



MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTE

PROCESO SELECTIVO PARA INGRESO, POR ACCESO LIBRE, COMO PERSONAL LABORAL FIJO CON LA CATEGORÍA DE **OFICIAL DE GESTIÓN Y SERVICIOS COMUNES**, EN EL MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE Y SUS ORGANISMOS AUTÓNOMOS, SUJETO AL III CONVENIO ÚNICO PARA EL PERSONAL LABORAL DE LA ADMINISTRACIÓN GENERAL DEL ESTADO. (Resolución de 24 de enero de 2019 de la Dirección General de la Función Pública. B.O.E. núm. 26, de 30 de enero).

RELACIÓN Nº 9 - Nº DE ORDEN 5

FASE DE OPOSICIÓN

**OFICIAL DE GESTIÓN Y
SERVICIOS COMUNES**

TURNO LIBRE

ADVERTENCIAS:

- No abra el cuestionario hasta que se le indique. Para hacerlo, introduzca la mano en el cuadernillo y con un movimiento ascendente, rasgue el lomo derecho (ver figura esquina inferior derecha)
- Este cuestionario consta de **80** preguntas, más otras tres de reserva, con tres respuestas alternativas cada una, siendo sólo una de ellas correcta.
- Debe contestar a las preguntas en la “Hoja de Examen” entre los números **1 y 83**. Las 20 primeras se corresponden con el temario de la parte común del programa, y las siguientes 60 son de la parte específica del mismo. Las preguntas 81, 82 y 83, son de reserva, y únicamente se valorarán en caso de que se anule alguna de las anteriores. La primera de ellas es de la parte común, y las otras dos, de la parte específica.
- Marque las respuestas con bolígrafo negro o, en su defecto, azul. Compruebe siempre que la marca que va a señalar en la “Hoja de Examen” corresponde al número de pregunta del cuestionario.
- Sólo se calificarán las respuestas marcadas en la “Hoja de Examen” y siempre que se tengan en cuenta estas instrucciones y las contenidas en la propia “Hoja de Examen”.
- En la “Hoja de Examen” no deberá anotar ninguna marca o señal distinta de las necesarias para contestar el ejercicio.
- Este cuestionario puede utilizarse en su totalidad como borrador.
- El tiempo de realización de este ejercicio es de **75 minutos**.
- **No penalizarán las respuestas erróneas.**
- Se calificará con un máximo de 100 puntos, siendo necesario obtener un mínimo de 50 para superar el ejercicio.
- No serán valoradas las preguntas no contestadas ni aquellas en las que las marcas o correcciones efectuadas ofrezcan la conclusión de que **“no hay opción de respuesta”** válida.
- Si observa alguna anomalía en la impresión del cuestionario solicite su sustitución.

- SOBRE LA FORMA DE CONTESTAR EN LA «HOJA DE EXAMEN» LEA MUY ATENTAMENTE LAS INSTRUCCIONES QUE FIGURAN AL DORSO DE LA MISMA.

- ESTE CUESTIONARIO PODRÁ LLEVÁRSELO CUANDO CONCLUYA EL TIEMPO MÁXIMO OTORGADO PARA LA REALIZACIÓN DEL EJERCICIO.

ABRIR SOLAMENTE A LA INDICACIÓN DEL TRIBUNAL



1. **Según el Convenio Único para el Personal Laboral de la Administración General del Estado, ¿cuándo prescriben las faltas leves?**
 - A) A los dos meses.
 - B) Al mes.
 - C) A los diez días.

2. **Señale la respuesta correcta en relación con el derecho de reunión:**
 - A) Está regulado en el capítulo III del título I de la Constitución Española.
 - B) El ejercicio de este derecho no necesitará autorización previa.
 - C) Deberá darse comunicación previa a la autoridad, en todo caso.

