctimas. La transformación pendiente	27	18	45	3.570,00
Juan Antonio Martín Piñol: 100% Imp. Conce: 3.570,00					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
182/183	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil Detecdinos	25	15	40	3.570,00
Sara Martín Sanz: 100% Imp. Conce: 3.570,00					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
191/192	Modalidad: Poesía La pelvis en llamas	20	20	40	3.570,00



ANEXO I - LISTADO DE PROPUESTOS

Ignacio Miranda Suárez: 100% Imp. Conce: 3.570,00					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
418/425	Modalidad: Poesía Unaficción	20	20	40	3.570,00
Miguel Angel Molina Jimenez: 100% Imp. Conce: 3.570,00					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
171/172	Modalidad: Narrativa Retratos de familia	22	13	35	3.570,00
Antonio Montesinos Gilbert: 100% Imp. Conce: 3.570,00					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
111/112	Modalidad: Ensayo Muy al norte en el turbio mar. Una historia de la literatura inglesa	27	15	42	3.570,00



ANEXO I - LISTADO DE PROPUESTOS

Alejandro Morellón Mariano: 100% Imp. Conce: 3.570,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
185/186	Modalidad: Narrativa El peor escenario posible	22	16	38	3.570,00

Lara Mori Meana: 100% Imp. Conce: 3.570,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
174/175	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil Cuaderno de ruidos	24	16	40	3.570,00

David Muñoz Mateos: 100% Imp. Conce: 3.570,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
55/55	Modalidad: Narrativa Memoria e informe sobre Samuel Carvalho	25	20	45	3.570,00



ANEXO I - LISTADO DE PROPUESTOS

Daniel Muriel Sánchez: 100% Imp. Conce: 3.570,00					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
213/214	Modalidad: Ensayo La videoludificación de lo real. De cómo la realidad se está convirtiendo en un videojuego	23	17	40	3.570,00
Sara Navarro Rioboó: 100% Imp. Conce: 3.570,00					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
121/122	Modalidad: Narrativa La chasca	23	13	36	3.570,00
Sergi Pareja Morte: 50% Imp. Conce: 1.785,00 Esteban Polls Borrell: 50% Imp. Conce: 1.785,00					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
435/442	Modalidad: Cómic - Novela gráfica El gran silencio	27	18	45	3.570,00



ANEXO I - LISTADO DE PROPUESTOS

María Teresa Pereiro Pereiro: 100% Imp. Conce: 3.570,00					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
240/241	Modalidad: Narrativa El tiempo de la sal	26	14	40	3.570,00
José María Pérez Cordon: 100% Imp. Conce: 3.570,00					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
203/204	Modalidad: Cómic - Novela gráfica La Granada de Carlos V. Guerra, Paz y Fe	25	15	40	3.570,00
Francisco Pérez Villanueva: 100% Imp. Conce: 3.570,00					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
256/257	Modalidad: Cómic - Novela gráfica Contando estrelas	24	16	40	3.570,00



ANEXO I - LISTADO DE PROPUESTOS

Rosaura Ramos Sospedra: 100% Imp. Conce: 3.570,00					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	CONTRIBUCIÓN (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
303/306	Modalidad: Ilustración Doña Perfecta, edición ilustrada	20	14	34	3.570,00
Margarita Carolina Román González: 100% Imp. Conce: 3.570,00					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
356/361	Modalidad: Teatro La herencia o Tres hermanas se ahogan	24	15	39	3.570,00
Roberto Ruiz Antúnez: 100% Imp. Conce: 3.570,00					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
334/339	Modalidad: Poesía Levitación y trance (Días del Holograma)	23	17	40	3.570,00



ANEXO I - LISTADO DE PROPUESTOS

Isabel María Ruiz Ruiz: 100% Imp. Conce: 3.570,00					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
380/387	Modalidad: Cómic - Novela gráfica Dentro	27	14	41	3.570,00
Javier Salazar Rincón: 100% Imp. Conce: 3.570,00					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
63/63	Modalidad: Ensayo De alcaldes y alcaldadas. Trayectoria y significado de un personaje risible en la literatura del Siglo de Oro	27	16	43	3.570,00
Juan Alberto Salvatierra López: 100% Imp. Conce: 3.570,00					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
129/130	Modalidad: Teatro Alma (Cara B)	22	14	36	3.570,00



ANEXO I - LISTADO DE PROPUESTOS

Marcos Sanchez Calveiro: 100% Imp. Conce: 3.570,00					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
89/90	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil Relictos	25	15	40	3.570,00
María Dolores Sánchez Almendros: 100% Imp. Conce: 3.570,00					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
291/294	Modalidad: Ensayo Abre tu mente: eres un ciborg	25	15	40	3.570,00
Antonio Sancho Villar: 100% Imp. Conce: 3.570,00					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
48/48	Modalidad: Narrativa Los días perfectos	20	16	36	3.570,00



ANEXO I - LISTADO DE PROPUESTOS

Ángela Segovia Soriano: 100% Imp. Conce: 3.570,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
229/230	Modalidad: Poesía La hora del abejorro	27	20	47	3.570,00

Daniel Silva Peña: 100% Imp. Conce: 3.570,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
266/267	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil Tu imagen y cien mil palabras	25	20	45	3.570,00

Julia María Valero Perandones: 100% Imp. Conce: 3.570,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
321/325	Modalidad: Poesía Del mismo modo el mar	26	20	46	3.570,00



ANEXO I - LISTADO DE PROPUESTOS

María Velasco González: 100% Imp. Conce: 3.570,00					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
275/277	Modalidad: Teatro Primera sangre	21	15	36	3.570,00

Luisa Villar Liebana: 100% Imp. Conce: 3.570,00					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
112/113	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil Días de república (El ángel del Prado)	25	15	40	3.570,00

TOTAL: 199.920,00



TABLA DE PUNTUACIONES

Valentín Pérez Venzalá					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
1/1	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil Ortografiti club	19	8	27	0,00
JOSE SANTIAGO AGUADED LANDERO					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
2/2	Modalidad: Poesía La casa encantada	17	10	27	0,00
Miguel Sánchez Robles					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
3/3	Modalidad: Ensayo Antropología de las sociedades cansadas (Ensayo creativo)	19	13	32	0,00



TABLA DE PUNTUACIONES

María José Noain Maura					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
4/4	Modalidad: Ensayo La demencia por cuerpos de Lewy: una aproximación desde la vivencia personal	21	15	36	0,00
Marjorie Eljach Amador					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
5/5	Modalidad: Narrativa Diosa Fortuna	15	10	25	0,00
LEIRA ANDREA ARAUJO NIETO					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
6/6	Modalidad: Poesía El arte por el arte	15	10	25	0,00



TABLA DE PUNTUACIONES

Fernando Cervera Rodríguez					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
7/7	Modalidad: Narrativa Bushido	14	5	19	0,00
Julio Ferrer Béjar					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
8/8	Modalidad: Teatro Empieza por F	18	14	32	0,00
Ángel Correa Torres					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
9/9	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil Creación literaria para el público infantil de la obra Los miedos de Sola	22	14	36	0,00



TABLA DE PUNTUACIONES

Sonia Sandra Dominique Moreno					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
11/11	Modalidad: Teatro Memoria	20	11	31	0,00
Pedro Campos Morales					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
12/12	Modalidad: Narrativa Panóptico	17	7	24	0,00
ADORACIÓN SALES Salvador					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
13/13	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil A este lado del Mediterráneo	18	12	30	0,00



TABLA DE PUNTUACIONES

Juan Ramón Santos Delgado					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
14/14	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil Ruth, Linaza y el hada Trementina	20	14	34	0,00
Julio Salvatierra Cuenca					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
15/15	Modalidad: Poesía Las conjugaciones del éxodo	14	10	24	0,00
JOSÉ ENRIQUE DÍAZ MARTÍN					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
16/16	Modalidad: Narrativa La temperatura del tiempo de la espera	13	5	18	0,00



TABLA DE PUNTUACIONES

Maria de los Reyes Aguilar Caro					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
17/17	Modalidad: Narrativa Los garbanzos de Doña Violeta	10	5	15	0,00
Carlos Javier de la Fe Estupiñán					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
18/18	Modalidad: Narrativa Gánigo: Transeúntes 2.0	12	6	18	0,00
Víctor Segundo Vegas Gatica					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
19/19	Modalidad: Narrativa La memoria está cargada de misiles	10	8	18	0,00



TABLA DE PUNTUACIONES

M ROSARIO PEÑIN JIMENEZ					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
20/20	Modalidad: Narrativa El crimen de la novela sin título	10	15	25	0,00
Jairo Marcos Pérez: 100% Imp. Conce: 3.570,00					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
22/22	Modalidad: Ensayo Pensar desde las víctimas. La transformación pendiente	27	18	45	3.570,00
Félix Gómez-Urda González					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
23/23	Modalidad: Ensayo Poéticas de la Performatividad. Crónicas de un viaje hacia la escritura autoetnográfica	10	10	20	0,00



TABLA DE PUNTUACIONES

Angel Buquerin Sanjuan					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
24/24	Modalidad: Narrativa Valhalla	18	10	28	0,00
Josep Sarrate Garcia					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
25/25	Modalidad: Narrativa Felicidad y esas cosas de inexpertos	17	8	25	0,00
EVA Mª BALAGUER-CORTES Lopez					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
26/26	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil El ladrón de lágrimas	17	7	24	0,00