3. **Indique una competencia que ostenten los Subsecretarios:**
 - A) Ejercer la potestad disciplinaria del personal del departamento por faltas graves o muy graves, salvo la separación del servicio.
 - B) Nombrar y separar a los subdirectores generales de la Secretaría de Estado.
 - C) Proponer y ejecutar, en el ámbito de su competencia, los Planes de Empleo del Departamento y de los organismos públicos de él dependientes.

4. **¿Cuál de los siguientes derechos contenidos en el Título I de la Constitución Española es objeto de protección mediante el recurso de amparo ante el Tribunal Constitucional en caso de vulneración?**
 - A) Derecho a la protección de la salud.
 - B) Derecho a la propiedad privada.
 - C) Derecho de petición.

5. **¿Qué derecho regula el artículo 22 de la Constitución Española?**
 - A) El derecho de reunión.
 - B) El derecho de asociación.
 - C) El derecho a la participación en asuntos públicos.

6. **¿Quién refrenda el nombramiento del Presidente del Gobierno?**
 - A) El Rey.
 - B) Las Cortes Generales.
 - C) El Presidente del Congreso.

7. **De acuerdo con el artículo 97 de la Constitución española, ¿a quién corresponde dirigir la administración militar y la defensa del Estado?**
 - A) Al Gobierno de la Nación.
 - B) Al Ministro de Defensa.
 - C) Al Rey.

8. **Respecto a la ordenación jerárquica de los órganos ministeriales, señale la respuesta INCORRECTA:**
 - A) Los órganos directivos dependen de los Ministros y Secretarios de Estado y se ordenan jerárquicamente entre sí de la siguiente forma: Secretario General Técnico, Subsecretario y Subdirector general.
 - B) Los Secretarios Generales tienen categoría de Subsecretario y los Secretarios Generales Técnicos tienen categoría de Director General.
 - C) Los Ministros son los jefes superiores del Departamento y superiores jerárquicos directos de los Secretarios de Estado y Subsecretarios.

9. NO le corresponde al Consejo de Ministros:

- A) Aprobar la Ley de Presupuestos Generales del Estado.
- B) Aprobar los proyectos de ley y su remisión al Congreso de los Diputados o, en su caso, al Senado.
- C) Aprobar los Reales Decretos-leyes y los Reales Decretos Legislativos.

10. Si en el ámbito laboral se produjese una demanda por actuación discriminatoria por razón de sexo, probar la ausencia de discriminación corresponderá:

- A) Al demandante.
- B) Al abogado.
- C) A la persona demandada.

11. Según el artículo 12.1 del texto refundido de la Ley del Estatuto Básico del Empleado Público, el personal eventual es el que en virtud de nombramiento y con carácter no permanente:

- A) Realiza funciones de confianza asignadas al subgrupo A1.
- B) Realiza, además de otras funciones, las calificadas como de confianza o asesoramiento especial, siendo retribuido por el Ministerio de Hacienda.
- C) Realiza funciones expresamente calificadas como de confianza o asesoramiento especial, siendo retribuido con cargo a los créditos presupuestarios consignados para este fin.

12. Según el artículo 3 de la Constitución Española, el castellano es la lengua oficial del Estado y todos los españoles:

- A) Tienen el deber de usarlo y el derecho a conocerlo.
- B) Tienen el derecho y el deber de conocerlo.
- C) Tienen el deber de conocerlo y el derecho a usarlo.

13. ¿Qué nombre recibe la disposición del Gobierno que contiene legislación delegada?

- A) Decreto legislativo.
- B) Decreto-ley.
- C) Real Decreto.

14. ¿Qué órgano es el encargado de promover la igualdad de oportunidades, no discriminación y accesibilidad universal de las personas con discapacidad?

- A) Oficina de Atención a la Discapacidad.
- B) Consejo Nacional de la Discapacidad.
- C) Observatorio para la Accesibilidad Universal de las Personas con Discapacidad.

15. La actual Constitución Española entró en vigor el día:

- A) 6 de diciembre de 1978.
- B) 31 de octubre de 1978.
- C) 29 de diciembre de 1978.

16. En cuanto al Plan de Igualdad en la Administración General del Estado y los organismos públicos vinculados o dependientes de ella, señale la correcta:

- A) Su cumplimiento será evaluado anualmente por el Consejo de Ministros.
- B) Su cumplimiento será evaluado cada dos años por el Consejo de Ministros.
- C) El gobierno elaborará periódicamente un informe sobre la efectividad de este plan y dará cuenta del mismo a las Cortes.

- 17. De acuerdo con la Ley 40/2015, de 1 de octubre, de Régimen Jurídico del Sector Público, los Delegados del Gobierno ostentan el rango de:**
- A) Subsecretario.
 - B) Director General.
 - C) Subdirector General.
- 18. Señale cuál de estas funciones NO corresponde al Consejo de Transparencia y Buen Gobierno:**
- A) Informar preceptivamente los proyectos normativos de carácter estatal que desarrollen la Ley 19/2013, de 9 de diciembre, de transparencia, acceso a la información pública y buen gobierno o que estén relacionados con su objeto.
 - B) Promover la elaboración de borradores de recomendaciones y de directrices y normas de desarrollo de buenas prácticas en materia de transparencia, acceso a la información pública y buen gobierno.
 - C) El examen e informe en derecho, a petición del Gobierno o de cualquiera de sus miembros, de las disposiciones o resoluciones de las comunidades autónomas que sean susceptibles de impugnación ante el Tribunal Constitucional.
- 19. Conforme el artículo 18 de la Constitución Española de 1978, el derecho a la intimidad personal y familiar y a la propia imagen es un derecho fundamental. Por este motivo, su desarrollo legislativo se articula mediante:**
- A) Reales Decretos Legislativos.
 - B) Leyes Marco.
 - C) Leyes Orgánicas.
- 20. ¿Qué carácter tienen las deliberaciones del Consejo de Ministros?**
- A) Secretas.
 - B) Públicas.
 - C) Reservadas.
- 21. El director general del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música es nombrado y separado:**
- A) Por Real Decreto del Consejo de Ministros.
 - B) Por el Ministro competente en materia de Cultura.
 - C) Por el Rey.
- 22. Según el Real Decreto 2491/1996, de 5 de diciembre, de estructura orgánica y funciones del Instituto Nacional de las artes Escénicas y de la Música, la concesión de las ayudas y subvenciones que corresponda otorgar al Instituto es función de:**
- A) El Director general del INAEM.
 - B) El Ministro de Cultura y Deporte.
 - C) La Subdirección General Económico-Administrativa.
- 23. ¿Cuál fue la denominación inicial del Coro Nacional de España?**
- A) Coro de la Escuela Media y Superior de Canto.
 - B) Coro de España.
 - C) Coro de la Escuela Superior de Canto.