TABLA DE PUNTUACIONES

Carlos Jiménez Arribas					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
27/27	Modalidad: Poesía Lisergia	19	19	38	0,00
Leandro Palencia Galán					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
28/28	Modalidad: Ensayo La mirada queer. Cine por redescubrir	15	11	26	0,00
Isabel María Ávila García					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
29/29	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil El viaje de Martina	15	10	25	0,00



TABLA DE PUNTUACIONES

Juan Manuel Romero Gárriz					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
30/30	Modalidad: Teatro Las devoraciones	20	15	35	0,00
ESTHER GARCÍA BONILLA					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
31/31	Modalidad: Teatro Trilogía de voces blancas	15	10	25	0,00
Enrique Fernandez Fernandez					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
32/32	Modalidad: Poesía La línea que divide	18	15	33	0,00



TABLA DE PUNTUACIONES

Antonio Such Peris					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
33/33	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil Henry Mind y la torre de Elzhol	20	9	29	0,00
MARÍA DEL PILAR NICOLÁS MARÍA					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
34/34	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil La extraña maestra	14	6	20	0,00
María Isabel Lizarraga Vizcarra					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
36/36	Modalidad: Narrativa Los casos de Clara Campoamor	15	10	25	0,00



TABLA DE PUNTUACIONES

JORDI FOLCH GIL					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
37/37	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil Margaret Seigny, ¡Just me!	20	15	35	0,00
Salvador Vaquero Montesino					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
38/38	Modalidad: Narrativa Tierra de fronteras	20	10	30	0,00
Cristina Morano Carretero					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
39/39	Modalidad: Poesía Las Nubladas	20	15	35	0,00



TABLA DE PUNTUACIONES

MANUEL LUCIANO ALEJANDRO GONZÁLEZ SÁNCHEZ-GUISANDE					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
40/40	Modalidad: Narrativa Relatos de verano para disfrutar todo el año	8	7	15	0,00
David Hernández Sevillano: 100% Imp. Conce: 3.570,00					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
41/41	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil Días de circo	25	15	40	3.570,00
Rafael-José Díaz Fernández: 100% Imp. Conce: 3.570,00					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
42/42	Modalidad: Poesía Las pertenencias	25	19	44	3.570,00



TABLA DE PUNTUACIONES

Diego Piay Augusto					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
43/43	Modalidad: Ensayo Los orígenes del cristianismo en la Gallaecia	22	9	31	0,00
Raquel Martínez-Gómez López					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
44/44	Modalidad: Poesía Rugido de jaguarA	10	10	20	0,00
Salvador Gutiérrez Solís					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
45/45	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil Los populares del Magik (título provisional)	15	7	22	0,00



TABLA DE PUNTUACIONES

ELENA CARRILERO JIMENEZ					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
46/46	Modalidad: Poesía Arquitectura de una casa vacía	18	17	35	0,00
Pablo López Carballo					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
47/47	Modalidad: Poesía Beso político de cada amor que tengo	16	17	33	0,00
Antonio Sancho Villar: 100% Imp. Conce: 3.570,00					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
48/48	Modalidad: Narrativa Los días perfectos	20	16	36	3.570,00



TABLA DE PUNTUACIONES

PAULA BEATRIZ CARBONELL PENICHET					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
49/49	Modalidad: Poesía Al borde del recuerdo (encontrar lo que no busco, o perder lo que no encuentro)	8	7	15	0,00
Aurelio Juan Madrigal Orta					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
50/50	Modalidad: Narrativa Las hijas de ella	15	12	27	0,00
FRANCISCO GALVEZ MORENO					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
51/51	Modalidad: Poesía Cartas habitadas	16	14	30	0,00



TABLA DE PUNTUACIONES

Luis Angel Bañeres de la Torre					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
52/52	Modalidad: Narrativa Ahí te queda el muerto	11	4	15	0,00
Juan José Severo Huertas					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
53/53	Modalidad: Teatro Trilogía dramática para una ciudad amurallada	17	9	26	0,00
David Muñoz Mateos: 100% Imp. Conce: 3.570,00					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
55/55	Modalidad: Narrativa Memoria e informe sobre Samuel Carvalho	25	20	45	3.570,00



TABLA DE PUNTUACIONES

Santiago Ramón Gómez García					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
56/56	Modalidad: Narrativa El lobo y los osos (Título provisional)	21	14	35	0,00
Elena Alonso Frayle					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
57/57	Modalidad: Narrativa Margash	23	11	34	0,00
María Zaragoza Hidalgo					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
58/58	Modalidad: Narrativa Cosas simples que los niños pueden hacer para acabar con el mundo	20	15	35	0,00



TABLA DE PUNTUACIONES

María Dolores Martínez Muñoz					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
59/59	Modalidad: Narrativa La playa de los narcisos	18	13	31	0,00
Nuria Claver Cabrero					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
60/60	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil Sueños de sirenas	18	14	32	0,00
María Salvadora López Soria					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
61/61	Modalidad: Poesía Proyecto poemario	20	8	28	0,00



TABLA DE PUNTUACIONES

Federico Puigdevall Oliver					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
62/62	Modalidad: Narrativa El señor de las piedras	20	12	32	0,00
Javier Salazar Rincón: 100% Imp. Conce: 3.570,00					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
63/63	Modalidad: Ensayo De alcaldes y alcaldadas. Trayectoria y significado de un personaje risible en la literatura del Siglo de Oro	27	16	43	3.570,00
María José Barrios González					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
65/65	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil Los mapas cambiantes	20	10	30	0,00



TABLA DE PUNTUACIONES

Julián Despaigne					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
67/67	Modalidad: Ensayo Solo un clic	14	10	24	0,00
María Sanz Colchón					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
68/68	Modalidad: Poesía Los maestros de Herat	15	15	30	0,00
Paz Palau Pellicer					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
70/70	Modalidad: Narrativa Pan duro	18	13	31	0,00



TABLA DE PUNTUACIONES

Félix Enrique López Rodríguez					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
71/71	Modalidad: Ensayo Una vacuna para el cambio climático	21	12	33	0,00

SERGIO ARTERO Pérez					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
72/72	Modalidad: Poesía Tocar los círculos	18	14	32	0,00

Tomás Ferrando Agulló: 100% Imp. Conce: 3.570,00					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
73/73	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil Seis historias emocionantes	22	18	40	3.570,00



TABLA DE PUNTUACIONES

Eduardo Romero Bomba					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
74/74	Modalidad: Ensayo El poblamiento medieval en Sierra Morena Occidental: de la conquista islámica a la repoblación cristiana	20	12	32	0,00
Cristina Mestre González					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
75/75	Modalidad: Narrativa El príncipe de los lirios	16	12	28	0,00
Mónica Parra Asensio					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
78/78	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil Vía muerta	21	8	29	0,00



TABLA DE PUNTUACIONES

Helena Vilella Bas					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
79/79	Modalidad: Poesía La alegría de los solitarios	21	14	35	0,00
M ^a VICTORIA ENGUÍDANOS MORENO					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
80/80	Modalidad: Teatro Ella	16	9	25	0,00
Antonio Orihuela Parrales					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
81/81	Modalidad: Poesía Diles que dije no	10	10	20	0,00



TABLA DE PUNTUACIONES

Javier Jimenez Palomero					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
82/82	Modalidad: Narrativa Como sé que te gusta el arroz con leche por debajo de la puerta te meto un ladrillo	9	7	16	0,00
Bruno Marcos Carcedo					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
83/83	Modalidad: Narrativa Los dioses cadáveres	14	10	24	0,00
Alejandro Garrido Cortés					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
84/84	Modalidad: Narrativa No interrumpas mi problema con tus soluciones	16	10	26	0,00



TABLA DE PUNTUACIONES

Yolanda París Tudela					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
85/85	Modalidad: Narrativa Nostalgia	19	11	30	0,00
Fructuoso Atencia Requena					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
86/86	Modalidad: Poesía La vida con nosotros	10	10	20	0,00
Enrique González Fernández					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
87/88	Modalidad: Narrativa Los perros hablan con Dios	14	10	24	0,00



TABLA DE PUNTUACIONES

Marcos Sanchez Calveiro: 100% Imp. Conce: 3.570,00					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
89/90	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil Relictos	25	15	40	3.570,00
José Manuel Begines Hormigo					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
91/92	Modalidad: Poesía La llama de lo inútil	15	10	25	0,00
ANTONIO MIGUEL MORALES MONTORO					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
92/93	Modalidad: Teatro El cerco de Triana	20	10	30	0,00



TABLA DE PUNTUACIONES

Victoria Bernardo García					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
93/94	Modalidad: Narrativa Lola y los lirios	18	12	30	0,00
Elena Román					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
96/97	Modalidad: Narrativa A brevas (título provisional)	22	12	34	0,00
Maria Remedios FERNANDEZ-AMELA HERRERA					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
97/98	Modalidad: Narrativa Novela "De frente y de perfil"	17	8	25	0,00



TABLA DE PUNTUACIONES

Ninguna Ninguna Control					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
99/100	Modalidad: Ensayo Mater Hispania	20	8	28	0,00
Pedro Montalban Kroebl					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
100/101	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil La primera aventura de Zapa y Tilla	21	13	34	0,00
María del Pilar Fraile Amador: 100% Imp. Conce: 3.570,00					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
101/102	Modalidad: Poesía Especie	20	20	40	3.570,00