- 24. Según el Real Decreto 487/1997, de 14 de abril, sobre disposiciones mínimas de seguridad y salud relativas a la manipulación manual de cargas, ¿a partir de qué peso las manipulaciones manuales de cargas pueden entrañar riesgos no tolerables, en particular dorso lumbares?**
- A) A partir de 1,5 kilos.
 - B) A partir de 3 kilos.
 - C) A partir de 2 kilos.
- 25. El cargo de Presidente del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM) lo ostenta:**
- A) El director general de Industrias Culturales y Cooperación.
 - B) El director general de Bellas Artes.
 - C) El ministro de Cultura y Deporte.
- 26. ¿Cuáles de los siguientes son los órganos consultivos, de asesoramiento y propuesta de la Orquesta Nacional de España?**
- A) El director titular y el director técnico.
 - B) El Consejo Artístico y la Comisión de Profesores.
 - C) El director técnico y el Consejo Artístico.
- 27. Entre los cometidos del avisador en la Orquesta Nacional de España, está el siguiente:**
- A) Cuidará de la colocación, en los lugares de actuación conjunta, del material e instrumentos.
 - B) La reposición de partituras o particellas.
 - C) La conservación y el mantenimiento de la biblioteca de la orquesta.
- 28. ¿Quién puede designar a un director asistente en la Orquesta Nacional de España según el Real Decreto 1245/2002, por el que se aprueba el Reglamento de Organización y Funcionamiento de la Orquesta Nacional de España?**
- A) El director técnico de la Orquesta Nacional de España.
 - B) El director general del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música.
 - C) El director titular de la Orquesta Nacional de España.
- 29. Entre las modalidades de actividades que desarrolla el Coro Nacional de España se encuentra el ensayo general, que tiene el siguiente contenido:**
- A) Tendrá lugar primordialmente para la lectura y la solución de los problemas técnicos específicos de la cuerda en la obra a cantar prevista.
 - B) Podrá realizarse con o sin orquesta y se llevarán a cabo para el montaje de la obra a cantar, con todos los aspectos de color, equilibrio, dicción e interpretación.
 - C) Podrá realizarse con o sin orquesta. Se realizará la ejecución del programa previsto en su totalidad y para el establecimiento de las condiciones prácticas del concierto y recibir las instrucciones generales de interpretación.

- 30. ¿Qué Real Decreto modifica el Real Decreto. 1245/2002, de 29 de noviembre, por el que se aprueba el Reglamento de Organización y Funcionamiento de la Orquesta Nacional de España, en lo relativo a la cobertura de vacantes?**
- A) Real Decreto 362/2006, de 22 de abril.
 - B) Real Decreto 570/2006, de 20 de abril.
 - C) Real Decreto 472/2006, de 21 de abril.
- 31. Según el Real Decreto 1245/2002, de 29 de noviembre, por el que se aprueba el Reglamento de Organización y Funcionamiento de la Orquesta Nacional de España, ¿cuándo se funda la Orquesta Nacional de España?**
- A) 1940.
 - B) 1971.
 - C) 1938.
- 32. ¿Qué órgano de la Orquesta Nacional de España es el encargado de gestionar las incidencias que se produzcan en materia de personal?**
- A) Secretario técnico.
 - B) Director técnico.
 - C) Director titular.
- 33. La programación de la Orquesta y Coro Nacional de España se organiza en torno a dos grandes ciclos de conciertos, a los que se suman los conciertos pertenecientes a los nuevos formatos, los del área socioeducativa y los eventos especiales. ¿Cuáles son esos ciclos de conciertos?**
- A) Ciclo Sinfónico y Ciclo de Abono.
 - B) Ciclo Sinfónico y Ciclo Satélites.
 - C) Ciclo Satélites y Ciclo de Abono.
- 34. El clarinete es un instrumento:**
- A) De altura no definida.
 - B) De viento-metal.
 - C) De viento-madera.
- 35. ¿Cuál es el peso máximo, a modo de indicación general por parte de la guía publicada por el Instituto Nacional de Seguridad y Salud en el Trabajo sobre la manipulación manual de cargas, que se recomienda no sobrepasar en condiciones ideales de manipulación?**
- A) 15 kilos.
 - B) 25 kilos.
 - C) 40 kilos.
- 36. ¿Cuál de los siguientes se considera factor individual de riesgo en la manipulación manual de la carga según el Real Decreto 487/1997, de 14 de abril?**
- A) Ritmo impuesto por un proceso que el trabajador no pueda modular.
 - B) Período insuficiente de reposo fisiológico o de recuperación.
 - C) La inadecuación de las ropas, el calzado, u otros efectos personales que lleve el trabajador.

37. Entre las funciones de la Orquesta Nacional de España, se encuentra:

- A) Realizar actividades para estimular e incentivar la creación, la investigación, el estudio y la formación como medios principales de perfeccionamiento musical.
- B) Grabar y editar los conciertos y espectáculos para su posterior utilización con fines musicales.
- C) Contribuir a la recuperación del patrimonio musical español, así como a la difusión de las nuevas creaciones de autores españoles.