TABLA DE PUNTUACIONES

VERONICA NIETO FOCO					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
102/103	Modalidad: Narrativa Psicojuego	15	9	24	0,00

Juan Gallego Benot: 100% Imp. Conce: 3.570,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
103/104	Modalidad: Poesía Pureza	23	20	43	3.570,00

FRANCISCO GARCIA MATUTE					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
104/105	Modalidad: Ensayo Esta vez venimos a golpear. Vanguardias y transgresiones en la Sevilla contracultural (1965-1968)	18	14	32	0,00



TABLA DE PUNTUACIONES

Bruno María de Puelles de Reyna					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
105/106	Modalidad: Narrativa Dioses salvajes	14	10	24	0,00
Ernesto Pérez Morán					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
106/107	Modalidad: Ensayo Ayudas a la Creación Literaria	25	14	39	0,00
PILAR CAMBRONERO GARCIA					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
107/108	Modalidad: Narrativa La vida fuera de la vida	15	8	23	0,00



TABLA DE PUNTUACIONES

Francisco Javier Irurzun Ilundain					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
108/109	Modalidad: Narrativa Ratihumanos	15	12	27	0,00
Manuel Luis Alonso Gómez					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
109/110	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil Angélica, 17 años	18	8	26	0,00
José Javier Martínez García					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
110/111	Modalidad: Ensayo El arte moderno en clave de humor	22	16	38	0,00



TABLA DE PUNTUACIONES

Antonio Montesinos Gilbert: 100% Imp. Conce: 3.570,00					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
111/112	Modalidad: Ensayo Muy al norte en el turbio mar. Una historia de la literatura inglesa	27	15	42	3.570,00
Luisa Villar Liebana: 100% Imp. Conce: 3.570,00					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
112/113	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil Días de república (El ángel del Prado)	25	15	40	3.570,00
Santiago Casanova Gómez					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
113/114	Modalidad: Narrativa Pequeños agravios	18	7	25	0,00



TABLA DE PUNTUACIONES

José Paz Saz					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
114/115	Modalidad: Narrativa Muñecas de cera	20	12	32	0,00
JAVIER GUERRERO RODRÍGUEZ					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
115/116	Modalidad: Narrativa Garza	18	9	27	0,00
Emilia Oliva Garcia					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
116/117	Modalidad: Poesía Figura y campo oscuro	20	15	35	0,00



TABLA DE PUNTUACIONES

Angelina Delgado Librero					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
118/119	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil Semillas de cosas	19	16	35	0,00
Alberto Franco Fernández					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
119/120	Modalidad: Narrativa Rosa púrpura	13	8	21	0,00
IGNACIO BRAVO RAMÍREZ					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
120/121	Modalidad: Narrativa Adoptaupene	18	11	29	0,00



TABLA DE PUNTUACIONES

Sara Navarro Rioboó: 100% Imp. Conce: 3.570,00					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
121/122	Modalidad: Narrativa La chasca	23	13	36	3.570,00
JORGE JIMENO ALMEIDA					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
122/123	Modalidad: Teatro Un espectador accidental o Las ocho de la tarde	23	12	35	0,00
Fernando Cardero Elso					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
124/125	Modalidad: Ensayo Alcaldes del Ayuntamiento de Burgos. Tomo IV. 1937-49	18	12	30	0,00



TABLA DE PUNTUACIONES

Hernán Darío Rivas Barrera					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
125/126	Modalidad: Narrativa Madrid al anochecer	19	16	35	0,00
Rosa Ana Acquaroni Muñoz					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
126/127	Modalidad: Poesía 18 ciervas	20	16	36	0,00
IVÁN HERNÁNDEZ MONTERO					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
127/128	Modalidad: Poesía Estamos aquí	15	10	25	0,00



TABLA DE PUNTUACIONES

Juan Alberto Salvatierra López: 100% Imp. Conce: 3.570,00					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
129/130	Modalidad: Teatro Alma (Cara B)	22	14	36	3.570,00
Manuel Palencia Gómez					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
130/131	Modalidad: Narrativa Breve noticia y simpar ejemplo de cómo hizo y deshizo su vida Juan de Seguro, pícaro alcahuete	18	7	25	0,00
TOMÁS AFÁN MUÑOZ					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
131/132	Modalidad: Teatro Un final	22	13	35	0,00



TABLA DE PUNTUACIONES

Fidel Angel Salgueiro Perez					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
132/133	Modalidad: Narrativa Cuando todo termine	19	6	25	0,00
Daniel Casado Porras					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
133/134	Modalidad: Poesía Arte de la escucha	18	17	35	0,00
Ainhoa Ollero Naval					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
134/135	Modalidad: Poesía De cara a la pared	10	10	20	0,00



TABLA DE PUNTUACIONES

David Rodriguez Gómez					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
135/136	Modalidad: Teatro La noche de los sueños etiquetados	19	10	29	0,00
Marc Caellas Camprubi: 100% Imp. Conce: 3.570,00					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
136/137	Modalidad: Ensayo Notas de suicidio (antología razonada)	24	16	40	3.570,00
María del Mar Gomez Gonzalez: 100% Imp. Conce: 3.570,00					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
137/138	Modalidad: Teatro El fin del mundo	24	18	42	3.570,00



TABLA DE PUNTUACIONES

Alberto de Casso Basterrechea					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
138/139	Modalidad: Teatro La profesora de historia	19	11	30	0,00
Mariano Lloret Ferrer					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
139/140	Modalidad: Narrativa Caladre, ciudad canalla	16	6	22	0,00
Antonia Espartero Ferrer					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
140/141	Modalidad: Ensayo El libro del año: reflexiones sobre el amor propio	10	7	17	0,00



TABLA DE PUNTUACIONES

Adrián Perea Nava					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
142/143	Modalidad: Teatro El primer presidente de Marte	14	9	23	0,00

MERCEDES TORTOSA CECILIA					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
146/147	Modalidad: Teatro El Marqués de Avellaneda	17	10	27	0,00

CARMEN RAMOS PÉREZ					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
147/148	Modalidad: Narrativa Todas las rosas mueren	17	10	27	0,00



TABLA DE PUNTUACIONES

Consuelo Vallejo Delgado					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
148/149	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil Versos del alma nueva	21	14	35	0,00
Javier Lozano Jaén					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
149/150	Modalidad: Cómic - Novela gráfica Dichosa infancia	15	8	23	0,00
Carlos Ruiz Ramos					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
150/151	Modalidad: Narrativa Valsal. Todas hieren la última mata	18	12	30	0,00



TABLA DE PUNTUACIONES

Carlos Buisán Gil					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
151/152	Modalidad: Narrativa Los que hacen casitas	13	6	19	0,00
Alfonso Ramón Ramirez de Arellano Espadero					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
152/153	Modalidad: Narrativa Hotel La Paz	17	7	24	0,00
Jorge Murciano Mañez					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
153/154	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil Mi hermana y yo	22	13	35	0,00



TABLA DE PUNTUACIONES

Álvaro Fernández Rodas					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
155/156	Modalidad: Ensayo Sebastián Iradier.Vida, obra y entorno del creador de La Paloma	18	14	32	0,00
Antón Riveiro Coello					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
156/157	Modalidad: Narrativa El pintor de silencios	19	13	32	0,00
Juan Pedro Romera Sánchez					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
157/158	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil Argivia, la incubadora de sueños	18	7	25	0,00



TABLA DE PUNTUACIONES

Darío Vilas Couso

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
158/159	Modalidad: Narrativa Una cara conocida	21	14	35	0,00

Leticia María Ortiz Marín

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
159/160	Modalidad: Poesía Latidos en verso	10	10	20	0,00

Alberto Gordo Moral: 100% Imp. Conce: 3.570,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
160/161	Modalidad: Narrativa Thomasiusstrasse	24	16	40	3.570,00



TABLA DE PUNTUACIONES

Rafael Espejo (Muñoz)					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
161/162	Modalidad: Poesía Génesis	15	10	25	0,00
Luis Felipe Camacho Blanco					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
163/164	Modalidad: Poesía Las Revelaciones	20	12	32	0,00
Antonio Santamaría Solís					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
165/166	Modalidad: Teatro La oscuridad habitada	16	8	24	0,00



TABLA DE PUNTUACIONES

Javier Fonseca García-Donas					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
166/167	Modalidad: Poesía La lengua de la infancia	15	15	30	0,00
Herminia Luque Ortiz					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
167/168	Modalidad: Ensayo Libertinas. Damas sabias, epicúreas, poetas y précieuses del XVII europeo	14	12	26	0,00
Ángel González Quesada					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
168/169	Modalidad: Poesía Paisaje sin ocaso	20	15	35	0,00



TABLA DE PUNTUACIONES

Francisco López Serrano					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
169/170	Modalidad: Narrativa Las vísperas muertas	18	7	25	0,00
José Carlos Rosales Escribano					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
170/171	Modalidad: Poesía Alguien lleva una piedra escondida en la ropa	20	17	37	0,00
Miguel Angel Molina Jimenez: 100% Imp. Conce: 3.570,00					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
171/172	Modalidad: Narrativa Retratos de familia	22	13	35	3.570,00



TABLA DE PUNTUACIONES

MIGUEL ANGEL GARCIA ARGUEZ					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
173/174	Modalidad: Ensayo Hagiografía de un demonio	20	15	35	0,00

LARA MORI MEANA: 100% Imp. Conce: 3.570,00					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
174/175	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil Cuaderno de ruidos	24	16	40	3.570,00

Pablo Jofré Olmos					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
175/176	Modalidad: Poesía Cuarentena	20	10	30	0,00



TABLA DE PUNTUACIONES

Marta Arteaga Fuertes					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
176/177	Modalidad: Poesía No digo mirar si no ver	10	10	20	0,00
CARLOS ANTONIO BAREA FUENTES					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
177/178	Modalidad: Narrativa Los heridos	21	10	31	0,00
Alejandro Lapetra Navarro					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
178/179	Modalidad: Narrativa Heads or hooks. La verdad sobre el enigma del niño trágico y el infame capitán	18	11	29	0,00



TABLA DE PUNTUACIONES

Álvaro Ismael Ortiz Albero					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
179/180	Modalidad: Cómic - Novela gráfica La pequeña genia	20	10	30	0,00
Juan Nieto Marín					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
180/181	Modalidad: Poesía Estudio de nubes	17	18	35	0,00
Rafael Vilar González					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
181/182	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil O noso mundo o mundo	19	13	32	0,00



TABLA DE PUNTUACIONES

Juan Antonio Martín Piñol: 100% Imp. Conce: 3.570,00					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
182/183	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil Detecdinos	25	15	40	3.570,00
Beatriz Esteban Brau					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
183/184	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil Agua sobre zafiros	20	9	29	0,00
Julio Rojas Ramírez					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
184/185	Modalidad: Teatro Sodoma	18	12	30	0,00



TABLA DE PUNTUACIONES

Alejandro Morellón Mariano: 100% Imp. Conce: 3.570,00					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
185/186	Modalidad: Narrativa El peor escenario posible	22	16	38	3.570,00
DAVID MATEO ESCUDERO					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
186/187	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil Bestiario de los monstruos olvidados. Un recorrido por una España de leyenda	23	12	35	0,00
ANA GARCIA GARCIA: 100% Imp. Conce: 3.570,00					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
187/188	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil Releer dentro de un año	24	16	40	3.570,00



TABLA DE PUNTUACIONES

Natalia Sofía Boza Scotto					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
188/189	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil La defensa de Don León	20	10	30	0,00
Emilio Abraham Sposito					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
189/190	Modalidad: Cómic - Novela gráfica Suero de Quiñones en la búsqueda del bordón de Santiago	12	8	20	0,00
Paula Zumalacárregui Martínez					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
190/191	Modalidad: Narrativa Lengua vieja	16	12	28	0,00



TABLA DE PUNTUACIONES

Sara Martín Sanz: 100% Imp. Conce: 3.570,00					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
191/192	Modalidad: Poesía La pelvis en llamas	20	20	40	3.570,00
MARÍA SOLEDAD ORTIZ DE ZÁRATE MANGAS					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
192/193	Modalidad: Narrativa Una historia robada	13	6	19	0,00
Alba Martín Aguiar					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
196/197	Modalidad: Narrativa La voz de Lita	16	10	26	0,00



TABLA DE PUNTUACIONES

Ana Isabel Fernandez Valbuena					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
197/198	Modalidad: Teatro La ley de la tornada	20	10	30	0,00
César López Llera: 100% Imp. Conce: 3.570,00					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
198/199	Modalidad: Teatro Sí estaba muerto, no estaba de parranda. Monólloro con desdoblamientos para un actor y un acordeonista	25	15	40	3.570,00
MARÍA DEL CARMEN CUCHARERO					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
199/200	Modalidad: Narrativa Creación literaria de la novela "Segunda intención"	11	6	17	0,00



TABLA DE PUNTUACIONES

MARÍA RUISÁNCHEZ ORTEGA					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
200/201	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil Y fueron perdices y comieron felices	14	11	25	0,00
María Cristina Gálvez García					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
202/203	Modalidad: Narrativa Los inadaptados	22	11	33	0,00
José María Pérez Cordon: 100% Imp. Conce: 3.570,00					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
203/204	Modalidad: Cómic - Novela gráfica La Granada de Carlos V. Guerra, Paz y Fe	25	15	40	3.570,00



TABLA DE PUNTUACIONES

Pablo Loperena López					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
204/205	Modalidad: Narrativa La Isla Grande en el mar eterno	17	11	28	0,00
Aníbal Cristobo Maldonado: 100% Imp. Conce: 3.570,00					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
205/206	Modalidad: Poesía Antes de que fermente la experiencia / Diario de paternidad	27	19	46	3.570,00
Krístel Guirado Zapata					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
206/207	Modalidad: Ensayo Los oficianes de la palabra	18	15	33	0,00



TABLA DE PUNTUACIONES

Juan Garcia Larrondo					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
207/208	Modalidad: Teatro Gerión contra las Parcas	15	10	25	0,00

Miguel Cuba Taboada: 100% Imp. Conce: 3.570,00					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
209/210	Modalidad: Cómic - Novela gráfica Cara Roma	25	15	40	3.570,00

Alda Martínez Lozano					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
210/211	Modalidad: Teatro Medusa	15	8	23	0,00



TABLA DE PUNTUACIONES

Luis Enrique Montero Peláez					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
212/213	Modalidad: Teatro Moby Dick, pero no es "Moby Dick"	18	11	29	0,00
Daniel Muriel Sánchez: 100% Imp. Conce: 3.570,00					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
213/214	Modalidad: Ensayo La videoludificación de lo real. De cómo la realidad se está convirtiendo en un videojuego	23	17	40	3.570,00
Dolores Fernández de Sevilla Gómez					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
215/216	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil Lola Melocotón	21	14	35	0,00



TABLA DE PUNTUACIONES

Ángel Marzal Sahuquillo					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
216/217	Modalidad: Teatro Decorados	15	8	23	0,00
Marta Isabel Moreno Pizarro					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
217/218	Modalidad: Narrativa Exitus. Una novela de venganza	14	6	20	0,00
Javier Durán Pérez					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
218/219	Modalidad: Teatro Las voces de los ecos	17	10	27	0,00



TABLA DE PUNTUACIONES

Sergio Martínez Vila					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
219/220	Modalidad: Narrativa Las disponibles	11	5	16	0,00

Milena Rodriguez Gutierrez					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
220/221	Modalidad: Poesía Las veredas, los pasos	20	17	37	0,00

Laura Casielles Hernández					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
221/222	Modalidad: Poesía La mancha	20	17	37	0,00



TABLA DE PUNTUACIONES

Antonio M. Vileya Pérez					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
222/223	Modalidad: Ensayo El arte de vivir el espacio: universos, edificios y otros lugares comunes en la ficción especulativa moderna y contemporánea	20	15	35	0,00
Jorge Gálvez Recuero					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
223/224	Modalidad: Teatro Flores para los vivos	21	12	33	0,00
Eva Fernández Martínez					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
224/225	Modalidad: Narrativa Primeras Personas	15	12	27	0,00



TABLA DE PUNTUACIONES

Ana Vega Burgos					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
226/227	Modalidad: Narrativa La sonrisa en el agua	21	8	29	0,00
Anais Bleda Verdú					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
227/228	Modalidad: Teatro En Armañac. La cultura del "terroir"	12	6	18	0,00
JAVIER BOZALONGO ANTOÑANZAS					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
228/229	Modalidad: Narrativa No todos los osos comen hormigas	11	8	19	0,00



TABLA DE PUNTUACIONES

Ángela Segovia Soriano: 100% Imp. Conce: 3.570,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
229/230	Modalidad: Poesía La hora del abejorro	27	20	47	3.570,00

Jaime de Lorenzo Mejías

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
230/231	Modalidad: Ensayo Usos y costumbres gastronómicos en la España del siglo XVII: la percepción extranjera	20	14	34	0,00

MARÍA JOSÉ CANSINO VALPUESTA

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
231/232	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil La clave infinita	23	12	35	0,00



TABLA DE PUNTUACIONES

Daniel Morales Perea					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
232/233	Modalidad: Narrativa Mundo feliz	22	11	33	0,00
Claudia González Caparrós					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
233/234	Modalidad: Poesía Para una paz perpetua (provisional)	20	18	38	0,00
Laura Organero Willenberg					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
234/235	Modalidad: Narrativa Montefeliz	17	8	25	0,00



TABLA DE PUNTUACIONES

Nemrod Carrasco Nicola					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
235/236	Modalidad: Ensayo Filosofía y poesía: historia de una vieja disputa	24	14	38	0,00
FRANCISCO MANUEL NUÑO DEL VALLE					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
236/237	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil Instantes de la ciudad	21	15	36	0,00
Gabriel Laguna Mariscal					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
237/238	Modalidad: Ensayo Donde la vida es lenta: la bucólica como fundamento de la poesía del Grupo Cántico	19	16	35	0,00



TABLA DE PUNTUACIONES

Yolanda Maria Gonzalez Gallego					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
239/240	Modalidad: Teatro El fantasma del pozo	16	8	24	0,00