38. ¿Qué cuerdas componen el Coro Nacional de España?

- A) Sopranos, contraltos, tenores y bajos.
- B) Sopranos, mezzosopranos, contraltos, tenores, barítonos y contrabajos.
- C) Sopranos, mezzosopranos, contraltos, tenores, barítonos, bajos y contratenores.

39. Visto desde la posición del intérprete que está tocando un piano de cola, ¿dónde se encuentra el pedal sordina?

- A) En el centro.
- B) A la derecha.
- C) A la izquierda.

40. ¿Dónde tienen lugar los Conciertos Minis?

- A) El Auditorio Nacional.
- B) En el Teatro de la Zarzuela.
- C) El Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.

41. ¿Qué día de la semana, mientras se desarrolla el concierto en la Sala Sinfónica, los pequeños de entre 3 y 8 años pueden explorar o iniciarse en la música en un taller educativo?

- A) Sábado.
- B) Domingo.
- C) Siempre que haya concierto en la Sala de Cámara.

42. ¿Cuál de las siguientes obligaciones generales tiene el empresario para proteger la salud de los trabajadores frente a los riesgos derivados de la manipulación manual de cargas?

- A) Entregar los equipos de protección individual que pidan los trabajadores para evitar el riesgo de la manipulación manual de cargas.
- B) Cuando no pueda evitarse la manipulación manual de cargas deberá formar a los trabajadores sobre sus riesgos dorso lumbares.
- C) Adoptar las medidas técnicas u organizativas necesarias para evitar la manipulación manual de cargas.

43. Según el Real Decreto 487/1997 por el que se establecen las disposiciones mínimas de Seguridad y Salud relativas a la manipulación manual de cargas, las características del medio de trabajo pueden aumentar el riesgo, en particular dorso lumbar, en los casos siguientes (señale la INCORRECTA):

- A) Cuando se trate de alzar o descender la carga con necesidad de modificar el agarre.
- B) Cuando el suelo es irregular y, por tanto, puede dar lugar a tropiezos o bien es resbaladizo para el calzado que lleve el trabajador.
- C) Cuando el suelo o el plano de trabajo presentan desniveles que implican la manipulación de la carga en niveles diferentes.

44. Son órganos de gobierno y dirección de la Orquesta Nacional de España:

- A) El Director Titular y el Director Técnico.
- B) El Director Titular, el Director Técnico y el Consejo Artístico.
- C) El Director Titular, el Director Técnico, el Consejo Artístico y la Comisión de Profesores.

45. Respecto a la utilización por parte de los trabajadores de equipos de protección individual ¿cuál es una de las obligaciones del empresario?:

- A) Utilizar y cuidar correctamente los equipos de protección individual.
- B) Asegurar que el mantenimiento de los equipos se realice conforme a lo dispuesto en la normativa.
- C) Informar de inmediato de cualquier defecto, anomalía o daño apreciado en el equipo de protección individual utilizado que, a su juicio, pueda entrañar una pérdida de su eficacia protectora.

46. Son solistas de la Orquesta Nacional de España:

- A) Los profesores que, a propuesta de la dirección artística, sean designados por el Director General del INAEM para desempeñar funciones de mayor responsabilidad artística.
- B) Los profesores que, a propuesta de la dirección técnica, sean designados por el Director General del INAEM para desempeñar funciones de mayor responsabilidad artística.
- C) Los profesores que, a propuesta de la dirección artística, sean designados por el Ministro de Cultura y Deporte para desempeñar funciones de mayor responsabilidad artística.

47. El avisador realizará uno de los cometidos siguientes:

- A) Cuidará de la colocación, en los lugares de actuación conjunta, del material e instrumentos necesarios veinte minutos antes del comienzo de la sesión.
- B) Transmitirá a los profesores cuantas órdenes y planes de trabajo se susciten y que recibirá del Director Titular de la Orquesta, bien mediante anuncios en la tablilla de los locales de actuación conjunta, bien directamente si la urgencia del caso así lo requiere.
- C) Tendrá a su cargo, con el personal auxiliar que se le asigne, la vigilancia y trato del instrumental y materiales durante el transporte, carga y descarga.