María Teresa Pereiro Pereiro: 100% Imp. Conce: 3.570,00					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
240/241	Modalidad: Narrativa El tiempo de la sal	26	14	40	3.570,00

YOLANDA HIDALGO SÁNCHEZ					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
241/242	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil Pa Zas Tan	22	14	36	0,00



TABLA DE PUNTUACIONES

Melchor Adolfo Prats González					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
242/243	Modalidad: Cómic - Novela gráfica Cuarentarados	15	10	25	0,00
Braulio Ortiz Poole					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
243/244	Modalidad: Narrativa Corte de pelo para caballeros	19	11	30	0,00
David Mourelle Nicolás Silvia Mourelle Nicolás					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	CONTRIBUCIÓN (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
244/245	Modalidad: Ilustración El tesoro de Sayer	10	10	20	0,00



TABLA DE PUNTUACIONES

Laura Rubio Galletero					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
245/246	Modalidad: Teatro MÁ	19	11	30	0,00
Eva María Braojos Moya Cristina Pozo Lizaur					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
247/248	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil Pastora, la oca que no se rindió	19	13	32	0,00
Jacinto Murillo Agrumanes					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
248/249	Modalidad: Narrativa Malo	14	7	21	0,00



TABLA DE PUNTUACIONES

Virginia Campón Pérez					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
250/251	Modalidad: Teatro Olimpiade	20	10	30	0,00
Alejandro Gallardo Gaitan					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
251/252	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil Elyon: Un nuevo camino	12	6	18	0,00
Mariam Budia González					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
252/253	Modalidad: Teatro Cuando ladran los perros	16	10	26	0,00



TABLA DE PUNTUACIONES

Rodrigo García Marina					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
253/254	Modalidad: Poesía La inmundicia del amante: : Un ejercicio hermenéutico en 29 tragedias con sentido ascendente. Traducción al objeto lírico de Marina García Rodrigo	20	17	37	0,00
Luis Felipe Blasco Vilches: 100% Imp. Conce: 3.570,00					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
254/255	Modalidad: Ensayo Videojuegos y sociedad	23	17	40	3.570,00
CRISTINA MARIA FONT BRIONES					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
255/256	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil El país de las cuatro lunas	18	6	24	0,00



TABLA DE PUNTUACIONES

FRANCISCO PEREZ VILLANUEVA: 100% Imp. Conce: 3.570,00					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
256/257	Modalidad: Cómic - Novela gráfica Contando estrellas	24	16	40	3.570,00
Aina DE COS ESTRADA SALOM					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
257/258	Modalidad: Narrativa Oleaje	21	10	31	0,00
Daniel Rabanaque Agudo					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
259/260	Modalidad: Poesía Salir de dudas	15	10	25	0,00



TABLA DE PUNTUACIONES

Amelia Franas Stropa					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
260/261	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil Mamá Pitaya	21	14	35	0,00
Santiago Martínez Magdalena					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
261/262	Modalidad: Ensayo Carimbado y exculpación española: la raza como encarnizamiento de la corporalidad protocapitalista. Un texto energúmeno	17	10	27	0,00
Emilio Macanás Martínez					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
263/264	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil Robespier	20	12	32	0,00



TABLA DE PUNTUACIONES

BLANCA GUTIERREZ HERNANDEZ					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
264/265	Modalidad: Narrativa Bragastory	14	6	20	0,00
María Nieves Fernández Rodríguez					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
265/266	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil Cuentos de un gato gatuno (con avisos gatunos y actividades felinas de promoción lectora)	19	15	34	0,00
Daniel Silva Peña: 100% Imp. Conce: 3.570,00					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
266/267	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil Tu imagen y cien mil palabras	25	20	45	3.570,00



TABLA DE PUNTUACIONES

Ana María de Haro Fernández					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
267/268	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil Skull	22	12	34	0,00
Miguel Ángel González Maestre					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
268/269	Modalidad: Poesía La Tempestad Arrepentida	18	14	32	0,00
Maximiliano Rodríguez Vecino					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
269/270	Modalidad: Narrativa No tenés coraje de leer a una muerta	16	8	24	0,00



TABLA DE PUNTUACIONES

David Eloy Rodríguez Ramajo					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
270/271	Modalidad: Poesía Tratado de la intratable belleza	20	15	35	0,00
Laura Blanco García					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
271/272	Modalidad: Narrativa Cuatro esquinitas	20	11	31	0,00
Tomás del Rey Tirado					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
272/273	Modalidad: Narrativa Bajar al trastero	20	9	29	0,00



TABLA DE PUNTUACIONES

PAULA BOZALONGO CORNEJO					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
273/274	Modalidad: Poesía La piel de la naranja	15	20	35	0,00
Pablo Martín Carbajal Gonzalez					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
274/276	Modalidad: Narrativa Hamada Sahara (titulo provisional)	21	11	32	0,00
María Velasco González: 100% Imp. Conce: 3.570,00					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
275/277	Modalidad: Teatro Primera sangre	21	15	36	3.570,00



TABLA DE PUNTUACIONES

MAR LOPEZ DEL CASTILLO					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
276/278	Modalidad: Poesía Poemario Serpiente de caracol	10	10	20	0,00
Laia Serna Arnau					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
277/279	Modalidad: Teatro Una aventura nocturna	16	9	25	0,00
Jorge León Gustà					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
278/280	Modalidad: Narrativa El acorde Tristán	19	11	30	0,00



TABLA DE PUNTUACIONES

Ángela Martínez-Carrasco Martínez					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
279/281	Modalidad: Narrativa Astoria	20	11	31	0,00
Antón Sánchez Testas					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
280/282	Modalidad: Narrativa Prosperidad y Barbarie	16	7	23	0,00
Ana Cano Pina					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
283/285	Modalidad: Poesía Mala estrella	14	10	24	0,00



TABLA DE PUNTUACIONES

Lucía Bailen Almorox					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
284/286	Modalidad: Narrativa Kinbaku	12	8	20	0,00
Francisco De los Reyes Ruiz					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
286/288	Modalidad: Narrativa Cuatro Profetas	14	10	24	0,00
Juan Pedro Delgado Espada					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
287/289	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil Capitán de corsarios	20	10	30	0,00



TABLA DE PUNTUACIONES

David Nieto Rodríguez					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
288/290	Modalidad: Teatro Latitud cero	19	11	30	0,00

Antonio Morcillo López					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
289/291	Modalidad: Teatro Una incidencia puntual	21	14	35	0,00

MARIA DOLORES SANCHEZ ALMENDROS: 100% Imp. Conce: 3.570,00					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
291/294	Modalidad: Ensayo Abre tu mente: eres un ciborg	25	15	40	3.570,00



TABLA DE PUNTUACIONES

Marta Falagán San Juan					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
293/296	Modalidad: Narrativa Historia particular del desvelo	20	11	31	0,00
Víctor Manuel Almazán Aguado					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
294/297	Modalidad: Narrativa Partir el Sol	17	8	25	0,00
Ignacio Ferrando Pérez: 100% Imp. Conce: 3.570,00					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
295/298	Modalidad: Narrativa El rumor y los insectos	29	18	47	3.570,00



TABLA DE PUNTUACIONES

Sara Barquinero del Toro					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
297/300	Modalidad: Narrativa El Desapego	20	15	35	0,00
Ruth María Gutiérrez Álvarez					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
301/304	Modalidad: Teatro Perros en el sótano	16	9	25	0,00
JOSE GIMENO MARTINEZ					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
302/305	Modalidad: Narrativa El retrato perdido o La demencia número seis	23	11	34	0,00



TABLA DE PUNTUACIONES

Rosaura Ramos Sospedra: 100% Imp. Conce: 3.570,00					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	CONTRIBUCIÓN (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
303/306	Modalidad: Ilustración Doña Perfecta, edición ilustrada	20	14	34	3.570,00
Francisco de Asis Navarro Calvo Jesús Navarro Calvo					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
304/307	Modalidad: Narrativa El asesino nos da igual	14	6	20	0,00
JESÚS TORRES GUTIERREZ					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
305/308	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil Las crónicas del Nuevo Nuevo Mundo: Giro	15	10	25	0,00



TABLA DE PUNTUACIONES

Julia De la Fuente Migallón					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
306/309	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil La chica del sol en el pelo y lluvia en la sonrisa	17	8	25	0,00
Carmen Estirado Oliet					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
307/310	Modalidad: Narrativa Hotel Paradise	16	8	24	0,00
Harold Jimenez Canizales: 100% Imp. Conce: 3.570,00					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
308/311	Modalidad: Cómic - Novela gráfica ¿Me ves? Álbum infantil	20	20	40	3.570,00



TABLA DE PUNTUACIONES

JUANA RODRÍGUEZ MARTIN					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
309/312	Modalidad: Ensayo Creación literaria	13	8	21	0,00
Judith Hidalgo Arana					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
310/313	Modalidad: Teatro El banco azul	17	10	27	0,00
BEATRIZ ENRÍQUEZ MONDELO					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
311/314	Modalidad: Cómic - Novela gráfica Lejos de aquí	17	13	30	0,00



TABLA DE PUNTUACIONES

JOSE MIGUEL RUBIO POLO					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
313/316	Modalidad: Narrativa Novela titulada Guinea de pasión y muerte, 1952	14	9	23	0,00
Silvia García Alonso					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
314/317	Modalidad: Narrativa La espada de la lluvia	18	8	26	0,00
Alejandro Isidro Gómez					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
315/318	Modalidad: Poesía La fuerza del desaliento	10	10	20	0,00



TABLA DE PUNTUACIONES

Lucía Tiestos Bernal					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
316/319	Modalidad: Narrativa Bajo la bóveda gris	20	15	35	0,00
Denise Despeyroux Cantera: 100% Imp. Conce: 3.570,00					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
318/322	Modalidad: Teatro La omisión del sí bemol 3 (o Los Prodigios)	26	17	43	3.570,00
Julia María Valero Perandones: 100% Imp. Conce: 3.570,00					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
321/325	Modalidad: Poesía Del mismo modo el mar	26	20	46	3.570,00



TABLA DE PUNTUACIONES

José Manuel Martínez Velasco					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
322/326	Modalidad: Ensayo Mujeres de coplas: sumisas y transgresoras	20	14	34	0,00
Lara Dopazo Ruibal					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
324/328	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil 316,7 monstrros	16	14	30	0,00
María del Mar Charneco Domínguez					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
325/329	Modalidad: Narrativa Lo que callan las flores	20	12	32	0,00



TABLA DE PUNTUACIONES

Marta Sebastián Pérez

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
326/330	Modalidad: Narrativa Hija del silencio	21	10	31	0,00

Nuria Barrios Fernández: 100% Imp. Conce: 3.570,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
327/331	Modalidad: Ensayo La impostora	23	17	40	3.570,00

Tomás Bárbulo Marcos

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
329/333	Modalidad: Narrativa El saharai	16	14	30	0,00



TABLA DE PUNTUACIONES

Andrés Catalán Rubio					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
330/334	Modalidad: Teatro Una pieza de caza	20	15	35	0,00
Rafael Alcázar González					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
331/336	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil Bésame y corre	10	5	15	0,00
Alejandro Pérez-Paredes Martínez					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
333/338	Modalidad: Narrativa Doscientos gramos de ramen	18	12	30	0,00



TABLA DE PUNTUACIONES

Roberto Ruiz Antúnez: 100% Imp. Conce: 3.570,00					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
334/339	Modalidad: Poesía Levitación y trance (Días del Holograma)	23	17	40	3.570,00
Manuel Francisco Reina Román					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
335/340	Modalidad: Teatro Mujeres de carne y verso	15	7	22	0,00
Carlos Eduardo Dávalos Guevara: 100% Imp. Conce: 3.570,00					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
336/341	Modalidad: Narrativa La pólvora de los inocentes	23	13	36	3.570,00



TABLA DE PUNTUACIONES

Ángeles Carmona Barrio					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
337/342	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil El chip	19	6	25	0,00
Javier Vaquerizo García de Viedma					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
339/344	Modalidad: Poesía Poemario arbitrario	7	8	15	0,00
Eduardo Laporte Miqueleiz					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
341/346	Modalidad: Ensayo En presencia de Battiato	15	10	25	0,00



TABLA DE PUNTUACIONES

Juan Manuel Curti Argibay					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
343/348	Modalidad: Poesía Penélope en la Habana	15	15	30	0,00
Marta Jiménez Serrano					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
345/350	Modalidad: Poesía Un espejo para el baño (título provisional)	16	14	30	0,00
Juan Gómez Bárcena: 100% Imp. Conce: 3.570,00					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
346/351	Modalidad: Narrativa Aquí se vive	24	20	44	3.570,00



TABLA DE PUNTUACIONES

Silvia María Campos Chacón					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
347/352	Modalidad: Teatro Mujeres ejemplares	19	12	31	0,00
Eva Mir Piqueras					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
349/354	Modalidad: Narrativa Se acabó la happy hour	20	9	29	0,00
Jesús Cotta Lobato					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
350/355	Modalidad: Narrativa Luminar	18	6	24	0,00



TABLA DE PUNTUACIONES

Elena González-Vallinas Garrachón: 100% Imp. Conce: 3.570,00					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
351/356	Modalidad: Teatro No Luisa	22	14	36	3.570,00
Clara Cortés Martín					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
352/357	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil Temblores y fantasmas	19	6	25	0,00
Martín Javier Evelson García					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
353/358	Modalidad: Ensayo La máquina del tiempo	19	14	33	0,00



TABLA DE PUNTUACIONES

Aurora Luque Ortiz: 100% Imp. Conce: 3.570,00					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	CONTRIBUCIÓN (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
354/359	Modalidad: Traducción Las suplicantes de Esquilo	30	15	45	3.570,00
Diana Plaza Ortiz					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
355/360	Modalidad: Poesía Cuerpo extraño	16	14	30	0,00
Margarita Carolina Román González: 100% Imp. Conce: 3.570,00					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
356/361	Modalidad: Teatro La herencia o Tres hermanas se ahogan	24	15	39	3.570,00



TABLA DE PUNTUACIONES

Adolfo Marchena Alfonso					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
357/362	Modalidad: Narrativa En todos los arcenes crecen amapolas	15	7	22	0,00
Luis Miguel Ríos Herrera					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
358/363	Modalidad: Narrativa Niño santo	21	10	31	0,00
Rosa de Jesús Silverio Filpo					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
359/364	Modalidad: Poesía Una mujer puede	15	10	25	0,00



TABLA DE PUNTUACIONES

Yolanda García Serrano: 100% Imp. Conce: 3.570,00					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
360/365	Modalidad: Teatro El teléfono	26	14	40	3.570,00
Raquel Pulido Gómez					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
361/366	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil Nin@s poetas	20	15	35	0,00
Pedro Martín Cedillo					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
362/367	Modalidad: Teatro La casa de los rosales. (Si tú fueras casa, yo me convertiría en sepultura)	17	10	27	0,00



TABLA DE PUNTUACIONES

Manuel Rivera Moral					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
364/370	Modalidad: Poesía Gramática del asombro	14	10	24	0,00
Irma Jesusita Borges Alvarez					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
365/371	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil De trapo y piel	20	10	30	0,00
Angélica Sonia Barrenechea Arriola					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
368/374	Modalidad: Poesía Mujer agua	15	5	20	0,00



TABLA DE PUNTUACIONES

Jose María Molina Caballero					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
369/375	Modalidad: Poesía Las verdades imperfectas	17	18	35	0,00
Ana García Cózar: 100% Imp. Conce: 3.570,00					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
370/376	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil Amarillo...como el submarino	23	17	40	3.570,00
Iván López Pardo					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
371/377	Modalidad: Narrativa Dios nos perdonará	13	6	19	0,00



TABLA DE PUNTUACIONES

Amparo Montejano Sampedro					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
372/378	Modalidad: Poesía En los huecos de mi mente	19	14	33	0,00
María Bueno Espejo					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
374/380	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil Aurora y Elián	20	14	34	0,00
Carlos Pérez Torres					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
375/382	Modalidad: Narrativa Un verso suelto, y otros relatos	12	8	20	0,00



TABLA DE PUNTUACIONES

Santiago Montobbio De Balanzó					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
376/383	Modalidad: Poesía La luz sobre el mar	20	13	33	0,00
María Rocío Moriones Alonso					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	CONTRIBUCIÓN (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
377/384	Modalidad: Traducción Antología poética de Amir Khusro (1253-1325)	10	10	20	0,00
José Daniel Martos Sánchez					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
378/385	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil Contar hasta mil	18	6	24	0,00



TABLA DE PUNTUACIONES

Isabel María Ruiz Ruiz: 100% Imp. Conce: 3.570,00					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
380/387	Modalidad: Cómic - Novela gráfica Dentro	27	14	41	3.570,00
C arlos Fernández López					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
381/388	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil Retorno a Dzhilmun	21	9	30	0,00
Aurora Delgado García					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
382/389	Modalidad: Narrativa Criaturas del instante. Una novelita soviética	12	6	18	0,00



TABLA DE PUNTUACIONES

Carlos Ferrer Hammerlindl					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
383/390	Modalidad: Narrativa Flores inconclusas	10	6	16	0,00
Iván Reguera Pascual					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
384/391	Modalidad: Narrativa El hombre que podía hacer milagros	12	8	20	0,00
José Miguel García Peiro					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
385/392	Modalidad: Narrativa Abcdefghijklmñopqrstuvwxyz	18	7	25	0,00



TABLA DE PUNTUACIONES

Elena Martín-Consuegra Parras					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
386/393	Modalidad: Teatro Y si mañana el mundo	18	8	26	0,00
Eduardo de los Santos Molina					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
387/394	Modalidad: Narrativa Daño por segundo	9	6	15	0,00
Ana Rodríguez de Almeida Montero					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
388/395	Modalidad: Narrativa Las vidas perdidas de Emilio Alonso	14	7	21	0,00



TABLA DE PUNTUACIONES

Raquel Val Ferrer					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
390/397	Modalidad: Narrativa La casa de Estaut	16	6	22	0,00
María del Rosario Fuentes Caballero					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
391/398	Modalidad: Ensayo María Verdejo y Durán, escritora isabelina	18	12	30	0,00
José Manuel Gómez Cantera					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
393/400	Modalidad: Narrativa Tribulaciones de un DJ afrocubano	12	6	18	0,00