- 48. Elevar propuestas de incoación de procedimientos sancionadores en cumplimiento de lo dispuesto en el régimen disciplinario que resulte de aplicación, en el ámbito de sus competencias, es una función propia de:**
- A) El Director Técnico.
 - B) El Secretario Técnico.
 - C) El Director Titular.
- 49. La Comisión de Profesores constituye la representación específica del Profesorado de la Orquesta para:**
- A) Temas de carácter técnico.
 - B) Temas de carácter instrumental.
 - C) Temas de carácter artístico.
- 50. La Comisión de Profesores está compuesta por:**
- A) El Director Técnico, el Secretario Técnico y seis profesores.
 - B) El Secretario Técnico y seis profesores.
 - C) El Director Técnico y seis profesores.
- 51. El calendario laboral, jornada y horario de la Orquesta Nacional de España:**
- A) Se aprobará por el Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música.
 - B) Se aprobará por el Ministerio de Cultura y Deporte.
 - C) Se aprobará por el Ministerio de Política Territorial y Función Pública.
- 52. ¿Quién es el actual director titular del Coro Nacional de España?**
- A) David Afkham.
 - B) Sergio Espejo Repiso.
 - C) Miguel Ángel García Cañamero.
- 53. El Abono en familia de la Orquesta y Coro Nacionales de España permite ir a:**
- A) Conciertos recomendados para familias con niños de entre 3 y 18 años por fin reunidos en un abono.
 - B) Conciertos recomendados para familias con niños de entre 6 y 26 años por fin reunidos en un abono.
 - C) Conciertos recomendados para familias con niños de entre 6 y 14 años por fin reunidos en un abono.
- 54. ¿Cuál es la normativa por la que se aprueba la Estructura Orgánica y funciones del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música?**
- A) Real Decreto 1245/2002, de 29 de noviembre.
 - B) Ley 2491/1996, de 5 de diciembre.
 - C) Real Decreto 2491/1996, de 5 de diciembre.
- 55. El Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música es:**
- A) Un Ente Público adscrito al Ministerio de Cultura y Deporte.
 - B) Una Dirección General del Ministerio de Cultura y Deporte.
 - C) Un Organismo Autónomo del Ministerio de Cultura y Deporte.
- 56. Qué nombre recibe el violín solista o primer violín de la orquesta:**
- A) Concertino.
 - B) Kapellmeister.
 - C) Concertante.

57. ¿Qué modalidades de ensayo puede realizar el Coro Nacional de España?

- A) Ensayos parciales, pregenerales y generales.
- B) Ensayos de cuerda, ensayos de conjunto y ensayos generales.
- C) Ensayos, ensayos a capella, ensayos de conjunto, y ensayos generales.

58. Uno de los fines del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música es:

- A) La comunicación cultural entre los ayuntamientos en las materias propias del organismo, de acuerdo con ellas.
- B) La comunicación cultural entre las Comunidades Autónomas y los ayuntamientos en las materias propias del organismo, de acuerdo con ellas.
- C) La comunicación cultural entre las Comunidades Autónomas en las materias propias del organismo, de acuerdo con ellas.

59. ¿En cuántos servicios se distribuyen las treinta y siete horas y media de la semana laboral del Coro Nacional de España?

- A) Siete servicios semanales, como máximo, para conciertos y sus ensayos correspondientes.
- B) Diez servicios semanales, como máximo, para conciertos y sus ensayos correspondientes.
- C) Ocho servicios semanales, como máximo, para conciertos y sus ensayos correspondientes.