TABLA DE PUNTUACIONES

Ana Galdós Monfort: 100% Imp. Conce: 3.570,00					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
394/401	Modalidad: Narrativa Inés Blazquez y el descamino: la historia de un desagravio	21	19	40	3.570,00
Azahara Alonso Gómez: 100% Imp. Conce: 3.570,00					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
395/402	Modalidad: Narrativa Gozo	25	15	40	3.570,00
Inés Alcolea Llopis					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
396/403	Modalidad: Narrativa Cuentos negros	18	8	26	0,00



TABLA DE PUNTUACIONES

María Piedad Guirao Piñera					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
397/404	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil En el otro lado de la caja de música	20	14	34	0,00
Álvaro Emilio León Rodríguez					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
399/406	Modalidad: Cómic - Novela gráfica Mynah, la canción del pájaro	15	10	25	0,00
Francisco Díaz Valladares					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
400/407	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil El árbol de los mundos	20	9	29	0,00



TABLA DE PUNTUACIONES

Diego Miguel Núñez Vaya					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
401/408	Modalidad: Poesía Un mundo sin nosotros	17	10	27	0,00
Paula Álvarez Benítez: 100% Imp. Conce: 3.570,00					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
402/409	Modalidad: Ensayo Lo olvidado nunca descansa. Edición, cultura crítica y cuidado del bien común	24	17	41	3.570,00
Juan Carlos González Abad					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
403/410	Modalidad: Narrativa El invernadero de palabras	17	8	25	0,00



TABLA DE PUNTUACIONES

Marta Cerviño Solana					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
404/411	Modalidad: Narrativa Traednos lluvia I: Viento	22	12	34	0,00
Fernando Cascales Camarena María Josefa Rodríguez Gómez					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
405/412	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil Los orejones de la Tierra	19	15	34	0,00
Bruno López Rodríguez					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
406/413	Modalidad: Cómic - Novela gráfica Invocación facial	16	14	30	0,00



TABLA DE PUNTUACIONES

Salvador García Jiménez					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
407/414	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil Acariciar la niebla	15	6	21	0,00
Iñigo Bolinaga Irasuegui					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
409/416	Modalidad: Narrativa Todo vive	20	9	29	0,00
Juan Gonzalez Mesa Antonio González Mesa					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
410/417	Modalidad: Narrativa El Español	16	13	29	0,00



TABLA DE PUNTUACIONES

Sebastián Moreno Sambruno					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
411/418	Modalidad: Teatro Verónica, una cartografía del silencio	15	12	27	0,00
Ana María García Saleh					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
413/420	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil Las aventuras del Diablo bueno	17	13	30	0,00
Andrés Piera Martínez					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
414/421	Modalidad: Narrativa La Liga de Santa Flavia	22	10	32	0,00



TABLA DE PUNTUACIONES

Bárbara Gil Suárez-Bárcena					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
415/422	Modalidad: Narrativa El detective de almas	15	8	23	0,00
Sergio Navarro Ramírez					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
416/423	Modalidad: Poesía Los danzantes bajo la colina	20	17	37	0,00
Elena Solera Muñoz					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
417/424	Modalidad: Narrativa El dedo en las gachas	17	6	23	0,00



TABLA DE PUNTUACIONES

Ignacio Miranda Suárez: 100% Imp. Conce: 3.570,00					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
418/425	Modalidad: Poesía Unaficción	20	20	40	3.570,00
Margarita Blanco Samos					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
420/427	Modalidad: Narrativa Un manajo de triunfos y fracasos	14	7	21	0,00
María del Pilar López Gómez					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
421/428	Modalidad: Poesía Cuatro Estaciones	15	10	25	0,00



TABLA DE PUNTUACIONES

Enrique Bonet Vera: 30% Imp. Conce: 1.071,00 Joaquín López Cruces: 70% Imp. Conce: 2.499,00					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
422/429	Modalidad: Cómic - Novela gráfica Camino a Neveros	28	14	42	3.570,00
David Plaza Carcelén					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
425/432	Modalidad: Narrativa El color de las cosas	15	6	21	0,00
Lucía Gandía Castelló Israel Pedrós Pastor					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
426/433	Modalidad: Narrativa El callejón del paraíso	15	12	27	0,00



TABLA DE PUNTUACIONES

Lidia Bravo Galván					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
427/434	Modalidad: Poesía Curva cerrada	18	17	35	0,00
Roberto Mollá Figueres					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
428/435	Modalidad: Narrativa Encapsulados	18	17	35	0,00
Laura Rey-Stolle Tortosa					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	CONTRIBUCIÓN (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
429/436	Modalidad: Traducción La madre selva (Le chèvrefeuille)	11	9	20	0,00



TABLA DE PUNTUACIONES

Francisco Xavier Lama López					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
430/437	Modalidad: Teatro A nadadora dos olhos escuros	17	10	27	0,00
Alicia González Rodríguez					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
431/438	Modalidad: Ensayo Descuartizando al artista: leer la violencia en el arte	17	12	29	0,00
Mario Campaña Avilés					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
432/439	Modalidad: Poesía Así es como comienza la belleza	18	17	35	0,00



TABLA DE PUNTUACIONES

Francisco Mario Toro Gutiérrez Joaquín Vizute Albaladejo					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
433/440	Modalidad: Cómic - Novela gráfica Geografía e historieta	16	14	30	0,00
María Vanesa Ibáñez del Valle Olga Navarro Martínez					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
434/441	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil Enfermeras invisibles II	21	10	31	0,00
Sergi Pareja Morte: 50% Imp. Conce: 1.785,00 Esteban Polls Borrell: 50% Imp. Conce: 1.785,00					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
435/442	Modalidad: Cómic - Novela gráfica El gran silenci	27	18	45	3.570,00



TABLA DE PUNTUACIONES

Silvia María Zuleta					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
437/444	Modalidad: Narrativa La parroquia y el gomero	12	9	21	0,00
Ana Begoña Quesada Tocino					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
440/447	Modalidad: Narrativa Fáciles de destruir son los tiernos	20	10	30	0,00
Emilia Yolanda Da Silva Tommaso					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
441/448	Modalidad: Narrativa Teoría de la pereza	21	14	35	0,00

TOTAL: 199.920,00



DIRECCIÓN GENERAL DEL LIBRO Y FOMENTO DE LA LECTURA
SUBVENCIONES EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA PARA LA CREACIÓN LITERARIA - AÑO 2021
LISTADO DE SOLICITUDES EXCLUIDAS

Pos.	Expediente	SOLICITANTE	PROYECTO	MOTIVO DE EXCLUSIÓN
1	10 / 10	PEÑARROJA SANCHEZ, JAUME	Las Crónicas de Ériandos. El último Gran Guerrero	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.
2	21 / 21	RUEDAS GOMEZ, MARIA DEL CARMEN	Festividades, usos y tradiciones en el Campo de Calatrava	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.
3	35 / 35	GARCIA CAMINO, LUIS SAMUEL	(Y)mortal	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.
4	54 / 54	LOSADA CASANOVA, EVA	Cuentos y sombras. Jóvenes autores 2021. Libro colectivo	Entidad no contemplada en la convocatoria
5	64 / 64	MELLADO RIVERA, JOSE LUIS	Confesiones a mi loco terapeuta	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.
6	66 / 66	RIOBÓO MARTÍN, MARÍA	El infierno de Perséfone	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.
7	69 / 69	LLEDO FERRIOL, ELISA BELEN	Flamenc@s	El proyecto ya ha sido publicado (art. 5.3 de la conv.)
8	76 / 76	NAVA LAIZ, IGNACIO	Feltrinelli ¿Puede un editor cambiar el mundo?	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.
9	77 / 77	VERDU ORELLANA , JAIME	Tan cerca, tan lejos	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.
10	88 / 89	BREIJO VIDAL, JOSE MANUEL	El teatro de objetos, títeres, marionetas y otras formas animadas de Galicia (1960-2010)	Decaído en su derecho por falta de subsanación, subsanación incompleta o fuera de plazo (apartado 8 de la convocatoria)
11	90 / 91	ORTEGA ESQUEMBRE, VICTOR	¿Cuál es el sentido, exactamente?	El proyecto ha sido presentado a otro concurso, premio o ayuda (art. 5.4 de la conv.)
12	94 / 95	ESCUDERO BUSTIO, ARTURO	España ayer. Álbum de familia	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.
13	95 / 96	ROBLES VIÑUELA, DAVID	Edén	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.
14	98 / 99	DOMINGUEZ PRIETO, JUAN MIGUEL	Vocabulario mayor de la Alcarria	El proyecto no se corresponde con una modalidad de la convocatoria



Pos.	Expediente	SOLICITANTE	PROYECTO	MOTIVO DE EXCLUSIÓN
15	117 / 118	AGUADO VICONDO, ÓSCAR	El cazasueños	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.
16	123 / 124	ZAMORA RIVERA, LUCIA ISABEL	Blanco, serie de cuentos infantiles	No tener residencia en España
17	128 / 129	MUÑOZ ALONSO, CRISTINA	Soplos de aire nuevo	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.
18	141 / 142	PAGOLA MARINA, MARÍA ARÁNZAZU	Filosofía del Uno	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.
19	143 / 144	REY VAZQUEZ, ENRIQUE	Derrotero nº 6: agonía de un mar minúsculo	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.
20	144 / 145	CHEN PAN, CONG HUI	Xiaohui	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.
21	145 / 146	JIMENEZ MORATO, ANTONIO	Nola	El solicitante renuncia voluntariamente.
22	154 / 155	BAYÓN GARCÍA, ENRIQUE	El adiós de las hadas	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.
23	162 / 163	HERRANZ CASAS, SANDRA	La voz de las mujeres	Decaído en su derecho por falta de subsanación, subsanación incompleta o fuera de plazo (apartado 8 de la convocatoria)
24	164 / 165	MURCIA CASCALES, JOSEFA	La zorra en el sarcófago	Solicitud fuera de plazo
25	172 / 173	PERELETEGUI JORNET, JUAN CARLOS	Balada de los dioses jóvenes	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.
26	193 / 194	NAVARRO PRIETO, FRANCISCO JAVIER	Erótica de la cultura. Sobre el acto de leer y escribir eróticamente	Decaído en su derecho por falta de subsanación, subsanación incompleta o fuera de plazo (apartado 8 de la convocatoria)
27	194 / 195	ABAD REGUERA, SARA	Pan de mar	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.
28	195 / 196	RECIO MILLÓN, YOANA MARIA	Un tiempo de espera para volver a casa	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.
29	201 / 202	RIELLO MARTINEZ, RAQUEL	El bosque de la campana	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.
30	208 / 209	BESO GARRIDO, MARTA DEL CARMEN	La catedral de hielo	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.