60. Si el Coro Nacional realiza dos servicios en un mismo día, uno por la mañana y otro por la tarde, la duración máxima de cada servicio será de:

- A) Dos horas y media, con un descanso de 20 minutos.
- B) Tres horas, con un descanso de 30 minutos.
- C) Dos horas, con un descanso de 15 minutos.

61. En las semanas naturales en que el Coro Nacional de España participa en los programas triples de conciertos (viernes, sábado y domingo) del Ciclo Sinfónico de la Orquesta y Coro Nacional de España, el descanso semanal se traslada a:

- A) Dos días hábiles de la semana posterior, determinados por la Dirección Técnica de la Orquesta y Coro Nacional de España.
- B) Lunes y martes posteriores a la semana de celebración de los conciertos.
- C) Lunes y martes posteriores a la semana de celebración de los conciertos, más un día de libranza a disfrutar en los 30 días siguientes.

62. En los conciertos del Coro Nacional de España, se computará como servicio:

- A) La duración real del concierto y el tiempo que se dedique a la vocalización y uniformidad para el mismo.
- B) La vocalización y la duración del concierto.
- C) La duración del concierto.

63. La planificación completa de las giras del Coro Nacional de España con los horarios de ensayos, pruebas acústicas y conciertos; días de descanso; medio de transporte y alojamientos y toda la información relativa a las mismas, se expondrá en tablilla:

- A) Con un mínimo de treinta días.
- B) Con un mínimo de quince días.
- C) Con un mínimo de veinte días.

- 64. El Coro Nacional de España viaja en tren (AVE) a Valencia para participar en un concierto, ese mismo día, en el Palau de la Música de Valencia a las 19:30 h. La duración estimada del viaje, desde la salida del Auditorio Nacional de España (sede oficial del Coro Nacional) hasta la llegada al hotel en Valencia, es de dos horas y media. ¿Cuánto tiempo tiene que transcurrir entre la hora de llegada al hotel donde se aloja el colectivo y la celebración del concierto?**
- A) Cinco horas como mínimo.
 - B) Seis horas como mínimo.
 - C) Cuatro horas como mínimo.
- 65. De los siguientes instrumentos que componen la sección de viento madera: piccolo, flauta, oboe, corno inglés, clarinete, fagot ¿cuáles son los transpositores?**
- A) Oboe y clarinete.
 - B) Fagot y flauta.
 - C) Clarinete y corno inglés.
- 66. De acuerdo con las normas disciplinarias que rigen en el Coro Nacional de España, la falta de asistencia sin justificar a un ensayo general y un concierto se considerarán:**
- A) Falta leve.
 - B) Falta grave.
 - C) Falta muy grave.
- 67. ¿A qué familia de instrumentos pertenece la celesta?**
- A) Teclado.
 - B) Percusión.
 - C) Viento madera.
- 68. Cuando los materiales orquestales no han sido utilizados anteriormente por la Orquesta Nacional de España, y no tienen suficientes indicaciones para su uso en los ensayos, corresponde señalar los arcos y digitaciones que considere oportunos a:**
- A) El violín concertino, previa consulta al Director y de común acuerdo con los solistas respectivos de violín segundo, viola, violonchelo y contrabajo.
 - B) Los profesores solistas respectivos de violín segundo, viola, violonchelo y contrabajo, previa consulta al violín concertino.
 - C) El Archivero copista previa consulta al violín concertino y al Director Titular.
- 69. Los ayudas de solistas son cesados en sus funciones por:**
- A) La Dirección Artística, a propuesta de la Comisión de Profesores de la Orquesta Nacional de España.
 - B) El Director General del Instituto de las Artes Escénicas y de la Música, a propuesta de la Dirección Artística de la Orquesta y Coro Nacional de España.
 - C) El Director Técnico, a propuesta de la Dirección Artística de la Orquesta y Coro Nacional de España.