Pos.	Expediente	SOLICITANTE	PROYECTO	MOTIVO DE EXCLUSIÓN
31	211 / 212	FERNANDEZ-CAÑADAS SORIANO, ISABEL	Los 13 sueños de Fran	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.
32	214 / 215	BAJO ALVAREZ, MARIA ESTHER	La última pena	Decaído en su derecho por falta de subsanación, subsanación incompleta o fuera de plazo (apartado 8 de la convocatoria)
33	225 / 226	GARCIA LEON, RAIMUNDO	Confluencia: breve colección de relatos a través del tiempo	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.
34	238 / 239	MASEDA LOZANO, MARTIÑO	A liturxia das Mazás	Decaído en su derecho por falta de subsanación, subsanación incompleta o fuera de plazo (apartado 8 de la convocatoria)
35	246 / 247	PARAROLS MOREJÓN , ALBA	El misteri dels coloms pintats de vermell	La solicitud no está firmada por el solicitante
36	249 / 250	ESPINOSA RIO, MARIA ESTIBALIZ	Carbono entre dos galaxias	Decaído en su derecho por falta de subsanación, subsanación incompleta o fuera de plazo (apartado 8 de la convocatoria)
37	258 / 259	GOMEZ PONS, MARIA ELENA	La mujer del Targum	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.
38	262 / 263	BUENO ROYO, IRENE	Marentales/Parentales	El proyecto ha sido presentado a otro concurso, premio o ayuda (art. 5.4 de la conv.)
39	281 / 283	SIMON PARTAL, JOSE ALEJANDRO	Segundo premio, novela de rodaje	Decaído en su derecho por falta de subsanación, subsanación incompleta o fuera de plazo (apartado 8 de la convocatoria)
40	282 / 284	CAMINO FERNANDEZ, SILVIA	Ganas	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.
41	285 / 287	LEÓN GARCÍA, VANESA	El mensaje de las flores. Ensayo filosófico floral	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.
42	290 / 293	SANCHEZ MARTINEZ, JESUS MARIA	El puzle de Laura	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.
43	292 / 295	GARCIA ALMUDEVER, DOLORES	Velocidad de escape	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.
44	296 / 299	SACRISTAN ROMERO, FRANCISCO	Antología poética en tiempos de crisis y su proyección en Madrid	Decaído en su derecho por falta de subsanación, subsanación incompleta o fuera de plazo (apartado 8 de la convocatoria)
45	298 / 301	VALVERDE JUNCAL, MIGUEL	Entre o sorriso e o segredo. A cultura do humor en Galicia e na súa literatura	Decaído en su derecho por falta de subsanación, subsanación incompleta o fuera de plazo (apartado 8 de la convocatoria)
46	299 / 302	URIONDO LOPEZ, MIGUEL ÁNGEL	Grandes empresas de ficción. Los secretos de las compañías más grandes que nunca existieron	Decaído en su derecho por falta de subsanación, subsanación incompleta o fuera de plazo (apartado 8 de la convocatoria)

28/10/2021

Página 3 de 5

CSV : GEN-fc47-7fe3-55c4-8a5f-cc4a-cf61-eafe-b978

DIRECCIÓN DE VALIDACIÓN : https://sede.administracion.gob.es/pagSedeFront/servicios/consultaCSV.htm

FIRMANTE(1) : BEGOÑA CERRO PRADA | FECHA : 29/10/2021 12:46 | Sin acción específica | Sello de Tiempo: 29/10/2021 12:46



Pos.	Expediente	SOLICITANTE	PROYECTO	MOTIVO DE EXCLUSIÓN
47	300 / 303	ROMERO GONZALEZ, ARANZAZU	Las sirvientas	El proyecto ha sido presentado a otro concurso, premio o ayuda (art. 5.4 de la conv.)
48	310 / 320	HIDALGO ARANA, JUDITH	Paso discordante	Presentación de más de una solicitud (art. 5.1 de la conv.)
49	312 / 315	OCHOA PERIS, GABRIEL	Largo y Tárсило	Decaído en su derecho por falta de subsanación, subsanación incompleta o fuera de plazo (apartado 8 de la convocatoria)
50	317 / 321	DE LAS HERAS PARDO, DIEGO	Atlas of The Hole/ House of Dementia	El proyecto de traducción no es de una obra de dominio público (art. 5.2 de la conv.)
51	319 / 323	RODRIGUEZ PEREZ, SERGIO	Granica/Frontera	Solicitud fuera de plazo
52	320 / 324	ROCHET MONTEAGUDO, MARIA ARANZAZU	Carne de arena	Solicitud fuera de plazo
53	323 / 327	AYLLÓN GALLEGO, BEATRIZ	Violeta lo entiende. En promoción. El homenaje	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.
54	328 / 332	BREÑA GÓMEZ, LUIS	Tratado de cibermeteorología aplicada	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.
55	332 / 337	GARCÍA OTERO, ENRIQUE	Linde. Ensayo sobre la estructura social y estatal de Galicia.	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.
56	338 / 343	HERNÁNDEZ GRANDE, BELÉN	La brujita Anarexia	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.
57	340 / 345	RUBIO RODRIGO, FRANCISCO JAVIER	Quitamiedos	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.
58	342 / 347	JIMÉNEZ GARCÍA, RAFAEL	Sonámbulos en el jardín	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.
59	344 / 349	FOLLA OLMO, DANIEL JON	El clan de los Pigargos	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.
60	348 / 353	FERNÁNDEZ ROCAFORT, IGNACIO	Una historia tan afilada como un cuchillo	El proyecto de traducción no es de una obra de dominio público (art. 5.2 de la conv.)
61	363 / 369	GARCÍA MARIÑO, HELENA MARÍA	Mi autobiografía de Carson McCullers	El proyecto de traducción no es de una obra de dominio público (art. 5.2 de la conv.)
62	366 / 372	SOLDEVILA PUCHOL, JOSÉ VICENTE	Reversos con versos (transitorias historias giratorias)	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.
63	367 / 373	MONTERO RAMA, VERÓNICA	Historia de una vida	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.
64	373 / 379	NEILA LUMERAS, MARÍA TERESA	Romance y Realismo. Un estudio de literatura burguesa en lengua inglesa, de Christopher Caudwell	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.



Pos.	Expediente	SOLICITANTE	PROYECTO	MOTIVO DE EXCLUSIÓN
65	379 / 386	REVUELTA FUEGO, JOAQUÍN	Ven y mira. Historia del cine club universitario de León	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.
66	389 / 396	MARTÍN FERNÁNDEZ, SAÚL	Cuentas pendientes	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.
67	392 / 399	ARAGÓN RODRÍGUEZ, BEATRIZ	Wet Floor	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.
68	398 / 405	HIGUERUELO ILLANA, MARÍA ELENA	Mal de ojo	El proyecto ya ha sido publicado (art. 5.3 de la conv.)
69	408 / 415	BÚRDALO LUMBRERAS, JAVIER	En el salón de la clase política	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.
70	412 / 419	GONZÁLEZ TORREJÓN, SANTIAGO	La ventana de la señora Wirbour	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.
71	419 / 426	VELASCO QUINTELA, UNAI	El reino	Decaído en su derecho por falta de subsanación, subsanación incompleta o fuera de plazo (apartado 8 de la convocatoria)
72	423 / 430	SAN SERVANDO HERNÁNDEZ, NURIA	Valeria y Sergio son celiacos	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.
73	424 / 431	FERNANDEZ BATISTA, AINOHA	Estafa de vida	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.
74	436 / 443	ONDO OYANA, TOMÁS NIETO	Política del alma	Solicitud fuera de plazo
75	438 / 445	CHIVITE EZQUIETA, BEATRIZ	Fonemekin jolasean / jugando con los fomenas	Decaído en su derecho por falta de subsanación, subsanación incompleta o fuera de plazo (apartado 8 de la convocatoria)
76	439 / 446	BOJ BRAGADO, EVA	El gusto cinematográfico	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.