70. La elaboración y propuesta a la Dirección General del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música de la programación de las actividades musicales de la Orquesta Nacional de España corresponde:

- A) Al Director Técnico, previa consulta al Director titular y al Consejo Artístico de la Orquesta Nacional de España (ONE).
- B) Al Director Titular, previa consulta a la Comisión de Profesores de la ONE y en coordinación con el Director Técnico de la Unidad.
- C) Al Director Titular, previa consulta al Consejo Artístico de la ONE y en coordinación con el Director Técnico de la Unidad.

71. La duración de los ensayos de acústica de la Orquesta Nacional de España será de:

- A) El tiempo necesario para la celebración del concierto en las condiciones óptimas de calidad y excelencia requeridos por el Director Titular.
- B) 45 minutos. Bajo ningún concepto se podrá exceder dicha duración.
- C) No más de 30 minutos sin que se computen como sesiones de trabajo conjunto.

72. El instrumentista de la orquesta que interpreta el corno inglés es:

- A) El oboísta.
- B) El trompa.
- C) El trombonista.

73. De los siguientes instrumentos de percusión que usan láminas percutidas, cuál de ellos lleva láminas de metal:

- A) Xilófono.
- B) Vibráfono.
- C) Marimba.

74. La Orquesta Nacional de España se desplaza en gira al Festival Internacional de Música de Canarias para la celebración de un concierto en el Palacio de Formación y Congresos de Fuerteventura. La duración estimada del viaje oficial es de 9:00 a 15:00 horas. A la llegada a destino:

- A) La Orquesta puede realizar un ensayo a las 21:00 horas.
- B) La Orquesta puede realizar una prueba acústica de duración no superior a 30 minutos y un concierto a las 21:00 horas.
- C) La Orquesta no podrá realizar ninguna otra actividad en el día, salvo por causa de fuerza mayor previo acuerdo de la Comisión Permanente del Consejo de Dirección.

75. ¿Cuántas posiciones tiene un trombón de varas?

- A) Siete.
- B) Ocho.
- C) Cinco.

76. ¿Cuántas secciones de instrumentos hay en una orquesta?

- A) Cuerda, viento madera, viento metal y percusión.
- B) Cuerda, teclados, viento madera y viento metal.
- C) Cuerda, percusión y teclados.

- 77. ¿Qué significa el término pizzicato y a qué instrumentos se asocia?**
- A) Sonido corto – trompa.
 - B) Sonido agudo – Instrumentos de viento madera.
 - C) Pellizcar la cuerda con la yema de los dedos – Instrumentos de cuerda.

- 78. ¿Qué es un contratenor?**
- A) Una contralto que canta en falsete.
 - B) Voz masculina más aguda que la del tenor.
 - C) Una soprano que canta en falsete.

- 79. ¿Cuántos conciertos incluye el Abono Descubre?**
- A) Siete
 - B) Ocho
 - C) Cuatro

- 80. La tesitura vocal es:**
- A) La extensión o conjunto de notas que una voz humana puede emitir con cierta facilidad, desde los sonidos más graves a los más agudos.
 - B) El registro más grave que puede emitir la voz humana.
 - C) Zona de pasaje donde cambia el color de la voz.

PREGUNTAS DE RESERVA

Parte común:

- 81. La violencia de género se enfoca por la Ley Orgánica 1/2004, de medidas de protección integral contra la violencia de género, de un modo:**
- A) Parcial y disciplinar.
 - B) Integral y público.
 - C) Integral y multidisciplinar.

Parte específica:

- 82. ¿Qué es una soprano de coloratura?**
- A) Una soprano segunda.
 - B) Una soprano con un color de voz claro.
 - C) Una soprano ligera con gran agilidad en los agudos.
- 83. ¿Cómo se llama el taller infantil creativo dirigido a niños de entre 3 y 8 años en el que exploran y se inician en la música acompañados de educadores y artistas plásticos, con el apoyo de varios músicos de la Orquesta y Coro Nacionales?**
- A) Pintasonic.
 - B) Pintamusic.
 - C) Pintamos contigo.